

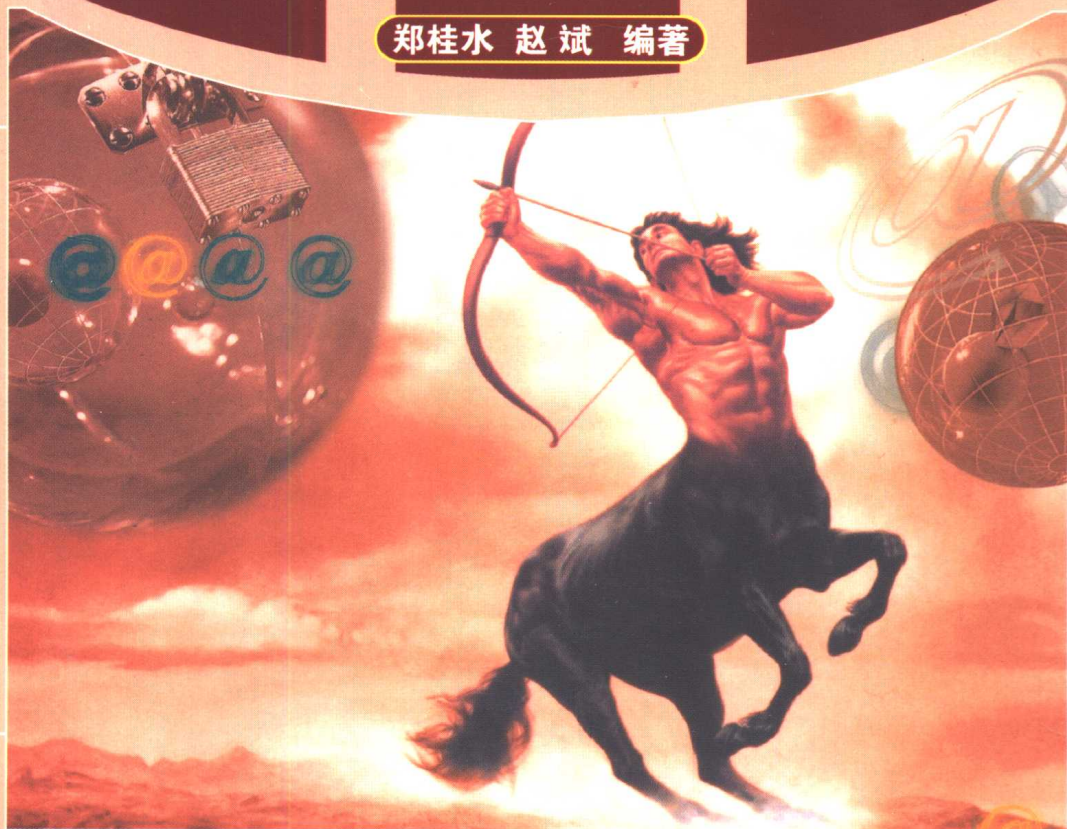
网页制作梦想剧场

CSS/JSS & DHTML 动态网页制作

JavaScript IE Netscape

CSS JSS DHTML

郑桂水 赵斌 编著



● CSS语法

● JSS语法

● CSS滤镜

● 动态网页

国防工业出版社



网页制作梦想剧场

国防工业出版社 · 北京

[首页](#) - [新闻](#) - [体育](#) - [财经](#) - [道琼斯](#) - [汽车](#) - [房产家居](#) - [IT](#) - [游戏](#) - [生活](#) - [健康](#) - [女人](#) - [旅游](#) - [求职](#) - [求职](#) - [邮件](#)
[社区](#) - [邮件组](#) - [主页](#) - [棋牌](#) - [贺卡](#) - [热类](#) - [聊天室](#) - [留言板](#) - [我说两句](#) - [网站登记](#) - [地图](#) - [嘉宾有约](#) - [购物](#) - [English](#)

2001-1-3
今日搜狐
- 综述：台马轮抵达福州实现两岸家数直航
 >> 图1 2 3 4 5
- 印度民族主义组织称美洲是印度人发现的
- 权力交接已过去一年曾叶和欧相貌不相识
- 美国中情局未来全球趋势：全球霸权可能联手
- 开至撞人都有罪：若基书记我干啥
- 25岁籍贯员4个月侵吞220万 市检察院起诉3“蛀虫”
- 中国电信首问负责制咋负责(图)
- 春节晚会今晚“提审”赵本山、黄宏(图)
- 牛群上休牛县长：一出闹剧的积极意义
- 15名法轮功分子在新

[网站](#) [搜索](#) [搜索说明](#) [高级搜索](#) [排行榜](#) [我要孔投](#)
[搜狐世纪祝福](#) - [新春特人大奖赛](#) - [搜狐免费邮件系统增加发信认证](#)
[汽车时25BBS开通](#) - [入住推盘过万](#) - [男人和女人的故事](#) - [重庆旅游](#)
[图3排行榜表](#) - [道解康后如何求职](#) - [网络爱情录](#) - [将爱德能持续到](#)
[联想新年贺礼](#) - [神光基讯特价](#) - [买笔记本送MP3](#) - [美味大餐等你来吃](#)
特别推荐 - 务新征程

ChinaRen.Com
[北京](#) [广州](#) [上海](#) [深圳](#) [杭州](#) [西安](#) [南京](#) [济南](#)
[武汉](#) [长沙](#) [大连](#) [重庆](#) [昆明](#) [深圳](#) [天津](#) [哈尔滨](#)
诚聘英才
股市投资
 输入股票代码
[实时行情](#)
[查询](#) [代码对照](#)
免费邮件
 用户：
 口令：
[登录](#) [申请](#)
搜狐互动商务中心

娱乐休闲
 音乐、游戏、影视、电子贺卡
工商经济
 房地产、金融投资、人才/招聘
公司企业
 电子电气、建筑装饰、烟酒食品
文学
 小说、纪实传记、作家、类别
体育与健康

国家与地区
 北京、上海、浙江、广东、重庆
计算机与互联网
 互联网、软件、编程、免费资源
教育
 院校、考试、语言、留学/移民
艺术
 摄影、绘画、表演、人体艺术
新闻与媒体

郑桂水 赵斌 编著
森林图书工作室 审校

CSS/JSS & DHTML 动态网页制作

DREAM OF HOMEPAGE BUILDING

内 容 简 介

CSS 层叠样式单是标准的样式单,它得到了许多浏览器包括 Internet Explorer 和 Netscape Communicator 的支持,已经成为 W3C 标准。JSS 为 Netscape 提出的 JavaScript 样式单,它是使用 JavaScript 代码语法、通过 Netscape 的文档对象模型来改变的样式单。它们的作用简单地说,就是可以在同一页面里使用不同的超链接样式。

DHTML 即动态的 HTML 语言,除了具备 HTML 语言的一切性质外,其最大的突破就是使人在浏览 Web 页面时就能看到五彩缤纷、绚烂夺目的动态效果。

本书详细介绍了 CSS/JSS 层叠样式单的各种属性及其使用方法,同时还介绍了 DHTML 网页制作。其中又以多个实例仔细阐述了如何使用 CSS/JSS 和 DHTML 制作动态网页的方法和技巧。

本书适合 CSS/JSS 和 DHTML 的初学者使用,也可供 Web 开发人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

CSS/JSS&DHTML 动态网页制作/郑桂水,赵斌编著.
北京:国防工业出版社,2001.6
(网页制作梦想剧场)
ISBN 7-118-02518-6

I. C... II. ①郑...②赵... III. ①主页制作-软件工具, CSS/JSS ②超文本标记语言, DHTML-程序设计 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10800 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

北京奥隆印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 787×1092 1/16 印张 16 $\frac{3}{4}$ 378 千字

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月北京第 1 次印刷

印数:1—4000 册 定价:23.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

出版说明

目前,网页制作如火如荼,网站建设热火朝天。特别是电子商务的发展正在关键的时刻,各商家都在作最后的冲刺,网页月月改版,信息日日更新,而个人主页的制作更是变成了一种新时尚。

软件公司更是极力推广其先进的网页制作技术。Macromedia 与 Adobe 公司的产品在不断更新;蓝色巨人 IBM 一直从事着电子商务平台的推广工作,其网站建设专家 WebSphere 是电子商务平台的解决方案之一;在自由软件领域,PHP 的版本也在不断更新,它与 MySQL 一起构成了 Linux & Unix 的网站基础;另外,ASP、JSP、DHTML、XML、XSL 等技术更是层出不穷。

可以看到,在网页制作方面,技术越来越先进,使用越来越简单。各大软件公司都在争先恐后地推出新的产品,已经形成群雄逐鹿的局面。

为了让广大读者更快更好地掌握各种网页制作工具的法,又快又好地制作出符合不同用途的网页,为了给社会上相关培训班提供合适的教材,我们特意组织编写了本套丛书。

丛书兼顾系统性与实用性,但以应用为主,通过例子、技巧带动对软件的系统学习,是网页制作培训班的理想教材,更是初、中级网页制作人员的最佳自学读物,也可以作为专业网站制作和管理人员的参考用书。

本丛书侧重于网页制作的入门知识与基本技术,至于网页美化方面的知识请读者参考本套丛书的姊妹篇《数码创意梦想剧场》。《数码创意梦想剧场》从艺术角度介绍了如何利用各种先进的工具和技术制作出精美的网页,非常适合缺少美术训练的网页设计人员。

国防工业出版社计算机编辑室

前言

网络发展到今天,的确已渗透到社会生活的每一个角落。人人都在谈论 Web 和主页。翻开报纸或杂志,上面几乎每天都要提到网络和主页。从小单位到大公司,从科研单位到学校,无不骄傲地向他人显示着自己的主页和 Web 地址。网络和主页已经成为计算机和通信领域乃至全社会的热点。而令网络如此平易近人,为大众所接受,单靠 TCP/IP 技术是远远不够的,于是,HTML——超文本标识语言便应运而生,其简单精练的语法、极易掌握的通用性与易学性,使 Web 页可以亲近于每一个普通人,互联网也因此得以普及发展,以至达到今日的辉煌。

到目前为止,几乎所有的 Web 页都是用 HTML 编写的。HTML 简单易学又通用,句法简明紧凑,加上其扩充的表格、帧、脚本等功能,使它得以在 Web 页上大显身手。但是随着 Web 应用的越来越广泛,HTML 过于简单的弱点也越来越明显了。

正是由于有许多缺点,人们已经开始研究能改进或替代 HTML 的 Web 页面制作语言。其中最有成效的,并已初步投入使用的有:可扩展标记语言——Extensible Markup Language 简称 XML、叠式样式单——Cascading Style Sheets 简称 CSS 以及动态 HTML 即 DHTML。这些语言从不同角度解决了 HTML 存在的问题: CSS 解决了 Web 页的继承和显示; DHTML 则主要用于 Web 页的动态显示问题。

DHTML 同 HTML 一样,都来自 Standard Generalized Markup Language,即标准通用标记语言,简称 SGML。早在 Web 未发明之前,SGML 就早已存在。正如它的名称所言,SGML 是一种用标记来描述文档资料的通用语言,它包含了一系列的文档类型定义(简称 DTD),DTD 中定义了标记的含义,因而 SGML 的语法是可以扩展的。SGML 十分庞大,既不容易学,又不容易使用,在计算机上实现也十分困难。鉴于这些因素,Web 的发明者——欧洲核子物理研究中心的研究人员根据当时(1989 年)计算机技术的能力,提出了 HTML 语言。

HTML 只使用 SGML 中很小一部分标记,例如 HTML 3.2 定义了 70 种标记。为了便于在计算机上实现,HTML 规定的标记是固定的,即 HTML 语法是不可扩展的,它不需包含 DTD。HTML 这种固定的语法使它易学易用,在计算机上开发 HTML 的浏览器也十分容易。正是由于 HTML 的简单性,使 Web 技术从计算机界走向全社会,走向千家万户,Web 的发展如日中天。

近年来,随着 Web 的应用越来越广泛和深入,人们渐渐觉得 HTML 不够用了,HTML

过于简单的语法严重地阻碍了用它来表现复杂的形式。尽管 HTML 推出了一个又一个新版本，已经有了脚本、表格、帧等表达功能，但始终满足不了不断增长的需求。另一方面，这几年来计算机技术的发展也十分迅速，已经可以实现比当初发明创造 HTML 时复杂得多的 Web 浏览器，所以开发新的 Web 页面语言既是必要的，也是可能的。

有人建议直接使用 SGML 作为 Web 语言，这固然能解决 HTML 遇到的困难。但是 SGML 太庞大了，用户学、用不方便尚且不说，要全面实现 SGML 的浏览器就非常困难，于是自然会想到仅使用 SGML 的子集，使新的语言既方便使用又容易实现。正是在这种形势下，DHTML 应运而生。

DHTML 即动态的 HTML 语言，除了具备 HTML 语言的一切性质外，其最大的突破就是使人在下载的 Web 页面上就能看到五彩缤纷、绚烂夺目的动态效果。

DHTML 并不是一种独立的语言，通过对 HTML 与层叠样式单 (CSS) 和脚本语言结合得来的，除了具备传统的 HTML 的所有功能外，DHTML 还具有动画、多媒体以及动态交互功能。目前，DHTML 已经成为万维网上相当强大的 Web 页面开发语言。但是它在处理数据库方面却有很多不方便的地方，这就需要 XML 来共同完成。

什么是 CSS 呢？中文翻译为层叠样式单。它的作用简单地说：就是可以在同一页面里使用不同的超链接样式。

用 CSS，仅仅改变一个文件就可以改变数百个网页的外观，以充分地个性化表现来吸引访问者，这是因为网页样式单的强大和灵活特性。

一个样式单由样式规则组成，以告诉浏览器怎样去呈现一个文档。有很多将样式规则加入到 HTML 文档中的方法，但最简单的启动方法是使用 HTML 的 STYLE 组件。将这个元素放置于文档的 HEAD 部分，包含网页的样式规则。

尽管 STYLE 元素是试验样式单的好方法，但它同样具有某些缺点。不同方法的优点和缺点在将样式单加入到 HTML 部分中将有讨论。

每个规则的组成包括一个选择符——通常是一个 HTML 的元素，例如 BODY, P, 或 EM 和该选择符所接受的样式。

层叠样式单还没有开始广泛使用，但 CSS 的滥用已经开始。样式单，当使用得当时，可以是一个提供独特和有吸引力的展示的有力工具，当然也允许一个网页被所有用户轻易处理。然而，一旦网页的信息变得依赖样式单时，网页就变成了 Web 上的失败者。

样式单的设计在于允许网页制作者去改变网页的展示，而不是控制展示。样式单会被可能选择或需要他们自己的样式单的用户所超越。因为这些原因，依赖一些样式的网页制作者会发现他们的网页对于部分重要的用户来说难以接受。

样式单的无聊使用表现于一些所谓的 CSS 图表。一个出现在许多地方的共同弊端是“制作阴影”。这种做法使用了负边界值，而加入了大量的依赖样式单的因素。当样式单被除去，无论是用户的决定还是使用了不支持 CSS 的浏览器，这些网页往往都不可用了。

样式单设计者应该小心以总是保证他们的网页没有依赖样式单。一些网页制作者尝试使用 WingDings 字体制作图像无须争议和增加真正图像的下载时间。尽管这种减少下载时间的动机是可赞赏的，然而这样的人依赖于用户具有 WingDings 字体和样式单是有

效的——在万维网(World Wide Web)上，这些条件是永远无法确认的。

正是基于以上原因，我们编写了这本书，让热情的网页设计者能够编写出既美观又实用的网页。

本书由森林图书工作室组织编写，其中主要由郑桂水、赵斌主持编写，另外参加编写工作的还有林振宁、黄建森、李春鹤、冯曙红、袁军、林世永、郑清初、黄重阳、刘浪、岑进华、郑国鸿、黄林、岑进炎、康拥红、郑吉林、许晓春、陈良程。

本书在编写过程中，得到了国防工业出版社计算机编辑室的许多支持和帮助，在此表示诚挚的谢意。

目 录

第 0 章 本书导读	1
0.1 本书适合的读者群	1
0.2 动态超文本标记语言(Dynamic HTML)的概念	1
0.3 DHTML 的特点	2
0.4 CSS 和 DHTML	4
0.5 JavaScript 和 DHTML	4
0.6 创建 DHTML 需要的工具	4
0.7 本书中使用的代码	6
0.8 本书中用到的属性值和单位	6
第 1 章 CSS 基础	8
1.1 样式单的概念	8
1.2 层叠样式单的概念	9
1.3 理解 CSS 规则	10
1.4 理解选择器	11
1.5 HTML 标志的种类	12
1.6 定义的属性和属性值	13
1.7 用 HTML 选择器创建 CSS 规则	14
1.8 定义类(class)选择器	15
1.9 定义 ID 选择器	17
1.10 给几个 HTML 选择器相同的定义	19
1.11 设置情景选择器	20
1.12 向个别的 HTML 标志添加 CSS	21
1.13 向 HTML 文档中添加 CSS	23
1.14 建立外部 CSS 文件	24
1.15 链接外部 CSS 文件	25
1.16 导入外部 CSS 文件	26
1.17 向 CSS 中添加备注	27
1.18 用<DIV>和制作自己的标志	28
1.19 从父类继承属性	29
1.20 控制原来存在或继承的属性值	31

1.21	设定层叠顺序	32
1.22	CSS 的故障诊断	33
第 2 章	CSS 的字体属性	35
2.1	设置字体	35
2.2	设置字体大小	37
2.3	设置文本倾斜	39
2.4	加粗字体	41
2.5	创建小体的大写字母 (minicaps) 样式	43
2.6	设置多重字体属性	44
第 3 章	使用 CSS 控制文本格式	47
3.1	调整字距(字母间距)	47
3.2	调整字间距离	48
3.3	调整行间距	49
3.4	段落的文本重排(左对齐、右对齐和居中)	51
3.5	垂直的文本排列	52
3.6	段落缩进	54
3.7	控制文本的大小写形式(text case)	55
3.8	修饰文本	57
3.9	控制空格	58
第 4 章	使用列表样式属性	61
4.1	设置项目符号列表样式	61
4.2	创建悬挂缩进样式	63
4.3	创建自己的项目符号	65
4.4	为列表样式属性设置多重属性值	66
第 5 章	使用颜色和背景属性	68
5.1	设置颜色	68
5.2	设置背景颜色	69
5.3	设置背景图案	71
5.4	设置背景图案的重复排列方式	73
5.5	定位屏幕上的背景	74
5.6	固定背景在屏幕上的位置	76
5.7	设置背景的多重属性	77
第 6 章	CSS 的边界和边框	80
6.1	理解 CSS 方框模型的概念	80
6.2	设置元素边界 (margin)	82

6.3	设置个别的边界属性	84
6.4	设置元素周围的填充格式	86
6.5	设置一边的填充格式	87
6.6	设置边框宽度	89
6.7	设置一个边的边框宽度	91
6.8	设置边框颜色	92
6.9	边框的修饰样式	94
6.10	设置多重边框属性	96
6.11	设置单边边框的多重属性值	97
6.12	设置元素的宽度和高度	99
6.13	文本的环绕格式	101
6.14	禁用文本的浮动格式	102
6.15	说明元素的显示方式（或不显示）	104
第 7 章	CSS 的定位方法	106
7.1	设置定位类型	106
7.2	元素的可见性	107
7.3	使用绝对坐标属性定位	109
7.4	使用相对坐标属性定位	111
7.5	向相对坐标定位元素中添加绝对坐标定位元素	112
7.6	用静态定位属性	114
7.7	使用定位属性设置元素的浮动显示格式	116
7.8	设置左边和顶部的边界	117
7.9	剪裁元素	119
7.10	定义重叠顺序	121
第 8 章	Real-World CSS	125
8.1	用图形背景创建标题行	125
8.2	建边界条(side bar)	127
8.3	建首字下沉格式	129
8.4	创建标题条	130
8.5	创建 CSS 阴影格式	132
8.6	创建特色标题	133
8.7	置链接标志的外观	134
8.8	建分栏格式	136
第 9 章	文档对象模型	138
9.1	文档对象模型(DOM)的概念	138
9.2	DOM 工作的原理	139
9.3	新的事件句柄	140

9.4	Netscape 的 DOM	143
9.5	IE 的 DOM	144
9.6	检测浏览器的类型和版本	146
9.7	创建交叉浏览器的 DOM	147
9.8	特性检测	148
第 10 章	动态网页技术	151
10.1	显示和隐藏元素	151
10.2	变换图形	153
10.3	在两点间移动元素	155
10.4	找到你的位置	157
10.5	感知屏幕上任何位置的事件	159
10.6	放置外部内容	160
10.7	选择一个元素	162
10.8	多个框架中的动态内容	164
第 11 章	动态的解决方案	167
11.1	创建弹出式元素	167
11.2	制作弹出菜单	170
11.3	动态元素	172
11.4	拖动元素	174
第 12 章	Netscape 的 DHTML 中的 JavaScript	178
12.1	JavaScript 样式单	178
12.2	设置 JSS	180
12.3	用 JSS 定义 HTML 选择器	182
12.5	用 JSS 定义 ID 类选择器	184
12.6	用 JSS 定义情景选择器	185
12.7	用 JSS 定义个体元素	186
12.8	查找屏幕尺寸和颜色位数	187
12.9	控制窗口尺寸和位置	190
第 13 章	NETSCAPE 的层	192
13.1	创建层	193
13.2	使用层	194
13.3	用 JavaScript 访问层	196
13.4	用 JavaScript 修改层	198
13.5	为不支持层的浏览器提供显示内容	200
第 14 章	IE 中的可视化控制	202

14.1	淡入淡出(只适用于 Windows).....	202
14.2	两个网页间的过度 (只适用于 Windows)	204
14.3	使元素具有朦胧的效果	205
14.4	使像素具有波动效果	206
第 15 章	IE 中的动态 CSS	208
15.1	改变样式属性	208
15.2	改变元素的类	210
15.3	创建折叠和扩展菜单	211
15.4	停止 CSS(只用于 Windows)	213
15.5	动态加入一条新规则(只用于 Windows)	215
15.6	为打印定义 CSS(只用于 Windows)	216
附录 1	CSS 属性	218
1.	用于属性定义的语法	218
2.	字体属性	219
3.	颜色及背景属性	222
4.	文本属性	225
5.	方框属性	228
6.	分类属性	237
7.	单位	240
附录 2	CSS 滤镜	242
附录 3	动态 HTML-Netscape 和 IE 的比较	247
附录 4	建立各种版本兼容的网页	252

第0章

本书导读

每个人都希望自己的网页能更令人激动、更有趣、更富有动态，但不是所有的人都能有充足的时间去学习如何实现这些。创建普通的网页是件很简单的事情，只要曾经学过一些标记，创建一些图形，人们就可以很快地建立网页了。但要实现本文开头的目标，就要借助视频流、CGI、Shockwave、Flash 和 Java 等的使用。但这些软件的使用对于任何一个不想成为专业计算机程序设计的普通人来说都是繁杂难懂的。

使用动态 HTML 设计网页，可以让设计者能像用 HTML 一样迅速简单地给网页加入漂亮的效果。使用动态 HTML，网页设计者也不必去担心访问者可能没有必要的插件或者一些复杂的程序语言(除了可能有一些 JavaScript 小程序)会造成的麻烦。对于大部分的动态 HTML，可以用创建 HTML 同样的方法来创建，而且不需要特殊的软件去产生。

0.1 本书适合的读者群

如果本书能引起你的注意，说明你大概已经能很好地认识到 Internet 上最流行的一些东西了。为了更好地理解这本书，读者需要熟悉超文本语言，虽不必是这方面专家，但至少应该知道<P>和
标记之间的区别。另外，在一些章节中还会用到较高要求的 JavaScript 编程知识。

也就是说，如果读者将以前学过的 HTML 和 JavaScript 的知识与本书内容联系得越多，从这本书中学到的知识就越多。

0.2 动态超文本标记语言(Dynamic HTML)的概念

阅读本节后读者将知道一个小秘密：这里并没有真正的 DHTML。至少，DHTML 不



像 HTML 或 JavaScript 是一种特殊的、易于确定的网络技术。另一方面，动态 HTML 是被 Netscape 和 Microsoft 商业包装了的，用来描述在他们 4.0 版本的网页浏览器中产生的一系列新的技术和增强这些浏览器的动态效果的产物。

所以真正的问题是，什么使网页呈现动态呢？当然，在这个问题上有很多实质性的讨论，但我们能同意以下一些观点。

- (1) 动态文档允许设计者控制 HTML 如何显示网页内容。
- (2) 动态文档可以根据访问者的不同有不同的反应和变化。
- (3) 动态文档可以确切地设置窗口中任何元素的位置，并能在文档定位后改变设置。
- (4) 动态文档能根据需要隐藏和显示内容。

在 HTML 中，元素是指屏幕上能被 JavaScript 独立控制使用的任何对象。如果读者已经完全用网络代码进行了一些工作，那么在这个过程中实际上已经用到了 HTML 元素。这些元素包括了屏幕上被 HTML 标记包围的以及用名字、ID 或数组位置标定的任何内容。

0.3 DHTML 的特点

很不幸，Netscape 和 Microsoft 在具体能用什么技术来使 HTML 更富有动态的观点上存在着不同的见解。但幸运的是，这两个公司的规范有很多的相同之处。如图 0.1 所示的图中，重叠的部分将是本书主要讲述的内容。原因在于万维网（World Wide Web）是建立在一个十分简单的前提下：网络文档的显示与所应用的软件没有很大的相关性。

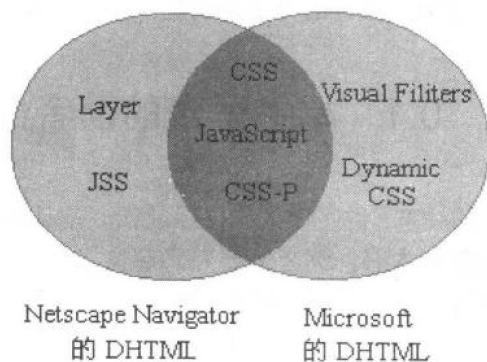


图 0.1 Netscape 和 Microsoft 在 HTML 上存在不同的观点

图 0.1 所示两种版本的 DHTML 相交叉的部分就是跨浏览器的 DHTML，这对于读者是最重要的部分，也是本书要讨论的主要内容。

随着浏览器发展和升级，新的浏览器会加入不被老的浏览器支持的技术。然而有一条很重要的原则：不管运行谁的二进制代码，人们都能使用网络。

0.3.1 跨浏览器的 DHTML(cross-browser)

不管所用到的 DHTML 浏览器的类型是什么(未在本书中提到过的浏览器类型例外),下面介绍的技术将会产生同样漂亮的效果。

1) 层叠样式单(CSS)

CSS 允许人们定义 HTML 标记以及控制如何显示它们的内容。

2) 层叠样式单的定位(CSS-P)

使用 CSS-P 人们可以确切地定位视窗中任何 HTML 元素的位置,也可以控制它们的可见性。

3) Java 小程序 (JavaScript)

JavaScript 允许人们创建简单的代码去控制网页元素的行为。

0.3.2 Netscape 的 DHTML

Netscape 带来了很多有希望能创建更富有动态的网页的新技术。不幸的是由于 CSS 技术也可以达到大多数相似的效果并得到了 W3C 的支持,这些 Netscape 的新技术暂时将不会成为标准。

1) JavaScript 样式单(JSS)

JSS 可以像 CSS 一样允许定义如何用 HTML 标记显示它们的内容,不同的是 JSS 用的是 JavaScript 的语法。

2) 层(layer)

和 CSS-P 一样,层允许控制屏幕上元素的位置和可见性。

0.3.3 Microsoft 的 DHTML

大多数 Microsoft 的 DHTML 是基于 Microsoft 自己专有的软件,例如 ActiveX 技术。由于 ActiveX 是归 Microsoft 版权所有的,所以它不太可能成为一种跨浏览器技术。

1) 可视化滤镜(Visual Filters)

可视化滤镜可以使人们文档中的图形和文本获得可视化的效果。如果读者用过 Photoshop 中的滤镜,就会更好地理解相似的可视化滤镜的工作方式。

2) 动态 CSS(Dynamic CSS)

使用 Internet Explorer,人们不但可以改变屏幕上元素的位置,也可以改变它们的可视外观。

0.3.4 DHTML 应该是什么

尽管没有官方或最基本的动态 HTML 的定义,但 DHTML 带来了一些不可否认的作用。

(1) DHTML 会使用 HTML 的标记和脚本程序,而不需要使用浏览器外的插件和软件。

(2) DHTML 可以像 HTML 一样(或者至少有潜力)在所有的浏览器和平台上运行。

(3) DHTML 可以增强网页的动态和多媒体的性能。

目前能支持 DHTML 的浏览器必须是 Netscape Navigator 4.x 和 Internet Explorer 4.x(所谓的 4.0 浏览器)或更高的版本。我们也能确实地假定以后的浏览器都将支持 DHTML 性能。本书将会介绍这些第四代浏览器的性能。第 12 章和第 13 章会用到 Navigator 4, 而第 14 章第 15 章将会用到 Internet Explorer 4。另外, 尽管 Internet Explorer 3 不支持 DHTML, 然而它可以使用 CSS1, 但不支持 CSS-P。

现在使用的一些浏览器(旧版本的浏览器仍有不少人使用)仍然无法运行 DHTML 代码, 这意味着如果不想失去对你意义很重要的一批潜在的网页观众, 就必须能保证网页可以在支持和不支持 DHTML 的两种情况下都能正常运行。所以一种比较好的解决方法是在网页放到网络上之前用尽可能多的浏览器来测试它。

0.4 CSS 和 DHTML

随着技术和网络的发展, 网络不可能会保持目前让人无法忍受的状态。创建网页的技术将会不断地发展, 特别是在可视化的范围上将会有很大的进展。

网页设计, 尤其是对于使用像 PageMaker 和 Quark 这样的页面布局程序, 通常所需要的一件事情是准确地控制屏幕上 HTML 元素的位置和外观。

层叠样式单是 cross-browser DHTML 技术的关键, 也是本书要讨论的重点, 它允许人们能像所需要的那样控制网页。尽管用 CSS 控制可能不像用图形环绕网页那样简单, 但使用 CSS, 可以有像字处理程序编排打印出版物的能力来布置网页。另外, cross-browser DHTML 的动态效果能力也主要得益于 CSS-P 的使用。

目前 CSS 版本是 CSS2, 是 1998 年 3 月 24 日发行的。

0.5 JavaScript 和 DHTML

JavaScript 现在已经开始流行, 并作为向网页中加入功能的基本方法而被人们普遍地接受了。如同 JavaScript 的名字一样, 它是一种允许人们指定自己的网页在屏幕上发生特定事件时如何反应的脚本语言。DHTML 依赖于 JavaScript 的主要目的是为了能在屏幕上移动元素, 并控制它们的显示隐藏以及更改它们的外观。

0.6 创建 DHTML 需要的工具

像 HTML 一样, 人们不需要任何特殊的或者昂贵的软件来创建 DHTML。所有的 DHTML 代码都是文本类型的, 并可以用像 SimpleText(Mac 系统)或写字板(Windows 系统)这样的程序来编辑。为了能正常运行大多数的 DHTML 代码, 读者需要一种 4.0 或更高版本的浏览器(参看前面 0.3.4 节)。

这里将介绍两种程序软件，使用它们可以使很多网页设计时的重复单调的工作自动化，使 DHTML 的使用变得更简单。

0.6.1 Macromedia's Dreamweaver

Dreamweaver 是一款功能强大的软件(图 0.2)，是很出色的所见即所得的 HTML 编辑器。利用 Dreamweaver，用户不用手动输入所有代码就可以创建 CSS 的菜单项。Dreamweaver 能够根据人们自己选择的编辑器自动地将代码打开编辑。

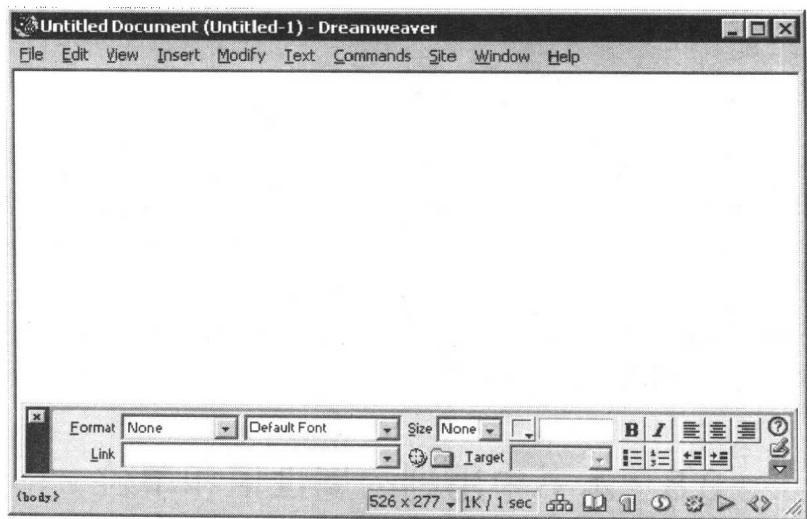


图 0.2 Macromedia's Dreamweaver

0.6.2 Adobe Golive

Adobe Golive 是 Adobe 公司为了与 Macromedia 公司竞争而推出的网页编辑器，也是一款很优秀的所见即所得的网页编辑器，还有专门的 JavaScript 编辑器，如图 0.3 所示。

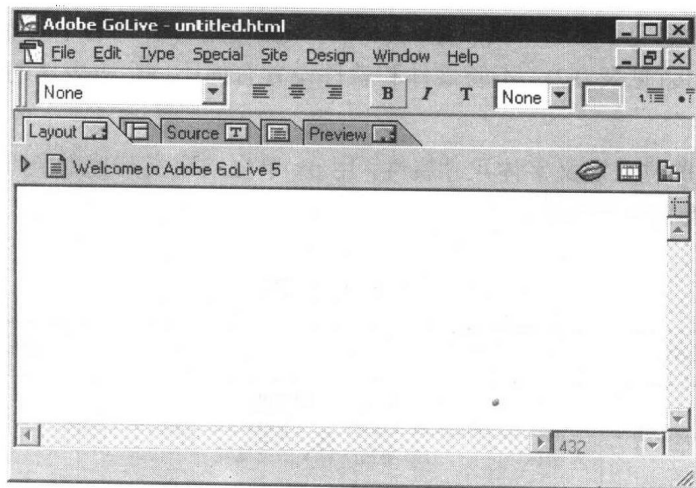


图 0.3 Adobe Golive