

金传达



928.954

黄山漫步

黄山漫步

金 传 达

商务印书馆

内 容 简 介

本书是一本关于黄山气候风光方面的旅游科普读物。作者从不同的角度取材，用不同的表现手法，着重勾勒出黄山的云、雾、风、雨、寒、暖等天气气候现象及其变化情况和科学道理，也介绍了黄山的奇峰异石、花木禽兽以及名胜古迹和历史轶闻等。

黄 山 漫 步

金传达

责任编辑 李复生

* * *

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路16号)

北京印刷一厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国各地新华书店经售

* * *

开本：787×1092 1/32 印张：3 字数：62 千字

1987年6月第一版 1987年6月第一次印刷

印数：1—5 000 定价：0.60 元

ISBN 7—5029—0019—5/G·0002

前 言

中华旅游胜地——黄山，素以奇松、怪石、云海、温泉著称于世，吸引着古往今来的无数的游人。

黄山在长江下游、安徽省南部，雄峙于歙县、黟县、太平和休宁境内，其中心位置是东经 $118^{\circ}10'$ 、北纬 $30^{\circ}10'$ 。山境南北长约40公里、东西宽约30公里，全山面积约1200平方公里。被划为当今黄山风景区范围的有154平方公里，即古称方圆五百里黄山的精华部分。

这五百里黄山，秦代（公元前221—207年）开始称为黟山，“黟”字由“黑”、“多”二字组成，以其峰峦岩石色黑而有光泽得名。到了唐代，传说轩辕黄帝率容成子、浮丘公来到黟山采药炼丹，丹炼成后，黄帝服49粒，又到汤泉沐浴七昼夜，便返老还童，后又饮了天赐的甘露琼浆，就乘龙升天了。这一传说，唐玄宗李隆基听后信以为真，于天宝六年（公元747年）六月十七日下谕，改黟山为黄山，一直沿用至今了。

“黄山四千仞，三十二莲峰，丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉，伊昔升绝顶，俯窥天目松。”这是唐代大诗人李白游黄山时写下的诗句，极言黄山之高之美。与他同时代的贾岛、范成大等著名文人相继来黄山登临凭眺时，也尽情地高歌那无比雄奇瑰丽的天然风光。

明代大旅行家和地理学家徐霞客，在畅游了黄山奇境之后，曾赞叹“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”徐霞客先后二十八年在旅途上度过，“足迹几遍天下”，他对黄山的评说是他长期野外实地考察的总结。

在当代，著名文学家郭沫若为黄山留下了“深信黄山天下奇”的佳句。陈毅同志推黄山为“天下第一山”。著名画家李可染也为1983年人民画报的黄山风景挂历欣然题词曰：“天下第一奇山”。

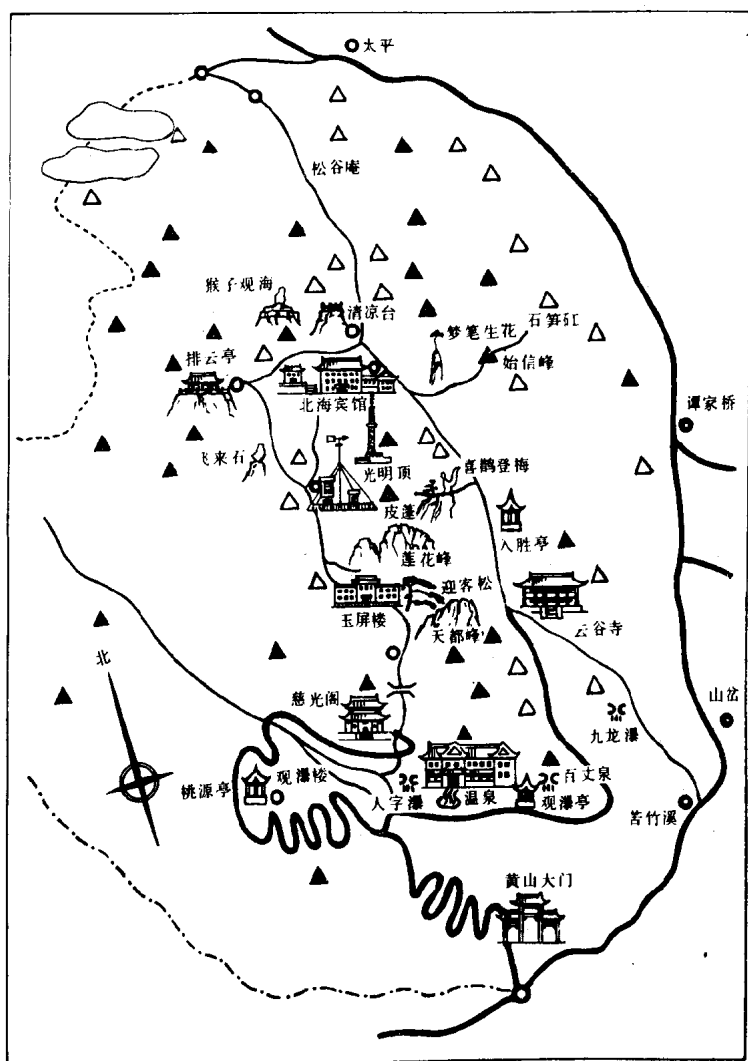
的确，“天下名景集黄山”。人们一进入黄山就可见到那灵秀奇妙的峰石在山岭间争相崛起，那苍劲多姿的古松在峭壁上盘曲挺立，那如丝如带的清泉，在瞬息万变的云海中间闪闪发光。泰岱之雄伟，华山之险峻，衡岳之烟云，匡庐之飞瀑，峨嵋之清凉，雁荡之巧石，它都兼而有之。峰、岩、溪、潭、泉，再加上那数不清的繁花异木、珍禽名兽等，它们共同交织在一起，构成了一处变幻无穷的人间奇境。

《黄山漫步》，是一本关于黄山气候风光方面的旅游科普读物。编写时从不同的角度取材，用不同的表现手法，着重勾勒出黄山的云、雾、风、雨、寒、暖等天气气候现象及其变化情况和科学道理，也介绍了黄山的奇峰异石、花木禽兽以及名胜古迹和历史轶闻等。本书可供广大旅游爱好者、中小学师生、知识青年和有关科技人员阅读、参考，也是外来游客鉴赏黄山风貌的向导。

目 录

前 言

火炉中的凉岛·····	(2)
灵泉·····	(9)
流泉飞瀑·····	(15)
雾·····	(22)
巧石大观·····	(29)
神秘的佛光·····	(37)
奇松·····	(41)
五百里黄山云海美·····	(47)
风, 多变的风·····	(54)
雨, 丰沛的雨·····	(60)
冬冷, 春来晚·····	(66)
日出以后·····	(73)
立体气候及动植物·····	(78)
附 录·····	(84)

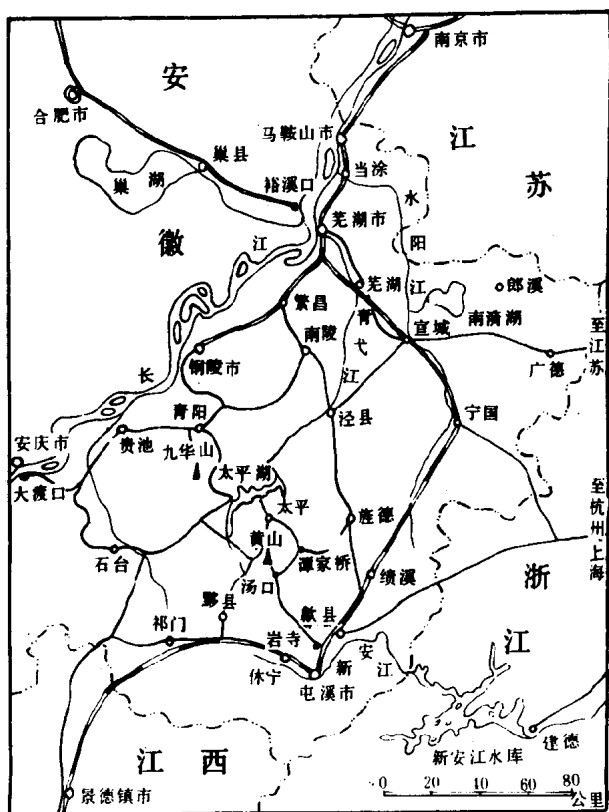


黄山游览示意图

火炉中的凉岛

到处都笼罩着令人疲倦的、难忍的暑热。

碧青的天空，高高的覆盖在人们的头顶上，洁净得找不到一丝半片的云翳。那炎炎的烈日正在逞着它的威势，把火



黄山对外交通略图

焰般的光芒猛射着大地，象要烤焦一切似的。虫鸟不知躲匿到那里去了，只有知了，在枝头上——声声地发出噪音来……

这是盛夏的一天，中午时分。

这时，我从皖南重镇屯溪市出发，驱车过岩寺，经潜口、杨村，直奔向往已久的黄山。

汽车傍山前进。虽然汽车两侧不时闪过碧绿的树林、竹海、茶园，给车厢里送来阵阵新鲜的充满芳香的空气，但总感到热不可耐。

“小同志，从汤口到黄山还有多远？”我转身寻问身边的一位小伙子。

“不远。”小伙子随口答道，“离温泉只有5公里了。还有一条山路，可以步行，就更近了，大概只有五华里。”

汤口是黄山脚下的一个小镇。公路右侧的桃花溪，又名逍遥溪。溪岸青松翠竹，树影婆娑。目前上山的公路和大道就由汤口开始，沿溪而上；南北汽车路线也以此为终点。游人多取此途上黄山。

公路穿越密林，盘旋而上。我偶尔抬头望望天空，只见有许多柔软的、边缘光亮的、中间发暗的白云，好象许多馒头，或聚或散；靠近天际的地方，这类云块看起来似乎紧挨在一起，其中有些高大突出，耸立如群峰，它们中间的青天已经看不见了。

“待会儿可能有雷雨。”小伙子凑近我，并注视着车窗外面，淡淡地自言自语。

“嗯，太闷了。”我轻声地应和，“人们常说，‘热极生雨’，大概是有道理的。”

话刚落音，一座横跨公路的彩色牌楼就出现在面前了。小伙子对我说：“这是黄山的大门。”又指给我看那牌楼上“黄



黄山大门

山”二字，说是陈毅同志题书的。

在我们的右前方，只见峰峦插天，烟云飘荡。汽车继续前行。地势不断增高，车上的人们渐渐感到凉意了。一会儿，黄山接待的中心，黄山宾馆区就到了。

我和小伙子在黄山车站匆匆握手道别。

黄山车站位于桃源宾馆前面不远处。在车站附近，但见一座座高楼，一幢幢别墅，都掩映在桃花溪两侧的高峰下，

溪岸旁、密林花卉中。这些建筑物疏密有致，布局和谐，古朴典雅。尤为引人注目的是宫殿式的黄山宾馆大楼。下临清流潺潺的桃花溪，面对林木葱茏的桃花峰，环境清幽。

就在我欣赏这一带风光之时，一阵狂风推涌着浓云密雾呼啸而来，顷刻之间，天空似乎变得很低、很低。啊，“山雨欲来风满楼”；大雨要来了！我急步经影剧院前而下，过名泉桥，向右折，奔往黄山宾馆大楼。

刚跨进宾馆的大门，一阵雷声滚过，雨跟着就落下来了。这雨，开始大滴大滴、稀稀拉拉地落，还带着点热意，以后逐渐变密、变急，如线条般下注。这时，一丝暑热难耐的感觉都没有了。

不过，这场雷阵雨，大约只延续了半个多小时就停息了。雨后新晴，推窗一看，满目松篁交翠，微风拂面，送来清香缕缕。我看了看手表，时针正好指向下午3点半。

这时，我拉开房门，忽见途中在车上相识的那位小伙子，换了一身新装，正朝这走来。我高兴地请他到室内坐坐，并为他沏了茶。

“同志，路上‘萍水相逢’，一时忘了请问您尊姓大名？”小伙子彬彬有礼，问道。

“就叫老金吧。”我笑呵呵地说，“你呢？”

“姓谢，名音，高中毕业，1978年到黄山工作，做服务，当导游，我都喜欢做。人家都叫我小谢。”

“小谢，小谢同志，好。”我慢慢地重复着。接着，又把话题一转，说，“小谢，从屯溪出发到现在，大约只有四个钟头时间，可是在季节上，却仿佛从炎夏进入了凉秋。”我说后，又拉他一起察看挂在墙壁上的温度表。温度表上的红色水银柱，只上升到21℃的位置。

“您是做气象工作的吧?”

“不,只是一个气象爱好者。这次到黄山来,想在游览中,多了解些黄山气象方面的情况,请多多帮助。”

“据我们黄山气象站观测,”小谢说,“黄山宾馆大楼所在地的海拔高度 650 米,最热的 7 月份,平均气温为 24.9°C (表 1),比附近的黟县(海拔 229 米)要低 2.2°C ,比屯溪(海拔 145 米)低 3.8°C ;极端最高气温 35.9°C ,较黟县低 4.1°C ,较屯溪低 5.9°C 。这里,气温达到夏季标准,就是以 5 天为一候的候温大于等于 22°C 的,只有 56 天,这比黟县少 41 天,比屯溪少 56 天以上。”

“请往下说,往下说。”听了小谢的话,我觉得很有意思,于是催他说下去。

“从这里——宾馆温泉所在地拾级而上,气温逐渐降低。”小谢呷了一口茶,从衣袋里掏出《黄山导游图》,指着上面说,“到了老人峰和朱砂峰之间的半山寺,海拔高度上升到 1340 米,最热的 7 月份平均气温只有 20.9°C ,极端最高气温 31°C ,气温达到夏季标准的只有 8 天左右。而山顶,如黄山气象站所在地的光明顶上,最热的 7 月份平均气温锐降到 17.6°C ,可以说全年无夏。”

小谢的一番话,使我联想起同黄山所处的长江中下游地其他地方的气候情况。

不是吗?长江中下游流域,这是我国夏季大面积最热的地区。最热月 7 月,衡阳、南昌、波阳、金华等地,平均气温都在 29.7°C 左右,极端最高气温重庆为 44°C ,南京和长沙为 43°C 。这一带的最高气温,大于等于 35°C 的炎热日数,普遍有二、三十天,堪称一个“热区”。这个热区之中的最著名的三大火炉——南京、武汉和重庆,其炎热日数分别为 17.1

天，22天和33.8天。而地处武汉和南京之间的黄山，却从来没有出现过炎热日¹⁾。黄山山麓呢？拿屯溪和祁门二地来说，每年的炎热日数也分别有32天和25天之多！这样看来，黄山真可谓是火炉中的“凉岛”了。

“啊，凉岛，大自然的造化。”我小声吟道。

“凉岛？！把夏日黄山比喻为凉岛？”小谢疑惑地问道。

“嗯，长江中下游地区的凉岛。”我说。

“有意思，有道理。”小谢边想边说。

“可是，夏日之黄山，为什么如此清凉呢？”我问：“小谢同志，这个道理你是怎么想的？”

“俗话说，‘高处不胜寒’。黄山夏日之所以凉爽，这与其山势高耸是有关系的。”小谢接着说，“黄山主峰莲花峰高达1860米，其次为天都峰高1810米，一般山峰也达1000米左右。按高度上升100米则气温下降约0.6℃的规律，黄山山巅气温应比山下约低10℃。山高风也大。黄山年平均风速每秒5.8米，比休宁大（每秒3.9米），也比太平大（每秒4.2米）；每年8级以上大风日数达130天，比太平、休宁都要高八、九倍。在黄山山麓盆地中，白天午后风速大，夜间小，山上却是白天风小，入夜后大风呼呼，整夜不息。风，赶走了热气。山麓盆地之中的太平、休宁、屯溪等地，地势低，热气不易对流散发出去，夏日就闷热异常了。”

“不光如此。”我补充说，“据我了解，黄山湿润多雨、多云雾，这与气候凉爽大概也有关系。”

“当然。”小谢用肯定的语气说，“从东南海洋上涌来的湿润气流，受到高耸的黄山的抬升作用，马上会结雾、凝云、

1) 黄山最高气温大于等于30℃的天数，据1979—1980年资料，年平均半山寺只有1天，云谷寺有5天，温泉有20天，黟县或太平则有57—62天

致雨。所以当地有‘天晴六月常飞雨’之说。正常年雨量高达2395毫米，比安徽任何地区年雨量都要丰沛。山上年平均相对湿度为76%：7月份的相对湿度最大达91%。“黄山自古云成海”。当雨后或天阴之际，随风吹来饱含雾滴的潮湿云雾，游客马上便感到寒冷了。”

我连连点头。

“另外，”小谢继续说道，“在黄山之中，林木茂密，起着挡住夏日阳光和反射了一部分辐射热的作用。那葱郁的林木就象给黄山撑起了一把又一把的遮阳伞，使黄山虽在似火的骄阳之下，却十分凉爽宜人。”

灵 泉

天色尚早，我和小谢缓步出楼。

我们站在楼前四望，只觉一阵阵湿润的山风吹来，顿时感到清凉如水。虽然出寓所时身上加了件毛线衣，这时也好象抵挡不住袭人的凉气了。于是，我提议到温泉一浴，好暖和一番。

“公元912年，就是唐代天祐九年，有一个叫陶雅的人，在这里建了一座寺院，名叫汤院。”在去温泉浴室的途中，小谢慢悠悠地说，“到了宋真宗时，汤院改名祥符寺。那一座八角形的风景亭，根据诗人李白‘仙人炼玉处’的诗句，命名为炼玉亭，是用竹制成的。亭北原称‘海门精舍’，是黄山管理局的办公大楼和影剧院，那一带就是祥符寺的遗址”。

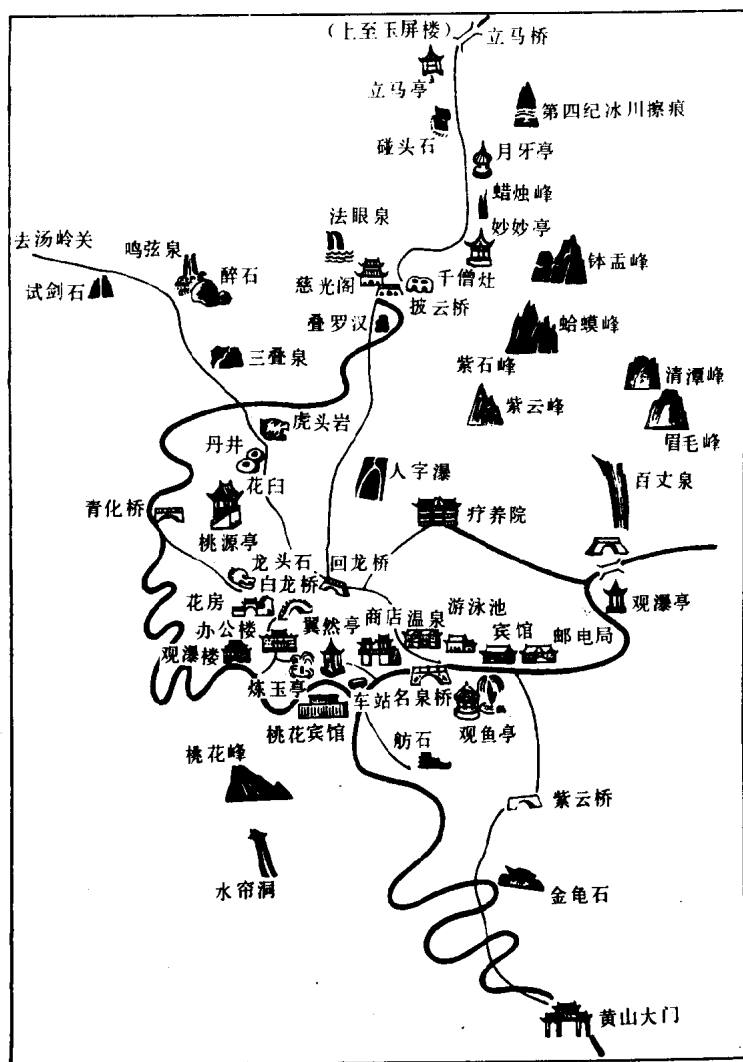
“现在的这座温泉浴室是何时修建的？”来到浴室门前，我问道。

“这要从一千二百多年前谈起。”小谢说，“志书上记载，唐代大历年间（公元766—779年），歙州刺史薛邕，沐浴温泉治愈时疫，于是就命人在这里‘立庐舍，设盆杆’，供人洗浴。相传当时病者不分轻重，凡入浴者皆愈。以后……”

“以后怎么样？”我问。

“以后，歙州刺史李敬方于唐大中六年（公元852年），在此修建白龙观，还立碑记载他在这里洗浴两次，治好了‘头风痒闷’的事迹。从宋朝至今，这里的温泉一直为人们利用。你看，这座温泉浴室，是解放后修建的。东边的温泉游泳池建于1956年。”

我们进入温泉浴室。室内设备舒适。我拧开水龙头，任



黄山宾馆区风景示意图



温泉浴室外景

凭泉水冲洗全身。浴罢，一天的疲劳消除了。

“相传这温泉每隔三百年要流涌一次朱砂，泉水尽赤，所以又名朱砂泉。对吗？”浴后，一浴客问小谢。

“《黄山志》上说，宋元符三年（公元1100年）正月二十三日，太平金居德和休宁牛振兄弟共三人，亲眼目睹汤池水变赤。”小谢一边穿衣一边说，“‘明成化中（公元1465—1487年），泉赤三日。’‘明万历四十三年（公元1615年）朱砂见，遍溪皆赤，香闻数里。’明崇祯年间（公元1628—1644年），有患疯癲者入浴也治好了。最近的一次是1948年，在黄山工作的黄五福等人也亲眼见过泉流红水，据说，有人还化验鉴定为朱砂呢。”

“啊，真的是朱砂！？”浴客听后，感到疑惑。

“其实，现在经过采水化验，才知道并没有汞质存在，因为朱砂就是氧化汞。所以这个温泉不是朱砂泉。”小谢解释道。

“那么，”浴客追问，“你刚才讲的那种现象是怎么回事