

頤和園長廊畫故事

王逸舟題



● 林健 谷芳芳 編文

中国电影出版社

图书馆

7.3



●林健 谷芳芳 编文 ●吴志坚等 绘画

颐和园长廊画故事

吴志坚题

●中国电影出版社

一九九二年 北京

责任编辑：日 生
封面绘画：吴志坚
封面题字：王遐举
版式设计：徐淑华
责任校对：骆 青

颐和园长廊画故事

*

中 国 电 影 出 版 社 出 版 发 行

(北京北三环东路22号)

中国电影出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

开本：850×1168毫米1/32 印张：3 插页：2

印数：60000册

1995年4月第1版 北京1997年4月第4次印刷

ISBN7-106-00685-8/K4·0001 定价：5.00元

目 录

(廊内自邀月门起)

1. 谋董贼孟德献刀.....	4	29. 张良进履.....	18
2. 定三分隆中决策.....	4	30. 三顾茅庐.....	18
3. 周敦颐爱莲.....	5	31. 张翼德夜战马超.....	19
4. 徐庶走马荐诸葛.....	5	32. 八大锤大闹朱仙镇.....	19
5. 风尘三侠.....	6	33. 麻姑献寿.....	20
6. 三打白骨精.....	6	34. 牛郎织女.....	20
7. 桃园结义.....	7	35. 红孩儿计擒唐僧.....	21
8. 刘玄德携民渡江.....	7	36. 林冲风雪山神庙.....	21
9. 文姬谒墓.....	8	37. 婴宁.....	22
10. 文人三才.....	8	38. 画龙点睛.....	22
11. 凤仪亭吕布戏貂蝉.....	9	39. 傻大姐无意泄机关.....	23
12. 桃花源记.....	9	40. 韩康卖药.....	23
13. 孙大圣斗哪吒三太子.....	9	41. 三碗不过岗.....	24
14. 龙宫借宝.....	9	42. 四明爱菊.....	24
15. 刘玄德江东赴会.....	9	43. 鲁智深大闹野猪林.....	25
16. 岳母刺字.....	11	44. 鲁智深倒拔垂杨柳.....	25
17. 蓝桥捣药.....	12	45. 黄忠请战.....	26
18. 羲之爱鹅.....	12	46. 许褚裸衣斗马超.....	26
19. 千里眼和顺风耳.....	13	47. 元春省亲.....	27
20. 山中宰相.....	13	48. 穆桂英绝谷寻栈道.....	27
21. 薛宝琴雪中折梅.....	14	49. 云萝公主.....	28
22. 商山四皓.....	14	50. 诸葛亮计破孙礼.....	28
23. 穆桂英招亲.....	15	51. 寒塘渡鹤影.....	29
24. 伯牙摔琴谢知音.....	15	52. 牧童遥指杏花村.....	29
25. 子猷爱竹.....	16	53. 诸葛亮奇兵袭陈仓.....	30
26. 六子闹弥勒.....	16	54. 时迁盗甲.....	30
27. 王司徒巧使连环计.....	17	55. 高衙内戏林娘子.....	31
28. 三娘教子.....	17	56. 红玉.....	31
		57. 张敞画眉.....	32

58. 珊瑚.....	32
59. 嫦娥奔月.....	33
60. 漂母分食待韩信.....	33
61. 五子夺魁.....	34
62. 姜太公钓鱼.....	34
63. 米芾拜石.....	35
64. 时人不识余心乐, 将谓偷闲学少年.....	35
65. 归田乐.....	36
66. 吹面不寒杨柳风.....	36
67. 江妃.....	37
68. 天水关孔明收姜维.....	37
69. 无底洞.....	38
70. 八卦图.....	38
71. 松下问童子.....	39
72. 宴长江曹操赋诗.....	39
73. 水莽草.....	40
74. 孙行者三调芭蕉扇.....	40
75. 草船借箭.....	41
76. 秦香莲.....	41
77. 水淹七军.....	42
78. 细柳.....	42
79. 盗仙草.....	43
80. 穷不卖书留子读, 老来栽竹有人砍.....	43
81. 打渔杀家.....	44
82. 彭二挣.....	44
83. 断桥亭.....	45
84. 岳飞枪挑小梁王.....	45
85. 竹林七贤.....	46
86. 汜水关关羽斩卞喜.....	46
87. 好洁成癖.....	47
88. 失徐州张飞赔罪.....	47
89. 两县令竟义婚孤女.....	48

90. 刮骨疗毒.....	48
91. 陆绩怀桔.....	49
92. 西厢记.....	49
93. 天女散花.....	50
94. 博望坡孔明初用兵.....	50
95. 天仙配.....	51
96. 随人直渡西江水.....	51
97. 封三娘.....	52
98. 孔融让梨.....	52
99. 林黛玉焚稿断痴情.....	53
100. 葛巾.....	53
101. 尧王访舜.....	54
102. 吕奉先辕门射戟.....	54
103. 八卦炉.....	55
104. 斩蔡阳兄弟释疑.....	55
105. 虎牢关三英战吕布.....	56
106. 穆桂英飞索套宗保.....	56
107. 通天河.....	57
108. 刘皇叔跃马过檀溪.....	57
109. 玉堂春.....	58
110. 王佐断臂.....	58
111. 吕布杀丁原.....	59
112. 铡美案.....	59
113. 张飞遇害.....	60
(廊外南侧自长廊尽头起)	
114. 背母进山.....	60
115. 赵子龙单骑救主.....	61
116. 七星坛孔明借东风.....	61
117. 宝钗戏蝶.....	62
118. 祢正平击鼓骂曹.....	62
119. 赵颜求寿.....	63
120. 娥皇和女英.....	63
121. 许仙借伞.....	64
122. 四美钓鱼.....	64

123. 鹬蚌相争.....65	156. 洛神.....81
124. 问路陈仓.....65	(廊外北侧自邀月门起)
125. 和合二仙.....66	157. 富贵寿考.....82
126. 花径不曾缘客扫, 蓬门今始为君开.....66	158. 四进士.....82
127. 王华买父.....67	159. 宝黛阅《西厢》.....83
128. 苏武牧羊.....67	160. 猛张飞智取瓦口关.....83
129. 贵妃出浴华清池.....68	161. 勇晴雯病补孔雀裘.....84
130. 阿英.....68	162. 唐玄宗夜游月宫.....84
131. 屯土山关公约三事.....69	163. 刘备智激孙夫人.....85
132. 尤三姐自刎.....69	164. 梅妻鹤子.....85
133. 《牡丹亭》艳曲警芳心.....70	165. 苏小妹三难新郎.....86
134. 老子出关.....70	166. 杨排风单骑取殷奇.....86
135. 举杯邀明月.....71	167. 鱼肠剑.....87
136. 嫫祖养蚕.....71	168. 陆五汉硬留合色鞋.....87
137. 祝鸡公.....72	169. 八仙过海.....88
138. 愁湘云醉眠芍药榻.....72	170. 据汉水赵云寡胜众.....88
139. 登鹤鹊楼.....73	171. 讳疾忌医.....89
140. 衾枕昧节侯, 囊开暂.....73	172. 文王访贤.....89
141. 赤壁夜游.....74	173. 劈山救母.....90
142. 东郭先生.....74	174. 蒋干盗书.....90
143. 大闹蟠桃会.....75	175. 功名未必胜鲈鱼.....91
144. 武松打虎.....75	176. 东山丝竹.....91
145. 穆桂英挂帅.....76	177. 李逵大闹忠义堂.....92
146. 战宛城典韦救主.....76	178. 黄英.....92
147. 秉烛夜游.....77	179. 麒麟献书.....93
148. 江东二乔.....77	180. 撕扇作千金一笑.....93
149. 华容道关羽义释曹操.....78	181. 双玉听琴.....94
150. 灌水得球.....78	182. 诉肺腑宝玉痴情.....94
151. 唐僧取经.....79	183. 独鹤吟.....95
152. 蕉下客.....79	184. 香菱斗草.....95
153. 苦肉计黄盖受刑.....80	185. 吕无病.....96
154. 举案齐眉.....80	186. 陶恭祖三让徐州.....96
155. 柴桑口卧龙吊丧.....81	187. 画皮.....封三



1 . 谋董贼孟德献刀

西凉刺史董卓，进军洛阳，跋扈专横，许多朝臣都想把他除掉。

骁骑校尉曹操，早有杀董之心。一日暗藏宝刀，来到相府。并说因为没有好马，所以迟到。董卓命义子吕布出去挑一匹好马给他。董体胖易倦，少顷躺床休息，曹操见室内无人，正要行动，不料董从衣镜中看到曹操从背后抽刀，忙问他想干什么。曹操急中生智，说有宝刀一口，要献给恩相。董卓看后心中高兴，遂引曹操出去看马。曹操拜谢后翻身上马，加鞭奔驰。待到董、吕醒悟过来，曹操已经无影无踪。



2 . 定三分隆中决策

刘备欲兴汉室，求贤若渴。与关羽、张飞两次去隆中拜访诸葛亮，

均未遇到。刘备第三次到隆中终于见到他，诸葛亮滔滔不绝，分析天下形势说：“曹操拥有百万之众，挟天子以令诸侯，占有天时；孙权据江东，国险民附，占有地利。荆州为交通重镇，是英雄用武之地；益州沃野千里，乃天府之国，将军占有人和，若跨荆、益两地，外结孙权，内修政理，则大业可成。”刘备拜谢，并恳请孔明出山。后来诸葛亮辅助刘备，果然形成天下三足鼎立的局面。



3. 周敦颐爱莲

周敦颐，生于北宋，是中国道学的创始人。他曾为朝廷命官，不畏权贵，深得民心。

后因积劳成疾，辞官归家，在庐山莲花峰下养病。住所周围，莲塘相连，山青水秀，因此写下脍炙人口的名篇《爱莲说》。他赞美莲花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，表达了自己洁身自好的高尚品德；赞美莲花“中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”，表明了自己不甘同流合污、耿直正派的为人。周敦颐爱莲从此成为美谈，他的名句至今还广为流传。这幅画就是描绘周敦颐在莲花峰下的生活境况。



4. 徐庶走马荐诸葛

徐庶是刘备的军师，几次设计大败曹军。曹操纳闷，不知何人为

刘备出谋划策。谋士程昱指出那人叫徐庶，是大孝子，可以用计召来。曹操依计将徐母接来，又模仿徐母笔迹，要徐庶速来相救。徐庶见信，焦急万分，便要辞行。刘备次日在城外设宴饯行，两人依依泣别。徐庶走了一会儿，忽然拍马而回，向刘备推荐一位奇士，这就是三国时期鼎鼎有名的诸葛亮。他建议刘备亲往隆中相请。



5. 风尘三侠

隋朝末年，隋炀帝骄奢淫逸，大臣杨素助纣为虐。李靖素怀大志，可惜无人赏识。杨素府中一位名叫红拂的歌女前来投奔李靖。李见她美貌多情，就娶她为妻，并双双逃往太原。一日，他们遇到一位长着满脸卷曲红胡子的人，人称虬髯客。他们很快成为知己朋友。虬髯客请李靖夫妇到家中做客，并拿出全部珠宝钱财，要他们辅助李世民推翻隋炀帝，自己则表示要到东南方去干一番事业。李靖后来当了唐朝的宰相。贞观十年，他们得知虬髯客成就了大业，便向东南方向为他洒酒祝贺。后人称他们为风尘三侠。



6. 三打白骨精

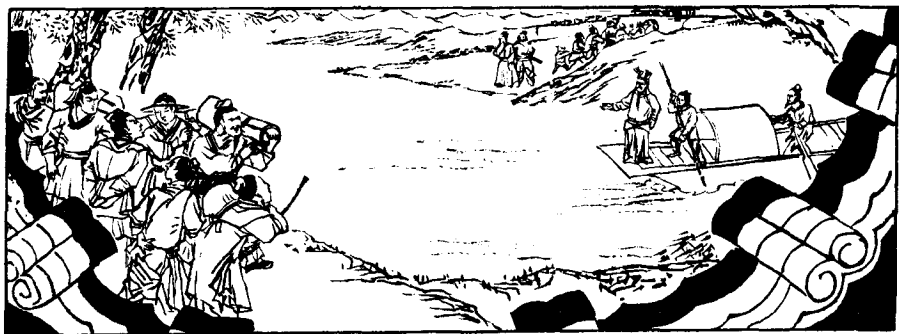
孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经。遇到一堆千年白骨变成的妖怪白骨精。白骨精一心要吃唐僧肉。第一次变成一个年轻貌美的女子，第二次变成一个年过八旬的老太婆，第三次变成一个白胡子老头，都被孙悟空识破打败。后来唐僧中了白骨精的诡计，驱迫孙悟空回花果山。妖怪捉住唐僧，准备摆宴吃唐僧肉。此时唐僧才痛悟不已。幸好悟空及时赶到相救，口吹神火，烧得白骨精原形毕露，化为灰烬。师徒四人继续往西天进发。



7. 桃园结义

东汉末年，中国北方黄巾起义，朝廷震撼。

汉景帝的玄孙刘备素有大志，韬光养晦，专结交天下豪杰；涿县屠户张飞生得豹头环眼，形貌异常；关羽是条彪形大汉，因杀了一个仗势欺人的恶霸，落难江湖。三人相遇，各抒胸中志愿，谈得十分投机。第二天，他们在桃园中摆上酒席，祭告天地，结拜成为兄弟，决定同心协力，救民救国。此后三人果然干出了一番惊天动地的大事业，这个故事，历史上叫做桃园三结义。



8. 刘玄德携民渡江

刘备、诸葛亮在新野大败曹军之后，移驻樊城。曹操为了报仇，

亲率大军杀奔樊城而来。诸葛亮料定抵挡不住，便劝刘备放弃樊城，渡过汉水，退往襄阳。城中百姓，皆宁死相随刘备。于是刘令关羽安排船只，疏导百姓渡江。百姓扶老携幼，号泣而行，刘备见此情景，心中十分悲痛。刘备到了南岸，见江北还有很多百姓，急令关羽催船速去渡百姓过江，直到百姓快渡完了，才上马离去。携民渡江这件事，使刘备爱民的名声大振。



9. 文姬谒墓

蔡琰，字文姬，东汉末年人。文学家、书法家蔡邕的女儿。自幼聪明过人，擅长诗歌音律。

但她的命运却很悲惨。其父因得罪权臣，被大司徒王允所杀。她嫁给卫仲道，两年后卫又死了。南匈奴入侵中原，蔡文姬被劫至匈奴，作了匈奴左贤王的妻子。她在匈奴整整生活了十二年。曹操当汉丞相时，对蔡邕比较尊重，想让蔡文姬整理其父文稿。于是派董祀带着金银财宝把蔡文姬赎了回来。这幅画描绘的是蔡文姬归国途中，拜谒父墓，并操琴吟唱《胡笳十八拍》抒发哀思的情景。



10. 文人三才

“文人三才”是民间对宋代大文豪苏轼(东坡)、秦观(少游)、佛印(谢端卿)的美称。

他们三人博经通史，文辞盖世，邂逅相遇，成为莫逆之交。相传宋神宗设坛祈雨，命苏东坡作祭文。谢端卿原想赴京应试，听此消息，就想看看皇帝“龙颜”。东坡让他披上袈裟，到皇帝跟前奉茶伺候。皇帝见他眉清目秀，对答如流，心中高兴，就赐他法名了原，号佛印，在御前披剃为僧。端卿出家后，研究佛理，潜心修行。东坡屡次劝他还俗做官，佛印心坚如铁，全不动情。这幅画就是三人在花园吃酒的情景。



11. 凤仪亭吕布戏貂蝉

司徒王允先把貂蝉许给吕布为妻，后又把她送与董卓为妾。

吕布见貂蝉被董卓所霸，心中愤愤不平。一天吕布随董卓上朝，趁董卓与汉献帝谈话之机，退出宫，溜进相府，与貂蝉会于后花园凤仪亭，两人假假倚倚，不忍相离。董卓在殿，回头不见吕布，急忙登车回府，远远看到他俩在凤仪亭下，猛吼一声，拿戟向吕布掷去，吕布夺门而逃。后来谋士劝董卓将貂蝉赐与吕布，吕布必感大恩。可是董卓不听。不久王允的连环计果然得逞，吕布终于在一次混战中把董卓杀死。



12. 桃花源记

一天，湖南武陵有一渔夫划船沿溪捕鱼。

路经一片桃林，来到溪的源头，走进一个山洞。

洞内豁然开朗，别有天地。只见阡陌纵横，男耕女织，老老少少都过着和平愉快的生活。洞里人争着邀请渔夫到家里做客，说：他们的祖先是避乱来到这个与世隔绝的地方的。他们现不知有汉朝，又不知有魏晋。渔夫住了几天，辞别回家，并将洞里的情况告诉太守。太守派人按渔夫所指的路线去寻找，再也找不到这个“世外桃源”了。这幅画就是根据晋代文学家陶渊明的散文名篇《桃花源记》画的。



13. 孙大圣斗哪吒三太子

孙悟空被骗到天上，封了个最末一等的官“弼马温”。他一气之下，闯出南天门，回花果山老家自称“齐天大圣”了。玉帝非常恼怒，命托塔李天王和哪吒三太子前去擒拿孙悟空。孙悟空先把巨灵神打败，对哪吒说，快去告诉玉帝，让我做了“齐天大圣”便罢，否则我打上天廷，叫他不得安宁。哪吒大怒，变成三头六臂，手拿斩妖剑等神器，朝孙悟空打来。孙悟空也变成三头六臂，与哪吒对打。正打得难解难分时，悟空使了分身法，跳到哪吒脑后，朝他左臂一棒打去。哪吒负伤，败下阵来。李天王见连败两次，只好收兵，奏请玉帝封孙悟空为“齐天大圣”。



14. 龙宫借宝

孙悟空到水晶宫借兵器，龙王先后拿出三千六百斤重的九股叉和七千二百斤重的方天画戟，悟空都嫌轻了。龙王又拿出大禹治水时留下的定海神针铁，重一万三千五百斤。悟空说：“太粗太长了点儿。”那宝贝忽然就短了几尺，细了一圈。孙悟空耍了一阵，又喊道：“小！小！”那金箍棒竟变成一根小针，悟空将它放在耳中。随后又向龙王借了金冠、金甲、云履，待穿戴整齐后，举着金箍棒高高兴兴回花果山去了。



15. 刘玄德江东赴会

孙权与刘备联合抗曹，东吴都督周瑜却忌贤妒能。一日借口商量军机，瞒着孔明，请刘备到江东会面，欲图加害。刘备即欲只身前往。关羽等劝阻不听，便跟随前去。周瑜设宴相待，酒行数巡，周瑜起身敬酒，猛见刘备身后一员大将。经介绍，方知此人乃当年杀了名将颜良、文丑的关云长，不由一惊。转而向关羽敬酒，恭维一番。不久刘备等告辞。到了江边，正在船中等候的军师孔明说：“今日若非云长在场，主公几乎被周瑜伤害。”刘备这时才省悟过来。



16. 岳母刺字

北宋时期，朝廷腐败，被金兵占了都城汴梁（今开封），皇帝钦宗、太上皇徽宗也被掳到北国。岳飞拒绝绿林和各种势力的劝诱，和母亲、妻子在家苦守清贫。岳飞的母亲为了使儿子永远做个忠臣，在他背上刺了“尽忠报国”四个字。这时南宋高宗继位，聘召岳飞进京。岳飞领兵大败金兵，力图恢复中原。不料奸臣秦桧私通金国，把岳飞骗进京，诬他谋反。最后把他害死在风波亭。岳飞虽死，可是岳母训子报国的故事和岳飞的英雄事迹却千古流传。



17. 蓝桥捣药

这是我国古代一个神话故事。唐朝年间，秀才裴航赴考落第，失意回家。同船有一樊夫

人，美貌过人，他不禁写诗向她表示倾慕。樊夫人回诗一首，裴航不解其意。一天裴航路过蓝桥，见一姑娘姿容绝世，便向她母亲来求亲。老婆婆说，你要娶我女儿云英，须用玉杵臼为我捣药一百天。裴照办，日夜捣药不止。裴的精神感动了天上的玉兔，下凡来帮他捣药，最后老婆婆终于把女儿许配给他。迎亲那天，樊夫人也来了，原来她是云英的姐姐，两姊妹都是仙女。



18. 羲之爱鹅

王羲之是东晋时期的大书法家。他的字笔势飘若浮云，矫若惊龙，为古今之冠。羲之尤

爱养鹅。会稽有一老妇，养有一鹅，声音清亮。羲之为官至此，托人带重金去买，老妇不卖。他又乘车前往观赏，老妇以为他爱吃鹅肉，连忙杀鹅以款待。羲之长叹数日，深为惋惜。一次，羲之探知山阴有一道士，养有好鹅，亲往观看，并求道士卖给几只。道士的条件是：羲之如肯为寺观书写一篇《道德经》，群鹅可以相赠。羲之满口应允。书罢，羲之将鹅装入笼内，满载而归。“羲之爱鹅”，从此传为佳话。



19. 千里眼和顺风耳

《封神演义》中讲道，商纣王手下有两员大将，名叫高明的能眼

观千里，名叫高觉的能耳听八方，是棋盘山上的桃精和柳鬼。周国统帅姜子牙屡次计谋，均被两妖所破，子牙焦急万分。大将杨戩请教玉鼎真人，得了灭妖之计。他令军中舞动红旗，擂鼓鸣锣，使两妖眼花缭乱，晕头转向。子牙又派人到棋盘山把桃树柳树统统挖尽，断了妖根。晚上的一次战斗中，两怪因妖根已断，神通难施，姜子牙举起打神鞭，把千里眼、顺风耳两妖怪打得头破血流，一命呜呼。之后，带着大军，乘胜前进。



20. 山中宰相

陶弘景是南北朝时期的思想家、医学家和文学家。他的《答谢中书书》，描绘山川秀美，

清新简淡，为历代写景名作。齐高帝曾经召他进宫陪伴太子读书。后来，陶弘景远离尘世，隐居句曲山（今茅山）。他精通阴阳五行、山川地理、天文气象。梁武帝继位后，他“礼聘不出”。因此，每逢有凶吉、祭祀、征讨大事，朝廷都要派人进山向他请教，故称他为“山中宰相”。陶一生好松。每当轻风吹拂松枝，发出“沙沙”的声响时，他就象听到仙乐一样如痴如狂。有时，他竟一人进山，专去听山野松涛之声，人又称之“仙人”。



21. 薛宝琴雪中折梅

薛宝钗的堂妹薛宝琴到贾府游玩，同来的还有邢岫烟、李纹和李

绮。宝琴人品出众，才貌超群，贾母特别喜爱，送她一件凫裘（用野鸡毛织成的斗篷）。时值隆冬，大家聚在一起赏雪作诗。宝玉去拢翠庵折了一枝红梅回来，邢岫烟、李纹、宝琴分别以“红”“梅”“花”为韵，即兴赋诗。众人仔细品赏一番，都说宝琴作得最佳。一会儿，宝琴披着凫裘，又去折了一瓶红梅，白雪之中，竟象画里仙女一般。贾母有心把她许给宝玉，后知她已许人就要婚配，只好作罢。



22. 商山四皓

汉高祖刘邦与太子饮宴，见太子身后有四位从未见过的白鬓老者侍候相随，一问才知是“东园公、周里、绮里季、夏黄公”商山四皓。四皓上前谢罪，言道：“陛下轻视谋臣，我等不愿挨骂而隐居不仕；太子仁义，敬重士人，故此来投太子。”刘邦原欲废太子刘盈，立次子如意。现在知道人们都同情太子，便改变了主意。由于商山四皓的辅助，太子刘盈没有被废，后来做了西汉第二个皇帝——孝惠帝。