

君子之交

弘一大师
马一浮、夏丏尊、丰子恺
交游实录

陈星 / 著

中国友谊出版公司

君子之交

弘一大师
马一浮、夏丏尊、丰子恺
交游实录

●
陈星
／
著

中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

君子之交:弘一大师、马一浮、夏丏尊、丰子恺交游实录/陈星编著. - 北京:中国友谊出版公司,2000

ISBN 7-5057-1627-1

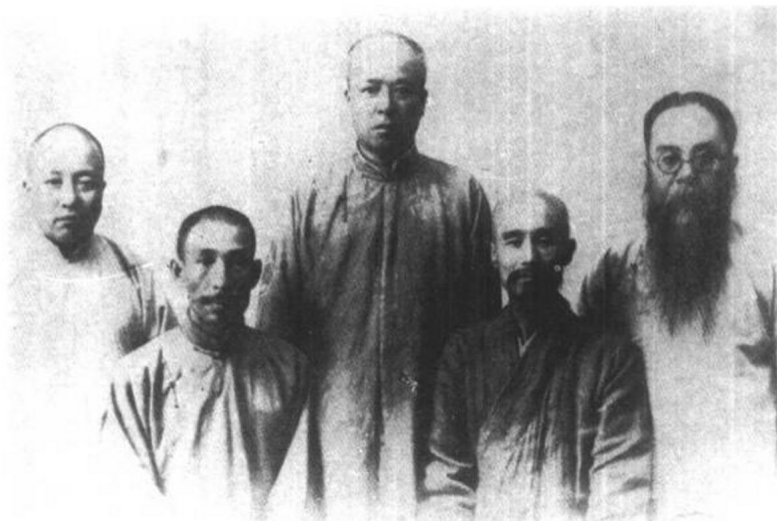
I. 君… II. 陈… III. ①李叔同-生平事迹 ②马一浮-生平事迹 ③夏丏尊-生平事迹 ④丰子恺-生平事迹

IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 06487 号

书名	君子之交
编著	陈星
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京忠信诚胶印厂
规格	850 × 1168 毫米 32 开本 6.125 印张 112000 字
版次	2000 年 6 月第 1 版
印次	2000 年 6 月北京第 1 次印刷
印数	1 - 8000 册
书号	ISBN 7-5057-1627-1/C·209
定价	12.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

弘一大师与在家好友合影。后排右一为马一浮，前排右一为弘一大师。此为目前仅见的一张弘一大师与马一浮在一起的照片



弘一大师（右三）与夏丏尊（右四）在上海（1929年）

马一浮（左）与丰子恺在杭州蒋庄合影



李叔同（右）与夏丏尊在杭州的祭孔仪式上

马一浮（左）、广洽法师（中）和丰子恺在一起



一九五五年秋
自星洲
廣洽丈
返四借
余同赴
杭州謁
馬一浮
先生於
西湖廣
會攝此
影留念
謝
豐子愷



李叔同出家前与弟子刘质平（左）、丰子恺（右）合影留念



弘一法师涅槃瑞相



丰子愷绘《弘一大师遗像》

丰子愷绘《今日我来师已去，
摩拏杨柳立多时》

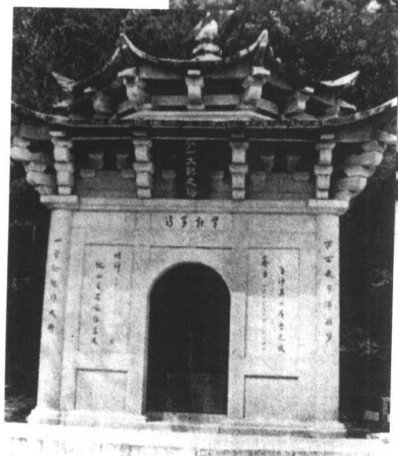


李叔同出家时的杭州虎跑定慧寺山门



重建后的丰子恺故居缘缘堂

杭州虎跑弘一大师舍利塔



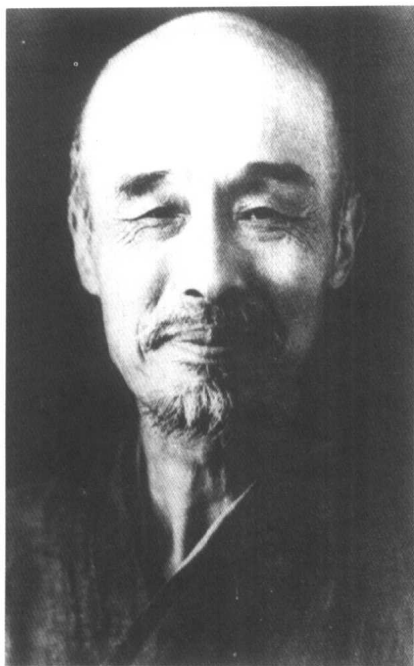
泉州清源山弘一大师舍利塔



丰子恺先生像



夏丏尊先生像



弘一大师像



马一浮先生像

篇首语

明末清初，王夫之、顾炎武、黄宗羲、颜元四人被誉为“学术四杰”；清光绪二十四年，谭嗣同等六人在戊戌政变中被杀，史称“戊戌六君子”；民国二十五年（1936年），沈钧儒、邹韬奋、李公朴、沙千里、史良、章乃器、王造时等七人因“七君子事件”而被时人誉称“七君子”。像这样的称谓，文化界、史学界早已熟知。而本书提及的“四君子”，是笔者自拟，读者或许感到陌生，然一旦具体到弘一大师李叔同、马一浮、夏丏尊、丰子恺四位先贤的尊姓大名，读者又或许会赞同笔者的这一提法。

明清“学术四杰”，他们虽有相近的哲学主张，即矫道统、斥宗儒，首倡“回到汉代”，以表“实学实行实用之天

下”的朴实学风，但他们彼此之间，似乎并没有直接的往还交游；而“戊戌六君子”、“抗日七君子”，又是着眼于其舍身为国的政治立场，而为世人所称道。本书所记的“四君子”，则全然不同了，一方面他们个个道德高尚、学问高深、成就卓著，另一方面他们以文化和友情相互往还、彼此影响，每一个人的生平经历、事业建树几乎都有其他三个人的影子。而更为突出的特点是，他们之间的交游，没有政治色彩和功利目的，全然是君子之交。这是一个别具特色，甚至是带有传奇和悲壮色彩的文化现象。正是有鉴于此，笔者将他们称为“四君子”，并就他们彼此之间的交游、影响做一实录。

在本书中，笔者把四位先贤的交游实况分作三个阶段在上篇、中篇、下篇中分别记述。其起讫时间分别为：1912年至1918年；1919年至1937年；1938年至1946年。事实上，随着弘一大师和夏丐尊分别于1942年和1946年谢世，四君子之间的实际交往已不复存在。然而此后丰子恺与马一浮间的交游依然密切，基于有其始，亦应有其终的考量，笔者对此仍做概要的介绍。

本书附有《四君子交游年表》一份，为的是目前存世的各种有关“四君子”的单人年谱、年表失误过多而编撰的。交游年表中特设“文化大事记略”一栏，以供读者对四君子“现象”与中国的文化大背景做一个比对。这样做，既可以理出一份四君子交游线索的年谱资料，同时又可以在此中对以往年谱、年表中的失误做尽可能准确的


订正。

以上即是笔者对本书写作动机、内容大要的基本介绍。话说到这里，也许我们就该进入主题了。就让我们的话题，从 1908 年的杭州开始……





陈星，1957年9月生于杭州，中国作家协会会员，现任杭州师范学院弘一大师·丰子恺研究中心主任，教授，兼任浙江省期刊协会副会长、浙江省高等学校学报研究会理事长。主要著作有《白马湖作家群》、《弘一大师传》、《丰子恺新传》、《清凉世界——丰子恺艺术研究》、《隐士儒宗马一浮》、《广陵绝响》、《孤云野鹤苏曼殊》等三十余部。1994年、1997年分别以《护生画集研究》、《重访散文的家园》蝉联第一、第二届全国青年优秀社会科学成果奖，并被列为全国跨世纪青年人才工程杰出青年和杭州市青年英才。



责任编辑：訾杰

封面设计：林军

目录

解首语 (1)

上 篇

幸会 (3)

高足 (14)

量量 (27)

从佛 (34)

皈依 (44)

出家 (52)

中 篇

清凉 (63)

立达 (75)

继续 (84)

护生 (92)

随登 (105)