

### 第三編上 近世婦女文學（宋遼）

#### 第一章 宋之宮廷文學

婦女文學。至宋愈衰。卽宮廷文學。亦不及前代之盛。太宗廣慧夫人。號稱有文才。今僅傳迴文一記。英宗高后。歷神宗哲宗二朝。晚臨朝政。登用司馬光。呂公著。文彥博。諸人。時稱爲女中堯舜。史雖載其一二詔令。大抵出於詞臣。惟南渡後寧宗楊后。聰慧博學。作宮詞五十首。亦花蘂之亞也。茲選存十餘首如下。

#### 宮詞

瑞日曛曛散曉紅。乾元萬國珮丁東。紫宸北使班纔退。百辟同趨德壽宮。  
元宵時雨賞宮梅。恭請光堯壽聖來。醉裏君王扶上輦。鑾輿半仗點燈回。  
柳枝挾雨握新綠。桃蕊含風破小紅。天上春光偏得早。嗟峨宮殿五雲中。  
曉窗生白已鶯啼。啼在宮花第幾枝。煙斷獸鑪香未絕。曲房朱戶夢回時。  
一簾小雨卻春寒。禁籞深沉白晝閒。滿地落花紅不掃。黃鸝枝上語綿蠻。  
上林花木正芳菲。內裏爭傳御製詞。春賦新翻入宮調。美人羣唱捧瑤卮。  
海棠花裏奏琵琶。沉碧池邊醉九霞。禁籞融融春日靜。五雲深護帝王家。  
後院深沉景物幽。奇花名竹弄春柔。翠華經歲無遊幸。多少亭臺廢不修。

天中聖節禮非常。躬率羣臣上壽觴。天子捧盤仍再拜。侍中宣達近龍牀。  
繞堤翠柳忘憂草。夾岸紅葵安石榴。御水一溝清徹底。晚涼時泛小龍舟。  
宮殿鈎簾看水晶。時當三伏熾炎蒸。翰林學士知誰直。今日傳宣與賜冰。  
雲影低涵柏子池。秋聲輕度萬年枝。要知玉宇涼多少。正在觀書乙夜時。  
瑣窗宮漏滴銅壺。午夢驚回落井梧。風遞樂聲來玉宇。日移花影上金鋪。  
涼秋結束鬪炎新。宣入球場尙未明。一朵紅雲黃蓋底。千官下馬起居身。  
秋高風動角弓鳴。臂健常嫌斗力輕。玉陛纔傳看御箭。中心雙中謝恩聲。  
宮槐映日翠陰濃。薄暑應難到九重。節近賜衣爭試巧。彩絲新樣起盤龍。  
一朵榴花插鬢鴉。君王長得笑時誇。內家衫子新番出。淺色新裁艾虎紗。  
簾幙深深四面垂。清和天氣漏聲遲。宮中閣裏催繅繭。要趁親蠶作五絲。  
小樣盤龍集翠裘。金羈緩控五花驄。繡旗開處鈎天奏。御棒先過第一籌。  
又汴梁宮人姓陶名九成。亦有宮詞十五首并錄之。

宮詞

一入深宮裏。經今十五年。長因批帖子。呼出御牀前。  
歲歲逢元夜。金蛾鬧簇巾。見人心自怯。終是女兒身。

殿前輪直罷。偷去賭金釵。怕見黃昏月。慙慙上玉階。  
翠翹朱半背。小殿夜藏鈎。驀地羊車至。低頭笑不休。  
內府頒金帛。教酬賀節盤。御宮新有旨。先與問孤寒。  
人間多棗栗。不到九重天。長被黃衫吏。花攤月賜錢。  
仁聖生辰節。君王進玉卮。壽棚兼壽酒。留待北還時。  
邊奏行臺急。東華夜啟封。內人推步輦。不候景陽鐘。  
畫燭雙雙引。珠簾一一開。輦前齊下拜。歡飲辟寒杯。  
聖躬香閣內。只道下朝遲。扶杖嬌無力。紅綃貼玉肌。  
今日天顏喜。東朝內閣開。外邊農事動。詔遣教坊回。  
駕前雙白鶴。日日候朝回。自送鸞輿去。經年更不來。  
別殿宮刀響。倉皇接鄭王。尙愁宮正怒。含淚強添妝。  
一向傳宣喚。誰知不復還。來時舊鍼線。記得在窗間。  
北去遷河漠。誠心畏從行。不知當日死。頭白苦爲生。  
宋之舊宮人流落。或改適士人。或爲女冠。見宋遺民詩歌。就中與汪水雲唱和者尤多。金德淑者。宋宮人。入元歸章丘。李嘉謨。金姬別傳曰。李嘉謨至元都。月夜獨歌曰。萬里倦行役。秋

來瘦幾分。因看河北月。忽憶海東雲。夜靜聞鄰婦。有倚樓泣者。明日訪其家。則宋舊宮人金德淑也。因過叩之。德淑曰。客非昨夜悲歌人乎。此亡宋昭儀黃惠清寄汪水雲詩。因言吾輩當日皆有詩贈水雲。乃自舉所作望江南詞。歌畢泣下。其望江南詞贈汪水雲曰。

春睡起。積雪滿燕山。萬里長城橫縞帶。六街燈火已闌珊。人在玉樓間。

又有王清惠亦宋昭儀。入元爲女道士。號沖虛。疑與贈水雲詩之黃惠清是一人。而傳聞異辭也。王清惠有題驛壁滿江紅詞曰。

太液芙蓉。渾不是。舊時顏色。曾記得。承恩雨露。玉樓金闕。名播蘭簪妃后裏。暈潮蓮臉。君王側。忽一朝。鼙鼓揭天來。繁華歇。

龍虎散。風雲滅。千古恨。憑誰說。對山河百二。淚沾襟血。驛館夜驚塵土夢。宮車曉碾關山月。願嫦娥相顧。肯從容。隨圓缺。

## 第二章 李易安

### 第一節 李易安事略

宋婦女文學。李易安最爲傑出。兼擅詩文各體。而尤長於詞。惜其集不傳。今僅傳漱玉詞一卷耳。宋史李格非傳曰。女清照。詩文尤有稱於時。嫁趙挺之之子明誠。自號易安居士。俞理初易安居士事輯曰。易安居士李清照。宋濟南人。父格非。母王狀元拱辰孫女。並工文章。居

歷城城西南之柳絮泉上。易安幼有才藻。元符二年。年十八。適太學生諸城趙明誠。明誠父挺之時爲吏部侍郎。格非爲禮部員外郎。明誠幼夢誦一書曰。言與司合。安上已脫。芝芙草拔。挺之曰。此離合字。詞女之夫也。此出鄭嬈記。至於易安嫁明誠後。其事蹟略具金石錄後序。及自序甚詳。偶有複文。茲並錄之。易安金石錄後序曰。

予以建中辛巳歸趙氏。時丞相作吏部侍郎。家素貧儉。德甫在太學。每朔望謁告出質衣。取半千錢步入相國寺市碑文果實歸。相對展玩咀嚼。後二年從官便有窮盡天下古文奇字之志。傳寫未見書。買名人書畫古奇器。有持徐熙牡丹圖求錢二十萬。留信宿計無所得。捲還之。夫婦相向惋悵者數日。及連守兩郡。竭俸入以事鉛槧。每獲一書。卽日勘校裝緝。得名畫彝器。亦摩玩舒卷。摘指疵病。盡一燭爲率。故紙札精緻。字畫全整。冠於諸家。每飯罷坐歸來堂烹茶。指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行。以中否勝負爲飲茶先後。中則舉。否則大笑。或至茶覆懷中不得而起。凡書史百家字不刊缺本不誤者。輒市之。儲作副本。靖康丙午。德甫守淄川。聞虜犯京師。盈箱溢篋。戀戀悵悵。知其必不爲已物。建炎丁未。奔太夫人喪南來。旣長物不能盡載。乃先去書之印本。重大者。畫之多幅者。器之無款識者。已又去書之監本者。畫之平常者。器之重大者。所載尙十五。連艫渡淮。江。其青州故第所鎖十間屋。期以明年具舟載之。又化爲煨燼。己酉歲六月。德甫駐家池。

陽獨赴行都。自岸上望舟中告別。予意甚惡。呼曰。如傳聞城中緩急奈何。遙應曰。從衆。必不得已。先棄輜重。次衣衾。次書冊。次卷軸。次古器。獨宗器者可自負。抱與身俱存亡。勿忘之。徑馳馬去。秋八月。德甫以病不起。時六宮往江西。予遣二吏部所存書二萬卷。金石刻二千本。先往洪州。至冬。虜陷洪。遂盡委棄。所謂連艦渡江者。又散爲雲煙矣。獨餘輕小卷軸。寫本。李杜韓柳集。世說鹽鐵論。石刻數十副。軸。鼎彝十數。及南唐書數篋。偶在臥內。歸然獨存。上江旣不可往。乃之台溫之衢之越之杭。寄物於岷縣。庚戌春。官收叛卒。悉取去。入故李將軍家。歸然者十失五六。猶有五七篋。挈家寓越城。一夕爲盜穴壁。負五篋去。盡爲吳說運使賤價得之。僅存不成部帙殘書策數種。忽閱此書。如見故人。因憶德甫在東萊靜治堂。裝標初就。芸籤縹帶束十卷。作一帙。日校二卷。跋一卷。此二千卷有題跋者五百二卷耳。今手澤如新。墓木已拱。乃知有有無。有聚必有散。亦理之常。又胡足道。所以區區記其終始者。亦欲爲後世好古博雅者之戒云。

易安又自序遭變本末甚悉。與前篇文有詳略。茲並錄之。其辭曰。

靖康丙午歲。侯守淄川。聞金人犯京師。四顧茫然。書畫溢箱篋。且戀戀。且悵悵。知必不爲己物矣。建炎丁未春三月。奔太夫人喪南來。旣長物不能盡載。乃先去書之重大印本者。又去畫之多幅者。又去古器之無款識者。後又去書之有監板者。畫之平常者。器之重大

者。凡屢減去尙載書十五車。至東海連艫渡淮。至建康時。青州故第尙鎖書冊什物。用屋十餘間。期明年春具舟載之。十二月。金人陷青州。遂爲灰燼。戊申。九月。侯起復。知建康。己酉。三月。罷。具舟上蕪湖。入姑孰。將卜居於贛水上。五月。至池陽。被旨知湖州。過闕。上殿。遂住家池陽。獨赴召。六月。十三日。負擔舍舟。坐岸上。葛衣岸巾。精神如虎。目光爛射。人望舟中告別。余意甚惡。呼曰。忽傳聞城中緩急。奈何。戟手遙應曰。從衆。必不得已。先去輜重。次衣服。次書冊卷軸。次古器。獨所謂宗器者。自抱負與身存亡。勿忘也。遂馳馬去。途中奔馳。冒大暑感疾。至行在病店。七月末。書報臥病。余驚惶。念侯性素急。奈何病店。或熱必服寒藥。疾可憂。遂解舟下。一日夜行三百里。比至果大服。蒞胡黃芩。瘧且痢。病危在膏肓。余悲泣。倉皇不忍問後事。八月十八日。遂不起。取筆作詩絕筆而逝。殊無分香賣履之態。葬畢。余無所之。時朝廷已分遣六宮。及傳江當禁渡。猶有書二萬餘卷。金石刻二千卷。器皿綈褥。可符百客。他長物稱是。余又大病。僅存喘息。事勢日迫。念侯有妹婿任兵部侍郎。從衛在洪州。遂遣二故吏先部送行李往投之。十二月。金人陷洪州。遂盡委棄。獨余少輕小卷軸書帖寫本。李杜韓柳集。世說鹽鐵論。漢唐石刻副本數十軸。三代鼎彝十數事。又唐寫本書十數冊。偶病中把玩在臥內者。獨存。上江旣不可往。又虜勢叵測。有弟迓任。敕局刪定官。遂往依之。到台。台守已遁。之剡出陸。棄衣被走黃巖。雇舟入海。奔行朝。時駐蹕章

安。從卸舟之温。又之越。庚戌十二月放散百官。遂之衢。紹興辛亥三月復赴越。壬子又赴杭。先侯病亟時。有張飛卿學士攜玉壺過。示侯復攜去。其實珉也。不知何人傳道。妄言有頌金之語。或言有密論列者。余大惶怖。不敢言。亦不敢遂已。盡將家中所有銅器等物。欲赴外廷投進。到越已幸四明。不敢留家中。並寫本書寄剡。後官軍收叛。卒取去。聞盡入李將軍家。惟有書畫硯墨六七簾。常在臥榻下。手自開合。在會稽卜居土民鍾氏宅。忽一夕穿壁負五簾去。余悲痛不欲活。立重賞收贖。後二日鄰人鍾復皓出十八軸求賞。故知其盜不遠。萬計求之。其餘遂半不可出。今盡爲吳說運使賤價得之。所餘一二殘零不成部帙。書冊三數種。平平書帖。猶復愛惜如護頭目。何愚也耶。今開此書如見故人。因憶侯在東萊靜治堂。裝卷初就。芸籤纒帶。束十卷作一帙。每日晚更散。輒校勘二卷。題跋一卷。此二千卷有題跋者五百二卷耳。今手澤如新。而墓木已拱。悲夫。昔蕭繹江陵陷沒。不惜國亡。而毀裂書畫。楊廣江都傾覆。不悲身死。而復取圖書。豈以性之所著。生死不能忘歟。或者天意以其菲薄。不足以享此尤物耶。抑死者有知。猶斤斤愛惜。不宜留人間耶。何得之難而失之易也。噫。余自少陸機作賦之二年。至過邊瑛知非之兩歲。三十四年之間。憂患得失。何其多也。然有有必無。有得必有失。乃理之常。人亡弓人得之。又何足道。所以區區記此者。亦欲爲後世博雅好古者之戒云爾。



易安生平。就其文中所述者。大略具矣。而雲麓漫抄。及李心傳建炎以來繫年要錄。謂易安於明誠卒後。再嫁張汝舟。後結訟。又詔離之。有文案。漫抄並載易安謝綦崇禮啟。蓋好事者點竄原詞。以實其事。兪理初爲辨誣甚詳。蓋易安晚年。始依弟迓老於金華。未嘗有改適之事也。後人集其所著爲文七卷。詞六卷。行於世。見宋史藝文志。今所傳惟詞略多。原集則久佚矣。其金石錄後序稿。在王厚之家。洪邁見之。述其大概於容齋四筆。朱子稱本朝婦人能文章者。曾相布妻魏。及李易安二人而已。易安能詩詞文四六。又能畫。宋濂集謂陳查良藏有易安畫琵琶行圖。太平清話。謂莫廷韓買得易安畫墨竹一幅。亦見易安不僅能詩詞。且多能藝事。其天才爲不可及矣。

## 第二節 李易安與詞學

婦人之爲詞者。唐以來有之。而隋侯夫人之看梅曲。或以爲亦詞之濫觴也。其詞曰。砌雪無消日。捲簾時自翳。庭梅對我有憐意。先露枝頭一點春。

唐人爲詞。蓋緣樂府之變。晚唐五季爲盛。而婦人無名家。楊貴妃之阿那曲。柳氏之楊柳枝。已見。皆詞之別體。又王麗真女郎字雙曲。曰。牀頭錦衾斑斑。架上朱衣殷殷。空庭明月。閑復閑。夜長路遠山復山。此特詩之流耳。耿玉真亦唐末女子。乃有菩薩蠻詞曰。

玉京人去秋蕭索。畫簷鵲起梧桐落。欵枕悄無言。月和殘夢圓。背燈唯暗泣。甚處砧聲

急。眉黛遠山攢。芭蕉生暮寒。

五代時閩嗣主王延鈞之后陳氏。名金鳳。有樂遊曲曰。

龍舟搖曳東復東。采蓮湖上紅更紅。波淡淡。水溶溶。奴。荷。花。路。不。通。

蓋唐五代之際。婦人爲詞者少。宋時間有作者。在易安前。婦人詞傳者。率不過一二闋。至易安獨蔚爲大家。睥睨前世。嘗爲詞論曰。

唐開元天寶間。李八郎者。能歌擅天下。時新及第進士。開宴曲江。榜中一名士。先召李使。易服隱姓名。衣冠故敝。精神慘沮。與之宴所。曰。表弟願與坐末。衆皆不顧。旣酒行。樂作。歌者進。以曹元念爲冠。歌罷。衆皆嗟咨稱賞。名士忽指李曰。請表弟歌。衆皆哂。或有怒者。及轉喉發聲。一曲。衆皆泣下。起曰。此必李八郎也。自後。鄭衛聲熾。流靡煩變。有菩薩蠻。春光好。莎雞子。更漏子。浣溪沙。夢江南。漁父等詞。不可徧舉。五代時。江南李氏。獨尙文雅。有小樓吹徹玉笙寒之句。及吹皺一池春水。語雖甚奇。所謂亡國之音。哀以思也。本朝柳屯田。永變舊聲。作新聲。出樂章集。大得聲稱於世。雖協音律。而詞語塵下。又有張子野。宋子京。兄弟。沈唐。元絳。晁次膺。輩繼出。雖時時有妙語。而破碎何足名家。至晏丞相。歐陽永叔。蘇子瞻。學際天人。作爲小歌詞。直如酌蠡水於大海。然皆句讀不葺之詩耳。又往往不協音律。蓋詩文分平側。而歌詞分五音。又分五聲。又分六律。又分清濁輕重。且如近世所謂聲。

聲慢雨中花喜遷鶯既押平聲。又押入聲。玉樓春平聲。又押上去聲。又押入聲。其本押側韻者。如本上聲協押入聲。則不可通矣。王介甫曾子固文章似西漢。若作小歌詞。則人必絕倒不可讀也。乃知詞別是一家。知之者少。後晏叔原賀方回秦少游黃魯直出始能知之。而晏苦無鋪敘。賀苦少典重。秦少游專主情致。而少故實。譬如貧家美女。雖極妍麗豐逸。而終乏富貴態。黃卽尙故實。而多疵病。譬如良玉有瑕。價自減半矣。右見漁隱叢話。蓋易安深明音律。譏彈前輩。既中其病。而詞亦日益工矣。

易安與明誠結縈未久。明誠出游。易安意殊不忍。別書一翦梅詞於錦帕。送之曰。紅藕香殘玉簫秋。輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來。雁字回時。月滿西樓。花自飄零水自流。一種相思。兩處閒愁。此情無計可消除。才下眉頭。卻上心頭。

又嘗以重陽醉花陰詞。函致明誠。明誠思勝之。一切謝客廢寢忘食者三日。夜得五十餘闋。雜易安作。以示友人陸德夫。德夫玩誦再三。曰。有三句乃絕佳。明誠詰之。曰。莫道不消魂。簾卷西風。人比黃花瘦。政易安作也。其全篇曰。

薄霧濃霧愁永晝。瑞腦銷金獸。佳節又重陽。玉枕紗廚。半夜涼初透。東籬把酒黃昏後。有暗香盈袖。莫道不銷魂。簾卷西風。人比黃花瘦。

張正夫曰。易安元宵永遇樂詞云。落日鎔金。暮雲合璧。已自工緻。至於染柳煙輕。吹梅笛怨。

春意知幾許。氣象更好。後疊云。於今憔悴風鬟霜鬢。怕向花間重去。（二語與今本異。見下）皆以尋常語度入音律。鍊句精巧則易。平淡入調者難。且秋詞聲慢。此乃公孫大娘舞劍手。本朝非無能詞之士。未曾有一下十四疊字者。後疊又云。到黃昏點點滴滴。又使疊字。俱無斧鑿痕。怎生得黑。黑字不許第二人押。婦人有此奇筆。殆間氣也。

永遇樂

落日鎔金。暮雲合璧。人在何處。染柳煙濃。吹梅笛怨。春意知幾許。元宵佳節。融和天氣。次第豈無風雨。來相召。香車寶馬。謝他酒朋詩侶。中州盛日。闥門多暇。記得偏重三五。鋪翠冠兒。撚金雪柳。簇帶爭濟楚。如今憔悴。風鬟霧鬢。怕是夜間出去。不如向簾兒底下。聽人笑語。

聲聲慢

尋尋覓覓。冷冷清清。悽悽慘慘戚戚。乍暖還寒時候。最難將息。三杯兩盞淡酒。怎敵他晚來風急。雁過也。正傷心。卻是舊時相識。滿地黃花堆積。憔悴損。如今有誰堪摘。守著窗兒獨自。怎生得黑。梧桐更兼細雨。到黃昏。點點滴滴。這次第。怎一箇愁字了得。易安詞之尤工者。錄數闋於下。

如夢令

昨夜雨疏風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人。卻道海棠依舊。知否。知否。應是綠肥紅瘦。苔溪漁隱叢話曰。近時婦人能文詞。如李易安。頗多佳句。如云綠肥紅瘦。只此語甚新。黃了翁曰。一問極有情。答以依舊。答得極澹。跌出知否二句來。而綠肥紅瘦。無限悽惋。卻又妙在含蓄。短幅中藏無數曲折。自是聖於詞者。

壺中天慢

蕭條庭院。又斜風細雨。重門深閉。寵柳嬌花寒食近。種種惱人天氣。險韻詩成。扶頭酒醒。別是閒滋味。征鴻過。盡萬千心事難寄。樓上幾日春寒。簾垂四面。玉闌干慵倚。被冷香消新夢覺。不許愁人不起。清露晨流。新桐初引。多少游春意。日高煙斂。更看今日晴未。

黃叔暘云。前輩稱易安綠肥紅瘦爲佳句。予謂寵柳嬌花語亦甚奇俊。前此未有能道之者。鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊。被翻紅浪。起來慵自梳頭。任寶奩塵滿。日上簾鉤。生怕離懷別苦。多少事。欲說還休。新來瘦。非干病酒。不是悲秋。休休。這回去也。千萬徧陽關。也則難留。念武陵人遠。煙鎖秦樓。唯有樓前流水。應念我終日凝眸。凝眸處。從今又添一段新愁。

孤雁兒

井序

世人作梅詞。下筆便俗。予試作一篇。乃知前言不妄耳。

藤牀紙帳朝眠起。說不盡無佳思。沈香煙斷玉鑪寒。伴我情懷如水。笛聲三弄。梅心驚破。多少春情意。小風疎雨瀟瀟地。又催下。千行淚。吹簫人去玉樓空。腸斷與誰同倚。一枝折得。人間天上。沒箇人堪寄。

武陵春

風住塵香花已盡。日晚倦梳頭。物是人非事事休。欲語淚先流。聞說雙溪春尚好。也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟。載不動許多愁。

浣溪沙二首

淡蕩春光寒食天。玉鑪沈水裊殘煙。夢回山枕隱花鈿。海燕未來人鬪草。紅梅已過柳生綿。黃昏疎雨溼秋千。

前調

鬢子傷春懶更梳。晚風庭院落梅初。淡雲來往月疎疎。玉鴨熏鑪閒瑞腦。朱櫻斗帳掩流蘇。通犀還解辟寒無。

第二節 李易安之詩

碧雞漫志。謂易安自少年兼有詩名。才力華瞻。逼近前輩。朱子稱易安詩。兩漢本繼紹。新室如贅疣。所以嵇中散。至死薄殷周。不圖婦人有此筆力。然不見全篇。風月堂詩話。引其斷句。

如詩情如夜鶻。三邊未能安。少陵也是可憐人。更待明年試春草。清波雜志謂易安在江寧日。每值天大雪。卽頂笠披蓑。循城遠覽。得句必要賡和。明誠每苦之。蓋易安襟懷超邁。故其詩每有秀逸之氣。惜傳者不多耳。今錄其可見者數章。

易安五言古詩。僅傳二章。其曉夢詩尤飄然有仙骨也。

### 曉夢

曉夢隨疎鐘。飄然躡雲霞。因緣安期生。邂逅萼綠華。秋風正無賴。吹盡玉井花。共看藕如船。同食棗如瓜。翩翩座上客。意妙語亦佳。嘲辭鬪詭辨。活火分新茶。雖非助帝功。其樂莫可涯。人生能如此。何必歸故家。起來歛衣坐。掩耳厭喧譁。心知不可見。念念猶咨嗟。

### 上韓樞密詩

三年夏六月。天子視朝久。凝旒望南雲。垂衣思北狩。如聞帝若曰。岳牧與羣后。賢寧違半。運已過陽九。勿勒燕然銘。勿種金城柳。豈無純孝臣。識此霜雪悲。何必舍羹肉。便可載車脂。土地非所惜。玉帛亦塵泥。誰可當將命。幣重辭益卑。四岳僉曰兪。臣下帝所知。中朝第一人。春官有昌黎。身爲百夫特。行爲萬人師。嘉祐與建中。爲政有臬夔。漢家貴王商。唐室重子儀。見時應破膽。將命公所宜。

易安七言古體有四章如下。

和張文潛涪溪中興頌碑詩

五十年功如電埽。華清花柳咸陽草。五坊供奉鬪雞兒。酒肉堆中不知老。胡兵忽自天上來。逆胡亦自姦雄才。勒政樓前走胡馬。珠翠蹋盡香塵埃。六師出戰輒披靡。前致荔支馬多死。堯功舜德誠如天。安用區區紀文字。著碑刻銘真陋哉。乃令神鬼磨山崖。子儀光弼不自猜。天心悔禍人心開。夏爲殷鑒當深戒。簡策汗青今具在。君不見當時張說最多機。雖生已被姚崇賣。

重和前詩

君不見驚人廢興唐天寶。中興碑上今生草。不知負國有奸雄。但說成功尊國老。誰令妃子天上來。虢秦衛國皆仙才。苑中羯鼓玉方響。春風不敢生塵埃。姓名誰復知安史。健兒猛將安眠死。去天尺五抱甕峯。峯頭鑿就開元字。時移勢去真可哀。奸人心魄深如崖。西蜀萬里尙能返。南內一閉何時開。可憐孝德如天大。反使將軍稱好在。嗚呼奴輩胡不能道輔國用事張后專。祇能道春齊長安作斤賣。

上胡尙書詩

胡公清德人所難。謀同德協置器安。解衣已道漢恩煖。離詩不怯關山寒。皇天久陰后土溼。雨勢未迴風勢急。車聲麟麟馬蕭蕭。壯士懷夫俱感泣。閭閻嫠婦亦何知。瀝血投詩干



記室。葵邱莒父非荒城。勿輕談士棄儒生。憤王墓下馬猶倚。寒號城邊雞未鳴。巧匠亦曾顧樛櫟。芻蕘之詢或有益。不乞隋珠與和璧。但乞鄉關新信息。靈光雖在應蕭條。草中翁仲今何若。遺民定尙種桑麻。敗將如聞保城郭。嫠家祖父生齊魯。位下名高人比數。當年稷下縱談時。猶記人揮汗如雨。子孫南渡今幾年。漂零遂與流人伍。願將血淚寄河山。去洒青州一抔土。

感懷

窗寒敗几無書史。公路生平竟至此。青州從事孔方兄。終日紛紛喜生事。作詩謝絕聊閉門。虛室香生有佳思。靜中乃見吾真吾。烏有先生子虛子。

易安近體詩亦傳數章。撰錄數首於下。

皇帝閣

日月堯天大。璿璣舜厯長。或聞行殿帳。多是上書囊。莫是黃金簾。新除玉局牀。春風送庭燎。不復用沈香。

絕句

生當爲人傑。死亦作鬼雄。至今思項羽。不肯過江東。

題八咏樓