

聚 锋 华 礼

一个大学生的家信

吉 林 人 民 出 版 社

YIGEDAXUESHENGDEJAXIN

一个大学生的家信

聚锋 华礼

吉林人民出版社

一个大学生的家信

柴 锋 华 礼

•

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
桦南县印刷厂印刷

•

787×1092毫米32开本 5.375印张 118,000字
1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷
印数：1—35,900册
统一书号：3091·503 定价：0.43元

目 录

第一封信	
儿子，飞吧.....	1
第二封信	
培养独立学习的能力.....	8
第三封信	
行行出状元.....	18
第四封信	
为中华的崛起而深造.....	23
第五封信	
祝你健康.....	29
第六封信	
让友谊之花永远鲜艳.....	35
第七封信	
代爸爸妈妈向工友同志致谢.....	43
第八封信	
政治课教你怎样做人.....	48
第九封信	
爱自己的祖国吧！.....	54
第十封信	
尊敬老师热爱老师是一种美德.....	63
第十一封信	
语文是一门重要基础课.....	71
第十二封信	
认真学习外语.....	76

第十三封信	
能为同学做些事情，这是一种幸福·····	81
第十四封信	
你要读一点马列和毛泽东的书·····	85
第十五封信	
力量来自信仰·····	93
第十六封信	
“自己设计自己”——此路不通·····	101
第十七封信	
人生的价值在于贡献·····	108
第十八封信	
把自私的我踩在脚下·····	117
第十九封信	
我们要的是一个讲道德修养的儿子·····	123
第二十封信	
愿你从一点一滴做起培养自己的美德·····	130
第二十一封信	
有志的大学生不应过早地谈恋爱·····	136
第二十二封信	
“天堂”里多有挽歌·····	148
第二十三封信	
社会主义祖国靠我们去建设·····	154
第二十四封信	
到祖国最需要你的地方去吧！·····	161

第一封信

儿子，飞吧！

亲爱的儿子：你好！

你走了，到我国一流大学读书去了。爸爸妈妈舍不得你，却高兴地送你上了飞奔南去的列车。

在急切的盼望中，你来信了。这是我们的儿子给爸爸妈妈写的第一封信。信中说，想家，想爸爸、妈妈、妹妹，想你生长的地方。这“想”字沟通了父子情、母子爱！

想家，有几个离家不想家的？但这想家使你生活不愉快，这就促使爸爸、妈妈想和你谈谈家的问题。

儿子呀，你能和爸爸妈妈永远生活在一起吗？自古道：有志者，志在四方。况且，从生物学的观点看，孩子脱离母体后，他就开始成为一个独立的个体了。以后，逐渐地完成其独立性，并能摆脱父母而独立生活了。人的整个生长过程就是从依附到独立。你恐怕已不记得了，小的时候，你一步也不肯离开妈妈，并把能和爸爸妈妈在一起引为乐事。可是，这种依附，随着年岁的增长，也相应地减少了。从吃奶到不吃奶，从喂你吃饭到自己吃饭，从背着抱着到争着走路……后来，渐渐要摆脱父母的照顾了，如刚学走路时，还让妈妈爸爸领着，可是，一年大一年，觉得与父母在一起不随便了，拉着手不好看了，于是强烈地表现了反抗。当妈妈拉着你的手，你却把手抽回去，特别是在你准备上大学的时候，连走路也和我们保持着距离。当时，我们曾议论过，爸爸说，孩子大了，翅膀硬了，不愿呆在我们的羽翼下了。是

啊，正如一只小鸟，当它刚刚从蛋壳里爬出来时，它需要母鸟的保护，靠母鸟觅食，一口一口地喂，可是，不久，它的羽毛丰满了，体格健壮了，它便展翅飞走了，在偌大的天宇中，并不知道谁是自己的妈妈。人与鸟不同，在任何情况下，他不会忘记亲人的恩惠。但是，孩子大了，理应该独立生活。这是生活的规律。既然是规律，任何人也无法避免。

儿子，你离开了父母，并不是坏事，这对你是个锻炼。你愿意永远拄着拐棍生活吗？那姿势多不好看。还是挺胸走路的青年给人以希望和欢欣！你还记得吗？在中学时代，你把作文题往妈妈前面一放，叫妈妈帮你做。妈妈从不肯替你做，而是先问你老师的要求，以及你的想法，加以指导，叫你自己做，有时，你不高兴，妈妈凭你要脾气，也不给你做。其他学科也是这样，父母从来不越俎代庖。这样的结果，培养了你独立自主的精神，思考问题能力，你的学习效率和学业水平提高了。在生活上，也是这样。当你成为中学生时，我们便叫你洗衣服，自己料理自己。我们这样做正是对你的关怀，现在你体会到了吧？你离开了爸爸妈妈，这些本事都用上了吧？

从来信看到，你想家的理由，无非是父母之情牵动你的心，学校的伙食没有家里好，集体生活不自由受拘束。

到了一个新的环境遇到这样的问题是很正常的，问题是怎样对待。

先谈谈母子、父子之情吧。前面已讲过，人都有父子情、母子情。没有一位当父亲的或做母亲的希望他（她）的儿子忘记他（她），但是，如果这样的情感影响了孩子的学习和生活，给孩子带来痛苦时，儿子，你的爸爸、妈妈希望你

不要想着我们。只要你能按照党的教导，父母的指教那样生活、学习、工作，我们就满意了。话虽然这样说，但是，情如藕一样，不易割断，所以让你忘记父母是不现实的，但你要克制这种感情！你到全国最好的大学读书，你应该感到幸福。你知道吗，当听说你被大学录取时，爸爸、妈妈是多么幸福、自豪！多少人为你高兴。你的姥爷捋着胡须笑着，你的姥姥抚摸着你的照片嘴都合不拢，你的叔叔、姑姑们也都感到脸上光彩。这么好的事你还哭鼻子想家，没出息。上大学，需要离开家。离开家跟求知相比，哪头轻哪头重不是很清楚吗？你要理智些。想当初，有人曾劝过爸爸妈妈，不让你到外地求学，说费用大，孩子想家，将来毕业分配说不上话。爸爸妈妈也想过这些，可是，难道能为世俗之见，而影响孩子去求真才实学吗？妈妈曾说过，我们考虑问题的出发点，是使孩子成为对党对国家为人民有用的人才。就是为了这个真才实学，我们才决定你报考外地大学的。儿子，你想我们，我们又何尝不想你，特别是妈妈，她把所有的时间都用到学习、工作上去了，以分散她思念你之情，你走后，她写了不少东西，每天连电视都不看。儿子，你也应象妈妈那样把思念之情化为学习的动力吧。

到异地寻找知识，深造学问又何止你？你的不少同学不是都离开家了吗？想想古今中外的人，有几个不是到异地求学的呢？你所崇拜的居里夫人，是波兰人，却到法国留学；你所熟悉的我国老一辈革命家，他们年轻时到法国勤工俭学，当时邓小平同志才十六岁；我国杰出的铁路工程师詹天佑，十二岁出国，在美国求学八年；一九七八年以来考入中国科技大学的少年班的学生，最大的才十五岁，还有十一岁的。这些人都是少年离开家的，但是为了求知识，成就一番事业，他们克制

自己的感情，一头扎进知识的海洋里去。

再谈谈生活。你到了新的环境，生活肯定有很多不如家的地方，至少不方便。在家你想吃什么饭就做什么饭，稀的、干的任你选择，而学校的生活比起家里要艰苦一些。看，你又碰到一个新问题，要克服这个困难，必须具备吃苦的精神。苦一点怕什么，我们——你的爸爸、妈妈、叔叔、阿姨们都是从苦中成长起来的。妈妈在大学读书时，靠助学金十三元五角元生活，除了交伙食费、书费，还得留出日用生活费。妈妈从不吃零食花零钱。儿子呀，妈妈的伙食费每个月控制在八元以内。你或许不会相信，但是，这是事实。当时，妈妈从未想到大学生活苦。因为姥姥家的生活比大学里的生活苦，顿顿是苞米面饼子就咸菜！苦日子过惯了，一旦每天能吃上顿细粮，妈妈已满足了。这是我们那个时代。二十年后，你们的生活与我们那时不同了，你们是吃牛奶、喝糖水长大的。到了学校，虽然伙食比六十年代好，你的生活费每月是二十多元三十来元，由于现在生活充裕，你还觉得生活不如家里好。生活这东西，有高有低，要能适应才行。我国资产阶级革命的先行者孙中山先生在伦敦留学时，常常没钱买饭吃，但他从不叫苦，有了钱，他就多用在买书上。一些留学生见他生活穷苦，便凑集了三十英镑送给他。过了三天，他们去看他，见他买了很多新书，一个留学生问他：“孙先生，上次送给你的那三十英镑，差不多都花在这上头了吧？”他微笑着说：“对啦！应该感谢你们。”他又解释道：“不要紧，生活苦一点没有什么问题。两个小面包，也可以当一顿饱饭。”孙中山为了追求拯救中国的真理，远走他乡，横渡重洋，吃的却是两个面包。儿子，他这种吃苦的精神，你觉得怎样？你会说，那是旧社会的事，能让我们八

十年代的青年象他那样苦吗？不，你的生活比他那两个小面包好多了，爸爸妈妈也从未这么要求你。只是认为学生时代苦一点，不是什么坏事，它可以激发你上进。苏联有个大作家叫法捷耶夫，就是你喜欢读的《青年近卫军》的作者，他给在大学读书的儿子的信中写道：“要是人们——不论是大人或孩子——无所思考地过着这种特殊的、优越的生活（他指的是不需要通过自己的劳动就可得到‘满足’的东西——毛料衣、自行车、猎枪和高级点心），那他们将会逐渐忘记自己是人民的儿子和人民的勤务员。”儿子，对你来说，学校的生活可能没有家里好，没有家里方便。但一个有出息的人，应该迎苦而上，而不是被苦吓倒。过去，爸爸妈妈常常犯愁，怕你将来一旦遇到困难经受不住。现在，爸爸妈妈认为，学校的生活对你是个锻炼，使你有幸尝尝艰苦的滋味，这对于你是十分有利的。不然，以后你走上了工作岗位，到了比较艰苦的地方，还会感到不满意的。有过学生时代的艰苦生活的磨炼，你就是一个有所准备的人。

生活苦一些，会使人发愤起来，聪明起来。法国有个大作家叫左拉，他小的时候聪明伶俐，无忧无虑，后来他父亲死了，家庭经济有了困难，他开始思索问题，考虑人生了。他想改变这种生活，于是发愤读书，甚至把裤子当掉，也坚持买书学习，经过十几年的奋斗，他终于写出了小说、戏剧，虽然稿费抵还不了他的债务，但是，在他看来，只有发愤写作，才能改变自己的处境，他几乎是一年一个大部头著作问世，成为法国文坛上可与巴尔扎克媲美的大作家。

艰苦生活对于你来讲是多么需要品尝品尝，否则，你不知道世界上还有饿肚子的人，生活不愉快的人，你也不知道

爱护劳动成果。你还记得吗？你上大学前到张姨家告别，人家送你一塑料袋印度苹果，走在路上，由于口袋底破了，散落在路上，最后，你把剩余的苹果全倒在马路上，还用脚踢它，嘴里忿忿地说：“去你的！”回家后，你当笑话讲给姥姥、姥爷听，他们批评了你，并叫你去拣回来，可是上哪找呢？这件事使我们非常吃惊，由于我们对你的娇惯——你没有尝到缺水果的滋味，也没有使苹果来之不易的概念在你头脑里扎根，结果，你就干出这样的事情来，你是个怎样的青年呀！不知道尊重人的感情，不知道爱护别人的劳动，不懂得什么叫艰苦。当时，你是怎样的心情把苹果踢掉的呢？你为什么就没有想到，这苹果来之不易，有叔叔阿姨的劳动汗水，怎么就没有想到你踢掉的不仅仅是苹果而是阿姨对你的感情，为什么就没有想到宁可把衣服脱下来包苹果，也不能把苹果丢掉……你想想吧，这不仅仅是一袋苹果的问题，它反映了你的思想上弱点和问题。儿子，只有当你吃不到苹果的时候，你才知道苹果的可贵。现在，三十元的生活费，你是难以顿顿饭有水果吃的，回过头，你再想想那些被你丢掉的印度大苹果，你的感情一定会起变化的！

最后，再谈谈集体生活受拘束的问题，你一定认为爸爸妈妈太絮叨了，可是，你要记住爸爸妈妈的话，这对你是有益处的。

集体生活是受约束。爸爸十三岁就过集体生活，整整过了二十五年，所以，了解集体生活。你从家里到学校，一开始会有不习惯的地方，如你是夜猫子——祖传的，爸爸、妈妈也是夜猫子，晚上读书到深夜，早晨睡懒觉。而集体生活却不允许你晚上点灯影响别人休息，也不可能当同学都起床了还允许你睡懒觉。干预了你，你不满意了，认为受拘束了。可

是，国有国法，家有家规，一个集体有集体的纪律，否则各行其是，必然都受影响，谁也学习不好，休息不好。表面看，在集体里受到拘束，实质正是为了使大家都有个比较舒心的生活环境。

儿子，这第一封信该结束了，我们也累了。总之，你已是离家求学的青年学生了，新的环境展现在你的眼前，这儿有丰富的知识宝库，里面那颗颗灿烂的珍珠，正发着光辉注视着你。想撷取吗？第一关就是安下心来，按照知识珍珠的要求，一步一步去发掘，这首要的是精力集中，不要想家。飞吧，儿子，只要是你走在希望之路上，爸爸妈妈不希望你挂牵我们，不希望你把我们放在心上，我们还健康着呢，你的学业的好坏才是我们所牵挂的。

最后告诉你，你妹妹的压力可大哩！她说，她将来若考不上大学就进不了咱这个大院！其实，爸爸妈妈并没有那样要求她，只要她做到“努力”二字，我们就心满意足了。祝你健康、愉快！

爸爸、妈妈

第二封信

培养独立学习的能力

亲爱的儿子：你好！

你在来信中把课程表寄来了。你说，你碰到了难题。在中学，老师把课程安排得满满的，一天六节课、七节课，你培养了上课认真听讲、按老师脉搏跳动、随老师教鞭指挥的习惯，可是大学却打乱了你的学习方法，有时一天只两节课，最多也只四节课，下午大多是自习时间，而老师布置要看的参考资料又往往需要自己到图书馆借。这是你最恼火的事情！你在中学的优势，在大学变成劣势了。因为这儿主要是靠自学，要有独立学习的能力，而你却是让人管惯了，如果没有教师、家长的督促，你就抓不紧时间，就没有压力，就会放松学习。

我们想和你谈谈怎么解决这个问题。

明确学习目的是最主要的。你到底到大学干什么呢？是深造，是掌握人类的最先进的科学知识，为了使自己成为一个有学问的人，一个有本事报效国家的人，对人类有所作为的人。有了这样的目的，就得抓紧时间学习。儿子，不要总认为自己是个孩子，一旦离开了父母，你就应该有意识地往独立自立生活方面过渡。特别是要以丢了拐棍而高兴。它标志着你已成为大人了。能成为大人也是应该引以为自豪的事情。既然是大人就不应该凡事须别人指点、督促、检查，你要自觉地做到应该做到的一切，丢掉拐棍走自己的路。法国大文学家左拉，在他决定从事文学事业时，他说，他要走自

己的路。结果，他成为自然主义创作方法的大师。在他同时代，有很多流派，但他不愿吃别人嚼过的馍，要创出新路，他为了弄懂一些理论，钻在图书馆里研究生理对人思想的影响，整整啃了八个月的生理学。一个人要学出点新的东西，就必须有独创的精神。对于一个大学生也是如此。老师给你的，只能是别人的成果，而且是很少的一部分，要想得多，懂得深，必须在教师的指导下，去多读多想多做，把课堂上没有讲到的学到，把教师尚不知道的，在图书里读到。举世敬仰的伟大科学家爱因斯坦就主张大学生要独立思考。他说：“如果一个人掌握了他的学科的基础理论，并且学会了独立地思考和工作，他必定会找到他自己的道路，而且比起那种主要以获得细节知识为其培训内容的人来，他一定会更好地适应进步和变化。”因此，在学校的培养目标上，他竭力主张“发展独立思考和独立判断的一般能力，应当始终放在首位。”这就是大学的特点。你必须养成主动精神及独立学习和思考的能力。

儿子，当你从理论上知道了，要自己靠自己，要有独立的学习能力的时候，你还必须做到以下几点：

第一，上课要认真听讲。这一点不多说了，因为你在中学是养成上课认真听讲的习惯。但是，这并不是说已养成的习惯就永恒不变了。你在大学也可能做不到这一点，因为环境变了，思想复杂了，这都可能使你在上课时脑子溜号。在这种时候，你要注意呢！找到溜号的原因，克服它。不然，心猿意马，必然事倍功半。你还记得那个故事吗？古时候，有两个同学音乐的学生，一个上课聚精会神听老师讲，一个眼瞅窗外，总想那鸿鹄什么时候能飞到自己的身上呢？两年过去了，认真听讲的，掌握了音乐的知识，弹一手

好琴，而另一位却什么也没有学到。上课聚精会神听讲，这是对一个学生，不论是中学生，还是大学生都是起码的要求。

第二，要刻苦读书。懒惰会使人脑衰老的。日本科学工作者对二百名年龄在二十至七十岁的人进行一系列的试验。结果表明，经常而积极从事脑力劳动的人，在六十岁左右时，脑的思维活动能力仍然跟三十岁左右的人脑思维活动能力一样健康、敏捷。如果到三十岁至四十岁才接受知识，平时又不爱动脑筋思考问题，那么这种人的脑就衰老得很快。因此，你不要以为自己还小，脑子还聪明，靠小聪明就可以考个七、八十分。这远远不够，你要学得扎实一些，多一些，深一些。有了刻苦的精神，就能无坚不可摧。我国有位专家叫李岳平，他学的是农业，可是当了右派以后，派他去搞公路建设。虽然步入一个完全陌生的领域，但他决心攻下这个领域。在修建龙阳公路时，他发现地区公路工程处有一本《工程手册》，想借来读读，可是因为头上的右派帽子，别人不敢借给他。他只好每天夜晚悄悄地从工程师的身边把书拿走，一个人打着手电筒抄写。待五更时分，再把书放回原处。九个通宵，《工程手册》的应用部分抄写完了。就这样，他很快掌握了一套测量、设计公路和桥梁的基本知识，并结合山区的实际，创造了简易“土运计算公式”，并正式推广应用。以后，他居然成了公路和桥梁方面的知名人士。当然，我们提倡的刻苦读书，并不是叫你悬梁刺股，而是提醒你不忘读书的目的。读什么书？一定要围绕自己的专业，形成自己的知识结构，不是乱读书，杂读书。儿子，过去你看起小说，就忘记别的了，这很不好。你学习的是力学专业，你要围绕你的专业去选择书读，掌握你的专业的基础

知识和发展趋向。

选择了书，怎样读呢？你要注意这么几点：

一是要循序渐进。南宋时期的理学家朱熹说：“读书之法，在于循序而渐进，熟读而精思……未得于前，则不敢求其后，未通乎此，则不敢去乎彼。”这话告诉我们，读书不能一时贪多，不求甚解，满足一鳞半爪，有个大概印象就算了事；而要一步一步地由此及彼，学得精，学得实，才能学有所获。

二要先求不懂。朱熹说：“读书始读未知有疑，其次渐渐有疑，中则是节节是疑。过了这一番后，疑渐渐解，以致融会贯通，都无所疑，方始是学。”这就是告诉我们书要细心阅读，首先要求发现问题（发现不懂的问题），才去分析和解决问题。

三要广汇百家之流，不要囿于一家之言，偏执于一孔之见。象你们学力学的，就应该知道，在某个问题上都有什么见解，然后采百家之长，梳篦条理，弃其糟粕，取其精华，才能打好基础，少走弯路，便于创新。

四要锲而不舍。战国时期的荀子在《劝学》中写道：“骐骥一跃，不能十步，弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折，锲而不舍，金石可镂。”他以此说明读书必须持之以恒，坚持不懈，功在不舍，决不能急于求成，一曝十寒，知难而退。鲁迅说：“伟大的成功和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来。”鲁迅的成就就是这么来的。

五要多记笔记。儿子，这是你最应该记住的。你往往靠自己的小聪明，在书上乱划，而很少记笔记。要知道，好脑子，不如烂笔头。写在纸上的东西会加深记忆的。梁启超在

《治学杂话》中说：“若问读书方法，我想向诸君上一个条陈，这方法是极陈旧的极笨极麻烦的，然而实在是必要的。什么方法呢？是抄录或笔记。……这种工作，笨是笨极了，苦是苦极了，但真正做学问的人，总离不了这条路。”

至于记笔记的方法，也是很多的，如对书中的某一观点、某一章节或某句话，写出自己的简要想法、注解或评论；抄录式，抄录书中的有关资料；摘要，提要式；分类，专题式，这后一种对你是很重要的。过一段时期还要把笔记整理一下，分类经管。要做到这一点，也是不容易的，但这很有必要。

第三，要边学边问。大学不能象中学那样，都学的一样，拿本书背就行了。一个大学生除了把老师讲的知识掌握了，还有很多参考材料要读。在读的时候，就需要多问，多和同学讨论。这也是你的弱点，你这个人与人就是“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，求人的事，你脸小着哩，可是要求学问，必须不耻下问，这是求知之道。

一般有学问的人，他们之所以成功，一是勤学，二是好问。并不是有什么天赋，也不是“无师自通”。我国著名的教育家孔子，曾经根据自己的切身体验提出“不耻下问”的主张，“入大（太）庙，每事问”，并且身体力行。当遭到别人讽刺奚落时，他还坚持认为“不知而问”是美德。在他的影响下，他最得意的门生颜渊，不仅“学而不厌”，虚心向他的老师孔子学习，并且能够做到“以能问于不能，以多问于寡”，向不如自己的人求教。

“好问”，是求知欲旺盛、追求真理的表现。一个人“好问”，喜欢提出问题向别人请教，说明好学，求甚解。只有好问，才能钻得深，理解得透，掌握得牢，用得活。