



精彩互动

情趣盎然

打开您的阅读之窗

中国致公出版社

趣味

张定远 程汉杰 主编

阅读锦囊



阅读锦囊



小学

前言

编写说明

教育部新颁《中小学语文教学大纲》对阅读能力的培养作了强调性要求,并首次提出了阅读速度指标及课外阅读字数指标;近年来,全国高考语文卷,直接阅读题分值已达 57 分,占总分的 38%;上海语文高考的整个卷面中,只有两种题型——阅读和写作,分值分别为 80 分和 70 分,阅读已经成为最大块头。为了帮助中小学生培养起优良的阅读习惯,掌握更多的阅读技巧,快速高效地解决阅读和考试中所遇到的问题,我们充分借鉴了近年国内多位著名特级教师和教育专家的成功的教学科研成果,如程汉杰老师的“快速高效阅读法”、钱梦龙老师的“自读六步法”、魏书生老师的“四篇八步读书法”等,结合应考的需要,编写了这套丛书,以期让更多的学生受益,并使这些革命性的学习方法得到进一步完善和发展。

丛书规模

16 开本,共 9 册。

小学版:趣味阅读锦囊

初中版:现代文阅读锦囊(包括记叙文、议论文、说明文)

文学作品阅读锦囊(包括散文、小说、诗歌)

古诗文阅读锦囊(包括古诗词、文言文)

高中版:散文诗歌阅读锦囊

小说戏剧阅读锦囊

社科文阅读锦囊

科技文阅读锦囊

古诗文阅读锦囊(包括古诗词、文言文)

结构安排

本丛书的编写以内容为主线,采用专题形式,每册书按各自特点,分成 2~3 个部分,每部分按文体或技巧分为 3~5 个专题;每个专题独立成文,“自成一篇”,如初中的《文学作品阅读锦囊》分为散文、小说、诗歌三部分;散文又分为写人散文、叙事散文、绘景散文、抒情散文四个专题。每个专题分列五个栏目,即:(1)专题目标,(2)打开锦囊,(3)中(高)考热点,(4)成长阶梯,(5)专题小结。

每册后设计有综合阅读测试题一组,按中(高)考题型做出标准阅读试卷,题目新颖、有创新,符合中(高)考核特点,并附有标准答案及评分标准。

书后附有“阅读技巧索引”,将阅读技巧进行归纳总结,方便读者检索使用。

栏目介绍

专题目标:在讲解每一专题或技巧之始,将该章的问题、技巧和评估目标清晰列出。

打开锦囊:以“例文+赏析+训练题+技巧”的格式做一篇例文,完成一一对应的技巧和赏析说明,内容包括语言、结构、文学欣赏、审美情操培养、重点语段点拨、关键词语分析等,从阅读与理解要领方法的角度予以阐述,以“例”讲“理”,有针对性地进行阅读和应考能力的培养指导。

中(高)考热点:栏内列出近年的中(高)考题,指出其考核要点,提供解题方法或技巧。

成长阶梯:栏内设计若干符合中(高)考特点的、高质量的、可进行量化评比的训练题。阅读训练梯度合理,由识记、理解、分析、综合及应用、鉴赏等几个层次构成,训练题的设计,充分反映出教材重点的迁移。

专题小结:对本专题进行有效复习,简明扼要。

丛书特点

开创性:本丛书是由已经成功的多项教科研成果演变而来,有鲜明的独创性,而且可赏可学可练,作为阅读类教辅读物,更是开“锦囊”之先河。

科学性:阅读效率的提高,关键在于实现阅读的科学化。本丛书的科学化体现在三个方面:

- (1) 阅读与解题的规律化:规律,即技巧,在掌握规律的基础上达到熟练的程度,就形成为技巧。例如提要与概括的技巧、辨析思路的技巧、理解文中语句的技巧等等。这一个个技巧,就构成本书中的一条条锦囊妙计,好学、实用、解渴。
- (2) 阅读和解题训练的量化:每个专题的“自我测试”都可以通过速度、准确率、效率等数据的统计,使学生心中有数,及时查缺补漏。同时,在“量化”过程中,学生还可以通过前后对比,激发其效率观念、时间观念,以达到促进快速高效之目的。
- (3) 知识能力结构的系统化:本丛书是按照《教学大纲》和《考试说明》的要求细则,覆盖全部的能力点、考点,以助学生在整体把握的基础上更好地解决阅读中的局部问题。

实用性:既符合素质教育的要求,又是中高考的好帮手,实用范围广。

可操作性:本丛书集结了多位阅读大师的诀窍,弥足珍贵。读者一旦悟得其中的奥妙,所遇难题定会迎刃而解。

全面性:在分卷上,包含了中高考所有文体;在体例上,例题为“文+赏析+技巧+训练”,训练题为“文+训练”,考核要点和技巧放在答案中,而且还有相关的阅读综合测试等,如此全面,在同类书中尚无先例。

亲和性:本丛书以亲切的日常说话方式,将各种技巧深入浅出地一一讲述,创造了一个亲切的学习氛围,可助学生轻轻松松获取高效阅读的本领,切实提高语文素养。

愿此套丛书为您带来知识,带来能力,带来效率!

编者

童 话

导 语	1
专题目标	3
打开锦囊	5
星星裙 方圆	5
技巧·展开联想翅膀 玩味多样写法	11
成长阶梯	12
训练一 月光梯子 戴达	12
训练二 影子夜游 郑春华	14
训练三 出租好天气 苏永智	17
训练四 奇异的种子 吴坪霞	20
阶段自测 小偷偷歌星 杨楠	23
专题小结	26



科幻 小说

导 语	47
专题目标	49
打开锦囊	49
面对死神 [日]小松左京	49
技巧·插上幻想的翅膀	55



寓 言

导 语	27
专题目标	29
打开锦囊	31
火的主人 鲁兵	31
技巧·欣赏优美 理解智慧 感悟善良	34
成长阶梯	35
训练一 纸鸢和他的长尾巴 施雁冰	35
训练二 最有意义的生活 叶圣陶	36
训练三 挑拨成功 陈伯吹	38
训练四 乌鸦歌 陶行知	39
训练五 爱说谎话的彗星 陈模	42
阶段自测 青草、老鼠和桃子	43
专题小结	44

成长阶梯

训练一 外星人来我家 杨鹏	56
训练二 那面怪镜子 吴岩	62
训练三 水 吴岩	64
训练四 危机 [日]星新一	69
训练五 超级知识 孔斌	70
训练六 阿尔先生的临终 [日]星新一	72
阶段自测 绿魔街 [日]简井康成	75
专题小结	78



79

诗歌

81	导 语
83	专题目标
83	打开锦囊
83	雨后 冰心
85	技巧·展开联想,充分想象
86	成长阶梯
86	训练一 太阳的话 艾青
87	训练二 你看你这个小姑娘 臧克家
88	训练三 一句话 闻一多
89	训练四 我喜欢你狐狸 高洪波
90	训练五 我想 高洪波
91	训练六 春曲 郑世芳
92	训练七 小孩、小猫和大人的话 任溶溶
94	训练八 小野马 薛卫民
95	训练九 等我也长了胡子 汤锐
96	训练十 生活中有一颗糖 蒲华清
97	训练十一 探险者 刘丙钧
99	训练十二 早操歌 管桦
100	训练十三 这时我会这样想 林染
101	阶段自测 妈妈的春天 吴少山
102	专题小结

散文

103	导 语
107	专题目标
107	打开锦囊

在那颗星子下 舒婷 107

技巧·感悟与理解文字的意蕴 111

成长阶梯 112

训练一 给儿子的一封信 刘亚洲 112

训练二 感觉 冯骥才 114

训练三 摆渡 高晓声 115

训练四 听风景 鲍风 117

训练五 珍珠鸟 冯骥才 118

训练六 我的梦想 史铁生 120

训练七 贝壳 席慕蓉 123

训练八 孩子,我为什么打你 毕淑敏 124

训练九 五味 汪曾祺 125

阶段自测 大镜子 巴金 128

专题小结 130



古诗文

导 语 161

专题目标 163

打开锦囊 163

科普文章

导 语

专题目标

打开锦囊

蜘蛛 周建人

技巧·明确特点,思索成因

成长阶梯

训练一 海水燃烧 黎琪

训练二 夏天里的沙漠奇观 吴铭

训练三 神奇的次声波 佚名

训练四 会发光的生物 李耕拓

训练五 动物的“化学武器” 王义炯

训练六 生物入侵者 梅涛

训练七 鸟中诸葛 林昌铤

训练八 鸟类中的“巨人” 杨旭

阶段自测 神奇的动物本能 杨永亮

专题小结

鹿柴 王维	163
技巧·怎样学习古诗词	165
成长阶梯	166
训练一 逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿	166
训练二 早春 韩愈	167
训练三 三衢道中 曾几	168
训练四 马 李贺	169
训练五 塞下曲 卢纶	171
训练六 前出塞 杜甫	172
训练七 江上渔者 范仲淹	173
训练八 所见 袁枚	174
训练九 题临安邸 林升	175
训练十 军行 李白	177
阶段自测 春望 杜甫	178
专题小结	180

综合阅读测试

181

阅读技巧索引

185

193

194

附：“成长阶梯”图表

195



参考答案

后记



阅读技巧索引

小学·趣味

展开联想翅膀 玩味多样写法	11
欣赏优美 理解智慧 感悟善良	34
插上幻想的翅膀	55
展开联想,充分想象	85
感悟与理解文字的意蕴	111
明确特点,思索成因	139
怎样学习古诗词	165

初中·现代文

理解语句的深层含义	8
分析文章的结构层次	30
概括段意和中心意思	53
分析文章的写作特色	73
归纳论点法	98
判断论据法	114
辨析论证法	132
抓对象特征	150
分析结构法	166
辨析说明方法	180

初中·文学作品

把握文章思想内核	10
抓住线索	29
抓住语言特色	46
把握情感波澜	69
阅读,用你的心灵	100
体验文学魅力	126
迷人的幻想	143
叙事诗的阅读欣赏	170
抒情诗的阅读欣赏	187
哲理诗的阅读欣赏	199

初中·古诗文

抓“警句”法	15
抓“线索”法	34
抓“意象”法	50

抓“典故”法	62
抓“跳跃”法	77
抓“思辨”法	94
抓“对比”法	117
抓“要素”法	133
抓“神韵”法	151
抓“主旨句”法	168
抓“特征”法	184
抓“情节”法	202

高中·散文诗歌

散文阅读的精髓	11
散文的整体把握	43
以物达情,情系于物	76
寻找文中的哲理	107
散文阅读测试和应试对策	144
怎样阅读诗歌	187

高中·小说戏剧

在合理的虚构下体味出真实	25
感情、陶冶与升华	72
进入小说艺术的世界	118
幻想未来	163
如何体会戏剧的要旨	200

高中·社科文

源于生活,高于生活	9
认真从名人论学中汲取丰富的营养	35
理清知识	69
生动的文章更要用“心”去读	97
把握杂文特点,学会阅读杂文	125
把握结构,提要勾玄	156
多联 多查 多品	185
妙语连珠 启迪心智	209

高中·科技文

从解说角度入手,把握整体内容	11
欣赏奇观,思索成因	45

领略探索精神,学习求实文风	73
领略文章的语言魅力	99
要抓住特征,更要理清线索	123
点面结合,认识才会系统、全面	153
探寻生活中的科技内核	183
筛选信息,以明确思路和顺序为前提	209

高中·古诗文

古诗词阅读的三大要诀	10
从作者的思想看诗意	13
古诗词的比较阅读	17/47/49/82
怎样欣赏唐代山水诗	29
古代山水诗的结构层次	31
理解山水诗的寓意	34
咏物诗的常见结构层次	44
结合背景理解诗词	59
结合作者经历理解诗词	61
理解“诗言志”	63
体味寓理于象的哲理诗	65
读诗要了解有关背景	67
从诗人写作的总体风格来鉴赏诗词	79
古诗词阅读的四点重要提示	91
阅读鉴赏寓言应抓住它的特征	104
赋的形成、发展及特点	118
谈谈序的内容及分类	132
我国古代小说的形成、发展及鉴赏	144
了解笔记文	158
抓异读字认读规律	180
如何识别通假字	188
如何理解和掌握一词多义的现象	195
如何掌握同形异义的	
演变规律及识别方法	206
掌握常见虚词在文中的用法	214
如何掌握词类活用的规律	224
根据语境掌握句式	233
翻译文言文的要点	240
句读诵读法	247
人物传记体文章的阅读技法	255

后 记

在本丛书的策划过程中,全国著名语文教育专家,多年主持中学语文教材编写和审定工作的人民教育出版社编审、课程教材研究所研究员、全国中语会副理事长张定远先生和全国著名语文特级教师、快速高效阅读法的创立者程汉杰老师提出了重要建议并欣然担任主编,他们的经验和勤勉,使策划意图更趋完善并得以如期实现,不胜感谢。

本丛书的编写,由于是在浩瀚的知识海洋中遴选古今中外名人名篇,所选篇章难免挂一漏万。特别值得说明的是,部分选文始终没能和原作者联系上,希望原作者见到本书后及时与我们联系。我们也诚恳地欢迎广大读者和朋友,不吝赐教。

参加本书编写的还有:齐韦方、常乐宪、平柳香、成嘉节、傅安钟、岳伟、伊忠、金南大、裴守督、辛乔、韩洁、齐昌乐、齐平柳、鲁安裘、郑远达。

童

话



童话是在现实生活的基础上，用符合儿童想像力的奇特情节编织成的一种富于幻想色彩的故事。列宁说过：“儿童的本性是爱听童话的，任何童话都有现实成分——如果你给儿童讲童话时，其中鸡儿、猫儿不会说人话，那么儿童们便不会对它发生兴趣。”童话通过动人的幻想来反映人类社会，使儿童从奇异的儿童世界里看到人和人的生活，明晓生活的道理，从中受到启发和教育。童话的幻想是从现实生活中产生的，是美好的憧憬，而不是空想。它一般采取拟人的手法，让作品中的动物、植物和矿物等，披上人的外衣，赋予它们思想感情，使它像人一样活动。

本书中编选的《月光梯子》《影子夜游》《出租好天气》《奇异的种子》等童话，故事情节曲折离奇，引人入胜，十分有趣。

101 专题目标

1. 抓住文章思路,理清故事情节;抓住重点词语,感受艺术形象。
2. 多读精思,深刻领会道理。

102 打开锦囊

星星裙

方 圆

美丽的公主躺在阳台的长椅上乘凉,满天星星闪烁烁,引起她无限的遐想。突然,她坐起来喊道:“我要做一条新裙子,从没有人穿过的新裙子!”

国王和王后听见公主的尖叫,连忙把宫廷里的裁缝都召集来,对他们说:“快去侍候小公主,她要做条新裙子,谁能让她称心满意,一定重重有赏!”

听到这话,男裁缝们都退下去了,因为他们知道,裙子做得最好的是女裁缝阿细,她已经为王后和公主做过好几条漂亮的裙子。

阿细来到阳台上,轻声问道:“公主,你要什么样的裙子呢?”

小公主指着夜空说:“我要做一条星星裙,裙上要有许多星星眨眼睛……”

开篇破题。公主要做裙子。做什么样的裙子呢?是什么让她产生无限的遐想?

因为看到“满天星星闪烁烁”,才要星星裙,可是“星星裙”怎么做呢?引起读者的关注。

阿细微笑着点点头说：“行。我会用黑天鹅绒给你做一条这样的裙子的。”

小公主开心地躺了下来，微笑地望着星空。

二

三天后，女裁缝阿细将做好的“星星裙”送到小公主面前。她用手一抖，黑天鹅绒上闪闪烁烁，像有无数星星在眨眼。

小公主先是一喜，但接过来一摸，定神一看，就气呼呼地骂开了：“哟，怎么能用这些小宝石来骗我呢！我要的是星星裙！你看，它们会眨眼睛吗？它们只是一闪一闪，如果将裙子放在暗处，就一点也看不出有什么闪光了！”

阿细一下子觉得很为难：要将真的星星点缀在公主的裙子上，她连做梦也没想到过。

这时，公主又大声地嚷开了。

国王和王后又闻声跑过来，一看这情况，马上对阿细说：“你做不出小公主要的裙子，难道就没有人会做了吗？快想一想，把那位能干的裁缝请来。”

阿细想了又想，最后，咳嗽了一声，说：“要做成小公主要的星星裙，看来只能请女巫裁缝阿长了。”

国王皱了皱眉头，问道：“女巫裁缝？她不会伤害小公主吧？”

阿细说：“凭我和她的交情，她不会伤害小公主。何况，她对陛下十分尊敬。但愿她能满足小公主的要求。”

三

女巫裁缝阿长被请进了王宫。

小公主看不上阿细的裙子，是因为那不是用星星做成的。

女巫真的能满足小公主的要求吗？让人产生许多联想。

看上去，她一点儿也不像传说中阴险毒辣的坏蛋，也没有带一把会飞的破扫帚。她戴着一顶博士帽式样的丝绸帽子，穿着黑绸长袍，面目挺和善。

小公主怀疑地打量了她好久，终于问道：“你真的会帮我做一条星星裙吗？”

阿长笑了笑说：“我是一个真的女巫，我喜欢做真的事情，我能帮你做一条真的星星裙。不过，如果你打消了原来的念头，今晚我会给你做一条更好的裙子。”

仔细阅读这一段话，你会明白许多道理。

小公主有点儿听不懂她的话，但听说晚上会有一条更漂亮的裙子，就兴致勃勃地等待起来。

晚上，小公主又坐到了阳台上。忽然，她看见女巫裁缝穿着一条闪烁发亮的裙子走了过来。那裙子，不正是她梦寐以求的星星裙吗？

但是，等她把裙子捧到手里，心里的气又不打一处来——那些眨着眼睛的“星星”，竟是一只只活的萤火虫呀！

女巫裁缝笑着说：“你别生气，我会每晚都给你换一批萤火虫上去，哪怕冬天，我的培养室也能保证供应萤火虫。”

小公主生气地说：“我不想带着满身的虫子走来走去！我又不是一根腐烂的木头，要让身上趴满萤火虫！”

女巫裁缝阿长不慌不忙地说：“那好，我马上给你赶制一条新的裙子。”

不一会儿，阿长又带来了另一条发光的裙子。这条裙子像是用泡泡绸做的，每一个泡泡里都在闪闪发光。小公主走近一看，差点吓了一跳：原来，每个泡泡里都有一条活的小海鱼，它们都会发光，有的叫灯笼鱼，有的叫光头鱼，有的叫金眼鱼，有条怪鱼的光竟是从肛门里发出

来的！……

小公主生气地说：“别说我不喜欢这些腥气的家伙在我身上蹭来蹭去，即使我喜欢，我也拖不动这么重的裙子呀！”

这时，女巫裁缝阿长哈哈一笑，说：“这两条裙子，不过是我卖弄一下手艺。真正的星星裙，我马上能让你见识到。来吧，跟我飞出王宫去吧！”

小公主又惊又喜地问：“飞出去？你的破扫帚呢？”

女巫裁缝说：“用不着。你快拉住我的手。”

小公主刚拉住女巫裁缝的手，就觉得两脚已离开了阳台，迅速向空中飞去。

四

先是风吹得很急，忽然，脸上又感觉不到有风了。小公主问：“咱们到哪里去做星星裙呢？”

女巫裁缝阿长说：“现在，咱们已经进入太空了，星星就在你的周围。要做星星裙，咱们得先去拣几颗星星。你说，想拣小一点的还是大一点的？”

小公主立即说：“小的不起眼，当然要拣大一点的！”

女巫裁缝点点头，又摇了摇头，说：“还是先去看一下中不溜儿的吧！”

正说着，小公主突然觉得有座小山样的庞然大物向她们飞来，如果不赶紧闪开，非被撞死不可。她惊叫一声，被女巫裁缝拉着飞向另一边。女巫裁缝没事似地笑了笑说：“我早就看见了，这只是一颗小星星，或者叫小流星。大的星星，超过它一万倍。”

小公主吃惊地说：“它真的只是一颗很小很

萤火虫的裙子，小海鱼的裙子虽然都在发光，但不是星星做成的，真的可以用星星做裙子吗？

这段对话对引起下文的“庞然大物”进行了铺垫。