

金剛般若波羅蜜經

历代法名迹从书

如是我聞一時佛在祇樹給孤獨園

長城出版社

金剛般若波羅蜜經

柳公權書法精選

張仃題



乞食於其城中次第



历代书法名迹丛书

辛冰

张卫编

051023

金剛般若波羅蜜經

长城出版社

柳公權書法精選

張仃題



封面设计：李殿忠

柳公权书法精选

——金刚般若波罗蜜经

辛 冰 张 卫 编

长 城 出 版 社 出 版

人民卫生出版社胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 16开本 印张：4.75

1991年2月第一版 1991年2月第一次印刷

印数：1—20000

ISBN 7-80017-125-6/J·21

定 价：3.80 元

出版说明

柳公权（778—865），字诚悬，京兆华原（今陕西鞏县）人，唐代著名书法家。他生平用功经术，尤其对于《诗》、《书》、《左氏春秋》、《国语》以及《庄子》最为精熟，又懂音乐，元和初年进士。穆宗看中他的书法，擢为翰林院侍书学士，先后经穆、敬、文、懿四朝，官至太子少师。他性格刚直，不屈权贵。穆宗曾问他笔法，他回答说：「用笔在心，心正则笔正。」穆宗悟其笔谏。他曾与文宗联句，文宗是「人皆苦炎热，我爱夏日长。」他接的是「熏风自南来，殿阁生余凉」。文宗佩服他的诗句，就叫他写在楹联上，每个字大五寸，文宗看了他的字，认为即使钟、王复生也无以过。他的字当时很值钱，公卿大臣家有丧事，都要请他写碑志，不然，人们就会骂这家子孙不孝。就连「外夷入贡」也都带专款来买他的字。

柳公权初学二王，后来又遍阅隋唐的笔法，而得力于欧阳询、颜真卿。他的楷书尤其知名，他的字骨力道健，结构劲紧，自成一家。他与颜真卿齐名，世称「颜筋柳骨」。米芾说：「公权如深山道士修养已成，神气清健，无一点尘俗。」唐吕总《续书评》云：「公权真、行书，惊鸿避弋，饿鹰下鞲」。他传世的书迹有《玄秘塔碑》、《金刚经》、《神策军碑》、《送梨帖题跋》、《度人经》、《清静经》等。

《金刚经》帖是柳公权的代表作品之一。旧唐诗记《金刚经》时说：「备有钟、王、欧、虞、褚、陆之体。」此帖原为唐拓本，敦煌出土，后流传国外，是学习、临摹柳体的最好碑帖。

金剛般若波羅蜜經
如是我聞一時佛在舍衛國
祇樹給孤獨園與大比丘衆
千二百五十人俱爾時世尊
食時著衣持鉢入舍衛大城
乞食於其城中次第乞已還
至本處飯食訖收衣鉢洗足

已敷座而坐時長老須菩提
在大衆中即從座起偏袒右
肩右膝著地合掌恭敬而白
佛言希有世尊如來善護念
諸菩薩善付囑諸菩薩世尊
善男子善女人發阿耨多羅
三藐三菩提心應云何住云

何降伏其心佛言善哉善哉
須菩提如汝所說如來善護
念諸菩薩善付囑諸菩薩汝
今諦聽當為汝說善男子善
女人發阿耨多羅三藐三菩
提心應如是住如是降伏其
心唯然世尊顛樂欲聞

佛告湏菩提諸菩薩摩訶薩
應如是降伏其心
所有一切
衆生之類
若卵生
若胎生
若濕生
若化生
若有色
若無色
若有想
若無想
若非有想
非無想
我皆令入
無餘涅槃而
滅度之
如是滅度無量無數

無邊衆生實無衆生得滅度
者何以故須菩提若菩薩有
我相人相衆生相壽者相即
非菩薩復次須菩提菩薩
於法應無所住行於布施所
謂不住色布施不住聲香味
觸法布施須菩提菩薩應如

是布施不住於相何以故若
菩薩不住相布施其福德不
可思量須菩提於意云何東
方虛空可思量不也世尊
須菩提南西北方四維上下
虛空可思量不也世尊須

菩提菩薩無住相布施福德
亦復如是不可思量須菩提
菩薩但應如所教住須菩提
於意云何可以身相見如來
不不也世尊不可以身相得
見如來何以故如來所說身
相即非身相佛告須菩提凡

所有相皆是虛妄若見諸相
非相則見如來須菩提白
佛言世尊頗有衆生得聞如
是言說章句生實信不佛告
須菩提莫作是說如來滅後
後五百歲有持戒修福者於
此章句能生信心以此為實

當知是人不少於一佛二佛三四五佛而種善根已於無量千萬佛所種諸善根聞是章句乃至一念生淨信者須菩提如來悉知悉見是諸衆生得如是無量福德何以故是諸衆生無復我相人相衆生

相壽者相無法相亦無非法
相何以故是諸衆生若心取
相則為著我人衆生壽者若
取法相即著我人衆生壽者
何以故若取非法相即著我
人衆生壽者是故不應取法
不應取非法以是義故如來

常說汝等比丘知我說法如
筏喻者法尚應捨何況非法
須菩提於意云何如來得阿
耨多羅三藐三菩提耶如來
有所說法耶須菩提言如我
解佛所說義無有定法名阿
耨多羅三藐三菩提亦無有

定法如來可說何以故如來
所說法皆不可取不可說非
法非法所以者何一切賢
聖皆以無為法而有差別

三
須菩提於意云何若人滿三
千大千世界七寶以用布施

是人所得福德寧為多不湏
菩提言甚多世尊何以故是
福德即非福德性是故如來
說福德多若復有人於此經
中受持乃至四句偈等為他
人說其福勝彼何以故湏菩
提一切諸佛及諸佛阿耨多