

真言作文大系



初中真言作文

读写结合新路
全新作文展示
开拓创新思维
袒露个性真言

初中真言作文

状物

映日荷花

真言作文课题组 编

湖北教育出版社





初中真言作文·映日荷花

(状物)

真言作文课题组 编

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

初中真言作文·映日荷花:状物/真言作文课题组编.
—武汉:湖北教育出版社,2002

(真言作文大系)

ISBN 7-5351-3116-6

I. 初… II. 真… III. 作文-初中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 011134 号

出版 发行:湖北教育出版社
网 址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 传真:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北开元印刷有限公司
开 本:850mm×1168mm 1/32
版 次:2002 年 3 月第 1 版
字 数:210 千字

(437100·咸宁市温泉路 41 号)
8.75 印张
2002 年 3 月第 1 次印刷
印数:1-10 000

ISBN 7-5351-3116-6/C·2522

定价:12.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



初中真言作文

状物

映日荷花

- ★《初中真言作文·真我风采》(写人)
- ★《初中真言作文·真情小屋》(记事)
- ★《初中真言作文·四季情怀》(写景)
- ★《初中真言作文·千千心结》(抒情)
- ★《初中真言作文·映日荷花》(状物)
- ★《初中真言作文·生活如歌》(演讲)
- ★《初中真言作文·感悟人生》(议论)
- ★《初中真言作文·解读自然》(说明)
- ★《初中真言作文·流云心事》(应用)
- ★《初中真言作文·中考冲刺》(中考)

ISBN 7-5351-3116-6



9 787535 131164 >

定价:12.00 元

策划:突破工作室

责编:李泓霞

设计:黄牛工作室

制作:喜洋洋卡通

目 录

八月桂花飘香

读写指导

虎刺梅	北京	王 博(4)
向日葵	湖北	谭 玲(5)
凌波仙子	湖北	蒋钟鸣(7)
米 兰	广东	关 宇(8)
紫 藤	湖北	孟率宇(10)
丑 菊	湖南	佚 名(11)
观“蜻蜓花”	湖南	陶莘华(12)
美人蕉	江西	王芬芳(13)
小茉莉	陕西	孙林雨(15)
骨气花	江苏	姜 洁(17)
无名花赞	北京	关媛媛(19)
葵花赋	吉林	王秀丽(21)
牵牛花	河南	徐丽娟(22)
宝石花	澳门	梁惠仪(24)
金樱子	安徽	张 杨(25)
月 季	上海	唐庆华(28)
昙花赋	广东	黄 栋(30)
菊花赋	四川	胡 蓉(32)
桂花飘香	浙江	张 杰(34)
玉兰赞	江苏	马颖亮(36)
令箭荷花	江苏	童文凯(38)

我爱野草	上海	石 瑶(40)
含羞草	浙江	杜 阳(41)
赏 菊	湖北	佚 名(43)
蒲公英的种子	湖北	魏红芳(45)
“爬山虎”赞	上海	吕增耀(47)

家乡的水蜜桃

读写指导

银 杏	四川	唐 斌(52)
杏 树	河南	姚志功(54)
潮州腊月柑橘丹	广东	王东敏(56)
竹 笋	福建	章贞祥(58)
紫荆树	吉林	颜 妍(59)
家乡的老梨树	四川	张宏嘉(60)
藤 七	湖南	曹 婷(62)
我爱无花果	山东	苗 蕾(63)
石 榴	安徽	常梅君(65)
我校有棵银杏树	山东	顾海磊(66)
我家门前的橘子树	湖北	贾 慧(68)
故乡的柑橘	北京	余训培(69)
红 梅	四川	沫 涛(71)
竹	浙江	吕钿幸(73)
我爱玉兰树	广东	陈少莲(74)
柳 树	河北	乔 航(76)
我爱高原香柏树	四川	白玛英珍(77)
黄岩蜜橘	浙江	梁宜直(79)
枯 树	黑龙江	胡 芬(81)
我家的葡萄树	黑龙江	李 刚(82)

两棵松	北京	魏 然(84)
家乡的水蜜桃	河北	侯彤舟(86)

小乌龟的趣事

读写指导

螳 螂	辽宁	孙 煜(92)
斗蟋蟀	上海	杜凤雷(94)
超级跳跃明星	福建	李 强(96)
蝴蝶的自述	四川	李 貌(99)
“田间卫士”——青蛙	山东	闫月娇(101)
家乡的枯叶蝶	四川	杨 芳(102)
垒窝能手——燕子	湖北	徐玉华(104)
我的小伙伴	云南	佚 名(105)
小壁虎捕食	江苏	许 鹏(107)
蜘 蛛	湖南	吕典秀(109)
蝙 蝠	湖北	伍 阳(110)
壁 虎	上海	杨其晔(112)
虾	江苏	吉宁湾(114)
紫 燕	河南	王春红(117)
小乌龟的趣事	上海	潘峥峥(119)
独眼大将军	浙江	孟陶然(121)
我最喜爱的小动物——蚂蚁	安徽	庄 军(123)
梭子蟹	浙江	郑 昂(125)
自由小卫士	天津	倪楚轩(128)
桃树上的马蜂	河北	安 源(130)
麻雀——可爱的生灵	湖北	马 健(131)
我心爱的娇凤	上海	林 岚(133)
燕 子	山东	傅海艳(135)

春耕时节话耕牛

读写指导

火 鸡	福建	郭丽萍(142)
小 兔	四川	曾 睿(144)
猫	山西	赵爱国(146)
牛	辽宁	任爱生(148)
马	黑龙江	李淑侠(150)
春耕时节话耕牛	江西	李英霞(152)
狗的自述	浙江	卢晓晓(154)
我家的“鹅将军”	江苏	周海荣(155)
猫妈妈的故事	湖北	王 琛(157)
小 羊	湖北	孙兆峰(159)
小羊羔	湖南	高小英(160)
我家的小鸡	湖南	冯奕勃(161)
讨人喜爱的小花猫	福建	佚 名(163)
可爱的大公鸡	内蒙古	武静静(164)
我家的花猫	上海	朱成雄(166)
猫的胡须	山西	许鸿英(168)

扬子鳄的自述

读写指导

貂	山东	王丽丽(175)
骆驼自述	河南	胜奇峰(177)
扬子鳄的自述	江苏	周亚珍(178)
不会飞的水栖鸟——企鹅	山东	董 芊(180)
小袋鼠吃奶	四川	朱星磊(182)
我爱小松鼠	湖南	刘 丹(184)

荷兰鼠·····	浙江	李凤峰(185)
虎年说虎·····	浙江	陆雍蓉(187)
水 貂·····	甘肃	杜 俊(189)
蛇年说蛇·····	江西	高岳昆(191)

我们的校园

读写指导

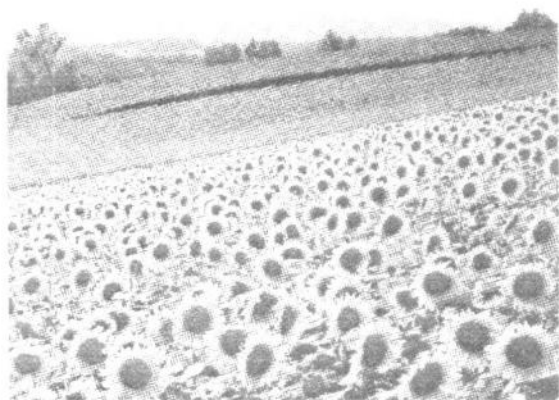
璀璨的明珠——瞿昙寺·····	青海	郭英兰(196)
丝路酒泉话鼓楼·····	甘肃	李玲春(198)
佛山明珠——祖庙·····	广东	陈 东(201)
黄鹤楼·····	湖北	何 娟(204)
千年古刹开元寺·····	福建	朱大昕(207)
三苏祠·····	四川	胡明远(210)
南京的夫子庙·····	江苏	费 颖(212)
巍巍光岳楼·····	山东	路继友(214)
四家子大桥·····	内蒙古	华呈良(216)
我们的校园·····	广东	孔梦可(217)
伟哉,翔宇楼·····	天津	上官华洁(220)
神奇的歪塔·····	陕西	李海峰(222)
家乡的钟鼓楼·····	贵州	郑 芸(224)
延安的窑洞·····	陕西	张馨华(226)
安顺文庙龙柱·····	贵州	刘 丽(229)
我的小屋·····	云南	徐小燕(231)

我们现在的自行车

读写指导

智慧的体操——国际象棋·····	江苏	马静祥(236)
景德镇瓷·····	上海	张楚吴(239)

三只小象	北京	王韦华(241)
八仙过海	天津	朱丽娟(243)
我们现在的自行车	浙江	王笑庆(245)
插屏钟	上海	程敦磊(247)
多功能文具架	江西	刘小云(250)
计算机的自述	辽宁	滕 玥(252)
精雕细刻的罗纹砚	江西	江 东(254)
知识台历	四川	张 劲(257)
雨花石	浙江	舒 柳(259)
太阳能计算器	广东	韩 序(260)
应急灯	湖南	佚 名(261)
家乡的花岗石	山西	王 薇(263)
砾 石	广东	白国强(264)
我的小储蓄罐	山东	郑婷婷(266)
小闹钟	上海	顾 颖(267)



八月桂花飘香

溪水中，那一簇簇嫩绿的小草，像柔软的绸带，像坚硬的松针，一会儿在水面上轻盈地卷折浮动，一会儿又舒展开来，比画还要美。

读写指导

花草,是景物中的精华,没有花草的地方恐怕也谈不上风景优美了。爱花草、赏花草,是人们生活中的一大乐趣。花草,不仅能美化大自然,美化人们的生活环境,而且能激发人的情感,净化人的心灵,振作人的精神,使人向往美好。写花草,是同学们作文的重要内容之一,那么,怎样写好花草呢?

一、要描形绘色。写花草类的作文必须做到逼真传神,要通过描摹把物体的本像再现出来。要从事物的形状、颜色、构造、特点、用途、来历等方面入手,对事物进行细致、具体、形象地描摹,把它栩栩如生的展现在读者脑海中。要达到这样的效果,就要描神写形,绘声绘色。写花草一般是按时间顺序写出各个时期的形、色、味的变化,使人有见其物、观其形、赏其花、闻其香之感。

二、要写出花草与人的关系和情感。花草,不仅有自己的姿态特色,而且往往是小作者思想感情的寄托物,因此,要注意写好花草与人的关系和感情。

虎刺梅却好像是带刺的哨兵，在寒风中挺立着，
一副生机勃勃的样子。

虎刺梅

◎北京 王 博

在我家的阳台上，有一盆虎刺梅。一听这名字，便会使人产生一些厌恶。记得在小学时我帮妈妈搬花时，还被这家伙扎了一下。从此我见到它就像见到仇人似的，理也不理，躲得远远的。

记得一年冬天，天气出奇地冷。尽管把所有放在阳台的花都搬到屋里来，却还是死了一大半。可这虎刺梅却好像是带刺的哨兵，在寒风中挺立着，一副生机勃勃的样子。我不禁为之震惊，不由得对它刮目相看了。

这盆虎刺梅栽在一个大花盆里，它的茎上长满了青绿色的、尖尖的硬刺，像一根根钢针，最短的也有一厘米长。每根同拇指一般粗的茎长得长长的，并且像几条龙似地盘绕在一起，远远看去像一个刺球。

夏天，每根茎上都发了小芽，不久便长出一片片绿色的小嫩叶，仿佛给茎裹上了一层绿装。冬天，叶儿掉了，但茎的顶端却分出几个小杈，每个小杈上开出一朵粉红色的小花。花瓣只有两片，花心一丝丝，细细的，花心顶部有一个比芝麻还小的黄色花蕊，看上去活像一顶小帽。

也许有人会说，这虎刺梅生叶开花不在一个季节，难道不显得单调了吗？的确，虎刺梅不像月季、玫瑰那样，绿叶衬托着美丽的红花，但它却有一种朴素的与众不同的美！你看，夏天，虎刺梅生出片片绿叶，远远看去，不就像是一个绿色的大绒球吗？冬天，青

绿色的茎条与朵朵粉红色的小花形成鲜明的对比,多像一只只小蝴蝶在翩翩起舞!它虽没有许多鲜花的娇艳,却像仙人掌那样具有顽强的生命力。你说,我能不喜欢它吗?

我爱这平凡、朴素的虎刺梅!



读写提示

介绍一种植物,重在抓住特点。本文开篇即写被“扎了一下”,给人以鲜明的印象。接着具体描写虎刺梅的外形特点:茎上长刺、茎长盘绕,像“刺球”,然后进一步写出“虎刺梅”夏天生叶、冬季开花的生长特点。文字不多,却清楚明了。

另外,文章运用对比手法,将虎刺梅与月季、玫瑰对比,突出了其朴素之美;将虎刺梅与仙人掌对比,更赞扬了虎刺梅顽强的生命力。

从晨曦初露,到烈日当空,最后到日薄西山,它总是满脸笑容地迎着太阳,孕育着花子。

向日葵

◎湖北 谭玲

在百花当中,我最喜欢的是葵花。它虽然不像牡丹那样艳丽华贵,没有桂花那样的扑鼻清香,也不如秋菊那样千姿百态,但我爱它。

我爱葵花的秆。当它刚发芽生根时,它就身披淡绿色的外衣,

映日荷花 5

使出全身的力气拼命往上长，一点也不斜，一点也不弯，直直地挺立在那儿。笔直地长啊，长啊，越长越高，越长越粗，为的是冲破一切阻碍，让头顶上的大花盘在温暖的阳光下开花、结籽。

我爱葵花的叶。肥大碧绿的叶片，像扇子一般伸展开来，层层围在大花盘下的葵秆上。它不停地吸收着阳光，活像一个可爱的小孩子，尽情地享受着阳光的爱抚。它通过光合作用，把养料送给大花盘。当它把全部养料都输送完后，便渐渐地黄了，在秋风中像蝴蝶似的翩翩起舞，最后飘落在地上。落下的叶子化成了肥料，为下一代的成长提供了养分。

我爱葵花的大花盘。金黄金黄的花瓣儿镶在一个大凸盘的边缘，格外令人羡慕。从晨曦初露，到烈日当空，最后到日薄西山，它总是满脸笑容地迎着太阳，孕育着花子。葵花永远向着太阳，因此，人们叫它向日葵。花盘越鼓越高，花子也就越来越饱满。金秋，它便向人们献出自己一生的全部成果——满盘葵花子，给我们的生活增添欢乐。

我爱向日葵正直向上、追求光明的精神。我愿做棵永远向着祖国的“向日葵”，做棵对人们有所贡献的“向日葵”！



读写提示

文章先用并列的段落，分别描写了向日葵的秆、叶、花盘。这几个段落都是先写外形、颜色。再写生长特点与作用，文章充满热情的语句使读者对向日葵也平添了几分欢喜。尤其是在这几段之后，作者写到爱向日葵的精神，并且直接抒发了对人民的一腔热情。从内容上看，产生了递进的效果。文章后部分托物言志，使感情得到进一步升华。

在玉白色的花瓣里，围着一小圈黄灿灿的花蕊，
花蕊中间还有几根鹅黄色的花蕊，细细的，长长的，像
是人工雕刻出来的。

凌波仙子

◎湖北 蒋钟鸣

一天，舅舅拿回来一盆像洋葱头似的、黑乎乎的东西。我就问：“舅舅，这是什么东西？这么难看。”舅舅说：“傻孩子，这是水仙花的茎块。”我再仔细一看，啊！真的是水仙花的茎块。我和舅舅把它养在放满水的紫砂盆里，放上几粒五颜六色的弹子和一些漂亮的鹅卵石，这样显得十分好看。

过了10多天，我看见茎块上长出了几片淡绿色的叶子，好极了。又过了10多天，我看见又冒出几个小花苞。又过了10多天，小花苞不但长大了，而且开了一朵朵美丽的花。我数了一下，每朵花上都有五片花瓣。10来天过后，花苞全部开了。在玉白色的花瓣里，围着一小圈黄灿灿的花蕊，花蕊中间还有几根鹅黄色的花蕊，细细的，长长的，像是人工雕刻出来的。这么一衬，花更美丽了，难怪人们称它为“凌波仙子”。

水仙在严寒的冬季里开花，别的花全凋谢了，惟有它最坚强。

我把水仙花放在写字台前。每次做作业时，它不断飘出的阵阵清香，使我精神倍增，头脑清醒。我赞美水仙花的美丽、清香，更赞美它的精神、品格。



读写提示

乍看丑陋的水仙花茎块，经过精心培育，却成了有叶有花的美

映日荷花 7