

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第二六一冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB55/02

四庫全書存目叢書·集部二六一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 48.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二六一冊目次

集部·別集類

夢月巖詩集二十卷詩餘一卷

〔清〕呂履恆撰
青海省圖書館藏清呂憲曾呂宣曾刻本

一

冶古堂文集五卷

〔清〕呂履恆撰
安徽省圖書館藏清乾隆十五年呂憲曾刻本

二一七

雪鴻堂文集四卷

〔清〕李鍾璧撰
北京大學圖書館藏清康熙五十七年刻雪鴻堂全集本

四五六

賦清草堂詩鈔六卷

〔清〕張棠撰
復旦大學圖書館藏清乾隆張卿雲刻本

五〇三

湛園未定稿六卷

〔清〕姜宸英撰
福建省圖書館藏清康熙二老閣刻本

五七三

夢月巖詩集二十卷詩餘一卷

〔清〕呂履恆撰

青海省圖書館藏清呂憲曾呂宣曾刻本

附《四庫全書總目·夢月巖詩集二十卷》提要

序

憶辛亥秋予以聘修漢中志元素之尊甫侍御公宰西縣時與周旋因讀元素大父忠節先生年譜所載詩歌古文沉雄壯浪諷其警句如歸心久滯桃花岸別緒還縈柳絮灘云云不獨耿耿大節亘穹壤已也侍御公詩有家法孟津王文安宗伯其外舅也皆一代宗工元素固宜能詩而時未在紀群之間故弗知也又二十四年甲戌元素成進士忝有淵源之契見示新詩十數章皆氣格高渾音節弘亮綽乎乃有祖風予喜擊節舉似壇坫諸公

序

皆賞歎謂其上玉堂賡和揚扈吾黨自今不寂寞矣已而元素竟罷去爲惋惜者久之踰年元素緘其夢月巖詩一帙徵予序或亦以予爲知音者乎夫海內言詩者幾於家曹劉而人類謝矣踵竟陵之習者瘦寒枯澀既無當大雅沿七子之風者又雷同膚說所見一凡而高明之家至欲別標新幟厭初盛而右宋元黨蘇黃而護皮陸波之靡也其距詞曲曾不能以寸而詩之敝亦極矣予嘗備員內直恭誦

御製文集其詩歌皆渾渾灑灑上追虞詠下掩漢

風士生其時仰黼黻休明之盛不能撞洪鐘聲雷鼓以鳴

聖世而欲爲衰涼焦颯之音不大惑乎元素諸詩大約規撫少陵斟酌於竟陵七子之間而一意以渾雄壯浪爲宗視今之所謂別標新幟者殆將唾之宜其紹若祖而正始之遺風賴以不墜也元素器宇沉深問學奧衍方將發抒侍御公未竟之業與忠節文安兩先生節義文章並有千古然則子之期元素者又不第以詩名家而已

康熙三十四年歲次乙亥秋七月年通家侍生張

序

二

希良拜題

序

隕霜殺草蒼然松剝數株淅水滔天屹爾石支一柱况乎樹五言之幟紛於歸墨歸楊諧四始之音難若誦茗誦帚人憎孤吹好指馬以爲駝俗悅淫風甘下喬而入谷誰能上表請齊宣王以撤筭孰可整容強魏文侯而聽古蓋自家漱弇州之瀝戶咀歷下之芳描頭畫角豈楚國之真龍蛙綠皺紅只魯人之贗鼎劫剽兩漢桓溫之似劉琨搏搯三唐魏收之效沈約於是選調者不觀過以知仁鑄辭者竟懲噎而廢食公安鬼說因焚書而罪蘭陵

常熟妄言爲限田而黜周禮指高蒼曰膚廓以掩其卑目環詭曰鉅飮以文其儉謂臚情宜樸乃搜巷語街談謂綜韻無拘甚或贅牙拘穎其練格也如惡三讓之僞以紵臂爲真其取材也如厭二黼之華以舉塊爲旨始如剝毛存韡棘子成之去文終如算地來民公孫鞅之變法即有力排僞體希復正宗陶鑪騷些之模橐籥呼絺之體而車薪杯水難滅秦炎一傳衆咻反歸楚語蓋非銓精播義割毫晰釐鋒發而韻流興豪而采烈訾鍾譚之癖不過以燕伐燕追王李之傳寧云惟聖知聖連篇

嘈贊公子則自檜無譏累牘雕鏤聖人亦謂武未盡不圖爲樂鵜鵠開口之人可與言詩蚪蚪巖前之客奇思綿眇笛奏寒門豐藻鮮華蟲簪寶鬢名因書貴字易一而未能學以日增目過三而必刮僕也南風不競往往披靡秋氣多悲時時啁晰服君杰作知冀野之群空愧我虛名在吳江之楓冷何意繡襦諸子之代司隸儀存殘燐剩燹之中靈光殿在奮車前之臂敢作螳螂增山上之巢願爲鷹鷂時

康熙己巳仲秋雲間周稚廉冰持氏拜題

序

二

序

學詩必唐詩吾聞吾師言如是讀夢月巖集益信其然集中諸公詳哉其評之抑又當矣癸卯秋章範兄弟來京師詣子舍揖子而言曰先司農夢月巖集未鋟板者居半近欲鋟其全吾子辱先司農知最深曷序簡首予諾其請未報兩閱月予奉命守河南河南古周南吾師鄉里也章範兄弟詣子公解請如前退而思曰吾師詩諸公詳哉其評之抑又當矣復何言漢蓋服吾師之識之超而志力且堅其學所詣極又精以至也今夫太虛之表不可階而升下此如岱宗之尊華嶽之高無不可以人力造其巔頂也詩文之詣其極者非如太虛之表無階可升凡從事於學者高其識堅其志專其力皆可馴而至於其極而世之學爲詩文者往往識趣未高不取法乎上又不堅其志專其力而與爲一辟之尋山者不知以嶽爲極即或知以嶽爲極而逡巡退避視巔頂如無階之可升亦見其自域於卑陋而已矣吾師學詩必至於唐詩其諸造其巔頂者耶而欲名詩似唐何人句似唐人何句終不能得蓋神與俱化矣非形

似之言也抑吾 師嘗為漢言吾少時不知詩見
人為詩輒笑之謂假吾執筆為詩必不如是既奮
然為之雖未諧音律而一吐其胸中所欲言覺渾
渾灝灝與古人相與於無相與者今詩不足存而
向時所竊笑者差喜其不甚相類蓋吾 師胸中
先有真詩與唐人符合一閱唐人便如巧者稍就
繩尺規矩即為渾成之材無怪學詩即唐詩優焉
游焉而詣乎其極也記昔四五年前吾 師教漢
以詩 詩得 師而正今讀吾 師詩想見吾
師形聲如接而親炙未久人不復存竊傳 師言
序

學詩必唐詩俾天下詩人不祖宋而祧唐則為唐
詩者眾而唐詩存矣吾 師乎吾 師乎沒世之
後聞其風者莫不興起也而況於親炙之者乎
雍正乙巳三月石屏受業張漢頓首拜題

序

朱子序王龜齡詩文集謂其人稟陽剛之氣其言
光明正大者君子也稟陰柔之氣其言側媚纖小
者小人也而因舉杜少陵韓昌黎以為宗主非以
擅君子之品其言斯立足當三不朽之一耶少司
農中州呂公為太傅忠節公之孫侍御公之子忠
節公見危致命爭光日月侍御公抗言不辱直道
而行而公賦質自天纂就前烈洵能以陽剛之氣
發抒於立身行已勤民事國餘者故措之語言皆
直抒胸臆有光明正大之風今讀夢月巖詩集樂
府權輿漢京五言古溯源選體七言古馳驟李杜
五七言近體定軌三唐蘊含前人別裁偽體一切
關花儷葉粉黛纂組之習悉舉而空之且隨舉一
章一句皆礪砢奇偉有君形者存而非猶咀味落
魄剝販影響以妄分畛畦者其言為君子之言無
疑也先是有明季年公安竟陵競翻王李窠臼俳
諧僻澁荆榛叢路虞山錢氏又闢入於兩宋中州
汨汨滔滔江河不返前四五十年揚其餘風有以
漢魏唐人相詬誶者而公特立於舉世波靡之時
不搖惑於半途不回車於末路非識見明持守堅

者其孰能之即此知陽剛之氣流露於詞章聲律之中而生平立身行已勤民事國可想見其風概也已或謂中州風尚略近燕趙前代趙氏有梁園風雅之選如李獻吉孟望之薛君采謝茂秦諸人其傑出也正聲洋洋久而不散公之詩篇應有漸漬於流風餘韻以自成一家言者果爾是公之所得本乎土風而於朱子論文之旨判而未合則所以窺公者淺矣愚故弗之取云古文集另編亦光明正大之顯然者共一十二卷長洲後學沈德潛題於靈巖山居

序

二

王廉夫先生書

僕迂拙無所似舉世共棄自分老死田野無復朋友文章之樂不謂足下顧我寂寞之鄉談及風雅且特留詩卷意欲僕有所是正者僕豈其人耶受教以來窮日夜卒讀反覆循環皆略已上口竊見足下之作皆原本盛唐遠溯漢魏以求合於三百篇之旨不知有宋何論金元也夫爲之於舉世所不爲之時識力之堅定已不可及而精詣又復如此僕即能言豈毫髮有益足下耶僕觀古之以詩傳者有注而無評蓋詩能自致必傳欲後之人知作者之時與事而止耳今世則不然挾方寸之帙廣徵有大力者蔓衍諛詞交相推美深惟其故未能盡合特藉評以顯者也足下於古人之旨已自得之僕雖日夜卒讀皆已上口而未敢輕出一語以爲諛誠不欲以今世之作者望足下也足下年方少詣力未有所止經有五而詩居其一且固已善乎此矣則擴而充焉博觀而約守焉異時所以語僕必有更進乎此者僕日夜俟之矣足下勉矣不宣

評語

濟南王士正阮亭

夢月巖詩高渾超詣多出於杜正以不甚似杜爲佳

澤州陳廷敬說巖

呂子詩氣高骨峻孕含諸家而絕去擬議之迹中原有人斯道不孤

太倉許旭九日

秦中形勝甲天下登臨慷慨雖屬山川雲物助其高深然其命意瑰奇結響蒼越秀出天然入微應

評語

節則固神而明之旨深而意遠矣○諸絕體製渾堅而風致出人意表不減旗亭各唱

西鄉楊爾貞臣石

雲英化水光采與同初日芙蓉風根上乘天地大文將舒矣還共炤証成佛豈在靈運後視一切真鉅釘土苴耳

太倉張衍懿慶餘

雄渾處不入粗豪清新處不流卑弱觀其氣體當於高岑王孟間特置一席

洛陽張步瀛翰仙

豐腴秀麗沉摯雄奇品量風格在漢魏初盛間纖靡晚近之調不類也知於此道叅上乘矣

太倉許晚來鶴

諸作氣體高華情詞斐疊峭則孤峰限日險則狂風捲濤響則長空唳鶴靜則秋水澄潭詩至此歎觀止矣

汝寧熊奕久十洲

湛思雄才博極群書讀近體諸作音節高亮懷別則淒婉真摯弔古則慷慨悲歌固擅長慶大曆之勝而雄厚過之

評語

華亭周稚廉氷持

寓齋挑燈諷讀佳詠有仲默之秀練而去其弱有空同之沉雄而避其麤真飯顆山頭嫡傳也中州近賢林立自朝宗覺斯外罕見先生之匹矣

太倉趙貞松一

古體思深力厚言近旨遠得漢魏之遺五律老健清真高岑王孟而下罕見其匹七律直祖盛唐佐以崆峒之弘肆李迪之高華非十年磨盾未易有此斷句渾秀駘宕俎豆於龍標供奉之間殆不多讓一代作者舍元素吾誰與歸

三原王夢翼又陶

捧讀佳什古詩淡遠樸老從漢魏來五七律蒼健雄奇具大曆以上風格絕句則神似青蓮矣中州即多才亦不難虎視詞壇○氣渾格老骨秀詞新惟其深入故信手拈來皆成妙義杜陵云晚節漸於詩律細良然

鍾祥向石村諱名近

五古原本漢魏參以杜陵清者真至如話感時書事則石壕春陵也七古磊落英多警語森出橫空盤硬語妥帖力排寡可以舉似五七律皆原本於

評語

三

杜而七律尤勝間及王孟錢劉中晚淒清之調無所不有絕句以青蓮龍標爲宗而亦不名一家可謂登峰造極萬象俱涵矣

近村高 卓凡夫

詩之爲道太上性情其次風格其次聲調尊作律細而工古藻而厚七截動宕多安五截衣鉢謹守自是詞壇飛將

錢塘沈用濟方舟

氣象渾涵詞華典贍質而愈古麗而彌新思入風雲腕驅經史少陵而後登峰造極之篇○諸詩忠

厚和平具存六義而風神蘊藉元氣盎然以此續騷承雅周漢之嫡傳宗子也○先生每遇聖賢節

烈等題必寫得光明俊偉慷慨激昂使讀者形神俱竦真足廉頑立懦○大著中英辭壯采足勒鼎

鐘是深得少陵高岑龍標諸公之神者今人輒以七子擬之實未窺見其堂奧也知音之難如此○

祖越寺五古一起如天際真人飄然而來結如萬馬奔放而屹然中立中間神奇變化如巨靈之劈

二華河伯之騰九河文章至此已入無上妙乘矣集中類此者甚夥皆由思情深筆力大故能牢籠

評語

四

萬象貫穿古今而不可一世也○五律語多生造字能狠下皆從經史中變化出來○七律仰攀工部斷句平視龍標詩餘又追蹤周柳由其負才獨大故衆美畢臻

大興方 伸一峰

五古源本漢魏間有從北征出塞諸什中出者有一篇即有一篇機軸或直用法脉不嫌其襲全追句調愈見其新其一種汗漫蒼莽開闔頓挫宛與少陵同揆但時事遇合不同耳

嵩縣屈必達鳳山

五七古鎔鑄於少陵而得其神髓者其次猶不失
盛唐矩步展卷三復誠無間然矣

評語

五



選定

黃岡張希良石虹

太倉許旭九日

錢塘沈用濟方舟

編輯

華亭周稚廉冰持

長洲沈德潛礪士

訂正

太倉張衍懿慶餘

新安王翊贊皇

太倉浦曠雲曠

上元黃越際飛

編校姓氏

登封傅枏次棟

河內楊奕筠羽詵

丹徒張昊冲乙

太倉趙貞松一

六合曾必光一南

郊縣全軌車同

汾陽胡庭季子

無錫顧崑愚亭

襄城李來章禮山

登封景日珍東暘

嵩縣屈必達鳳山

朝邑王鵬程搏九

蘭州王綬誠亭

武昌葉道復見初

四川傅作楫雪堂

大興方伸一峰

太倉許眺來鶴

閩縣謝宸恩豐亭

邵陽張大有書登

大興李錦淡存

洛陽張步瀛翰仙

古吳蔣重光子宣

長洲李果客山

胞兄 貧恒文啓

定遠人凌燾約銘

門城
人張廷璩桓臣

金陵人 吳啓昆 宥函

新安門人 王夢麟瑞紱

通海人趙城亘輿

100

人 惲源濬哲長

門人 高孝基繩其

陳留劉貢鵬省齋

復怛敦甫

受業姪耀曾宗華

濠曾宗則

男憲曾章範

宣曾揚祖

守曾待孫恭校

凡例四則

一溯源流先生嘗云風雅以來三百篇漢魏而還十九首取法乎上僅得乎中集中四言古以下諸體各有源流王廉夫先生稱其原本盛唐遠溯漢魏以求合於三百篇之旨洵非阿好也具眼者當自辨之

凡例

—

中晚而終非其用意所在識者當分別觀之

一崇意興至情藹惻慷慨亦合溫柔真氣流行風刺無傷忠厚先生嘗教子姪門人曰濟南大雅材竟陵風人致雖互有得失要其定力卓然非代議所及又謂文章之道意與法俱者也師心而廢法與任法而失意二者蓋交譏云張石虹先生所謂規撫少陵斟酌於竟陵七子之間知言哉篤論也

一正差訛先生詩或經歲一改或一月數改如洛陽秋思河上寓目之領聯嫌其調近七子輒加竄易更覺清微又詩最分編選本金陵雜感結句嫌

其涉於怒罵亦復易之 盛朝詩選頗多紕繆如
秦中懷古結句原本云已見羸非無尺土選本易之見
二字為本是
洛陽秋思不信高皇易趙王選本云
詔趙王懷公毅末句潺
湲清淚落吳鈎選本云
吳鈎之類今悉從原本庶見廬
山面目云

受業姪光續曾謹識

凡例

二

夢月巖詩集目錄

卷一

四言古詩九首附古今樂府十一首

卷二

五言古詩五十一首

卷三

五言古詩五十八首

卷四

五言古詩六十六首

卷五

七言古詩二十八首

卷六

七言古詩三十七首

卷七

七言古詩二十四首

卷八

五言律詩九十五首

卷九

五言律詩九十八首

卷十

五言律詩九十六首	卷十一	五言律詩九十二首	卷十二	五言律詩一百三首	卷十三	五言排律三十五首 附六言律詩一首	卷十四	七言律詩九十五首	卷十五	七言律詩九十八首	卷十六	七言律詩九十五首	卷十七	七言律詩九十二首	卷十八	七言律詩九十三首	卷十九	五言絕句八十八首 附六言絕句二首	卷二十
----------	-----	----------	-----	----------	-----	------------------------------------	-----	----------	-----	----------	-----	----------	-----	----------	-----	----------	-----	------------------------------------	-----

七言絕句一百六十八首 附詩餘二十四首																			
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

夢月巖詩集卷一

新安呂履恒元素著

四言古詩 附古今樂府

秋木



秋木喻盛衰也陰陽更嬗時乎不復各敬

爾身以保厥吉

秋木淒淒孔瘁于原天風戾止莫庇其根委厥下
民以賴以燔

二章

有黠者烏亦集于枯捋其木實申申詈子將子無

夢月巖詩集卷一

庸民各有徒

三章

皚皚之霜傷彼秋木微我有言群屬爾目彼哉何
求日亦不足

有豕

有豕刺政也民困於役若罔聞知是以君

子傷之也

有豕蹢躅率食我場我場無梁不知我孔傷曰女
無良

二章

有豕翕翕率食我麥我麥無實不與我沐息曰女
是役

三章

有豕甫甫率食我黍我黍無雨不知我荼苦曰女
是處

四章

豕食于野飽斯奔而民食于野死斯墻而父兮母
兮莫我存乎而

觀我生

觀大道也萬物芸芸各歸其根息心於密

夢月巖詩集卷一

乃見天則

皇天昭昭萬物孔勞我生伊何自夕徂朝石田之
木瘁而多寒條枝既茂本實不完我心恐而樹之
南山駕我高車涉彼長道車不汎軌馬不齧草游
乎萬里以觀四表彼悶者民臻厥壽考

擬猗蘭操

猗蘭之陰其華孔揚清風既遠孰云其芳嗟我行
邁浩浩周行陟觀於山載脂皇皇息陬其徐中心
憂傷日月聿逝命不可明 叶 瞻印昊天睠焉四方

白頭吟

青雲起天上不知出泰山男兒有他心白頭不相

憐解一浩浩復浩浩行行思遠道遠道若回車西日

常東杲解二枯桑亦有枝海水亦有涯如何方寸心

同室不相知解三采封復采菲有時惡亦美酌渭復

酌涇清濁莫相比解四

斫榆謠

天謂我民何夏不雨秋不雨春無麥無禾取彼斧

戕榆則有皮叶長吏見之怒壯于觀趨伐其樹盡

其根于田將報上官曰維豐年趨音促

古城謠

夢月巖詩集卷十

三

西有禾黍東有苞稂古城之下行道哀傷陽人聚

空無寶器春陵四七興火帝黃龍夜奪赤水珠潛

井不飛蓬馬噬東西南北更為家金墉鐵甕張虎

牙蝸蝨魑魅沉沙死秋墳鬼唱楊白花楊白花歌

且笑誰當居者周與召

函谷謳

函谷之野百里如赭行者安歸撻我居者解一撻亦

不辭死亦不辭舉頭向吏請視瘠肥解二牛肥車堅

代者以錢牛瘠車敝匪錢不代解叶三一出三序來

者有臯知我如此不如死棄解四曰扶扶之曰釋釋

之曰予不知爾邑之為解五

牛口峪新安

虎頭巖牛口峪山農斤斧入林木取材為炭充官

屋命與豺虎爭反覆里胥坐門催軍粟箕斂斗會

麥千斛號聲未已索食肉終歲許許不盈一掬入

門手足成皸瘃瘃不足惜擔負入縣詰旦歸來

序芻菽老者欲死少者哭為問哭者何所欲願民

勿生山山勿生木不然寧葬豺虎腹羨彼鰥寡與

孤獨一身委壑心無繫屬

捕蝗謠

夢月巖詩集卷十

四

冬雪晞春雨澀海涯乾蟻蝻出飛薨薨千里集蔽

川原傷稼穡天以黑地將赤聚爾族百萬億人民

號號中田雨泣終歲肆微力不足供爾食噬將去

汝適彼樂國匪遠伊邇父母之德

節母行

母也蔡氏子于歸朱中尉奉翁姑主中饋僉曰孝

惠解一北風何烈烈天雨雪萬榮皆折之子貞凶乃

聞其節解二狹坪山何高狹坪山何高節母避亂此山天步艱

難人民遐逃兵不威敵但能殺吾曹夫子死于郊

猶子七齡以身蔽而號抱子者誰兜鍪之豪解三翁