

○ 羌戈 著

中国
儒将

四川人民出版社



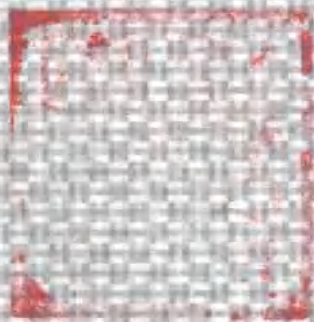


国防大学 2 075 9570 7

○ 羌戈
著

四川人民出版社

中国儒将



(川) 新登字 001 号

责任编辑：谢 雪

封面设计：文小牛

插 图：孔祥辉

技术设计：杨 潮

责任校对：伍登富

中国儒将

羌 戈 著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

新华书店经销

冶金部西南勘察局测绘制印厂印刷

开本 850×1168mm 1/32 印张 11.75 字数 260 千

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

ISBN 7-220-04309-O/K·586 印数：1-8000

定价：16.80 元

引 言



关于儒将，我们可以摘录以下三种权威性解释：

《辞源》曰：儒将，有学者风度的将帅。

《辞海》曰：儒将，指有儒者风度或文官出身的将帅。

《现代汉语词典》曰：儒将，有读书人风度的将帅。

以上定义都不错。细一推敲，仍可质疑。

《辞源》“儒将”书证：《全唐诗》五五九薛能《清河泛舟》：“儒将不须夸郤縠，未闻诗句解风流。”郤縠，《左传》作郤穀，春秋时晋国元帅，说礼乐而敦诗



书。

这就带来一个问题：中国何朝何代始有儒将？

众所周知，郤穀乃春秋时期晋国大臣。晋楚城濮之战前，公元前 633 年，晋作三军，选元帅。赵襄推荐郤穀，说他“说[悦]礼乐而敦[重]诗书”。晋文公便任命郤穀为中军元帅。大战前，郤穀病故，先轸改任中军元帅。先轸是城濮之战晋国一方的筹谋人物和战场统帅。《中国军事百科全书》和《中国大百科全书》军事卷均无“郤穀”词条。即是说，郤穀算不得著名将帅。

又，按《辞海》的说法，儒，是从古代巫、史、祝、卜中分化出来的专为贵族人家相礼的知识分子。儒，作为特殊类型的人或人的特殊行为方式，最早出现于何时，史学家并无一致的意见，但绝对可以肯定地说，儒，比儒家、儒学、儒教的历史悠久。

我们今天所说的儒，往往与儒家、儒学、儒教相关。而儒家、儒学、儒教，又与一个伟大的人物——孔子密切相关。

孔子，生于公元前 551 年，死于公元前 479 年。孔子创立儒家学说，中经战国纷争和秦朝暴政，至汉武帝刘彻“罢黜百家，独尊儒术”，儒学才成为统治中国封建社会两千年的精神主宰。

因此，孔子之前，中国无儒将。

儒将，顾名思义，一曰儒，二曰将，是儒者为将，是将中之儒。将帅职衔、将帅权位、将帅业绩与儒者身份、儒者才识、儒者风度完美或者完整的合璧，才能称为儒将。



基于这一认识，本书选取 29 人入围。

这 29 人中，有 4 种人特别值得一提。

其一，将中鸿儒。如曹操、诸葛亮，如曾国藩、左宗棠。文经武纬，治国安邦，睥睨群雄，独步一时。

其二，将中醇儒。如杜预，如王守仁。不单善于用兵，还会做学问，堪称儒学大师，在儒学史上占有重要的一席。

其三，将中腐儒。如张浚，如苻坚。最典型的是张浚。作为儒，张浚乃饱学之士，著述甚丰。作为将，张浚却过于疏慢迂阔，迭遭挫折，有负皇帝的厚望。

其四，将中酷儒。如杨素，狡诈凶残，杀人不眨眼。

除此而外，皇甫规、张奂、周瑜、羊祜等人，不便套入上述 4 种类型。但是，他们同样都是儒将。

首先，他们都是历史上有名的军事人物。在《中国军事百科全书》中国古代战争史门类设有专条介绍。其头衔或为“军事家”，或为“著名军事统帅”，或为“名将”，或为“将领”。他们都指挥过重要的战争、战役或战斗，而且有辉煌的业绩。这些战绩，足以根据史料铺陈数千字。

其次，他们或者是书生从戎，或者是文官带兵，骨子里是文人，都有儒者风度、儒者气质。他们中的大多数人，符合《汉书·艺文志》关于儒家的界定：“儒家者流，盖出于司徒之官。助人君顺阴阳，明教化者也。游文于六经之中，留意于仁义之际。祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言，于道最为高。”至少，他们通一经，会一艺，「礼、乐、射、御——驾车、书——写字、数——算术，是谓儒家六艺。」能将“兼济”与“独善”和谐地融于一体。



归结起来，本书物色人物有三条标准：

第一，是史学界公认的著名军事人物；

第二，是读书人或者文官出身。个别人物，即或不是读书人或文官出身，但史学界公认为具有儒雅气质。比如周瑜，既非读书人，亦没有做过文官。但周瑜精通音乐，且自苏东坡咏《念奴娇·赤壁怀古》之后，“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”数句，脍炙人口，很少有人会将“雄姿英发”的周公瑾排斥于儒将之外。妇孺皆知的诸葛亮，未出山前，躬耕陇亩，是一位隐士。文人津津乐道的“渔樵耕读”，他只占一个“耕”字。史册并未明言诸葛亮何时发蒙？研读何种经籍。换言之，诸葛亮的学历很难填写。然而，谁敢否认诸葛亮是一介大儒？究其原因，首先是因为他完美地体现了儒家“仁、义、礼、智、信”的道德规范，其次是因为他具有典型的儒者气质。即以文章而论，“两表酬三顾，一对足千秋。”〔成都武侯祠名联。“两表”，指前后出师表；“一对”，指《隆中对》。〕桀骜如郑板桥，也劝人多读“武侯表章”，认为它是与“四书”、“六经”、《左传》、《史记》、《庄子》、《离骚》、及“贾董策略”、“韩文杜诗”一样“终身读不尽，终身受用不尽”的好书。

第三，是有可资铺叙的档案材料。本书为求严谨可信，主要根据《二十五史》和《资治通鉴》、《续资治通鉴》以及相关人物的文集、诗集，参考《中国大百科全书》军事卷、《中国军事百科全书》以及《中国军事史》第五卷兵家（解放军出版社，1990年5月第1版）等权威性军事巨著选材行文。书中行文大量采自上述著作，不再一一标注出处。



介绍了三条标准，读者不难理解，为什么一些彪炳史册，且留下名篇佳什的名将没有人选？为什么一些战功卓著，且有煌煌兵书传世的名将没有人选？为什么一些进士出身，且留下光辉战例的名将没有人选？为什么一些儒气十足、出将入相的名士没有人选？

笔者愿意提及以下4位名人。

东汉班超，出身书香门第，父、兄都是著名史学家，本人曾供职于兰台，按说是真正的文人。后来出使西域，立军功于万里之外。班超贫寒之时，辍业投笔而叹：为什么要长期在笔砚间讨生活呢？据正史，班超后来也没有皈依儒林。“投笔从戎”的典故是大家熟知的。像这样投之弃之，似不便冠以“儒将”之头衔。

南朝王僧辩，“智勇兼备，所经战阵，多获胜利。”（《中国大百科全书》军事卷语）《梁书》称其“学贯九流，武该七略”。《南史》称其“尤明左氏春秋”。其人有两件事不合《春秋》大义。一是纵兵掠民，以致百姓男女裸露，号泣满路。二是屈从于敌国之威逼利诱，迎立傀儡。像这样有劣迹而学问不彰的人，不能视为“儒”。因为我们所称道的“儒”，不单指有“儒”的学力，也指有“儒”的修行。

南朝柳世隆，自称“马稍第一，清谈第二，弹琴第三”。曾向齐高帝借秘阁〔皇家书库〕之书阅读，高帝给他两千卷书籍。可见其儒雅。惜其载诸正史的作战只有一次，且属于牵制性作战，资料欠缺，无法敷衍成篇。

宋朝刘琦，出身将门，善用兵，多智谋。《宋史》称其“慷慨深毅有儒将风”。虞允文取得采石大捷，过江拜谒刘琦的



时候，刘琦说过这样一句话：“朝廷养兵三十年，一技不施，大功乃出一儒生，我辈愧死矣！”“儒生”，指虞允文。《宋史》本传除了记述刘琦“通阴阳家”，知道行军作战之所趋避外，没有关于他儒家经、艺学问方面的记述。因此，像刘琦这样把自己划在“儒生”圈子外面的人，似不宜冠以“儒将”的头衔——尽管《宋史》本传说他“有儒将风”。

由上述，可以看出，古人关于“有儒将风”、“恂恂如书生”（《宋史·岳飞传》对岳飞的评语）之类的定性叙述，是不能定性的。因为标准不尽一致，概念不尽明确也。

实际上，后人所推崇的许多名将，如李靖等人，是典型的兵家。按《汉书·艺文志》，兵家又分兵权谋家、兵形势家、兵阴阳家、兵技巧家。兵家未必是名将，兵家未必是儒将。如张良，如杜牧，如魏源……

可能有读者会问，本书何以要为戎狄之君苻坚设立一个牌位？这里，有必要解释几句。

中国是一个多民族的国家。中国的封建王朝，大多是汉族官僚地主对汉族人民及少数民族人民实行统治。即便如东晋，如南宋，偏安一隅，照样以天朝自居。而边裔少数民族首领，也情愿或不情愿地向汉族皇帝纳贡称藩，惟汉族士大夫之马首是瞻。英雄如姚弋仲，临死前曾这样告诫儿子：“今石氏〔后赵石虎政权〕已灭，中原无主，自古以来未有戎狄作天子者。我死，汝便归晋。当竭尽臣节，无为不义之事。”精明如王猛，临死也曾劝告苻坚：“晋虽僻处江南，然正朔相承，上下安和，臣没之后，愿勿以晋为图。”虽然戎狄乱华，古已有之。西周



结束于犬戎之刀下，西晋灭亡于匈奴之马前。但直到宋末和明末，才有事实上的夷狄称尊于华夏，才有汉族上大夫的两次亡国。天道轮回，征服者被征服。靠武力征服，被文化征服。说到底，汉族与边裔少数民族的差距是文化差距。而这种差距的缩小，明显地开始于所谓“五胡乱华”——晋及十六国时期。

晋及十六国时期，上承三国，下启南北朝，是中国历史上黄河流域大动荡、大破坏、大融化时期。汉族衣冠文化流徙江南，淮河以北成为匈奴、羯、氐、羌、鲜卑少数民族大显身手的竞技场。除了武力的炫耀和角逐外，还有文化的浸润与交流。“五胡”不但在战场上敢与汉人一较高低，而且在文化上奋起直追，企图缩小与汉人的差距。

某日，羯族雄主石勒问徐光：“朕方自古开基何等主也？”

对曰：“陛下神武筹略迈于高皇〔指刘邦〕，雄艺卓萃超绝魏祖〔指曹操〕，自三王〔指夏禹、商汤、周文王〕以来无可比也，其轩辕之亚乎？”

对这种吹捧，石勒付之一笑：“人岂不自知？卿言亦以太过。朕若逢高皇，当北面而事之，与韩彭〔指韩信、彭越〕竞鞭而争先。脱遇光武〔刘秀〕，当并驱于中原，未知鹿死谁手……朕当在二刘之间耳。轩辕岂所拟乎？”

这是武力上的一种自信。

至于文化上的自觉，不妨举以下事例：

匈奴雄主刘渊，“幼好学，师事上党崔游，习毛诗、京氏易、马氏尚书，尤好春秋左氏传、孙吴兵法，略皆诵之。史汉诸子无不综览，尝谓同门生朱纪、范隆曰：‘吾每观书传，常鄙隋陆〔隋何、陆贾〕无武，绛灌〔周勃、灌婴〕无文。道由



人弘，一物之不知者，固君子之所耻也。二生遇高皇而不能建封侯之业，两公属太宗而不能开庠序之美，惜哉！”

刘渊之子刘聪，“幼而聪悟好学……年十四究通经史，兼综百家之言……工草隶，善属文，著述怀诗百余篇，赋颂五十余篇。”

刘渊之族子刘曜，“善属文，工草隶。”

羌族雄主姚兴，“与其中舍人梁喜、洗马范晷等讲论经籍，不以兵难废业。”

鲜卑族雄主慕容暉，“尚经学，善天文”；慕容俊“博观图书，有文武干略”；慕容宝“砥砺自修，敦崇儒学。工谈论，善属文”。

吐谷浑王辟奚之三弟专权，为朝臣诛杀。辟奚以“祸及同生”而忧卒。其子视连立，不饮酒游畋者7年，军国之事，委之将佐。尝泣曰：“孤自先世以来，以仁孝忠恕相承……”胡三省注曰：“辟奚父子天性仁孝，不可以夷狄类视之也。”

如果说石勒等夷狄之君提倡儒学仅仅是“利用”儒学的话，上引夷狄诸王之好学、仁孝，显然是一种身体力行。

比较起来，苻坚，还有苻融，是“五胡”中学习和推尊儒家文化最为自觉的人物。感谢房玄龄，在《晋书》中特设《苻坚载记》等诸篇夷狄之君的长传，使我们能透过历史的尘灰，略窥这些少数民族杰出人物的内心世界。

儒将，产生于中国文化之林。

古者，国之大事，惟祀与戎。从事祭祀与组织祭祀，参加作战和指挥作战，是贵族中男性成员的权利与义务。正是在



“祀”的过程中，诞生了中国古代的儒——相礼之人。不过，相者，辅助也。那时的儒，社会地位不高。到了汉朝，适应社会稳定与发展的需要，儒者开始参与国家大政，成为皇帝治理天下的重要谋臣。〔在夺取天下的过程中，他们是重要的谋士。〕

陆贾，跟从刘邦打天下，是有名辩士，曾以三寸不烂之舌，说服南越王赵佗向汉朝称臣。有一天，陆贾理直气壮地向刘邦宣传“马上得之”，不能“马上治之”的道理，肯定“文武并用，长久之术也。”

“文武并用”，是历史发展对封建统治阶级中人提出的要求。贾谊没有军功，为周勃等开国元勋所不容。周勃父子不学、不知礼，落得个晚年困窘。难怪石勒这样一个化外之人也鄙视无文之武将和无武之文官。

随着儒学之定于一尊，儒生们发现，儒冠可以换乌纱帽，也就是说，他们可以堂而皇之地凭借自己的学问步入朝堂，不单“相”礼，而且“相”国。也只有这个时候，那些以“马上”功夫矜夸的武夫们才发现，“马下”的学问竟然如此有用。于是，“马上”与“马下”并重，文武合璧，出将入相，治国安邦平天下，成为统治集团最理想的人才标准。于是，儒将登台，演出一幕幕有声有色威武而别致的活剧。

中国封建社会结束于1911年，中国传统儒学的独尊地位终止于1911年。这以后，不再有本来意义上的儒将。

我们今天还可以听见或看见“某某人是儒将”之类的褒词，其“儒将”二字不过是取《现代汉语词典》的“现代”的



释义而已。

[特别声明，笔者并不反对把那些有文人情趣，有仁者风度的现代或当代将帅称为“儒将”，虽然笔者的赞成与反对均无益于或无损于别人的褒贬。]

正因为如此，本书择取人物，都来自辛亥革命以前的史册。尚有所偏废，尚祈读者见谅。

羌 戈

戊寅仲秋于蓉城小天公寓不求甚解斋

目 录

皇甫规	(1)
直言见斥 闭门讲学	(3)
六十为将 绥服边郡	(5)
蔑视权贵 自求罪谴	(7)
张 奂	(11)
临危有胆识 廉德服边裔	(12)
为人所利用 知耻而能改	(16)
刚肠嫉邪恶 著书娱晚年	(18)
虞 诩	(20)
政见高明 牛刀小试	(21)
以智用兵 安定一郡	(23)
宁伏欧刀 不避权贵	(27)
曹 操	(31)
三仕三退 卓尔不群	(32)
奉迎天子 以令不臣	(35)



- 激战官渡 奠定大业····· (39)
败而复振 惠及子孙····· (43)
诸葛亮····· (52)
 隆中献策 柴桑劝战····· (53)
 巴蜀施政 南中攻心····· (58)
 两出祁山 五伐曹魏····· (62)
周 瑜····· (71)
 吴县进言：抗威待天命····· (73)
 柴桑筹谋：请缨破曹操····· (74)
 京口献策：取蜀图北方····· (77)
陆 逊····· (82)
 陆口代将 促成关羽之死····· (82)
 夷陵用兵 横扫刘备之师····· (85)
 武昌辅政 矫正孙权之失····· (88)
邓 艾····· (92)
 倡导屯田 志在灭吴····· (93)
 从容料算 智敌姜维····· (95)
 偷渡阴平 成就大功····· (97)
司马懿····· (102)
 栋梁之臣 两次受顾命····· (104)
 神速进兵 千里擒孟达····· (105)
 棋逢对手 智斗诸葛亮····· (106)
 围而缓攻 消灭公孙渊····· (108)
 待机而动 后发制曹爽····· (111)
羊 祜····· (116)



杜 预	(125)
包罗万机	号称“武库” (126)
长于庙算	以一当万 (128)
乘胜进兵	顺势破竹 (131)
兴修水利	口碑载道 (133)
潜心治学	癖在《左传》 (135)
苻 坚	(139)
重用王猛	而知天子之尊 (141)
攻灭前燕	而咏民劳之诗 (143)
坐镇关中	而有混一之志 (146)
丧师淝水	而存贤者之风 (150)
韦 叟	(156)
羊 侃	(164)
不恋高位	决意南归 (165)
言不见用	结阵退兵 (166)
全力御贼	病死孤城 (167)
韦孝宽	(173)
激战玉璧	气死高欢 (174)
传谣郟城	诬杀明月 (177)
献策长安	谋攻北齐 (179)
挂帅关东	剿除叛将 (181)
杨 素	(184)
江南用兵	水战显神威 (184)
塞北挥戈	骑战逞武勇 (187)
宫廷斗狠	政变工心计 (188)



山西平叛 内战试牛刀	(191)
裴行俭	(197)
裴 度	(207)
因祸得福 荣升宰相	(208)
坚决用兵 平定淮西	(210)
指斥权倖 屡遭排挤	(213)
勘破功名 优游岁月	(215)
张 浚	(219)
拥众勤王安圣驾	(220)
富平之战：硕大的苦果	(221)
长江督师 驱除逆贼	(222)
符离之战：又一个遗憾	(226)
虞允文	(230)
采石大战 当仁不让	(231)
镇抚四川 反对议和	(234)
辅弼皇帝 慎重备战	(235)
孟 珙	(237)
控扼光化 断金廷西迁之路	(238)
攻围蔡州 报丙午颠覆之仇	(239)
坐镇荆襄 挫强敌方张之志	(241)
余 玠	(247)
以词干进 弃文就武	(247)
积累军功 步入上层	(249)
独当一面 镇守四川	(250)
招忌受谗 赍志而亡	(254)