

兩浙作家文叢

雪翁詩集



兩浙作家文叢

雪翁詩集

浙江古籍出版社

B092856

雪翁诗集

〔明〕魏 耕 撰

*

浙江古籍出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张7.5 插页2 字数90,000

1985年1月第一版

1985年1月第一次印刷

印数：1—6,800

统一书号：10347·7

定 价：1.40 元

前言

清康熙二年，鄞县杨文琮，慈溪魏耕死难于杭州。第二年，张苍水也于杭州就义。三人都埋骨于西子湖畔，时人称之为「西湖三忠」。现在，除张苍水以外，其他二人已不很为人所熟知了。

魏耕的事迹，详全祖望所撰《雪窦山人坟版文》和《奉万西郭问魏白衣》（息贤堂集）书，二文均见于本书附录。这是一位带有传奇性的人物，他「学为衣工」，但能诗，而且既宗杜，也学李；他没有做过一天朱明皇朝的官，但抗清之志始终不衰，终于望门投止，从容殉难。在抗清的烽火已经临近熄灭的时候，他投书郑成功，建议入长江，下金陵。后来郑成功兵临金陵城下，但终于功败垂成，仓卒东归，而把张苍水一军孤悬于上游。这时候，又是魏耕出来遮道说张苍水入英霍山寨。可以想见，魏耕身虽不在抗清武装之列，但一直是与之休戚相关的，有时候简直到了似影随身的地步。「通海」是清初的大案之一，受株连的人很多，但魏耕之死，不能说是受株连，因为他确实是当事人，而且与清廷之间，始终是壁垒分明的。清初的民族矛盾早已是过去的事，但我们只能从当时的具体情况出发，来看待魏耕这一历史人物。

魏耕自称雪窦山人，故其集名《雪翁诗集》，现根据四明丛书本标点排印。关于它过去的流传

情况，已见于张寿镛的序跋，兹不赘。从《雪翁诗集》可以看到，魏耕当时的交游是很广的，但这并不是一般的诗文交往。由于「通海」案的影响，当时许多有关的事，后来都成了「真事隐」，因此，魏耕的诗就在很大程度上起着以诗存史的作用，足资考证史事。有人对他与钱谦益等人之间有所来往感到不解，其实，只要了解到钱谦益与郑成功、瞿式耜之间的一些关系，这方面的疑团是可以消释的。屈大均在《怀魏子雪窦》诗中说：「平生梁雪窦，是我最知音。一自斯人歿，三年不鼓琴。」显然，屈大均所引为知音的，决不只是魏耕的诗，更重要的是他的志节和他的事业。

浙江古籍出版社

一九八四年七月

序

魏白衣先生耕，当朱明易姓之际，奔走江湖，日图恢复。其行谊详见全谢山撰坟板文，及《海东逸史》、《慈溪志》传。著有《息贤堂集》十五卷。是稿乃得之张冷僧，而冷僧得之先生族孙魏仲车友枋，盖传家之稿也。考其自序，乃称雪岩，又分卷十四，题作《雪翁诗集》，与《续甬上耆旧诗》所称《慈溪县志》著录《息贤堂集》十五卷本皆不同。先生手定是集于丁酉，而就义在癸卯。七年之中续成诗篇，不知世间尚有传本否也？寿镛既获是稿，更借冯孟颢藏本参补之，仍其名曰《雪翁诗集》。呜呼！慈溪黄伯成玠，当元至正间，家毁于兵，退隐弁山，啸歌自适，今所传《弁山小隐吟录》是也。先生筑息贤草堂于吴兴郡城东南别鲜山之阳，为东晋沈楨、沈聘避乱栖隐之地，与弁山壤相接也。乃有草堂而不能保，且为怨者所首，身死杭州，卒不得以隐终，其命也夫！读其《岁暮远游与峤嵒二稚子诗序》曰：「覆巢之下，岂有完卵，理所宜然。陶潜为晋处士，耻事二姓，屡值凶岁，往往乞食。潜有五男，曾不为怨，堪为汝等标格也。」然则先生固欲学五柳矣。世称闭门觅句，酷嗜李白，减皮相也。时与唱和者，有若长洲陈三岛、会稽张近道、归安钱缵曾、祁五理孙、祁六班孙，皆一时名宿。先生尝往来淡生堂，尽读其藏书，故学益进，而诗益工。斯欧阳

子所謂「穷则愈工，非诗之能穷人，殆穷者而后工」欤？今距先生之死二百七十年矣，迴思康熙癸卯，吾乡人死明难于杭者，曰职方杨文琮，曰先生；明年甲辰曰张苍水，时号三忠。独苍水之墓岁享其祀。职方之葬，谢山以为在南屏，或曰在孤山。先生之葬，慈志则为先在南屏，改迁灵隐石人峰下，而别为传者则曰封土为牧马所坏，好义者函骨葬之灵隐西之五寺桥大桐鄂，题曰「魏长白山人夫妇之墓」。是宜合三忠而祀之。今访其墓，犹未得也。幸得其诗稿，斯先生精灵之所寄者矣。爰亟付梓，与《弁山小隐吟录》并传，而书其大凡，以哀其遇焉！民国二十二年十二月后学张寿镛序。

《慈溪县志》本传

魏耕，原名璧，从弟霞撰传，初名时珩。字楚白，甲申后改名耕，又名甦。全祖望《奉方西郭问魏白衣息贤堂集书》：别字白衣。以世胄少失业，学为衣工于湖州。能读书，有富室奇其才，客之。寻以赘婿隶归安籍，成诸生，霞传：生万历甲寅四月六日。年十四，母未歿，父君杨携至雷川课读。弱冠，赴童子试。邑人周跃雷，为归安尹李长华蔡百乡试所取士，谒师至署，阅卷，见先生文，拍掌谓李曰：「此卷宏深朴茂，有古大家风，不徒为小试冠也。」揭案列第一。归安士竟以外格阻，李曲全之，送入庠。湖人凌某，又渠从子也，仰其名，妻以女。己卯，督学许孝岁试冠军，食饩。祖望奉万书：山阴祁忠毅公器之，为遍注名诸社中。國亡弃去。霞传：甲申之变，悬衣冠堂上，北面稽首曰：「予虽在草莽，然原

食股庠，亦君種也；纵不殉国难，亦当潜身遁迹，为世外间人。」乃挈妻子至莲花庄，更名耕，字野夫，别号雪窦居士。圣朝定鼎，有荐之仕者，再拜辞之。所交皆当世豪侠，志图大事，与茗上之役。兵败，亡命江湖，妻子满狱，弗恤也。久之，事解，乃与归安钱缙曾居茗溪，闭户为诗，酷嗜李白。朱彝尊云：白衣诗中年专学子美，末年专学太白，惜乎未见其止也。长洲陈三岛尤心契之。东归游会稽，与张近道、朱士稚极相得，因并交缙曾、三岛，称莫逆。耕又与祁公子理孙、班孙善，得尽读淡生堂藏书，诗日益工。霞传：日与归安钱尚书允武、山阴朱太保孙朗诣，祁侍御子班孙、秀水朱太傅孙锡曾及长洲陈三岛、会稽张近道往来吴越，以诗古文相砥砺，吴越之士翕然称之。先生学贯经史，诗法汉魏，尝就允武徵古今诸名家诗稿，汇选成帙。一时名宿如虞山钱宗伯谦益、山左姜侍御垓、湖广曹翰林允昌、姑苏吴学士伟业，并不憚回关持稿乞评选。耕癖于酒色，祁氏兄弟竭力资给之，耕至，辄为置酒呼妓，而朱、张数子左右之。全祖望《祁六公子墓碣铭》：耕狂走四方，思得一当。公子兄弟与之誓天，称莫逆。耕谈兵有奇癖，非酒不甘，非妓不饮。公子兄弟以忠义故尚奉之。久之，耕遣死士致书郑成功，谓海道甚易，南风三日，可直抵京口。己亥，郑如其言，几下金陵。已而军退，耕遮道留尚书张煌言，请入焦湖，以图再举，复不克。按祖望撰张公神道碑：铜陵军溃，或劝公入焦湖。慈湖义士魏耕遮道说公，以为焦湖入冬水涸，不可驻军，而英、霍山寨尚多，耕皆识其魁，请入说之，使迎公。乃焚舟登陆。语颇异，附存之。是役也，江南半壁震动。闻其谋出于耕，遯者益急，缙曾行贿，得稍解。癸卯，有孔孟文者，从郑军来，有所求于缙曾，不贻，并怨耕，以其蜡书首之。耕方馆于祁氏，被执至钱塘，与缙曾俱不屈死，妻子尽歿。霞传：康熙壬寅六月朔，先生与允武伏法于会城观巷口。配凌氏，闻先生死，以发自经。次子崙，亦自

经。长子桥成尚阳堡。耕有《岁暮远行与嵇二子诗序》：「吾束发读书，蒙朝廷恩泽，兼祖宗以来世有显人，为清白吏，不愿屈节。汝母侍吾巾栉，固当龟勉同心，但哀汝等稚小无知，罹此困瘁！抚顶摩掌，言顾涕零。语云：覆巢之下无完卵，理所自然。昔陶潜为晋处士，耻事二姓，值岁凶，往往乞食。有五男，不为怨，堪为汝等标格也。」班孙亦遭戍。初诸子破产结客，士稚首以是倾家。近道救之，得出狱，而近道竟以此渡江遇盗死。己亥，三岛亦以忧愤死。霞传：庚子，朗诣卒。先生偕允武自归安渡钱江，经纪其丧，视舍殓。辛丑二月，与班孙、锡曾送葬于大禹陵，视其封，恸哭而去。耕死，山阴李达、杨迁经营其丧，坐遣戍。钱塘孙治卒购得耕骨，葬之南屏。霞传：先生一女，适仁和庠生孙宇台之子某，亦庠生，葬先生及子于清波门外西湖之山麓。按《溪上异闻》云：山阴张彬葬之西湖，与此异。后改葬灵隐石人峰下，题曰「长白山人之墓」。霞传：封土为牧马所坏，好义者函骨葬之灵隐西之五寺桥大柯坞，题曰「慈溪魏长白山人夫妇之墓」。鄞人墓在湖上者，职方杨文琮同以是年死，次年尚书张煌言亦葬焉，时呼曰三忠之墓。耕居茗上，为晋高士沈楨、沈聘故山，故有息贤堂，因名其集曰息贤堂。《息贤堂集》自序：息贤堂，在吴兴郡城东南别鲜山之阳，予以乙酉居此地。考志，为晋元帝时沈楨、沈聘避乱栖隐之山。前有渡，曰「息贤」，盖二沈名之自寓肥遯。而予既遭乱，遂书其额于草堂。自予挂株连之祸，草堂转售他氏，甲午春过别鲜间，且再易主矣。自言其前身乃刘楨也。全祖望撰坟坂文。按耕有《三月三日梦前身刘公幹作》七绝一首。

自序

崇、弘后作诗若干，总名之曰《息贤堂诗集》。息贤堂在吴兴郡城东南别鲜山之阳，余以乙酉居此。考地志，为晋元帝时沈楨、沈聘避乱栖隐此山。前有渡，曰「息贤」，盖二沈名此渡以自寓肥遯之意。而余既遭乱，遂书其额于草堂。生平有所撰述，悉以名之，而诗其一也。数年困迫饥寒，往还吴越六七郡间，身无定止，往往多道途之什，未尝一日居息贤。且余挂株连之祸，草堂亦转售他氏，妻子寄人廊庑。甲午春过别鲜，问草堂，且再易主。然余犹以「息贤」名集何哉？昔汉高祖定鼎关中，不忘丰沛，语父老曰：「吾千秋万岁后，魂魄犹应继此。」况艰难数椽，风雨所托，能忽然忘情乎？麋鹿以深山为安，飞鸟以茂林为乐，曰「息贤」盖余志也。今岁丁酉，将以诗问世，自序其得名之繇如此。至诗之佳恶，俟天下后世贤人君子之论定。苏子瞻曰：「昔之为文者，非能为之为工，乃不能不为之为工也。」又曰：「古之圣人，有所不能自己而作。」故轼文至多，未尝敢有作文之意。余谓诗亦犹是也。苟无所为而为之，虽拟议尽变，曲肖曩篇，无疾呼痛，伪托可笑！故余之于诗，初无矜饰，务达其情。凡博奕饮酒、朋友酬酢，以至山川风俗城郭之所历览，遗迹之所辨证，杂然前陈，有触于怀，发之咏叹，以为合于作者不能自己之指。此则余之所自道也。六月二十六日雪翁自序。

雪翁诗集目录

序

张寿镛

《慈溪县志》本传

二

送姜侍御

四

自序

一

寄赠陈三岛

五

卷一 五言古

一

寄酬孟远

六

田园杂诗四首

一

赠陆嘉淑

六

灵鹫峰灵隐寺读书诗

二

寄张近道二首

六

乙未七月二十六日郡城西莲花庄寓

赠朱士稚四首

七

斋作

三

酬赠潘时升

八

拟古

三

寄呈灵岩继起禅师二首

九

赠钱肃润

三

杂诗二首

九

赠李侍御模

四

寓怀四首

一〇

送胡介

四

兰皋集诗

一一

寄沈士柱二首

一一

卷二 五言古

一九

拟支遁四月八日赞佛诗

一二

短歌行

一九

拟支遁述怀五首

一二

宿梅市祁氏别业，醉后就枕，忽梦

游仙三首

一四

游天童，谒山翁和尚，并终朗、

初住茗溪与邻叟山行过张醉别庐置

楚萸两师，因风有寄

一九

酒

一五

早过相城因怀姚少师广孝

二〇

岁暮远游与嵕崿二稚子有序

一五

镜湖二首

二〇

湘湖游眺

一六

仲夏月湖馆思双髻语风院旧游

二一

泛舟从山阴抵曹娥百四十里山水作

一六

与祁五兄弟泛镜湖

二二

游天竺寺寄会稽姜廷梧

一六

赠李翰林长发

二二

金陵溯流过白壁山玩月_补

一七

还别鲜山寄冯征君元仲

二三

送祁班孙过萧山问徐芳声李文达二

灵岩四首

二三

子_补

一七

赠刘云

二三

又_补

一七

登吴山望浙江怀古赠董以宁

二四

天门山浮舟望金陵_补

一八

酬张杉

二四

赠吴生

一八

宿天台桐柏观寄云灵先生姚尚靖

二四

酬萧台州亮	二五	南楼雨中望鉴湖作	二九
秋夕饮越城沈九胤范最高楼留别	二五	越中群公宴别	二九
中秋藏书楼置酒对月醉后示祁五	二五	题戴山戒珠寺	二九
剡溪招朱骅元作	二六	酬姜十七廷梧送归苕溪之作	三〇
梅市送愚庵和尚还横山集福寺呈西遁先生祁超	二六	八月十三日晚，同西遁先生祁超及诸阮泛镜湖，登彤山亭子	三〇
秋日登卞山玉楼峰后寄剡中周三懋宣作	二六	游半月泉馆苏玉局题壁	三〇
与朱四角调过瓜渚湖作	二七	七里瀨作	三一
紫芝轩对雨书怀示祁五	二七	题洞庭山	三一
忆息贤草堂作	二七	耶溪还舟	三一
宿桐庐江寄顾二处士有孝南轩述怀	二七	秋日述怀	三二
旅堂秋暝待朱士稚不至	二八	宿杨子津寄宜城刘云	三二
茗南秋日斋中读书寄嘉禾朱十彝尊	二八	晚泊兰溪	三二
日夕山中忽然有怀山阴道士徐真诚	二九	清秋金吾朱公兆宪邀同诸君携酒龟山观海	三二
		晚秋滞山阴与朱四、祁六二生	三三

宿千松禅院待钱大纘曾不至

三三

宿州山吴二卿禎宅却赠

三七

晓发采石怀李白

三三

卷三 五言古

三八

赵瀚宅闻琴却赠

三四

同吴五邦玮及其令阮卿禎、懿禎，

泛太湖泊销夏湾晓行有怀

三四

游王右军所题鹭峰寺崖有老梅晋时植

三八

云门寻雪厂上座

三四

南溪还迟朗轩，读蔡五十一什光诗

九月，浦阳江闻蜀人杨太常能弹琴，客

集，因寄萧然隐居

三八

淮南，作西方、风木二操，遥有此赠

三四

酬兀庵长老谢烂柯江右之作

三八

烂柯山即事寄乌程沈四充炜

三五

陪兀庵和尚上虎岩礼塔，憩宜晚亭，

重过双髻峰兰若怀□□□

三五

睹银海有述

三九

君山望江怀族弟允枬卧疾

三五

杂诗

三九

和祁六泛舟问田家作

三五

戊戌除岁高斋回瞩有怀玉林大师

三九

杪秋戏柬祁五

三六

忆别

四〇

听美人弹琵琶

三六

答祁六班孙闻予留滞萧然以诗寄怨

忆何山寄兀禅师

三六

之作

四〇

舟行

三六

答祁六见忆

四〇

三妙轩酬王二嗣槐

三七

五磊寺藏经阁读华严呈拙长老

四一

南湖贈俞汝言

四一

游慈溪北郊，登慈湖讲堂，待张

莺脰湖寄朱茂朋

四一

鸿遵不至作

四五

贈闻初長老

四二

夜泊永嘉江，闻柏云在华顶，欲往

新治思溪舍南小隐即事和钱价人作

四二

从之，先寄以诗

四五

归甬东寄蒋苑

四二

金车山报恩寺解参，闻去西二十里

春日柳园忆群从作

四三

铜井最幽，欲偕禅侣寻游，以卧疾

鸳鸯湖别孙处士治

四三

不得往，作

四五

寒夜怨

四四

息贤渡

四六

绪冬自四明将返吴兴，旧时江路阻

春夜竹素庄忆陈六郎字

四六

于戎舫，乃由余姚马嘴山间道抵

钱山漾作

四六

夏驾湖。饭讫，渡百官至东关。是

杪秋，武林胡处士介，从玉林和尚

日风气清恬。每见岩壑弥亘，彩翠

结刹金轮峰下，余以他故不遑践

重沓，即次虽艰，僮仆忘劳，有可

诺，介作书相招，裁诗酬去，

记者

四四

时在千松禅院

四六

渡曹娥江

四四

度鸡鸣湖憩李家竹园作

四七

秋杪同冯恺愈、宗异、宗仪诸兄弟

送客

四七

送吕八师濂

四七

戏题施孝廉画山水图歌

五五

送魏家浦故里作

四八

湖州行

五六

宿凌处士凯濠上别业

四八

公莫舞行赠顾有孝

五六

饮酒八首

四八

赠潘四古琳

五七

柬赠柴绍炳

五一

醉歌行 姜大行筵中作

五七

寄题潘陆北固山下隐居

五一

吴门老人林云凤歌行

五八

寄叶雷生

五一

赠山阴老翁周三懋宜醉歌行

五八

己亥岁移居南阳竹素庄作 有序

五二

却赠钱大长儿超麟歌行

五九

赠周筠

五二

寄西泠陆圻

五九

竹素庄闲居作

五三

日出入行赠镇江潘陆

五九

忆别梅里祁六班孙诸昆季，并示朱

四角调

题宋徽宗皇帝黑白二角鹰图歌行

六〇

四角调

五三

拟李翰林醉后答丁十八以诗讥余捶

六〇

莲花庄与朱士曾

五三

碎黄鹤楼

六〇

哭吴理祯 有序

五三

同钱缵曾游法华山观法华寺宋旭画

六一

卷四 七言古

五五

壁

六一

天马行

五五

客茗溪题天圣寺管夫人画竹

六一

吴兴黄浦亭答董黄，兼寄吴懋谦、

张彦之

寄沈翰林荃

峴山行赠茅槃

梁父吟

寒食行 徐晟廷中作

和沈宽夹山漾曲

山阴赠朱二十九骅元

题姜阁老曰广绝命辞卷后，兼赠其

从孙文镇行脚

寄云间王光承王烈二子

上宗伯钱谦益

秋夕宴集吴松顾有孝北郭草堂，顾

请予作抱瓮丈人歌。予时大醉，

为赋此篇，不自知其潦倒也

归吴兴草堂寄怀吴门周灿、顾樵、徐

松、周安、徐耿、吴炎、沈自铤、顾

万祺、潘柽章、周抚辰诸子

桃花坞月室 有序

大堤曲

沈长山张七隐居二首

弹铗歌

醉时歌与朱廿二

季夏，山阴驻驷潭周翁懋宜，邀余过

其绿绮堂，款洽旬日。其嗣珏莹、

璫莹、旋莹三君，皆余旧好，请为长

句，触兴漫辞，略无詮次云

赠密移阁黎

杭州西湖酒楼月下吟

南屏夏夜柬怀徐行，时送客入三峡，

转之滇中

卷五 七言古