

学生成语故事精选

XUESHENG CHENG YU GUSHI JINGXUAN

山西古籍出版社

学生阅读文库



李星辰
选编

学生成语故事精选

山西古籍出版社

2007.10.16

责 编:落馥香
助理责编:李永明
复 审:冯 潞
终 审:张继红

图书在版编目(CIP)数据

学生成语故事精选/李星辰编选. —太原:山西古籍出版社, 2001. 8

ISBN 7-80598-459-X

I. 学… II. 李… III. 汉语—成语—中小学—课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055942 号

学生成语故事精选

李星辰 编选

*

山西古籍出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 太原市新华胶印厂印刷

*

开本:850×1168 1/48 印张:6.375 字数:150 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月太原第 1 次印刷

印数:1-4000 册

*

ISBN 7-80598-459-X

G·40 定价:8.00 元

前 言

本书的编写目的在于帮助广大中小學生扩大成语量，准确全面地理解所选成语的意义，以便在学习中用起成语来更得心应手。

本书所选的成语，是依据全国统编初中、小学语文课本及教学大纲精选而得，并在此基础上适当增加，共计 164 个。每一个成语都归本溯源，探求其本来的意义，并以故事的形式娓娓道来。这些故事多出於《左传》、《史记》、《汉书》等史书。大多有名有姓，有时间有地点。一个个的成语故事连接起来，就构成一个完整的故事，如秦末到汉初的史事，就是由以下成语连接而成的：指鹿为马、纸上谈兵、一去不复还、图穷匕见、

鸿鹄之志、孺子可教、破釜沉舟、一饭千金、成也萧何，败也萧何、多多益善、约法三章、沐猴而冠、项庄舞剑，意在沛公、明修栈道，暗渡陈仓、声东击西、四面楚歌等。几个成语组成一个连续的故事，看似成语解释，实为新代史的拼结。本书的知识量是很大的，学生阅读后，更易于记忆和运用这些成语。

成语是汉语言文化的精华，学好成语，有重要的意义。目前，大多中小学生对成语的接受仅限于对字词和成语大意解释的死记硬背，效果很差。希望本书能够使中小学生学习起成语来有章可循，兴趣盎然。

由于编写时间仓促，不足之处在所难免，望老师同学们和广大读者批评指正。

编者

目 录

A	按图索驷	(1)
B	半途而废	(2)
	杯弓蛇影	(4)
	背水一战	(6)
	比肩继踵	(8)
	病入膏肓	(10)
	不入虎穴,焉得虎子	(12)
	不食周粟	(14)
C	才高八斗	(16)
	草木皆兵	(17)
	成也萧何,败也萧何	(19)
	乘风破浪	(21)
	程门立雪	(23)
	出奇制胜	(25)
	杵臼之交	(27)
	唇亡齿寒	(29)

	此地无银三百两	(31)
D	大义灭亲	(33)
	呆若木鸡	(35)
	倒行逆施	(37)
	点石成金	(39)
	东山再起	(41)
	东施效颦	(43)
	董狐之笔	(44)
	对牛弹琴	(46)
	对症下药	(47)
	多多益善	(48)
E	二桃杀三士	(50)
	尔虞我诈	(52)
F	分道扬镳	(54)
	负荆请罪	(56)
	覆巢无完卵	(58)
	覆水难收	(59)
G	高山流水	(61)
	孤注一掷	(63)
	刮目相看	(65)
	管鲍之交	(67)
H	邯郸学步	(69)
	涸辙之鲋	(71)

	鸿鹄之志	(73)
	后生可畏	(75)
	囫囵吞枣	(77)
	狐假虎威	(78)
	画龙点睛	(80)
	画蛇添足	(82)
	黄粱一梦	(83)
	讳疾忌医	(85)
J	击楫中流	(87)
	鸡鸣狗盗	(89)
	家徒四壁	(91)
	价值连城	(93)
	狡兔三窟	(95)
	嗟来之食	(97)
	结草衔环	(98)
	解铃还须系铃人	(100)
	金石为开	(101)
	惊弓之鸟	(103)
	精卫填海	(105)
	井底之蛙	(106)
	橘化为枳	(108)
K	开天辟地	(110)
	刻舟求剑	(112)

	口蜜腹剑·····	(113)
	夸父追日·····	(115)
L	滥竽充数·····	(116)
	狼子野心·····	(117)
	老马识途·····	(119)
	乐不思蜀·····	(121)
M	买椟还珠·····	(123)
	盲人摸象·····	(125)
	毛遂自荐·····	(127)
	门庭若市·····	(129)
	灭此朝食·····	(131)
	名落孙山·····	(133)
	明修栈道,暗渡陈仓·····	(134)
	沐猴而冠·····	(136)
N	南柯一梦·····	(138)
	南辕北辙·····	(140)
	囊萤照书·····	(142)
P	赔了夫人又折兵·····	(143)
	疲于奔命·····	(145)
	破釜沉舟·····	(147)
	破镜重圆·····	(149)
	扑朔迷离·····	(151)
Q	奇货可居·····	(153)

	歧路亡羊·····	(156)
	杞人忧天·····	(157)
	起死回生·····	(159)
	千金买骨·····	(161)
	前倨后恭·····	(163)
	黔驴技穷·····	(165)
	请君入瓮·····	(167)
	庆父不死,鲁难未已 ·····	(169)
	曲突徙薪·····	(171)
R	人面桃花·····	(173)
	孺子可教·····	(175)
S	塞翁失马·····	(177)
	三顾茅庐·····	(179)
	三令五申·····	(182)
	三人成虎·····	(184)
	声东击西·····	(186)
	食言而肥·····	(188)
	守株待兔·····	(189)
	熟能生巧·····	(190)
	双管齐下·····	(191)
	死灰复燃·····	(192)
	四面楚歌·····	(194)
T	太公钓鱼,愿者上钩 ·····	(196)

	螳臂挡车·····	(198)
	螳螂捕蝉·····	(199)
	舐犊之爱·····	(201)
	铁杵磨针·····	(203)
	投笔从戎·····	(205)
	图穷匕见·····	(207)
	兔死狗烹·····	(209)
	推敲推敲·····	(211)
	退避三舍·····	(213)
W	外不避仇,内不避亲·····	(215)
	外强中干·····	(217)
	完璧归赵·····	(219)
	万事俱备,只欠东风·····	(221)
	亡羊补牢·····	(224)
	望梅止渴·····	(225)
	望洋兴叹·····	(226)
	危如累卵·····	(228)
	为虎作伥·····	(230)
	围魏救赵·····	(231)
	闻鸡起舞·····	(233)
	卧薪尝胆·····	(234)
X	项庄舞剑,意在沛公·····	(236)
	信口雌黄·····	(238)

	胸有成竹·····	(239)
	朽木不可雕·····	(240)
	悬梁刺骨·····	(242)
Y	揠苗助长·····	(243)
	掩耳盗铃·····	(245)
	叶公好龙·····	(247)
	一饭千金·····	(248)
	一鼓作气·····	(250)
	一箭双雕·····	(252)
	一鸣惊人·····	(254)
	一去不复还·····	(256)
	一叶障目·····	(258)
	一字千金·····	(260)
	疑邻盗斧·····	(262)
	因小失大·····	(263)
	余音绕梁·····	(265)
	愚公移山·····	(266)
	鹬蚌相争·····	(268)
	约法三章·····	(270)
Z	曾参杀人·····	(272)
	债台高筑·····	(273)
	朝三暮四·····	(275)
	枕戈待旦·····	(276)

郑人买履·····	(278)
只许州官放火,不许百姓点灯·····	(280)
纸上谈兵·····	(281)
指鹿为马·····	(283)
竹头木屑·····	(285)
煮豆燃萁·····	(287)
铸成大错·····	(289)
专心致志·····	(291)
擢发难数·····	(292)
自相矛盾·····	(294)

说明:成语标题前的字母,为汉语拼音索引。

按图索骥

孙阳是春秋时期的相马专家，善于区别马的优劣，人们就把他比做天上的伯乐，并以伯乐称之。伯乐年老的时候，把他几十年的相马经验总结起来，写成一本《相马经》，以便后人学习。

孙阳的儿子很想继承父业，他把《相马经》背得烂熟于心，以便将来外出相马之时，照着书中所描写的千里马的形态、毛色，去对照辨认。

《相马经》上描写千里马应该是：额角高而丰满，眼睛闪闪发光，四个蹄子又大又端正。于是，他就根据这些特征去寻找千里马。一天，他在路上遇到一只大癞蛤蟆，额高眼亮，伯乐的兒子就兴奋地對伯乐說：“爸爸，你看，我找到這匹千里馬，跟你書上描寫的差不多，只是蹄子小了些。”

伯乐哭笑不得，没好气地说：“可惜的是你相中的千里马好蹦达，不好骑呀！”

按图索骥：索，寻找。骥(jì)，好马。按照图像找好马。比喻按照线索寻求事物，易于获得。也比喻办事拘泥成规，机械、死板。

半途而废

古时候有个叫乐羊子的人，他的妻子很贤惠。

一天，乐羊子听从妻子的劝告，离别家乡到外地拜师求学。过了一年，他有些想家了，就请假回来了。他的妻子正在织机上织布，看见他忽然回来了，就问他：“你的学业完成了？”乐羊子说：“还没有。我在外面实在住不惯，天天想家，所以就回来了。”

他的妻子一听，生气地拿起剪刀，咔嚓咔嚓地把织布机上已经织了一半的布剪成了两段。然后指着剪断的布说：“这布在织机上，只有一丝一缕地积累，才能织成寸，成尺成匹。现在我把它剪断了，前功尽弃，白白浪费了许多时间和精力。你现在半途而废，不就和我剪断织布机上的布一样，白白浪费了许多时间吗？”

乐羊子被妻子的言语感动了，他暗下决心一定要努力学成，决不半途而废，便告别妻子，第二次外出继续拜师求学。

一别七年过去了，乐羊子终于学有所长，方才

返回故乡，与妻子团聚。

半途而废：废，停止。中途停止。比喻做事没有恒心，有始无终。



杯弓蛇影

晋朝有个叫乐广的人，家里很有钱，喜欢结交朋友。其中一个人和他最能谈得来，经常到他家喝酒聊天。

一天，这位朋友来做客，乐广又和往常一样，与他谈笑喝酒，当那位朋友正喝得起兴时，忽然发现放置在茶几上的酒杯里有一条小蛇在晃动。他吓坏了，可出于礼貌，勉强着把那杯酒喝了。回到家后就一病不起了。

过了很久，这个朋友一直没到乐广家里来。乐广就派人去问候，这才知道朋友生病了。乐广马上就去看望朋友的病情，只见朋友病卧在床，脸色难看，身体虚弱。他探问朋友的病情，问他究竟得的什么病。朋友支支吾吾，最后说出了真情：是因为喝了蛇的缘故。

“酒中怎么会有蛇呢？”乐广很纳闷。

回到家中，乐广百思不解，就在宴客的厅堂里走来走去。忽然，他看到墙上挂着的那把弓，他明白了。那弓正好挂在朋友座位的旁边墙上，弓的影