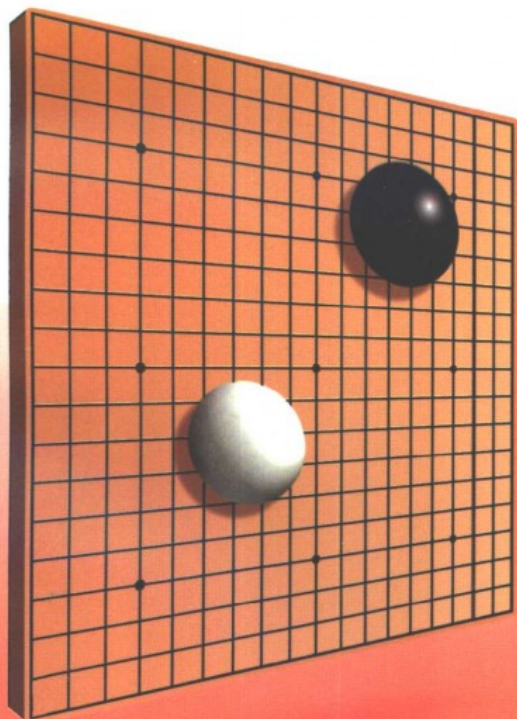


围棋初级丛书

常用术语 · 格言图解

陈建群 编著



蜀蓉棋艺出版社



数据加载失败，请稍后重试！

围棋初级丛书

常用术语·格言图解

陈建群 编著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/围棋初级丛书——常用术语·格言图解

编 著/陈建群

策 划/白小川 杜维新

责任编辑·廖渝生

封面设计·陈 晴

版面设计·廖渝生

责任校对·廖东航

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998年4月 第1版

1998年12月 第2次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 9.75 字数 216千字

印 数 8,001—16,000册

定 价 13.20元

ISBN 7-80548-564-X/G·565

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话:(028)6636481

前 言

本书分为常用术语和常用格言两部分。大致以这些术语·格言可能出现于围棋的序盘、中盘、终盘的顺序编排，对条目作简明扼要、提纲挈领式的说解、图例，不作琐屑稽考。

常用术语部分收目126条。鉴于围棋术语的庞杂繁复，仅就澄明辞义一项，便不是一件很容易能够作得妥贴的事；其指义上的重复交叉、地域不同的人们自造用语的随意性，都为此项工作带来困难。笔者仅能在一般约定俗成共通认可的基础上作到条理化、规范化。由于篇幅的原因，入门阶段的极常见术语如“眼”的真假、“死”、“活”、“杀”等均未列专条；但有关围棋动态着法的术语像“拆”、“飞”、“扑”、“点”等，则尽可能作到无遗漏地予以列示。同时，部分具有术语性质的常见专有名称，也酌情少量收入。如果说“黄莺扑蝶”、“十王走马”等对初学者还嫌陌生，那末像“盘角曲四”、“大、小猪嘴”等则是凡习弈者均不可不知晓的。它们实质为一种特定的型，似可视为术语来看待。而某些特殊条目，像“劫”、“征”等；与“劫”相关有“劫材”、“制劫”、“抛劫”、“先手劫”、“套劫”、“连环劫”、“赖皮劫”等等；与“征”有关的有“引征”、“絮征”、“正征”、“反征”、“回旋征”等等，极为复杂，难于一一胪列。如“劫”本身的内在特性若从细剖析，可以演为一本专著那样的篇幅（这样的专著国内外都已有出版），所以本书在其图解中，只能就“劫”条大略地勾划出准确地可视轮廓，并尽可能地在说明中多涉及一些相应细别介绍，以避篇幅浩繁，却举不胜举。这一点实在是深有苦衷，望读者见谅。

常用格言部分收目73则98条，附图396帧。围棋的“格言”，其实并非严格意义上的格言：有很多是近于口诀、俗语、俚语、谚语的；除少部分难登大雅之堂的表述，大都为弈家的智慧通过文字和口头流传，析出成的闪亮的结晶。这些格言或口诀、俗语、谚语，散见于古今各类围棋著作、编著、评讲和口头流传，钩沉辑隐，并不是一件操觚率尔的事。一些古训，有其极为湛深的精华内涵所在，然而在表述形式上有的已很难为今人所理解（由于弈家并非都精通文辞，在当时有的表述便已觉辞义扞格，诘屈聱牙而费解），因此本书所收，以偏重现代围棋所常用的格言、口诀、俗语、棋谚为主。为昭示其严肃性和权威性并俾读者索检，涉及实战的图例，在无碍当事人声誉的前提下，都尽可能地注明对局性质以及对局者姓名。“格言”也同世上万物一样，为动态的相对而言，并非僵固且一成不变。此时此势某格言适切，若换一彼时此势或此时彼势，均可能产生截然相反的认识。胶柱鼓瑟对“宜勿执一”、通权达变的围棋而言，正是大忌。因此，格言部分图例都尽可能辩证地从正反两个方面，例举并阐明其在什么情况下可行和在什么情况下不可行的大致分野。

本书在编著过程中，以拙作《现代围棋格言·俗语集萃图》（云南教育出版社·1990）为底本增广，并参考大量中日有关围棋著述、期刊及实战谱，撷要博采之处，恕未能一一列举。然而未敢掠美，在此谨向这些著述、期刊的作者，实战谱的对局棋士深表诚挚谢意，并期望得到广大读者的批评，指正。

编著者

1998年元月

· 目 录 ·

(一) 术语

缩(守角)	(3)	扳	(32)
挂	(4)	退	(33)
拆	(5)	纽断	(34)
大场	(7)	挖	(35)
急场	(9)	冲	(36)
拦	(11)	挺	(37)
关	(12)	并	(38)
肩(尖)冲	(13)	压	(40)
吊	(14)	贴	(41)
镇	(15)	长	(42)
大模样	(16)	后推车	(43)
消	(18)	碰	(44)
打入	(19)	靠	(45)
分投	(20)	搭	(46)
生根	(21)	渡	(47)
搜根	(22)	虎	(48)
玉柱(铁柱)	(23)	鼓(凸)	(49)
尖	(24)	空三角	(50)
飞	(26)	曲	(51)
象步	(28)	夹	(52)
跨	(29)	托	(53)
跳	(30)	立	(54)
爬	(31)	搪	(55)

顶	(56)	扑	(91)
鼻顶	(57)	倒扑	(92)
觑(刺)	(58)	滚	(93)
断	(59)	接不归	(94)
护断	(60)	倒脱靴	(95)
粘(接)	(61)	应	(96)
双	(62)	脱先	(97)
猴	(63)	见合	(98)
罩	(64)	顺序(手顺)	(99)
封	(65)	调子	(100)
点	(66)	一本道	(101)
打	(69)	浮棋	(102)
双打	(70)	孤棋(攻、治孤)	(103)
套打	(71)	薄形	(105)
提	(73)	厚形	(106)
开花	(74)	补	(107)
龟甲	(75)	整形	(108)
枷	(76)	裂形	(109)
聚	(77)	凝形	(110)
征子	(78)	手筋	(111)
劫	(82)	俗筋	(113)
劫材	(84)	轻	(114)
弃子	(86)	重	(115)
不入	(87)	本手	(117)
挤	(88)	妙手	(118)
嵌	(89)	鬼手	(119)
掖	(90)	俗手	(120)

先手·····	(121)	腾挪·····	(138)
后手·····	(122)	欺着(骗着)·····	(139)
逆先手·····	(123)	双活·····	(140)
缓手·····	(124)	一石三鸟·····	(141)
胜负手·····	(125)	金鸡独立·····	(143)
攻·····	(127)	官子·····	(144)
缠绕·····	(129)	石塔·····	(145)
味·····	(131)	大(小)雪崩·····	(147)
急所·····	(132)	大猪嘴·····	(148)
天王山·····	(133)	小猪嘴·····	(149)
盲点·····	(135)	老鼠偷油·····	(150)
交换·····	(136)	盘角曲四·····	(151)
转换·····	(137)	胀牯牛·····	(153)

(二)格言

金角银边草包肚·····	(157)	三间拆有打入	
挂从广处来·····	(160)	○三间拆无肩冲·····	
初棋无劫·····	(163)	·····	(175)
缓三气不是劫·····	(165)	逢方必点	
“开花”三十目·····	(166)	○三子点正中·····	(177)
“龟甲”五十目·····	(168)	镇以飞应·····	(179)
“空三角”愚形·····	(169)	逢觑未必粘	
愚形也有妙处·····	(171)	○逢觑必粘·····	(182)
梅钵坚如铁·····	(173)	象眼尖穿忌两行·····	(185)
立二拆三、三拆四·····	(174)	凡尖无恶手	

○棋逢难处用小尖	(187)
一间跳无恶手	
○一间跳须防挖断	(188)
勿压四线 不爬二线	
○二线沿边活亦输	
○七子沿边活也输	(190)
七死八活	(192)
压强不压弱	
○欲攻之子不要压	(193)
边攻边取地	(195)
断哪边 吃哪边	
○吃从断处来	(196)
棋从断处生	(198)
扭向一边长	(199)
定式有征子	
○不知征子不能下棋	(200)
棋筋不能舍 残子不要逃	
○废子勿吃	(201)
左右同形走中央	(203)
能不打则不打 可不冲则不冲	(206)
连打多俗手	(211)

飞形不可冲	
○飞形须防跨	(213)
靠则扳	(214)
扳有杀	(216)
上手贴紧下手尖	(218)
二子头必扳	
○二子头闭眼扳	
○二子头忌被扳	(221)
“顶头”自紧是俗手	(223)
休贪假利除他病	(225)
连扳初段	(227)
三线以下舍二子	
○可立则立 能曲则曲	(229)
勿觑双关	(232)
双关防气紧	(233)
双单形见定敲单	(234)
急场先于大场	(236)
劳逸攸(有)关少亦图	(238)
两飞要点必争	(239)
人腹争正面	
○彼此均先路须争	(240)
人界宜缓	(241)

中腹拐头 力大如牛
..... (243)

勿靠近厚势

○厚势勿围地

○厚势用于攻

○逼敌近坚垒 (245)

敌之急所即我之急所
..... (248)

腾挪用碰 (251)

慎勿轻速 (254)

有眼杀无眼

○大眼杀小眼

○气长杀有眼 (257)

对杀先紧外气 (258)

先紧外气后翻劫 (259)

两扳长一气 (260)

角部特殊 (262)

“二·1”路上多妙手

○一线有妙手 (267)

“三·3”有手段 (269)

裙空下摆勿围地

○下方漏风勿围地
..... (272)

勿围中央

○中央须围 (274)

利用过之子舍掉 (278)

舍小就大 (280)

攻击是最好的防御 (281)

妙在用宽(松) (283)

渡八目 (284)

“三”3·“四”5·“五”8·“六”

12 (285)

近战不拘形 (287)

弄不清就扳粘 (289)

四角被占棋必输

○四角穿心 (290)

一方地不胜 (294)

不得贪胜

○赢棋不闹事 (297)

应不好不应 (299)

棋长一尺 无眼自活

○大块不死 (300)

(一)

术语部分

缔（守角）

缔，原意为加固、收缩、扼紧。日本围棋术语引进，原文为“締マリ”。略同于我国常用的“守角”，但又有一些差别。

图1

相对于角部小目▲已有一子，黑1着于此处，称为缔，或缔角，亦即“守角”。由于这样的守角间隔为小飞，所以可称小飞缔或小飞守角。黑1着于A位为大飞缔，着于B位为小尖缔。

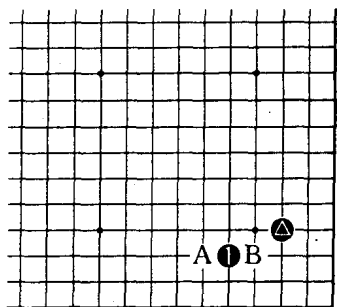


图1

图2

这样的黑1缔为一间缔，或称单关缔、单关守角。着于A位为二间缔，较少见。图1中若先有目外黑1一子，再着于▲位，自然▲之手也应视为缔；同样本图若高目黑1位先有子，再着于▲位，同为单关缔。不过这种缔，称守角更为贴切。

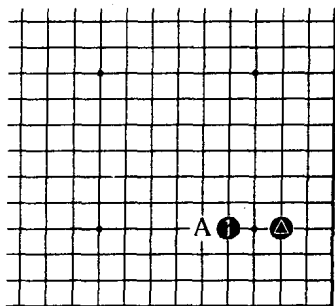


图2

图3

星位有子▲，然后黑1小飞守。这是近几年十分流行的现代棋着手。星位加“小飞”，黑1此时不宜称为缔，差强只能称为“守角”。而图示角部尚留有种种打入、侵分余地，所以称为“黑1位小飞守”更为常见，也较准确。A位为“大飞守”。

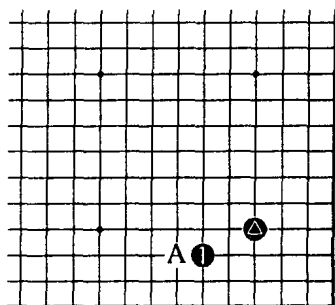


图3

挂

又称挂角。与缔的含义相反，挂则是在对方角部已有子的情况下，要求分享角部利益的一种手段。

图1

黑方星位已有一子，白方针对这一子有种种挂法。白1为“小飞挂”。若着于A点，为“一间高挂”，B点为“大飞挂”，C点为“二间高挂”。

图2

黑方小目已有一子，白方针对这一子亦有种种挂法。白1为“一间高挂”。若着于A点，为“小飞挂”，B点为“大飞挂”，C点为“二间高挂”。

图3

针对黑方“三·3”一子，白方可有1位的“小飞挂”，A位的“大飞挂”，B位的“一间挂”，C位的“二间挂”，等等。其它如对高目、目外等，均可有多种挂或侵分的手段，略。

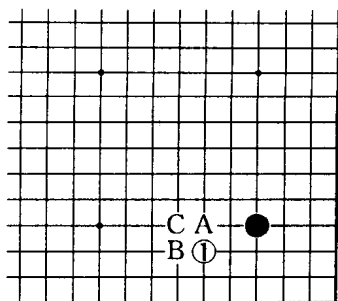


图1

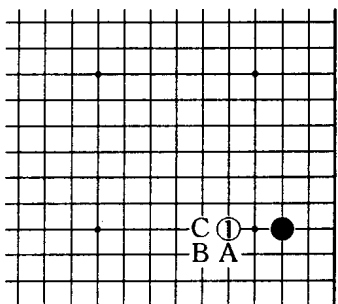


图2

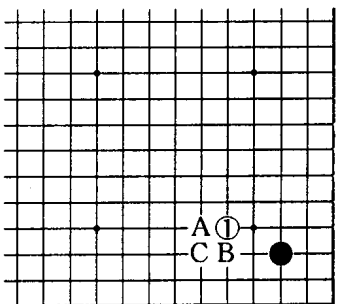


图3

拆

拆，拆撑、拆开之意。特指三线子向同线对边部平行有间距地拆开，为布阵所用。四线子相应拆开，则称高拆。为近代棋特征之一。

图1

对应于▲，黑1为拆二，因与▲中间间隔两路。

图2

▲被白方两子夹击（这样的场合称三间高夹），黑拆一，着于1位，意在就地生根安定，为近年出现的新手法。

图3

小目托退定式。▲两子已指向中腹，具有一定的厚味。在此情况下，黑1可拆三。

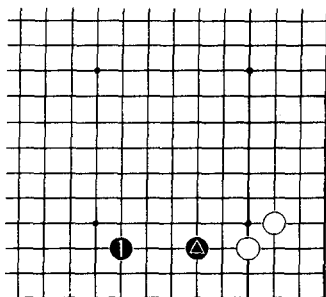


图1

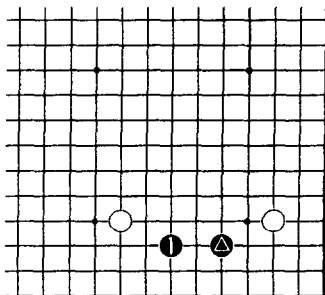


图2

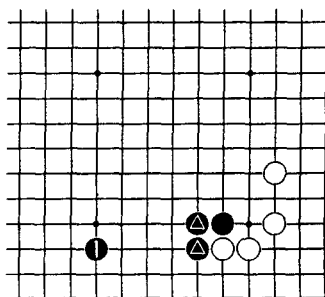


图3

图4

⊕处于四线，白1隔二拆开，为高拆二。是一种布局手段。

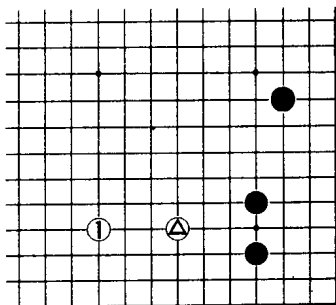


图4

图5

对星位挂角之后，白1大飞状向上方斜拆，一般就称大飞拆。

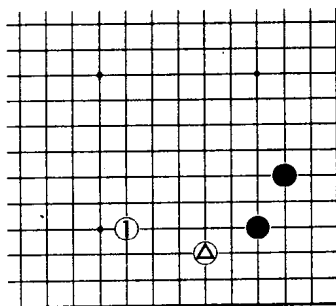


图5

图6

角部、边部一带的互拆。对应⊕，白1为拆二；既然白1于这方拆了，一般地讲，黑方不能容许白再于上方一带拆成理想形。对应于⊕，黑2拆二逼住。

总而言之，拆的手段在围棋中比比皆是，不可详述。上面所举仅为具代表性的图例。

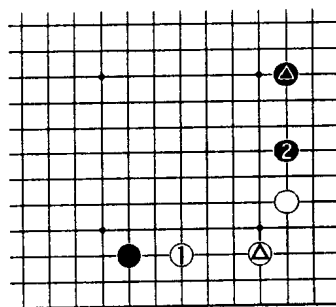


图6