

中级 汉语读写教程

主编
编著
英译

宋乐永
侯玲文
程凯
邓万勇



北京语言文化大学出版社

00008894

H195.4

02

对外汉语读写教材

中级汉语读写教程

HK65/26

宋乐永

主编

侯玲文

编著

程 凯

江苏工业学院图书馆
藏书章

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中级汉语读写教程/宋乐永主编.

—北京:北京语言文化大学出版社,1999

ISBN 7-5619-0776-1

I. 中…

II. 宋…

III. 对外汉语教学—教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 42144 号

责任印制:乔学军

出版发行:北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印刷:北京北林印刷厂

经销:全国新华书店

版次:2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:12.25

字数:160 千字 印数:0001-3000

书号:ISBN 7-5619-0776-1/H·9980

定价:24.00 元

主 编	编 者	宋乐永			
		刘 明	刘延芳	仵从巨	宋乐永
		林 宇	侯玲文	程 凯	
本册编著		侯玲文	程 凯		
本册英译		邓万勇			

编写说明

一、本套教材由《初级汉语读写教程》、《中级汉语读写教程》、《高级汉语读写教程》组成,构成汉语阅读与写作的三阶段系列,供留学生一年级下学期至二年级一学年使用。也可以依据学生汉语读写的实际水平灵活掌握。或者供有一定汉语基础知识、掌握了甲级及大多数乙级词的外国留学生、进修生、海外华人和汉语爱好者学习使用。

二、本教材参编者都是从事对外汉语教学且有一定经验的教师。多年来,他们深感在阅读与写作教学中,缺乏一套较为系统、规范、新颖的读写教材。为此,本教材在编写中,力求选文的规范性与内容的新颖性之统一,并在保证选文质量的前提下,力避与同类或平行教材选文之雷同。本教材课文大多从最新发行的各种综合性、有较大影响的报刊、书籍中精选而来,且注意文选之持久性与典范性。在内容上,力求典范性与针对性之统一,以便使学习者不仅能提高阅读能力与写作水平,同时又能更多地了解中国现代国情与文化知识。

三、为加强留学生的阅读、写作知识的整体把握,每一单元都附有“读写训练”,以帮助学生梳理、掌握所学过的读写知识。

在练习题型的设置上,尽力与汉语水平考试(HSK)题型接轨,除某些阅读、写作思考题外,大多数练习都尽可能体现 HSK 题型的特点,以增强学生适应汉语水平考试的能力。

四、《中级汉语读写教程》的教学目的在于进一步加强外国人对汉语自然语言的感性认识,丰富词汇,提高学生的阅读能力,即由对字词句的理解过渡到段落篇章的理解,以期最终整体把握文章内容。于此同时,本着读写同步的原则对学生进行片断与短文的写作训练,为写作完整的文章打下基础。

五、为达到上述教学目的,本教材安排了两部分教学内容:课文与练习、读写训练。

1. 课文与练习

本教材选编了 20 篇内容丰富、语言鲜活、形式多样的范文。这些范文大都散见于新近出版的书籍、报刊及其他出版物。内容涉及政治、经济、科教、文化等多个方面,反映了中国人的当代意识和生活追求。除个别语句略有改动外,绝大部分范文都是原文直接选入,保持了语言的活力。范文体裁多样,有记叙文、说明文、议论文、应用文等。为提高阅读速度,引导学生有目的、有准备地阅读理解文章内容,每篇课文中都加上了阅读提示和阅读时间,阅读速度要求在

每分钟 100 字左右。课文后附有生词,主要收入了《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的丙丁类及丙丁类以外的词汇,并注明了词性和发音。为排除学生的阅读障碍,对一些疑难词句、背景材料作了必要的注释。为加强学生对课文的理解,检查学习效果,每篇课文后都设计了适量的练习题,读写并重,形式多样,可操作性强。

2. 读写训练

为提高学生的阅读和写作技能,我们在每个单元后安排了一次有针对性和实用性的读写训练。本教材共设计了五次读写训练。每个读写训练包括两项内容:第一是阅读训练,重在阅读程序与技能的讲解和练习,即通过(一)认读——阅读的开端,(二)辨析——阅读的继续,(三)理解——阅读的深入,(四)欣赏——阅读的升华,(五)记忆——阅读的结果。这五个环节的学习和训练,使学生完整了解汉语文章的阅读过程,掌握一定的阅读技能,并逐步提高阅读水平。第二是写作训练,即在基本的文体知识与写作要求的引导下,加强片断和短文的写作训练。本书针对留学生中级写作过程中的难点、弱点,设计了记叙片断的写作、说明片断的写作、议论片断的写作、描写片断的写作、应用写作五个部分的训练,培养学生的基本写作技能,使学生能够独立完成 300~400 字的短文写作。

六、本教材约需 70 学时学完,按周 4 学时计算,需 18 周。教师也可根据教学实际自行调整。

本教材在编写与试用中,得到了入选作品的作者与众多留学生的大力支持,并提出了许多有益的建议,在此谨向他们表示衷心的感谢。

编 者

1999 年 3 月

目 录

第 一 课	牛郎织女	(1)
第 二 课	第一堂课的开场白	(9)
第 三 课	边塞传说	(14)
第 四 课	妈妈的梦幻	李 敖(21)
读写训练【一】	认读——阅读的开端	(30)
	记叙片断的写作	
第 五 课	海水利用	(39)
第 六 课	报刊选读	(45)
第 七 课	新词新语例释	(51)
第 八 课	中华人民共和国国家标准·标点符号用法	(59)
读写训练【二】	辨析——阅读的继续	(71)
	说明片断的写作	
第 九 课	写文章跟说话	叶圣陶(78)
第 十 课	立论	鲁 迅(83)
第十一课	犯傻的聪明人	宋开智(87)
第十二课	落花生	许地山(94)
读写训练【三】	理解——阅读的深入	(99)
	议论片断的写作	
第十三课	心爱的	若 苓(106)
第十四课	永远的蝴蝶	陈启佑(112)
第十五课	母亲的池塘	车 间(117)
第十六课	糟糠之妻不下堂	李 准(124)
读写训练【四】	欣赏——阅读的升华	(133)
	描写片断的写作	
第十七课	给孩子们的信	巴 金(138)
第十八课	读书日记	孙日武(146)

第十九课	说明书·启事·广告	(154)
第二十课	致词(两篇)	(162)
读写训练【五】	记忆——阅读的结果	(168)
	应用写作	
参考答案		(176)
生词总表		(179)

第一课 牛郎织女^①

(民间故事)

【阅读提示】

阅读时间 5 分钟。

一、思考题：

1. 这个孩子为什么叫“牛郎”？
2. 牛郎对牛好不好？为什么？

二、语法点：

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 像……似的 | 2. 连……也(不)…… |
| 3. 不只……, 还…… | 4. 虽然……, 可是…… |
| 5. 要是……, 那…… | |

初秋,晚上九点钟左右,我们可以看到天空中有一颗很亮的星,这就是织女星。在这颗星的东方,从南到北白茫茫像一道白云似的,那是银河,也叫做天河。过了天河往东南看,可以看到排成一条直线的三颗星,中间的一颗比两边的亮得多。这一颗叫牛郎星,也叫牵牛星。关于牛郎星和织女星,流传着一个美丽而动人的故事。

从前,有个孩子,父母都死了,跟着哥哥嫂子过日子。哥哥嫂子待他很不好,叫他吃剩饭,穿破衣服。白天叫他去放牛,夜里叫他跟牛睡在一起。哥哥嫂子看见他连理也不理,那头老牛对他倒很亲热,总是用温和的眼睛看着他。两边一比较,他还是愿意跟牛在一起。

他没有名字,大家见他整天放牛,都叫他牛郎。

牛郎对那头牛很好,这不只是因为牛对他亲热,还因为他觉得牛勤勤恳恳地干活,不好好照顾它,怎么对得起它呢?他总是挑最好的草地,让牛吃又鲜又嫩的草。牛渴了,就牵着它到小河的上游,让牛喝干净的水。夏天天气热,他就跟牛在树林里休息;冬天天气冷,他就跟牛在山坡上晒太阳。牛棚也总是打扫得干干净净的。

牛郎唱个歌,没人听他的,可是牛摇摇耳朵,闭闭眼睛,好像听得

很有趣。牛郎心里想什么,嘴里就说出来,没人听他的,可是牛张开嘴,笑嘻嘻的,好像明白他的意思。他常常把看见的、听见的事情告诉牛。有时候他跟牛商量一件事,牛虽然不说话,可是看样子好像都了解。有时候他想,要是牛能说话,那该多好啊!

【阅读提示】

阅读时间 2 分钟。

一、思考题:

1. 哥哥嫂嫂为什么要跟牛郎分家?
2. 牛郎和哥嫂分家以后,生活怎么样?

二、语法点:

只要……,又……

一年一年地过去,牛郎渐渐长大了。哥哥嫂子待他更不好了。他们想把牛郎赶出去。

一天,哥哥把牛郎叫到面前,装作很关心的样子对他说:“你现在长大了,该自己独立生活了。父亲留下的一点东西,咱们分了吧!给你那头牛,还有那辆车,别的都是我的。”

嫂子也在旁边狠狠地说:“我们挑最有用的东西给你,你知道吗?天还早,你赶快离开这儿吧。”

牛郎听了哥哥嫂子的话,想了想,说:“好,我就走。”他想,只要把那头老牛给他,离开家不离开家又有什么关系呢?他赶着牛,头也不回,一直往前走。走出村子,穿过树林,来到一座山下。从此以后,他白天上山打柴,装满一车,就让老牛拉着,到集市上去换粮食。夜晚让老牛在车旁休息,自己就睡在车上。过了些日子,他在山前盖了一间草屋,又在草屋旁边开了一块地,种了一些庄稼。

【阅读提示】

阅读时间 6 分钟。

一、思考题:

1. 牛郎为什么要到湖边去拿一件粉红色的纱衣?
2. 织女为什么喜欢人间生活?

二、语法点：

1. 怎么……怎么……
2. 既然……,就……

一天晚上,他走进草屋,突然听见一声“牛郎!”是谁叫他呢?回头一看,原来是老牛,嘴一张一闭地正在说话。^②

老牛对他说:“明天太阳快下山的时候,你翻过右边的那座高山,山那边是一片树林,树林前边有一个湖,湖里有仙女洗澡。她们的衣服都放在草地上。你拿起那件粉红色的纱衣,到树林里等着,去跟你要衣服的那个仙女,就是你的妻子。”

第二天,牛郎翻过高山,穿过树林,果然看见湖边的草地上放着很多花花绿绿的衣服,件件都那么漂亮。他找到那件粉红色的纱衣,拿起来就跑进了树林。

过了一会儿,他听见一群仙女向草地走过来。一个说:“天不早了,咱们快点儿回去吧。”一个说:“哎呀!我的衣服哪儿去啦?”

牛郎在树林里大声说:“姑娘,别着急,你的衣服在这儿。”原来这个姑娘是王母娘娘的外孙女,名字叫织女。她织布织得又快又好,王母娘娘让她整天整夜地织,一会儿也不许休息。这一天,王母娘娘让人请去喝酒了,她就和一群仙女飞到人间来。她们看见清清的湖水非常可爱,就跳下去洗起澡来。

姑娘问牛郎怎么到了这里,牛郎就把他怎么跟哥哥嫂子分家,怎么跟老牛一起过日子都告诉了织女。织女听了,又同情他,又喜欢他,也把自己的情况告诉了牛郎。织女最后说:“人们都说天上好,其实天上有什么好呢?我在那儿一点自由都没有,就跟关在监狱里一样。我总想过过自由的生活,哪怕一天半天也好。”

听完织女的话,牛郎说:“既然天上不好,你就别回去了。你能干活,我也能劳动,咱们俩结婚,在人间过一辈子吧。”

织女笑着点了点头。

他们俩穿过树林,翻过高山,回到草屋。牛郎把牛指给织女看,织女拍拍老牛的脖子,老牛笑嘻嘻地看着她,好像说:正是这个新娘子。

【阅读提示】

阅读时间 7 分钟。

思考题：

1. 他们俩结婚以后生活怎么样？
2. 王母娘娘为什么抓走织女？
3. 牛郎追上织女了吗？为什么？
4. 牛郎和织女只有什么时候才能相见？

从此，牛郎在地里耕种，织女在家里纺织，有时候织女也帮助牛郎干些地里的活。两个人都很勤俭，不怕劳累，日子过得很幸福。两三年过去了，他们生了一个男孩，一个女孩。到孩子会说话的时候，织女就常常指着天上的星星，给孩子讲些天上的故事。有时候她也发愁，愁什么呢？她没告诉牛郎，她是怕王母娘娘知道她在这儿会来找她。

一天，牛郎去喂牛，老牛又说话了。它两眼含着泪对牛郎说：“我不能帮助你们干活了，咱们要分别了。我死后，你把我的皮剥下来留着，遇上什么紧急事，你就披上我的皮……”老牛话没说完就死了。夫妻两个哭了一场，按照老牛的话，留下牛皮，把老牛埋在草屋后边的山坡上。

仙女们到人间来的事，到底让王母娘娘知道了。她把她们关在黑屋子里。王母娘娘尤其恨织女，竟敢留在人间不回来。她找了好久，才知道织女跟牛郎做了夫妻。她气极了，就亲自来到牛郎家里，这时候，牛郎出去干活了，她一把^③抓住织女就往外走。织女的孩子跑过来拉住妈妈的衣服，王母娘娘狠狠地一推，孩子倒了。她就带着织女一齐飞起来。织女心里恨极了，望着两个可爱的孩子，只喊了一句：“快去找爸爸！”

牛郎跟着男孩跑回家，看见女孩正坐在门前哭。他急着要追到天上去把织女救回来。可是怎么上天呢？他忽然想起老牛临死前说的话，这不正是紧急事吗？他急忙披上牛皮，找了两个筐子，一个筐子里放一个孩子，挑起来就往外跑。一出屋门就飞起来了。一会儿远远地望见了妻子，他就喊：“我来了！”王母娘娘忽然用手往背后一划，牛郎面前立刻出现了一条河。河很宽，浪很大，牛郎怎么也飞不

过去了。

从此以后,一到夜晚,人们就可以看见天上的这条河,大家都把它叫做银河。银河两边那两颗很亮的星,就是牵牛星和织女星。牵牛星两边的两颗小星,就是牛郎和织女的两个孩子。传说王母娘娘只许牛郎和织女每年七月七日见一次面。到了那天夜里,一群一群喜鹊飞到银河上去搭桥,让他们在鹊桥上见面。

生 词

1. 白茫茫	(形)	báimángmáng	a vast expanse of whiteness
2. 待	(动)	dài	treat
3. 勤恳	(形)	qínkěn	diligent and conscientious
4. 山坡	(名)	shānpō	hillside
5. 晒	(动)	shài	dry in the sun; bask
6. 赶	(动)	gǎn	drive
7. 花花绿绿		huāhuā-lǜlǜ	colorful; brightly coloured
8. 监狱	(名)	jiānyù	jail; prison
9. 哪怕	(连)	nǎpà	even; even though; no matter how
10. 拍	(动)	pāi	pat; clap; beat; slap
11. 耕种	(动)	gēngzhòng	till; cultivate
12. 勤俭	(形)	qínjiǎn	hardworking and thrifty
13. 尤其	(副)	yóuqí	especially; particularly
14. 浪	(名)	làng	wave; breaker; ripple
15. 喜鹊	(名)	xǐquè	magpie
16. 鹊桥	(名)	quèqiáo	the bridge of magpies

专 名

1. 牛郎	Niúláng	the Cowherd (name of a person)
2. 织女	Zhīnǚ	the Weaving Maid (name of a person)
3. 织女星	Zhīnǚxīng	Vega
4. 银河	Yínhé	the Milky way
5. 牵牛星	Qiānniúxīng	Altair
6. 王母娘娘	Wángmǔ Niángniang	the Lady Queen Mother (name of a goddess)

注 释

- ①牛郎织女：神话人物，也是两颗星名。
- ②嘴一张一闭地正在说话：[一 v 一 v]加入同一个或意义相近相反的两个单音节动词，构成四字格，表示动作反复地不断进行或发生。如：一起一伏、一收一缩、一瘸一拐等。
- ③她一把抓住织女就往外走：“一把”相当于“一下儿”，动量词“把”多用于与手有关的动作。如：“拉了我一把”，“擦一把脸吧！”

练 习

一、根据课文中具体的语言环境，选择画线词语的正确解释：

1. 从前，有个孩子，父母都死了，跟着哥哥嫂子过日子。
A. 生活 B. 过白天 C. 过星期日
2. 从此以后，他白天上山打柴，装满一车，就让老牛拉着，到集市上去换粮食。
A. 与哥哥分家以后 B. 离开村子来到一座山下以后
C. 长大以后
3. 牛郎翻过高山，穿过树林，果然看见湖边的草地上放着很多花花绿绿的衣服。
A. 结果 B. 实际情况与想的、说的一样 C. 突然
4. 牛郎说：“咱俩结婚，在人间过一辈子吧。”织女笑着点了点头。
A. 不好意思 B. 很高兴听牛郎说话 C. 同意与牛郎结婚
5. 从此以后，一到夜晚，人们就可以看见天上的这条河，大家都把它叫做银河。
A. 织女被抓上天以后 B. 牛郎挑着两个孩子追上天以后
C. 王母娘娘在天上用一条大河把牛郎织女分开以后
6. 到了那天夜里，一群一群喜鹊飞到银河上去搭桥，让他们在这鹊桥上见面。
A. 有情人相会的地方 B. 银河 C. 喜鹊搭成的桥

二、根据课文内容，从 ABC 中选择一个恰当的答案。

1. 牛郎愿意跟牛在一起，是因为
A. 他喜欢牛 B. 没人与他在一起

- C. 哥哥嫂嫂待他很不好
2. 牛郎离开了他哥嫂家,是因为
- A. 他不想在哥嫂家了
 - B. 他和哥哥分家了,哥嫂赶他走
 - C. 为了寻找织女
3. 织女为什么愿意留在人间生活?
- A. 王母娘娘不知道她在人间
 - B. 她认为天上没有自由,人间的生活才有自由
 - C. 牛郎不让她回天上
4. 织女有时候发愁,愁什么呢?
- A. 她想回天上去
 - B. 她怕王母娘娘知道她在这儿会来找她
 - C. 老牛快死了
5. 牛郎按照老牛的话,把老牛埋在草屋后边的山坡上,却留下了牛皮,因为:
- A. 他想要这张牛皮做衣服
 - B. 可以用这张皮换些钱物
 - C. 老牛告诉他,遇上急事,披上牛皮就可以救急
6. 牛郎织女的故事反映了
- A. 七月七日美丽传说的由来
 - B. 天上生活没有人间的好
 - C. 古代劳动人民追求幸福生活的愿望

三、模仿课文中的句子,用画线的词语造句。

1. 从南到北白茫茫像一道白云似的,那是银河。
2. 哥哥嫂子看见他连理也不理。
3. 牛郎对那头牛很好,这不只是因为牛对他亲热,还因为他觉得牛勤勤恳恳地干活。
4. 有时候他想,要是牛能说话,那该多好啊!
5. 一天,哥哥把牛郎叫到面前,装作很关心的样子对他说:……

6. 他想,只要把那头老牛给他,离开家不离开家又有什么关系呢?
7. 是谁叫他呢? 回头一看,原来是老牛,嘴一张一闭地正在说话。
8. 人人都说天上好,其实天上有什么好呢?
9. 我总想过自由的生活,哪怕一天半天也好!
10. 他忽然想起老牛说的话,这不正是紧急事吗?

四、思考题:

1. “鹊桥相会”是怎么回事?
2. 这个故事反映了怎样的思想和感情?

五、阅读短文,并回答问题:

嫦 娥

传说,月亮中有一位美丽的神女,她的名字叫嫦娥。嫦娥的丈夫是射九日的羿。羿很爱自己的妻子。为了与她永为夫妻,羿要去西王母处讨不死之药。

羿冲破水火的包围,千辛万苦地来到西王母处,西王母虽然长相凶恶,却很理解羿的心情,于是很慷慨地把不死之药给了他。羿高高兴兴地回到家中,把药拿给妻子看,并说今后他们可以永不分离。他万万没想到嫦娥背着他自己把药吃了。药刚一下肚,奇怪的事就发生了。她的身子飘飘上升,离开了地面。脚下是灰茫茫的大地,头上是湛蓝的天空。天上皓月当空。嫦娥一直飞到月亮上。

后来,她一个人在月中感到非常寂寞。尽管月中有玉楼金宫,也无法使她解脱对丈夫的思念之情。

问题:

1. 嫦娥吃了不死之药以后发生了什么事?
2. 嫦娥在月宫中生活得好吗?

六、缩写牛郎织女的故事,300 字左右。

缩写提纲(主要内容)

1. 从前有个孩子叫牛郎。他没有什么亲人,只有一头老牛陪伴他。
2. 在老牛的帮助下,牛郎找到了妻子,她就是天上的仙女——织女。
3. 牛郎和织女结婚的事被王母娘娘知道以后,王母娘娘拆散了这对恩爱夫妻。
4. 后来他们成了天上的牵牛星和织女星。

第二课 第一堂课的开场白

【阅读提示】

阅读时间 2.5 分钟。

一、思考题：

1. 家搬到马里兰后，“我”从事什么工作？
2. 这所学校情况怎么样？“我”喜欢吗？
3. “我”要教的学生是什么样的学生？教好他们的关键是什么？
4. 第一堂课的开场白很重要吗？

二、语法点：

1. 像是……
2. 看来……

家搬到马里兰后，我就到希望中文学校教书。这所学校是华盛顿地区最大的一所中文学校，学生有 300 多人。每星期天下午上课，中文主课结束后，学校还开设绘画、舞蹈、乐器、排球、武术等课程。能到这里教书，我像是回到了老家。不过，有个老师告诉我，我接手的六年级这个班很特殊，学生年龄不小，12 岁左右，但中文程度较低，还爱调皮地挑教师的毛病取乐。听罢这些，我心里不觉紧张起来，看来如何培养学习兴趣，建立师生友情是个关键，而第一堂课的开场白又是关键的关键。

【阅读提示】

阅读时间 6 分钟。

思考题：

1. 为排除敌对情绪，活跃课堂气氛，“我”是怎么做的？
2. “我”怎样使学生对学习汉字产生了兴趣？并对“我”这个老师有了信心？
3. “我”如何鼓励学生，增强他们的自信心理？

下面就是我的第一堂课的部分教学过程：