

真言作文大家



小学真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

小学真言作文

写景

聆听自然

真言作文课题组 编



湖北教育出版社



小学真言作文·聆听自然

(写景)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

小学真言作文·聆听自然:写景/真言作文课版组编.
—武汉:湖北教育出版社,2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3111-5

I. 小... II. 真... III. 作文—小学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 008506 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新华书店

印 刷:湖北新华印务有限公司

(430034·武汉市解放大道 145 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

8 印张

版 次:2002 年 3 月第 1 版

2002 年 3 月第 1 次印刷

字 数:193 千字

印数:1—10 000

ISBN 7-5351-3111-5/G·2517

定价:11.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



小学真言作文

写景

聆听自然

- 《小学真言作文·个性写真》(写人)
- 《小学真言作文·纯真年代》(记事)
- ★《小学真言作文·聆听自然》(写景)
- 《小学真言作文·情感悠悠》(抒情)
- 《小学真言作文·花草鱼虫》(状物)
- 《小学真言作文·海阔天空》(想象)
- 《小学真言作文·七嘴八舌》(议论)
- 《小学真言作文·看图写作》(看图)
- 《小学真言作文·成长笔记》(应用)
- 《小学真言作文·笑迎初考》(初考)

ISBN 7-5351-3111-5



9 787535 131119 >

定 价：11.00 元

策划：突破工作室

责编：徐耀明

设计：黄牛工作室

制作：喜洋洋卡通

目 录

秋天里的一抹云

读写指导

春之曲·····	吉林	张晓云(4)
早春细雨·····	广西	翁宇华(5)
武陵春色·····	广东	郑颖薇(7)
家乡春韵·····	湖北	胡玉雪(8)
迟到的春天·····	青海	王海英(10)
到公园去找春天·····	江苏	陈 弦(12)
蝉 鸣·····	四川	王珏放(13)
夏日的黄昏·····	湖南	刘 岚(15)
不平静夏夜·····	江苏	王军红(16)
济南的夏天·····	山东	郭奕明(18)
夏天的风采·····	湖北	邱 平(19)
迷人的夏夜·····	上海	屈 华(21)
秋·····	湖北	李雪松(22)
晚 秋·····	山西	牛雅文(24)
秋 天·····	江西	周利波(26)
秋 景·····	吉林	刘熙桥(27)
深秋的窗外·····	湖北	晓 丽(29)
秋 晨·····	湖南	杨小青(30)
北京的秋色·····	广东	姜 涵(32)

冬	黑龙江	关 颖(34)
洁白的冬天	山东	闫 敏(35)
初冬的早晨	湖南	温 艳(37)
红城之冬	内蒙古	王艳东(38)

阅读自然那本书

读写指导

风	湖北	肖 嫣(44)
暴风雨	河南	马辰芳(45)
雨中散步	浙江	陈锦玉(47)
雷雨之前	山东	程绍勇(48)
春 雨	河南	李 雯(50)
雨	新疆	张 锴(51)
雨,落在校园里	四川	蔡 楠(52)
醉人的雨景	北京	潘 敏(54)
阵 雨	陕西	王卫娜(55)
露 珠	上海	栗美英(57)
冰雹雨前后	四川	杨 洋(58)
云	黑龙江	孙洪艳(60)
庐山的云雾	河南	李 文(61)
雾	湖北	杨 梦(63)
雾中景色	重庆	陆 跃(64)
雾里看枫	安徽	古公亮(65)
大 雪	山西	陈 敏(67)
江城白雪	吉林	孟 艳(68)
罕见的大雪	江苏	糜丽英(70)
好美的雪	山西	牛雅文(71)
雪花飘飘	浙江	林二龙(73)

南国晨雪	江苏	李 斌(74)
冰 花	山东	贾 勇(76)

翻山越岭去看海

读写指导

我爱家乡的山	湖南	王 培(82)
记忆深处的孤山	浙江	张 彪(83)
我爱黄山	安徽	杨 艳(85)
荷花湖	山东	杨 鑫(87)
啊! 微山湖	山东	赵海涛(88)
迷人的鄱阳湖	江西	邵 阳(90)
青海湖	青海	唐斯昱(92)
西湖夜景	浙江	李芳昕(94)
我爱秋天的松花江	黑龙江	边 巍(95)
我爱家乡的小河	湖南	佚 名(97)
北戴河	上海	秦诗珥(98)
初秋的小河	云南	顾晓星(99)
我爱大海	广东	胡忠敏(101)
泉 水	陕西	靳小怡(103)
家乡月牙泉	山东	郎瑞英(105)
可爱的小溪流	四川	江 水(106)
九曲溪	贵州	栾 刚(108)
牙龙湾	海南	陈 靖(109)
家乡的鸳鸯水	陕西	余 磊(111)
我喜欢崂山的龙泉瀑布	浙江	王 芸(113)
美丽的大草原	天津	范 凡(114)
玛依勒草原	新疆	阿合买托拉(116)
黄果树瀑布	贵州	邱锦燕(117)

神话世界九寨沟····· 四川 李 咏(119)

写不完的宜人风景

读写指导

- | | | |
|----------------|----|----------|
| 秋天的田野····· | 吉林 | 马宇航(127) |
| 我心中的绿洲····· | 湖北 | 黄 蕾(128) |
| 我的老屋····· | 上海 | 范佳华(130) |
| 我爱家乡的小南门····· | 江苏 | 吴 苗(132) |
| 美丽的昭君宅····· | 湖北 | 高 峡(133) |
| 山城姊妹桥····· | 湖北 | 王 珥(135) |
| 议事亭广场的喷水池····· | 澳门 | 江 亨(136) |
| 可爱的伊岭岩····· | 广西 | 苏志芒(137) |
| 诱人的柴达木····· | 青海 | 徐红玉(139) |
| 写不完的张家界····· | 湖南 | 庾 玲(142) |
| 柿 园····· | 江苏 | 田广军(144) |
| 三十里荷花香····· | 河北 | 谷小宁(145) |
| 兰州灯景····· | 甘肃 | 王立娟(147) |
| 万寿塔····· | 湖北 | 张集思(149) |
| 美丽的植物园····· | 山东 | 张 韶(150) |
| 神奇的植物王国····· | 北京 | 樊软轩(151) |
| 风景如画的乡村····· | 福建 | 王泽龙(153) |
| 贺兰情趣····· | 宁夏 | 张静敏(154) |
| 虎渡河畔的晚霞····· | 湖北 | 袁青山(156) |
| 乡村的早晨····· | 河南 | 孔卫玲(158) |
| 我爱家乡的黄昏····· | 山东 | 于 超(159) |
| 小塘中秋····· | 湖北 | 易康明(161) |
| 绿满校园····· | 广东 | 颜广介(162) |
| 雪后的校园····· | 河北 | 卢丽丽(164) |

校园风景	重庆	刘兴东(165)
校园一角	河南	杜江川(166)

来吧,我们一起去浪漫

读写指导

游庐山	陕西	李 轶(172)
游长白山	山西	徐 宏(173)
游避暑山庄	湖南	邓 玫(175)
游筠石苑	安徽	曹文君(177)
游金猴岭	湖北	熊梦瑶(179)
游法相岩	湖南	吴景霞(180)
游连环湖	黑龙江	王璐璐(182)
游狼山	江苏	陈 敏(183)
游圆明园遗址	北京	林建武(185)
春游麦积山	四川	何卫宁(187)
赤壁游记	湖北	姜 斌(189)
山海关游记	河北	赵玉红(191)
厦门游记	广东	邓 垦(192)
畅游白洋淀	河北	阴 松(194)
东方山游记	湖北	魏 薇(196)
走马观花游泰国	广东	王晓丹(197)
春游牛头山公园	四川	杨 颖(200)
雨中游十渡	江苏	范晓星(202)
迪斯尼乐园游览记	上海	温 清(204)
逛庙会	北京	李 鹏(206)
九龄童看周庄	上海	夏佩浩(208)
吐鲁番见闻	上海	冯 骏(210)
初见青岛	湖北	赵 坤(212)

愉快的一天	河南	王梅格(214)
-------------	----	----------

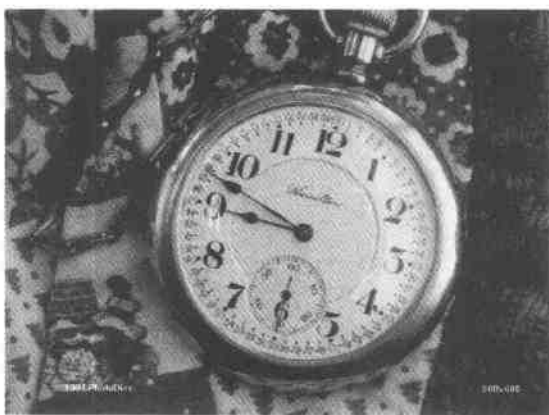
走不出去的地方

读写指导

天文宫参观记	江苏	李丹妮(220)
一次难忘的参观	湖南	林 森(221)
观古城灯会	湖北	饶 翔(223)
参观军犬表演	四川	冯笑天(224)
走进西游记宫	上海	万梅燕(226)
参观天津南市食品街	天津	李正辉(227)
观圆明园冰雕展	江西	杨 薇(229)
参观爱犬乐园	山东	白 鸥(231)
参观“少年科技作品展览”	上海	崔 若(233)
我们热爱生活		

——参观盲童学校	浙江	佚 名(235)
----------------	----	----------

观雾淞	辽宁	林 达(236)
北戴河看日出	河北	唐 晟(238)
登峨嵋观日出	安徽	江 晨(239)
云海日出	江苏	钱 畅(240)
观落日	湖南	张 辉(242)
夕阳西下	江苏	朱 涛(243)
看月全食	山西	冯晨晖(244)
月 食	江苏	林 健(246)



秋天里的一抹云

一轮橘红色布满光晕的夕阳嵌在淡蓝色的天空中，一圈圈橘红色的光晕向周围扩展开来，把周围的云都染成了金黄色，仿佛是一幅瑰丽的写意画，这便是辉煌壮丽的晚霞。

读写指导

春色明丽,春景宜人,春趣盎然,春情温馨。这些就是人们用来讴歌、赞扬美妙春天时的写作对象。把这些对象写好了,整个春天的美丽、妩媚、俊俏形象自然地就栩栩如生地跃然纸上了。

面对明媚的春色,秀丽的春景,温馨的春情,浓郁的春趣,有的人引吭高歌,慷慨激昂;有的人凄凄切切,缠缠绵绵;有的人写景迷志,雄心勃勃;有的人弄花戏柳,玩物丧志。显然,对春天怎样写,写什么?这是由作者当时的处境、思想情感、志趣爱好决定的,对相同的春天不同的人常常写出不同情调、不同风格的文章的原因也正在此。

少年朋友写春天,只要写出它的原来面目,抒发出自己的真实情感,就是好文章。任何无病呻吟,华而不实的文章都是不好的文章。

写夏重点写“色”、“声”、“热”3个方面。

夏的色彩是瑰丽而丰富的。要写好夏,就得巧于着色,浓淡适度,艳素适宜。

夏天的声,像一支复调音乐。而夏天的热不是笼统的,这种热是各种具体的热构成的,如《蝉鸣》。

冷、雪、冰,固然是冬天的重要特征,但要写好冬景仅仅写这3种自然景观,那就显得色彩单调,索然寡味了。冬天的主色调无疑是白的。而就其色彩看,仍有冬晨红彤彤的朝霞,有金光灿烂的太阳,有色彩斑斓的晚霞,有湛蓝的天空,有银盘似的圆月;有枯树败叶,也有青松翠柏;人间更有如花似锦的少年煌红男绿女等,整个冬天的彩色也是多彩的。

当然,写冬景还要把自己的感情融进去,做到情景交融,不能为写景而写景。

杏蕾听见成群的小蜜蜂“嗡嗡”焦急的叫声，急忙扯掉紫色的头罩，咧开粉红的小嘴，露出又尖又细的小黄牙，笑着，笑着……

春之曲

◎吉林 张晓云

春姑娘穿一身绿色的衣裙，踏一辆绿色的车，摇一路绿色的铃来了……

春姑娘抱起绿色琵琶，弹出一支和谐的绿之曲。百鸟听了争着亮开圆润的歌喉；她又挥起绿色的令旗，指向小溪，小溪的冰衣立刻咔咔迸裂。没等冰衣完全融化，溪水就高兴地唱起绿色的歌，跳下山涧，越过山岗，汇入河流，奔向大海。春姑娘又指向树林，杨树急忙拨掉头上的残雪，顽皮地吐出了嫩绿的小舌头；柳树则吐出鹅黄色的嫩芽，就像一只只刚刚啄破蛋壳儿的毛茸茸的小鸡雏。

小草探出了翠绿的小脑袋，喜看雪花的凋谢。你看它们有的刚刚破土，一撮撮，一簇簇，深吸着散发泥土芳香的新鲜空气。虽然身小力薄，但生命力是那样的顽强，这不禁使我想起唐代诗人白居易的诗句来：“离离原上草，一岁一枯荣；野火烧不尽，春风吹又生。”你看，在绿色的草坪上，孩子们追逐着，欢笑着；青年人捧着书读着，绿色的风为他们轻轻地翻着书页。

杏蕾听见成群的小蜜蜂“嗡嗡”焦急的叫声，急忙扯掉紫色的头罩，咧开粉红的小嘴，露出又尖又细的小黄牙，笑着，笑着……

瞧，春姑娘又穿上了绿色的鞋，踏响了地垅的琴键，于是农民开始播种希望的种子，他们挥动手里的红缨鞭，吆喝着耕畜，在那吆喝声中，包含着多少希望啊！他们在盼，盼望着种子快快发芽，快快长大，快快成熟。为了不辜负农民的希望，春姑娘的手指又扣响了雨的丝弦，沙沙的小雨浸湿了田地，滋润了禾苗，好一派勃勃

生机哟!

春姑娘摇一路绿色的铃,蹬一辆绿色的车,驮一车绿色的梦来了!春姑娘的琵琶弹绿了田野,弹绿了草地,弹绿了杨柳,弹绿了万物,弹绿了希望……



写作提示

这篇作文运用拟人的手法,语言生动,想象丰富,联想合理。小作者一开始借春姑娘描写春天来了,在中间部分,借春姑娘的琴曲写春天的景色优美,春天充满了希望,万物在春天里有着顽强的生命力,农民在春天里播下了希望的种子。春天给大自然带来了生机,给万物带来了希望,层次清楚,结构紧凑。

作文的缺点是对“曲”的描写薄弱了一些,在“曲”与“景”的结合上不太理想。

雨,在下着。静静的,轻轻的。雨丝从蒙蒙的天空
中飘下来,没有声响。

早春细雨

◎广西 翁宇华

雨,在下着。静静的,轻轻的。雨丝从蒙蒙的天空中飘下来,没有声响。即使飘到墙上,行人身上,也还是静默无声,像是怕搅扰了什么人。

地上没有积水,雨丝便溅不起那惹人注目的水花,一挨地,即与泥土合为一体。一会儿,地面就变得潮湿而润泽,空气中也弥漫了早春特有的微微的寒意和清新的气息。

这是春雨?一提到春雨,我眼前便会出现一个美妙的画面:随

着那淅淅沥沥的雨点的降临,小草钻出地面,树的叶芽探出头,花儿含羞地伸出小苞,庄稼也变得绿油油地招人喜爱。所有这些,连同人们的欣喜和欢笑,组成了一支春的交响曲。仿佛奇迹般的,一切都从冬的沉寂中被唤醒了。

然而,面前这早春的细雨,却好像并没有带来任何“奇迹”。在这柔和的、轻烟般的雨雾中,花、草、树、庄稼,一切似乎还是老样子,人们呢,也还像往常一样,忙忙碌碌,行色匆匆。

看那位退休的老大爷,依旧拿着他那把大扫帚,只是多披了一件旧雨衣。他扫着,一下,一下,伴着轻轻的、有节奏的“沙沙”声。他身后,是一条干净的路。噢,王老师!她又是刚刚从托儿所里跑出来,拎着提包,提包外还挂着饭盒。大概是要赶去上课吧,她紧跑了几步,隐入了人流中。

一辆卡车停在菜店门前。第一个跑出来的又是她,那个有着运动员般雄赳赳的高个子姑娘。她一下子便从车上卸下一筐菜,朗声笑着,不顾泥水打湿了她那条漂亮的裤子。

瞧,那位民警,还有那个……

这雨雾中的一切,在我面前闪动着,闪动着,渐渐地,和这早春的细雨融为一休了。

我突然记起杜甫吟咏春雨的名句:“随风潜入夜,润物细无声。”是啊,在这润泽的土地下面,花、草、树、庄稼,都正舒展着它们的根须,接受这早春细雨的恩泽,为了那五彩缤纷的时刻。“润物细无声”,正是绚烂的春之交响曲的前奏。它似乎并没有带来什么奇迹,但它却孕育着最伟大的奇迹。

雨,还在下着。静静的,轻轻的。这早春的细雨。



读写提示

本文以“静静的,轻轻的”细雨为线索,以第四段为过渡,分前

后两大部分。前一部分写“雨”，后一部分写“人”，以雨之平凡与人之平凡相映照，从而使“雨”写得寓意深沉，“人”写得意味深长。最后，援引杜甫吟咏春雨的诗句，深化题意，指示了平凡中孕育着不平凡的题旨。这种写法不仅能使文章有较深远的意境，较高的立意。而且使读者在阅读过程中得到了美的享受。

潺潺的溪水哗啦啦地流着，那声音就像一群调皮
的小孩在水中嬉戏玩耍。

武陵春色

◎广东 郑颖薇

到过湖南的人都知道，湖南有个武陵源。到过武陵源的人都知道，那里奇山秀水，令人流连忘返。前年春天，我和妈妈慕名前往游览，欣赏了那仙境般的景色。

我们乘飞机到了张家界。第二天，我和妈妈就坐车去武陵源游览。一路上，青山连绵不断，满山遍野都开满了朵朵鲜红的野杜鹃。潺潺的溪水哗啦啦地流着，那声音就像一群调皮的小孩在水中嬉戏玩耍。在柔和阳光的照耀下，我们的眼前一片明艳。

经过1小时的行程，我们来到了武陵源。导游领我们攀到山顶，哇！这里好凉快啊！春风习习，轻轻地抚摸着我们的脸，感到既凉爽又温暖。这时我居高临下，看见景区内山石突兀森郁，怪石耸立，使人感到仿佛来到石头砌成的森林。

这时，导游叫我们向远处眺望。我顺着导游指的方向，放眼望去，只见对面的一座山上突出一个高约10米的岩石，就像一个侧身的仙女。她的头上戴着五颜六色的花草，花草垂到腰间，仿佛那是长长的卷发。她的双手捧着一个花盆，花盆里点缀着一些花草，似乎要把这一盆美丽的鲜花献到这里游览的游客。哎，这不就是武陵源著名的景点——仙女献花吗！