

造型藝術在後資本主義裏的功能

FUNKTIONEN DER BILDENDEN KUNST IM SPÄTKAPITALISMUS

藝術館

MARTIN DÄMMER 著 ■ 吳瑪俐 譯



造型藝術在後資本主義裏的功能

FUNCTIONS OF ART IN POST-CAPITALISM

WALTER DILL KAHN 著 ■ 吳瑪俐 譯

Funktionen der Bildenden Kunst im Spätkapitalismus

Copyright © Martin Damus

Chinese edition © 1996 by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.

All rights reserved

藝術館

38

造型藝術在後資本主義裏的功能

著者／Martin Damus

譯者／吳瑪悌

主編／吳瑪悌

封面完稿／林遠賢

責任編輯／曾淑正

發行人／王榮文

出版／遠流出版事業股份有限公司

台北市汀州路三段184號7樓之5

郵撥／0189456-1

電話／(02)3651212

傳真／(02)3657979

著作權顧問／蕭雄淋律師

法律顧問／王秀哲律師・董安丹律師

排版／天翼電腦排版印刷股份有限公司

電話／(02)7054251

製版／一展有限公司

電話／(02)2409074

印刷／永楓彩色印刷有限公司

電話／(02)2498720

裝訂／晨捷印製股份有限公司

電話／(02)2405505

1996年7月1日 初版一刷

行政院新聞局局版台業字第1295號

售價220元

缺頁或破損的書請寄回更換

版權所有・翻印必究

Printed in Taiwan

ISBN 957-32-3045-3

造型藝術在後資本主義裏的功能

Funktionen der Bildenden Kunst im Spätkapitalismus





1 畢卡索,《瓶子與玻璃杯靜物》,1912



2 史維塔斯,《美而茲圖 25A, 星象圖》, 1920



3 康丁斯基,《即兴 30》, 1913

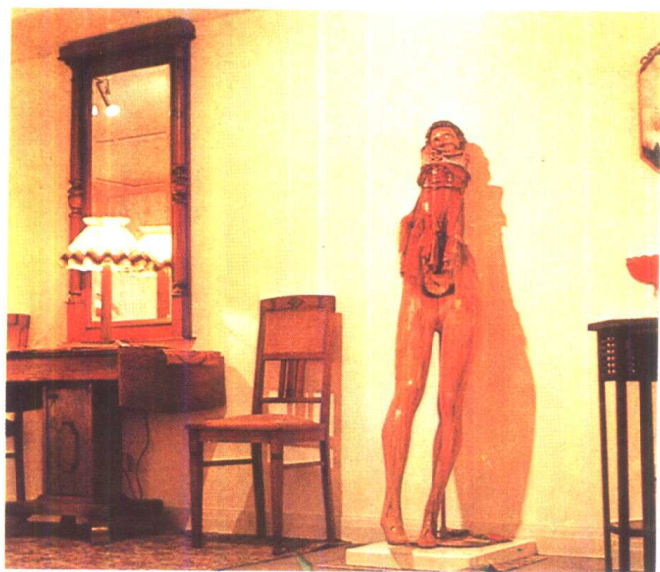


4 達利,《著火的長頸鹿》,1935(?)

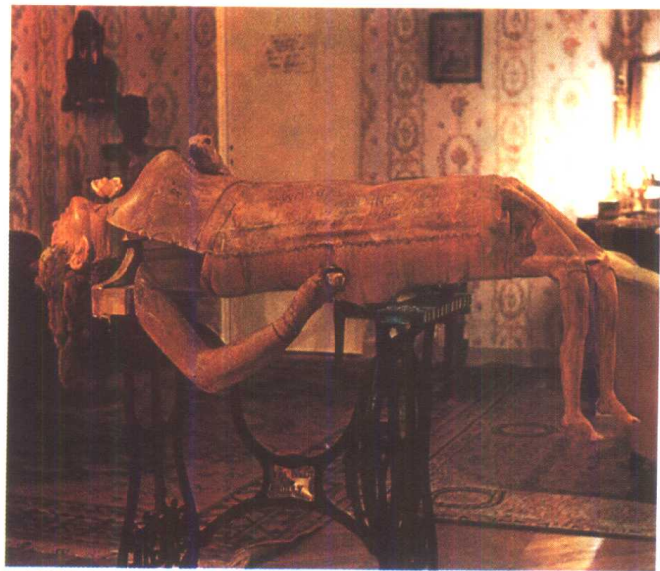




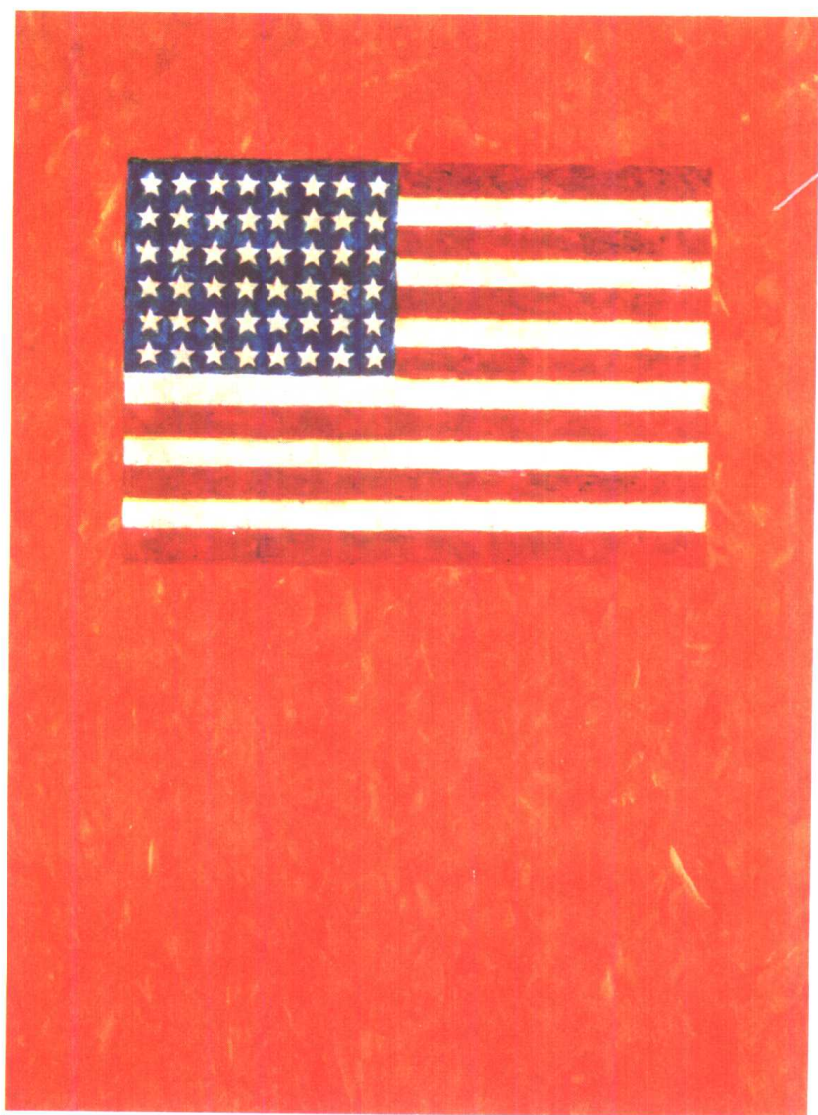
5 薄邱尼,《街頭喧嘩湧進屋裏》,
1911



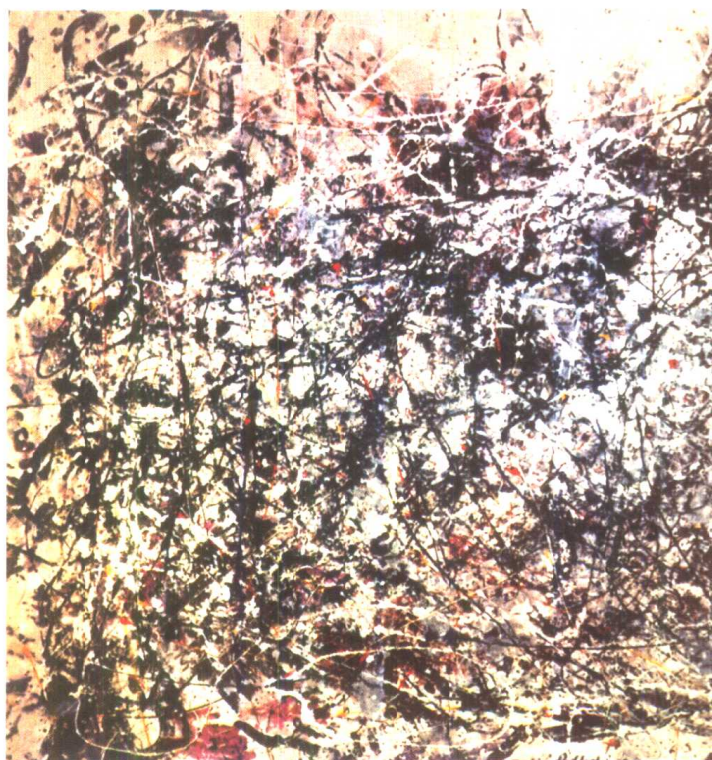
6 金霍茲,《Fifi》(局部), Roxy's 系列



7 金霍茲,《五塊錢比利》, Roxy's 系列



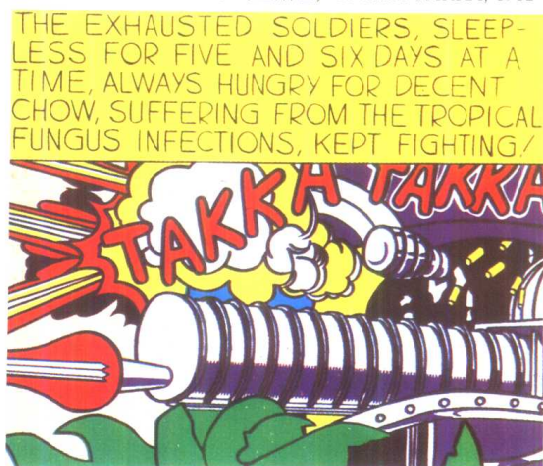
8 強斯,《橘色畫上的國旗》,1957

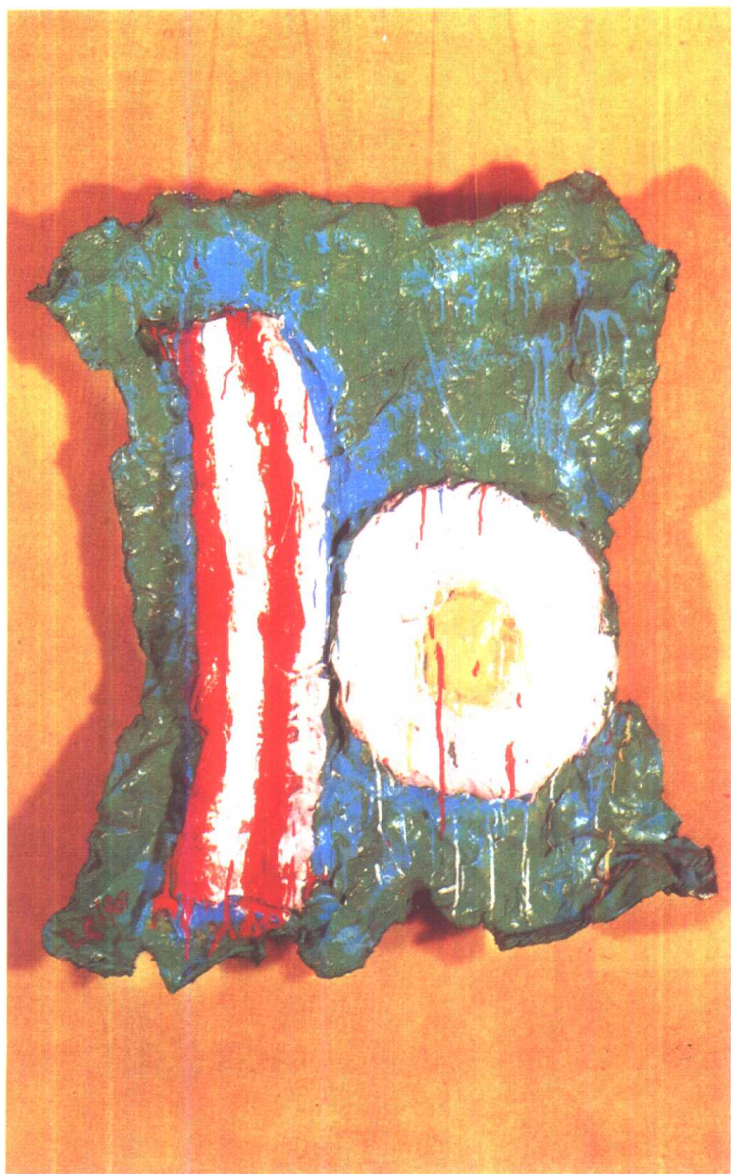




9 帕洛克,《一, 1950》

10 李奇登斯坦, TAKKA TAKKA, 1962





11 欧登伯格,《火腿和蛋》,1961



12 沃霍爾，《一百個康寶濃湯罐頭》，1962