

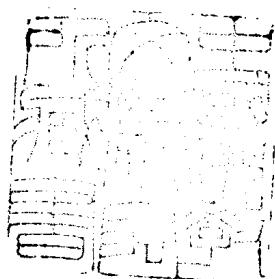
現代佛教學術叢刊◎
主編 張曼濤

經典研究論著集

大藏文書出版社

現代佛學術叢刊◎
主編 張曼濤

經典研究論集



大乘文化出版社印行

現代佛學藝術叢刊 (91)

第一〇輯 一

經典研究論集

全書(100冊) 定價：新台幣三萬六千元

(副編人) 張曼清

主編：
編輯者：現代佛教學術叢刊編輯委員會

督印：現代佛教學術叢刊督印委員會
董事長：褚一飛

發行人：曾惠蘭

出版者：大乘文化出版社

地址：台北市南京東路3段100巷7號3樓

電話：五一一七〇七七一八

郵政劃撥：台北市一六九三五號

登記證：局版臺業字第1410號

中華民國六十七年十一月初版
七十年七月二版

版權所有 翻印必究

如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回換換。

編 輯 旨 趣

一、近代佛教研究的進步，重視阿含的研究，是主要原因之一，因為透過阿含的了解，不僅對原始佛教的精神有了較清晰的認識，同時對大乘佛教思想的淵源，也有了明確的認識。傳統的中國佛教，特別是台、賢判教的佛教，對阿含是不太重視的，並且將其列為小乘經典的，迄到近代佛教學研究風氣的興起，從社會學、歷史學各種角度追究原始佛教精神的時候，才真正認識阿含經典的重要。這不但在西歐如此，在日本，在我國亦都是如此。且我國近代佛教學的研究，亦可說，只有在阿含方面，最具有惹人注意的成績。例如：印順法師，他一生的研究，都可說是由深入阿含的探究而來的。其他如歐陽漸、呂澂、湯用彤、王恩洋等，都在阿含方面下了極深的工夫。只是表現於文字上的研究成果，遠不如日本的佛教學者來得積極貢獻的。但在整個現代中國佛教研究的基礎上，我們只要注意各家佛教思想的來源，就可清楚發現

，確是如此的。換言之，現代佛教研究的成就，與傳統佛教的差異，主要的就在由探討阿含的思想而來。

二、本集搜輯有關「阿含」論述的文字數篇，主要的就在顯示近代佛教研究風氣的趨向；在質與量上，當然不足以以本集所收者為代表，但在研究中以短文論述阿含者，現代各佛刊中或一般學報中，亦同樣相當缺乏。本集所收，雖不足以表達此一代中國佛教學者在阿含方面的成就，但由一向不重視阿含研討的傳統佛教，到此有單獨論述阿含的文字出現，亦算是一大進步，亦算是一時代的象徵意義。此外，有關吉祥經的透視，法句經的研探，甚至圓覺經、解深密經等的探究，都可說是開了一時代新研究精神的風氣，與以往只知為經典作注解，或只限於一、二家所習慣的經典已迥然不同。在本叢刊中，雖然編輯「經典研究論集」的專冊不多，只此一書，但一葉知秋，由此一書，想各位讀者亦必能知我國近代佛教經典研究的梗概了。

經典研究論集 目錄

說四阿含.....	梁 啓 超	一
阿含概說.....	東 力 定	二
四阿含經之提要研究.....	珠 周	七五
漢譯「中阿含」屬「一切有部」諸證.....	一四三	一四三
吉祥經的透視.....	一五五	一五五
法句經概.....	一八一	一八一
法句經之性質和要義.....	華	華
法句經考.....	黃 鐵	黃 鐵
泰國南傳大藏經中之法句經.....	慧 吉 祥	一九三
圓覺經之研究.....	慈 松	一一〇
湯次了榮.....	黃 謙 良	一一一
一	一	一

經典研究論集

二

- 「解深密經無自性相品」述意 勝
楞伽阿跋多羅寶經題略釋 應
楞伽經編集時地考 善
音 三三三
機 二六一
慧 三六五

說四阿含

梁啟超

增一阿含經五十卷

苻秦兜法勒國沙門曇摩難提等譯

中阿含經六十卷

東晉罽賓國沙門瞿曇僧伽提婆等譯

長阿含經二十二卷

姚秦罽賓國沙門佛陀耶舍共竺佛念譯

雜阿含經五十卷

劉宋天竺三藏求那跋陀羅譯

一、阿含與五百結集

說四阿含

阿含亦作阿笈摩，亦作阿含暮。譯言「法歸」，謂享法所歸趣也（長阿含經序）。亦言「無比法」，謂法之最上者也（翻譯名義卷四）。亦言「教」，亦言「傳」，謂展轉傳來以法相教授也（一切經音義二十四）。本爲佛經總名（吉藏法華論疏云「阿含」名通大小四阿含等爲小涅槃稱「方等阿含」此即大也）。今但以施諸小乘焉。

吾研究佛經成立之歷史，擬拈出四個觀念以爲前提：

一、凡佛經皆非佛在世時所有，無論何乘何部之經，皆佛滅後佛徒所追述。其最初出者在佛滅後數月間，其最晚出者在佛滅五百年以後。

二、佛經之追述，有由團體公開結集者，有由個人私著者。前者成立之歷史可以確考，後者無從確考。

三、佛經有用單行本形式者，有用叢書形式者，現存之十數部大經，皆叢書也。而此種叢書，性質復分爲二：有在一時代編纂完成者；有歷若干年增補附益而始完成者。

四、凡佛經最初皆無寫本，惟恃闡誦。寫本殆起於佛滅數百年後，隨教所被，各以其國土之語寫焉。質言之，則凡佛經皆翻譯文學也。

四阿含者，則佛滅後第四個月，由團體公開結集一時編纂完成之四種叢書。歷若干年後，始用數種文字先後寫出者也。此次結集，即歷史上最有名之「五百結集」，其情節具見於四分律藏

(卷五十四)、彌沙塞五分律(卷三十)、摩訶僧祇律(卷三十一)、善見律(卷二)等書，今雖採略述如下：

佛以二月十五日平旦，在俱尸那入滅。時大弟子大迦葉方在葉波國，聞變而歸。既葬佛後，默自思惟，宜集法藏，使正法住世，利益衆生。乃請阿闍世王爲禮越，於王舍城外之畢波羅窟(亦名七葉巖)，以六月二十七日開始結集。參與斯會者五百人，迦葉爲上首，先命優婆離結集毗尼(亦作毗奈耶)，此云律藏，所集者則今之八十誦律是也。次命阿難結集修多羅(亦作索怛羅)，此云經藏，亦云法藏，所集者則此諸阿含是也。

阿難，佛之從弟，爲佛侍者二十五年，佛嘗稱其多聞第一，殆記性最強之人也。故結集經藏之大任，衆以屬之。結集時用極莊重之儀式，極複雜之程序，以求徵信。阿難登高座，手捉象牙裝扇，迦葉問：「法藏中梵網經何處說耶？」(即今長阿含中之梵動經非單行本之大乘梵網戒經也)阿難答：「王舍城那爛陀二國中間王舍羅婦屋中說」「國誰而起」「因修悲夜波利婆闰迦及婆羅門陀多二人而起」，如是問答本起因緣後，阿難乃翻出佛所說，首唱言「如是我聞」。翻已五百羅漢印可之。如是次第誦他經，一切誦已，遂泐爲定本，比阿含之由來也。

何故將阿含結集爲四耶？增一(卷二)序品云：「時阿難說經無量，誰能備具爲一聚，或有一法義亦深，難持難誦不可憶，我今當集此法義，一一相從不失緒。」據此則似阿難既將諸經誦出

後，慮其散漫難記憶，於是謀集爲「一聚」以叢書的格式總持之。序品又云：「契經今當分四段，先名增一二名中，三名曰長多瓔珞，雜經在後爲四分。」此論四種次序，分別功德論（卷上）釋之云：「分四段者，文義混雜，宜當以事理相從，大小相次。以一爲本次至十，一二三，隨事增上，故名增一。中者，不大不小，不長不短，事處中適也。長者，說久遠事，歷劫不絕。雜者，諸經斷結，難誦難憶，事多雜碎，喜令人忘。」彌沙塞五分律云：「迦葉問一切修多羅已，僧中唱言：此是長經，今集爲一部，名長阿含。此是不長不短，今集爲一部，名中阿含。此是爲優婆塞優婆夷天子天女說，今集爲一部，名雜阿含。此是從一法增至十一法，今集爲一部，名增一阿含。」據此則四部分類命名之意，不過因文字之長短，略爲區分，無甚義例。法華玄義（卷十）云：「增一，明人天因果。中，明眞寂深義。雜，明諸禪定。長，破外道。」此說不免杜撰。四阿含雖云將諸經加以組織，然此種論理的分類法，似尙非當時所有。以今譯本細按之，亦不能謂某種專明某義也。

數何以限於四？或言仿四吠陀，此殆近之。但據善見律，則尙有屈陀迦阿含一種，是不止四矣！今錫蘭島所傳巴利文阿含，確有五部。其第五部正名屈陀迦，然不過將四含之文摘要分類編輯（橘惠勝印度佛教思想史一二七葉），恐非原本，吾竊疑此屈陀迦與大乘經典有關係，語在次篇。

二、阿含在彼土之傳授

付法藏因緣傳（卷二）載有一事，甚可發噱，今節引之：

「阿難遊行，至一竹林，聞有比丘，誦法句偈。」「若人生百歲，不見水老鶴，不如生一日，而得覩見之。」阿難語比丘，此非佛語，汝今當聽我演（原文）。「若人生百歲，不解生滅法，不如生一日，而得了解之。」（案此偈即出阿含中在何部何卷頃偶忘待查）爾時比丘卽向其師說阿難語，師告之曰：「阿難老朽，言多錯謬，不可信矣！汝今但當如前而誦。」

佛經以專恃闡誦不著竹帛之故，所傳意義，展轉變遷，固意中事。乃至阿難在世時，已有此失。且雖以耆宿碩學如阿難者，猶不能矯正。此孟子所以有盡信書不如無書之歎也！不惟轉變而已，且最易遺失，分別功德論云（卷上）：

增一阿含本有百事，阿難以授優多羅。出經後十二年，阿難便般涅槃，其後諸比丘各習坐禪，遂廢諷誦，由是此經失九十事。外國法師徒相傳，以口授相付，不聽載文，時所傳者，盡十一事而已。自爾相承，正有今現文爾，優多羅弟子名善覺，從師受誦，僅得十一事，優多羅便涅槃，外國今現三藏者，盡善覺所傳。

增一經如此，他經可推。然則卽今阿含，已不能謂悉爲阿難原本。然印土派別既多，所傳之本

，各自不同。順正理論（衆寶造玄奘譯）云：「雖有衆經，諸部同誦，然其名句，互有差別。」（卷一）此正如漢初傳經，最尊口說。故諸家篇帙文句，時相乘忤。卽以增一言，功德論又云：「薩婆多家（案即說一切有部）無序及後十事。」然則薩婆多所傳，固與善覺本異矣！而今我國譯本，共五十一品，則既非阿難原來之百篇本，亦非善覺之十一篇本，又非薩婆多之九十篇本（或是此本而未釋完亦未可定）。是知印土增一，最少當有四異本矣！吾所以喋喋述此者，非好爲瑣末之考證，蓋當時諸部所釋教理，有種種差別，雖同屬一經，其某部所傳之本，自必含有該部獨有之特色，不僅如「水老鶴」等文字之異同而已。試以漢譯四含與錫蘭之巴利本相較，當能發見許多異義（記日本人所著書中有兩譯對照之文多株忘出何書）。他日若有能將全世界現存之各種異文異本之阿含，一一比勘，爲綜合研究，追尋其出自何部所傳，而因以考各部思想之異點，則亦學界之一大業也。

我國阿含四種，並非同時譯出，其原本亦非同在一處求得，則每種傳授淵源，宜各不同。慈恩謂四含皆大衆部誦出，法幢謂增一依大衆部，中雜依一切有部，長含依化地部（日本金子大榮佛教概論引所引何書待查），未審何據？今於次節述傳譯源流，略考其分別傳受之迹焉。

三、阿含傳譯源流

我國譯經，最初所譯爲「法句類」卽將經中語節要鈔錄之書也。次卽分譯阿含小品，蓋阿含

乃叢書體裁，諸品本自獨立成篇，不以割裂爲病也。今舉藏中現存阿含異譯諸經爲左表（佚本約兩倍左表今悉不錄）：

增一阿含經別出異譯

(經名)

(今本)

(釋文)

婆羅門避死經

增上品

漢安世高

阿那邸鄧化七子經

非常品

同

舍利弗目犍連遊四衢經

馬王品

漢康孟詳

七佛父母姓字經

十不善品

曹魏失名

須摩提女經

須陀品

吳支謙

三摩竭經

同

波斯匿王太后崩經

四意斷品

同

頻婆娑羅詣佛供養經

等見品

西晉釋法炬

大愛道般涅槃經

般涅槃品

西晉白法祖

舍衛國王夢見十事經

同

央崛魔經

力品

力士移山經	難品	同	同	同
四未曾有法經	非常品	西晉失名	姚秦鳩摩羅什	東晉曇無闐
玉耶女經	放牛品	劉宋求那跋陀羅	劉宋慧簡	同
放牛經	禮三寶品	劉宋慧簡	劉宋慧簡	同
四泥犁經	非常品	東晉曇無闐	東晉曇無闐	同
玉耶經	放牛品	姚秦鳩摩羅什	姚秦鳩摩羅什	同
不梨先尼十夢經	涅槃品	東晉曇無闐	東晉曇無闐	同
食施獲五福報經	善聚品	劉宋慧簡	劉宋慧簡	同
四人出現世間經	四意斷品	劉宋慧簡	劉宋慧簡	同
十一想思念如來經	禮三寶品	劉宋慧簡	劉宋慧簡	同
阿迦達經	非常品	劉宋慧簡	劉宋慧簡	同
長者子六過出家經	邪聚品	劉宋慧簡	劉宋慧簡	同
佛母般泥洹經	涅槃品	劉宋慧簡	劉宋慧簡	同
中阿含經別出異譯				

(釋名)

(卷本)

(譯人)

一切流攝守因經

漏盡經

漢安世高

四諦經

聖諦經

同

本相猗致經

本際經

同

是法非法經

真人經

同

漏分布經

達梵行經

同

命終愛念不離經

愛生經

同

阿那律八念經

八念經

同

苦陰經

苦陰經上

同

魔燒亂經

降魔經

同

七知經

善法經

同

釋摩男本經

苦陰經下

同

諸法本經

諸法本經

同

弊魔試目連經

降魔經

同

賴吒和羅經

賴吒和羅經

同

梵摩喻經

梵摩經

同

說四阿含

九

素經	西晉釋法炬	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
恆水經	瞻波經	持齋經	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
頂生王故事經	四末經	穢經	苦陰經下	大品瞻波經	算數日連經	善生經	上會睡眠經	比丘請經	想經	中禪室尊經	心經	受法經下
求欲經	七水驗經	西晉失名	西晉支法度	西晉竺法護	同	同	同	同	同	同	同	同
苦陰因事經	瞻婆比丘經	數經	善生子經	離睡經	受歲經	樂想經	尊上經	意經	應法經	鹹水驗經	求欲經	頂生王故事經