



设计艺术

S H E J I Y I S H U

工 艺 美 术 设 计 丛 书

姜今·姜慧慧 著

湖南美术出版社

HUNAN FINE ARTS PRESS



工艺美术设计丛书 徐中敏主编

S H E J I Y I S H U

中国图案美 雷圭元著 雷圭元图案研究会编

设计艺术 姜今·姜慧慧著

打散构成 姜今著

现代图案教学 马高骧·王兴竹编著

包装装潢设计 陈海鱼编著

商标与企业形象设计 周旭·易心编著

ISBN 7-5356-0004-2



9 787535 600042 >

定价:29.00 元

设计艺术

S H E J I Y I S H U

工 艺 美 术 设 计 丛 书

姜今·姜慧慧 著

湖南美术出版社

HUNAN FINE ARTS PRESS

●责任编辑：徐中敏

●封扉设计：徐佳

设计艺术

姜 今·姜慧慧 著

出版者：湖南美术出版社
发行者：（长沙市人民中路103号）

经销者：湖南省新华书店

印刷者：湖南省新华印刷一厂

787×1092毫米

1/16 印张：16

字数：285000 插页：8页

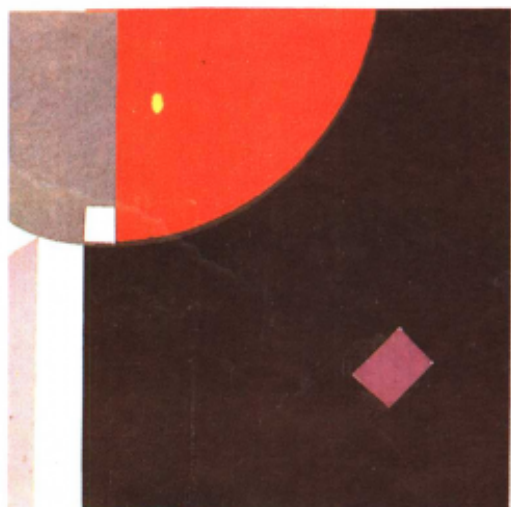
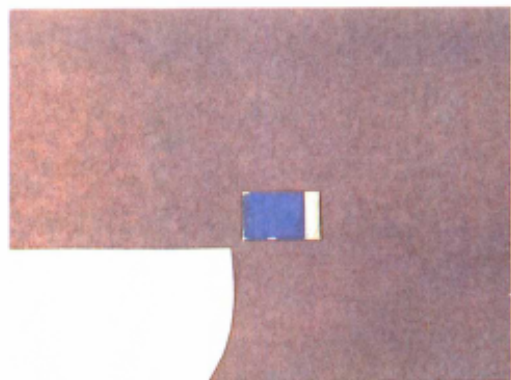
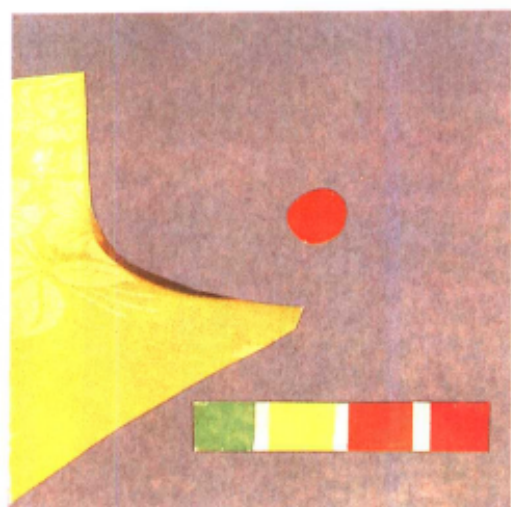
1987年10月第1版

1998年12月5版第9次印刷

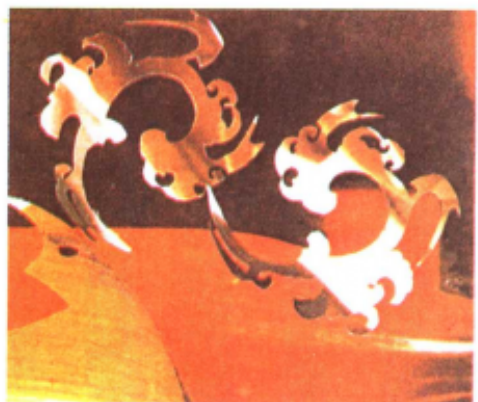
印数：32801—35800册

ISBN 7—5356—0004—2/J·5

定价：29.00元

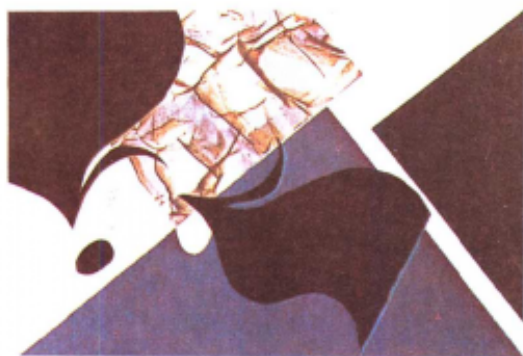
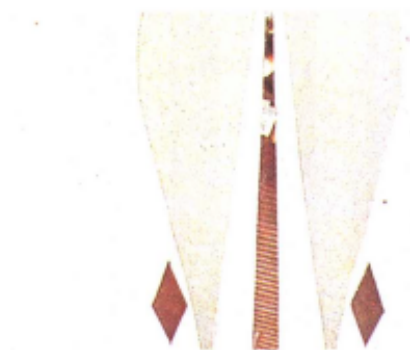


打散构成



A	B
C	D
E	F
G	H

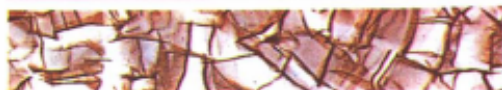
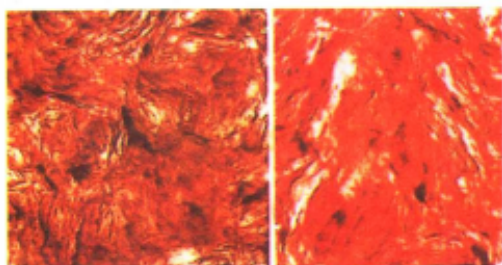
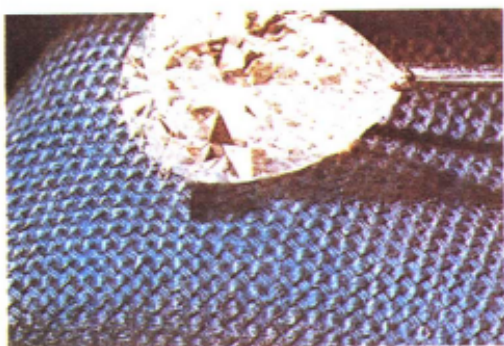
- A. 自然形态
- B. 几何形态
- C. 凤尾变异
- D. 凤翅变异
- E. 鱼形变异
- F. 饰物变异
- G. 唐草变异
- H. 斑马纹变异



$\frac{A}{C}$ $\frac{B}{D}$ A. 平衡 B. 对称 C. 对角 D. 对边

E. 黑白 F. 分割 G. 边沿 H. 点面 $\frac{E}{G}$ $\frac{F}{H}$





$\frac{A}{C} \quad \frac{B}{D}$

A. 毛 质

B. 陶 质

C. 石 质

D. 木 质

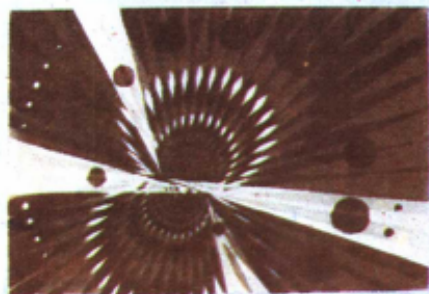
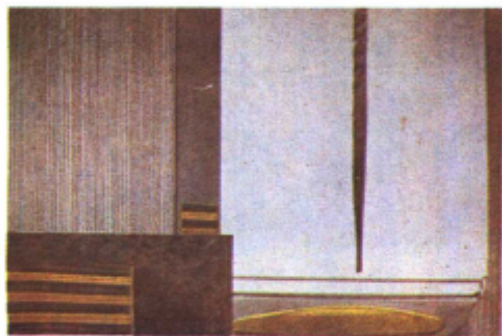
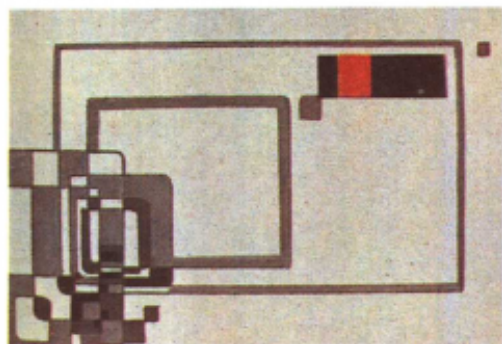
E. 渐层扩大

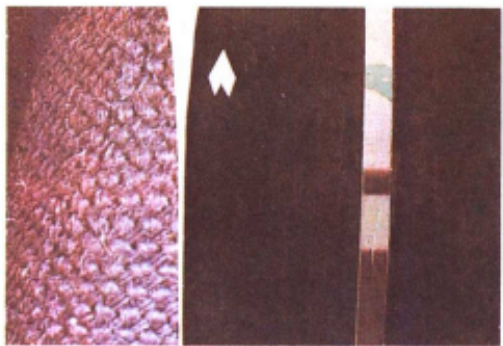
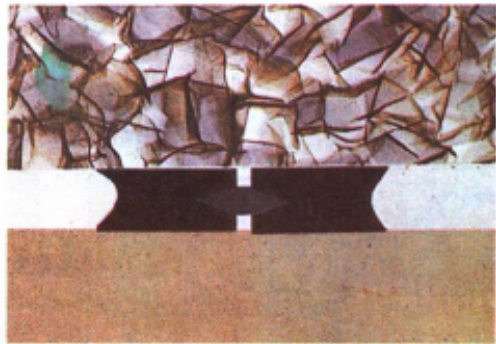
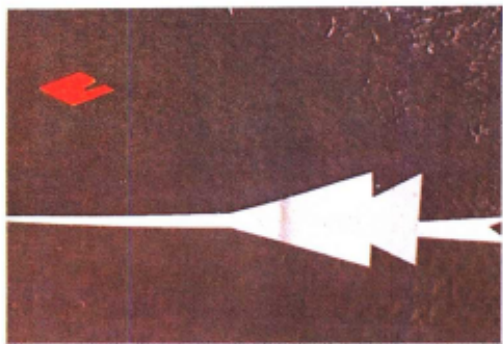
F. 反射扩大

G. 深入展开

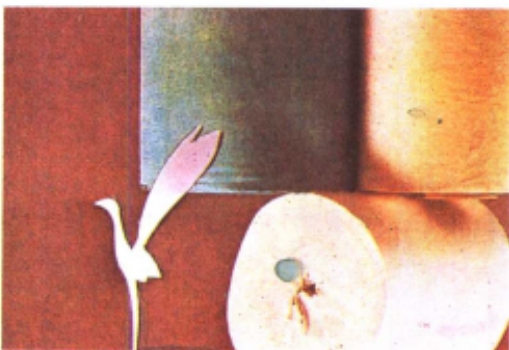
H. 向外扩张

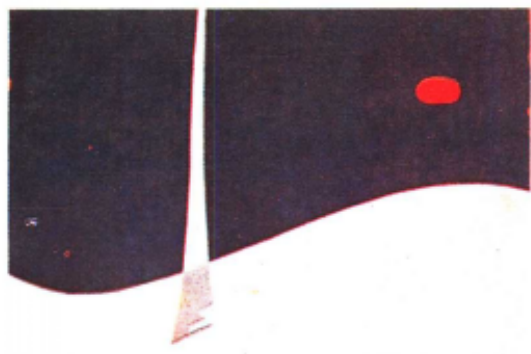
$\frac{E}{G} \quad \frac{F}{H}$





$\frac{A}{C}$ $\frac{B}{D}$ A. 空间压缩 B. 上下压缩 C. 左右压缩 D. 垂直压缩
 E. 集中 F. 焦点 G. 分散 H. 密集 $\frac{E}{G}$ $\frac{F}{H}$





$\begin{matrix} A & B \\ C & D \end{matrix}$
 A. 上升 B. 旋动 C. 升腾 D. 倾垂



装饰构成
 (日本)

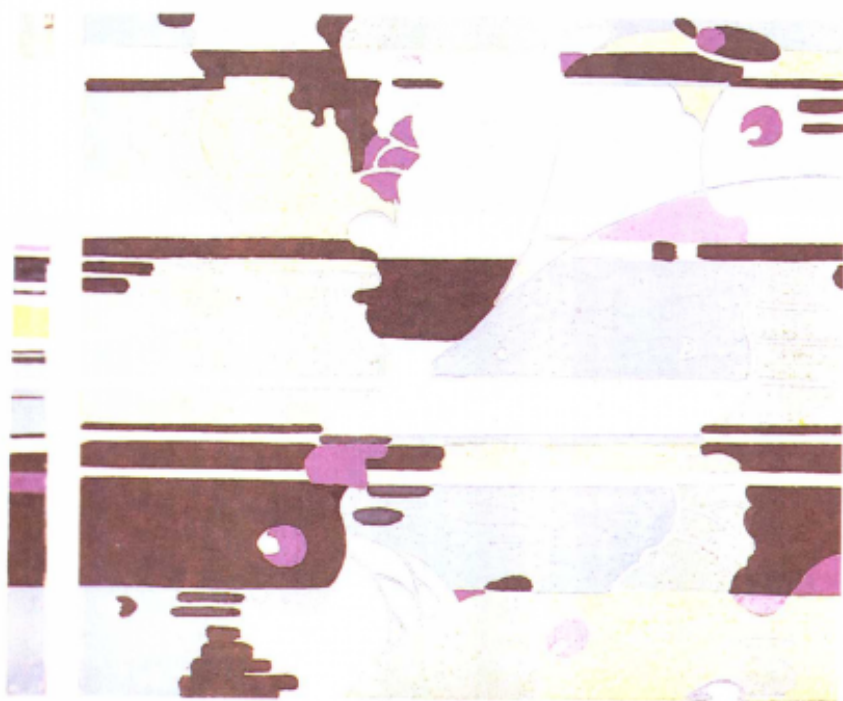


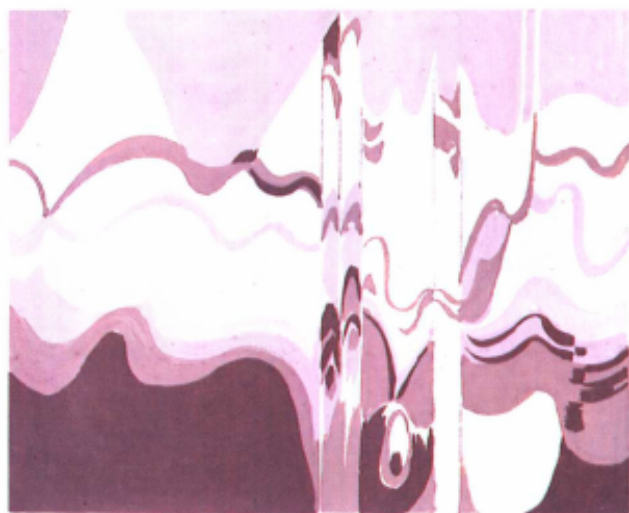
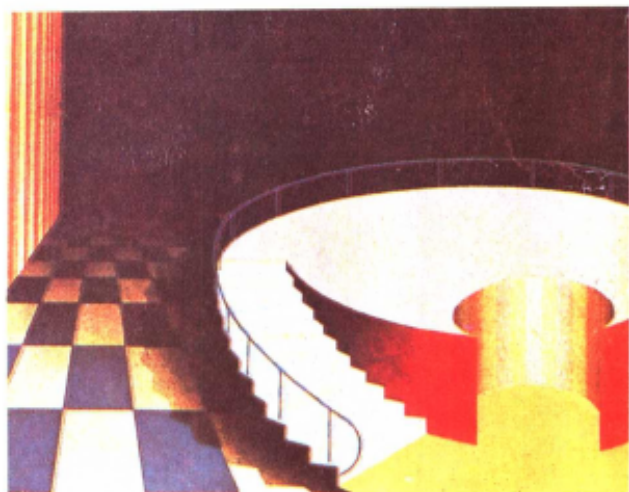
$\frac{A}{C} \frac{B}{C}$

装饰写生: A 鹤顶兰

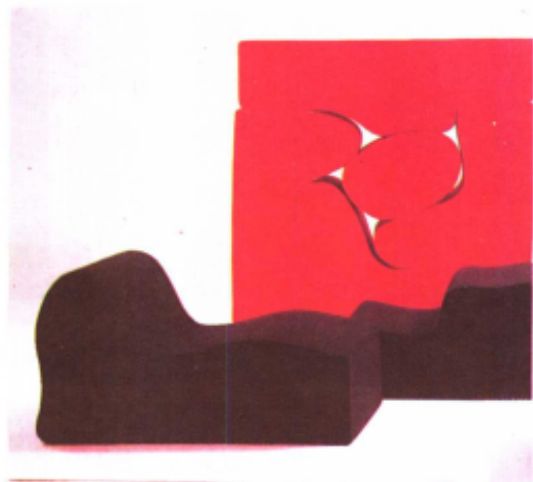
B 大丽花

C 打散构成: 蝴蝶配色

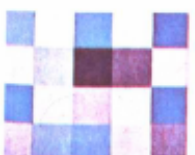
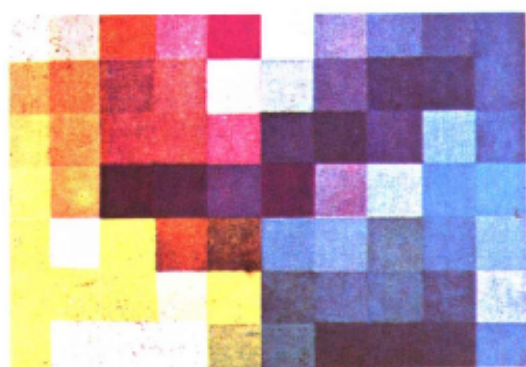




A	B
C	D
E	F



- A. 广告
B. 舞台设计
(1930年包豪斯
学生设计)
C. 色彩调合对比
D. 波动
E. 沙发造型
F. 色彩对比调合



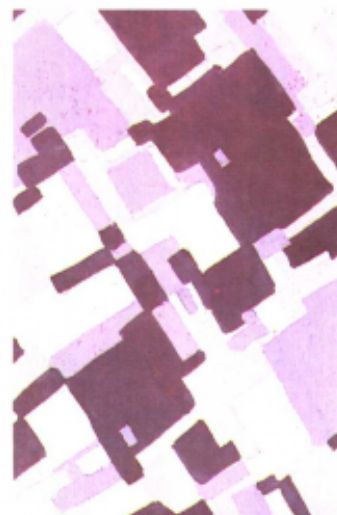
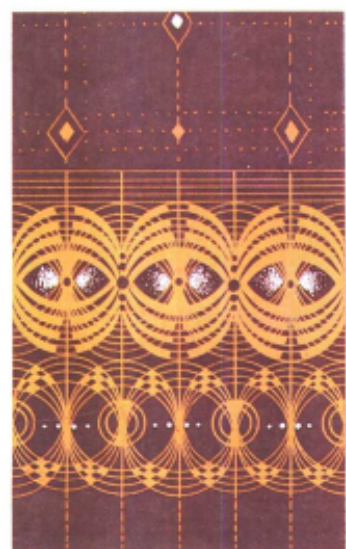
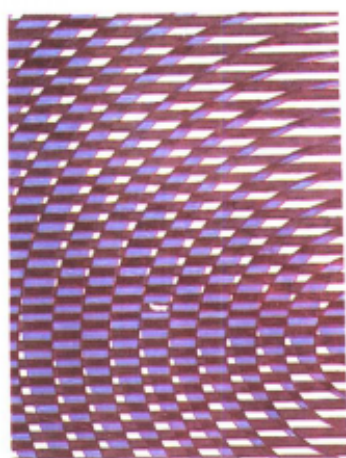
A B
C

A. 色相对比、混合变化

B. 春、夏、秋、冬四季色感

C. 配色





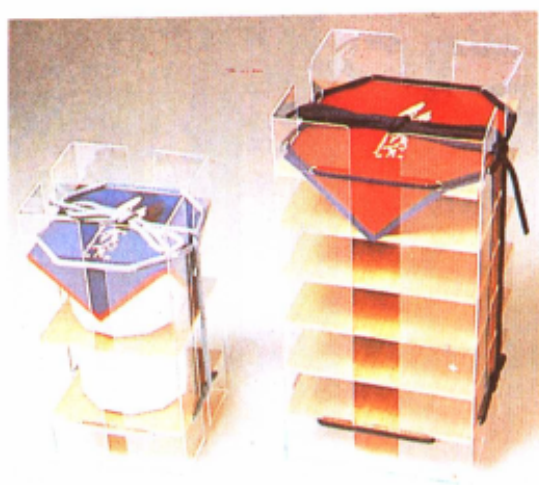
四方连续

立体造型

A	B
C	D
E	F
G	H



A、彩陶 D、窑变 B、C、E、F、G、H、化妆品容器造型



现代包装造型



A. 平视体 B. 立视体