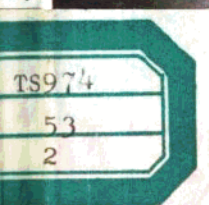


一句话小窍门丛书

一句话美发

小窍门

农村读物



农村出版社

一句话美发小窍门

漆浩 主编
本书编写组编著

(京)新登字 169 号

一句话美发小窍门

漆 浩 主编

本书编写组编著

责任编辑 任鹤

*

农村读物出版社 出版

北京南华印刷厂 印刷

各地新华书店 经销

*

787×1092毫米 1/32 7.5印张 168千字

1992年7月第1版 1993年3月北京第3次印刷

印数:24001—34000

ISBN7-5048-1703-1/Z·239

定价:3.60元

目 录

第一章:因人设发小窍门	(1)
第二章:洗 发美发小窍门	(1 1)
第三章:剪发美发小窍门	(4 0)
第四章:染发美发小窍门	(4 4)
第五章:吹风冷烫小窍门	(4 9)
第六章:卷发美容小窍门	(5 6)
第七章:发饰美发小窍门	(6 1)
第八章:梳头美发小窍门	(6 4)
第九章:假发美发小窍门	(7 2)
第十章:护发美发小窍门	(7 5)
第十一章:治疗美发小窍门	(8 4)
第十二章:自选发式小窍门	(9 8)
第十三章:美发咨询小问题解答	(1 3 4)
第十四章:一句话发具使用小窍门	(1 4 3)
第十五章:改进长短发型小窍门	

.....	(146)
第十六章:因人因发设计小窍门	
.....	(170)
附录	(185)

第一章：因人设发小窍门

从年龄与发型上讲，20～30 岁人的发型最好简短。

20～35 岁的人，比较注意仪表的整洁和美观，且多喜留短发，因此各种新颖、别致而又健康、大方的发式都适宜。

40 岁左右的发型应趋正规化。

40 岁左右的人如留短发，则多爱好波浪式或波浪间云波式，其头发排列也趋向于正规化，而用前刘海的就比较少。留长发的，一般多喜大块面束发髻。

50 岁左右的妇女发型应端庄、稳重。

50 岁以上的妇女，其发式一般要求是简朴、端庄、稳重。发式应以由额前向后梳的单花和双花为主。

50 岁以上的妇女,留长发者宜束成发髻,这样就能显得比较稳重;留短发者则应以紧贴的淡波浪为宜。

普通型老年短发,适合各种脸型、体型的老年妇女,特点是后发基本齐发际,长度约 5~10 厘米,大波纹,额头外露,显现智慧感。

内扣型中年剪发适合长脸型中年妇女,特点是前发做刘海扣在额头上,两侧及后发皆从梢部向内扣合,恰似包裹在头皮上。

年轻女孩若想在发型上求变化,可以将一部分前发染成金色,如此将更加俏丽妩媚。

老年烫发适合老年知识女性,前发上卷,发梢皆作波浪型处理,给人以秀美感。

发型端庄大方,较适合中年教师。教师的发型与修饰,如过于花哨,容易分散学生的注意力。

中年妇女出现了白头发,可以将头发染成栗色,看起来会年轻几岁。

国际流行短发适合中老年职业妇女,发较短、直线纹路。

后脑垂平的人,天生不宜留长发。

脖子粗短的人，就象头连在肩上似的，缺少挺拔的美，如果将发头留长，更突出了头部与肩部的压缩感。

头发稀少的人，如果将头发留长，会显得头发更少，而不能增加美感。

身材矮胖的女性，最好打扮得干净利落，头发烫短，显得精神。

头发稀少者最适宜的发型是短发，相对说来，越短越好。头顶的头发要分层剪理，造成一种假象，以掩盖稀少的头发。

不少头发纤细的人往往找不到理想的烫发药水，最好的办法是耐心地用一撮头发作试验，看看需要多少时间烫发效果最好。

发质细软的人，头发总是贴伏在头皮上，缺乏丰盈感，男子具有此类头发的人以留短发为宜。

女性则不宜留平直的发型，会显得老气横秋。可采用烫发的方式，用大号发卷，做成大波浪式的发型，产生蓬松感。

发质较硬的人，给人感觉头发较多较沉重。短发可避免头发因硬而竖起的缺点。又没有散乱在肩上的弊病。

头发稀疏应采用大波浪短发型，增加蓬松感。吹风时将发根竖起，产生立体感。

粗硬发质应经常使用头油或发乳,保持头发光泽,也使头发不至于蓬松。

为了使大鼻子显得小一些,应当挑选卷发留在额头和脸颊上的发式。可以剪短发,但是“重心”要在后脑勺上不高的地方。

低脑门可以借助刘海儿来纠正:头发稍稍蓬松并梳成美丽的发络,不对称地分布,这样来掩饰头发自然生长的界线。

如果理发时不考虑头发生长的方向,发型就不牢固,因为头发总是尽量努力占据自己的自然位置。

如果头的后部头发长得很低,高发型可能看起来不整洁,并且很快失去形状。

大脸盘的妇女比较适合梳平整的发式,烫成大波浪的短发。

长脸型的人想留长发,可烫大卷,头发轻柔地垂在脸颊两侧,显得妩媚。发夹尽量不要夹得太高,应往下夹。

圆脸的人不宜采用后掠式及齐耳的内卷式,那会使脸庞显得过大过宽。

中老年人如果体型偏瘦,适合选择中短发式,梳成规则的

波浪式或花瓣式。

如果中老年人的体型较胖,就应选择短发或稍短发,选用直线条的式样。

一般而言,从背后看效果,细长的脖颈应该留圆形的发型,不可留尖形的发型。

长脸型的人,头顶部的头发不宜吹得过高,脸的两侧鬓发也不宜紧贴,否则脸形会显得更长了。

如果脸的额部比较突出,吹风时可以把额前头发向前吹,这样可以调整脸型而增加美感。

圆脸型的人,头顶部的头发可以略微吹高一些;方脸型的人更要把头顶部的头发吹高些,这样可以使脸型拉长,显得神采奕奕。

大脸型者应将头发剪短,全部向后梳,不要分线。

大脸型的人应使头发自然服贴,遮住脸颊以减少脸宽。

大脸型的人不可梳蓬松发型,否则脸会变得更大。

瘦脸型的人,吹风时应着意将脸的两则头发吹得蓬松些,使整个头部显得丰满。

方脸型的人应使头发做成服贴的大波浪,柔和地披盖在颞旁。

方脸型的人应让头发披在脸颊,掩饰脸宽。

方型脸的人应尽量发线侧分,并使发线向头顶斜伸。

菱形脸者应以蓬松的大波浪增加侧面量感。

菱形脸者应尽量侧分发线,自眉上斜伸向外。

三角脸型的人应尽量增加侧头部头发的量感,让发梢遮住两颊,并使发线自中心向外侧斜伸。

逆三角脸者尽量把头发向上梳,可显得头部稍长,增加两侧的发量,尽量梳得蓬松,并应中分,自眉中央直至顶中心直线分开。

杏型脸是一种颇具娇媚感的脸型,脸的上部宽而短,下颞尖细,设计发型时要力求减少额头宽度增加下颞的宽度。

杏型脸型可将头发侧分,较长的一边做波浪掠过额侧,发长宜和下巴齐,让头发自然垂下内卷,但不遮全两颊及下巴。

杏型脸不宜留超短发,另一种适合发型是将两顶部的头发稍吹一下,让头发紧贴头顶和太阳穴部位,以减少额骨及颊骨的宽度。

面部细长的杏型脸的人，应留些头发在前额上；对于小而端庄的杏型脸，应尽量把头型梳小。

根据自己的身体，选择适宜的发型，会增加您的魅力。

身材太高的人切忌留削得太薄的超短发型，无论这种发型与你的脸形多么相配，别人从背后看你，总有重心偏高的感觉，有脱节感，显得又高又单薄。

身材矮小的人不要留披肩长发，以免使身体显得更矮。如果喜欢长发，不妨在头顶做一个发髻或扎一个马尾，这样，即可爱、又将身体重心上移，掩饰身材的低矮。

身材矮小的人，不宜采用粗犷、蓬松的发型，否则会使头部显大，相比之下，身材会显得更加矮小。

盘发可以增加高度，而且亮出脖子使身材显高。

头部比例较大，应使发型平伏，两则头发伏贴下垂，头发多时适当削薄，上面层次明显，头部轮廓则显秀丽。

肩宽而身材较高，应采用中、长发式，发梢蓬松披在双肩后，使轮廓呈椭圆形，可给人匀称的感觉。

胖脸与胖身材应避免短而蓬松的发型。

额头窄小，鼻梁低的脸型缺乏立体感，如果头发垂直经脸部两侧披在肩上，将显不出五官来，额头也显得更窄。

中年以上的妇女，应有成熟韵味，若留长发，会显得憔悴。

高瘦身材的人应增加发容量，稀少单薄的头发令人乏味。

高瘦身材的人应适当加强发型的装饰性，避免有单调感。

高瘦身材的人不宜将头发削剪得太短，不宜盘高发髻。

卷曲的波浪式发型，对于清瘦身材有一定的协调作用。

矮胖身材的人应避免用精致花巧的卷发，可选择淡雅舒展，轻盈俏丽的发型。

矮胖身材的人发波中少用横曲的圆线。整体发势向上，亮出脖子，以增加一定的身高。

矮胖者不宜留长波浪、长直发，剪成有层次的短发、前额翻翘式等发型比较理想。

高大身材的女子一般留简单的短发为好。

烫发时，注意发波应上下起伏，贯穿整个发型，避免用横向发波或卷曲的小波浪。

流畅的线条能产生明快优美的节奏感,而拘谨的小卷发与高大的身材形成对比时,会显得有些可笑。

轻松活泼型发式,比较适合运动员及性格开朗活泼的青年、女学生。

清秀典雅型发式,职业女性梳理后,有持重、干练、成熟的特征。

发型丰满、秀美,对于女职员及常有交际活动的女性比较合适,此发型能使人产生信任感。

适合服务性行业的女性发型发式的梳理很简单,老将头发烫成大的波浪,然后进行长度修剪,一般以齐颈根较好。随后边梳理边定型。

发型与服装相配适宜,会使您更加漂亮。

短式卷发,适合于最年轻的女性,象这样刻意修饰的卷发特别适合穿短茄克(或短上衣),样式标致美观。

网兜式发型,适合于青年女性,这类经过精心修饰的发型,配上纯白色毛衣外套较为合适。

直梳式短发,外衣要给人以充满活力的感觉,这种外衣衣领偏大,全身的大小、样式和底色花纹,都给人以轻快之感。

波浪式长发：留这种长发，衣服的领口要合上，身段才会显得苗条。毛皮夹克再配上波浪式长发，一定会非常漂亮。

粗拢的长发，可穿着合乎礼仪的女式西服、毛皮夹克（或毛皮短上衣），一般多用白色、黑色或者经调色而成为漂亮色彩的。

穿着牛仔裤或萝卜裤等较新潮的服装，可梳清爽而有动感的发型，可以梳直发或是剪短发。

穿着旗袍礼服时，最适合将头发全部向上梳，因为穿长旗袍型的礼服，主要是强调体态美，发型愈简单愈好。

第二章：洗发美发小窍门

洗发,属于中性肤质的人,冬天可 10 天左右洗 1 次,夏天每星期洗 1 次就可以。

脂肪性肤质的人应将洗发周期缩短 2~3 天;干性肤质的人则需延长 2~3 天。

刷发,每天早晚用发刷缓缓地刷 3 分钟,约 100 次左右,是保持秀发柔美的方法。

每天按摩头皮一次,可刺激血管及毛囊,有助于头发生长和调节皮脂的分泌,对脂肪和干性肤质的人可起治疗作用。

头油以纯正的植物油最好,其中以橄榄油最为理想。先将油擦在头皮上,然后用手指摩擦头皮。

、橄榄油不易买到,可用下列配方替代:去药房买 20 毫升蓖麻子油加上 20 毫升酒精混合摇匀,便可使用。

洗发的次数要因人而宜。一般来说,油性头发 3~4 天洗 1 次;中性头发每星期洗 1 次;干性头发 10 天洗 1 次。

洗干性、稀疏或衰弱的头发,最适合用植物油的洗发液。

洗发用水一般以 37~38℃ 为宜。先用温水将头发浸湿,然后将洗发液倒在手上,均匀地抹在头发上。

如果是油性头发,头皮多,可用药物洗发液洗头。

洗发时,如果依照按摩的要领进行,对身体大有好处。

水洗头发时,倒上洗发液,以前额、后颈的发际、太阳穴等处为主,用手指肚按摩似地揉洗,清水冲净后,再用手指肚按摩头皮。

用洗发液洗过的头发,头表皮不稳定,易发生静电反应,容易引起头发分叉或断裂。因此,需要用漂洗剂漂洗,使表皮紧缩,保护头发,便于梳拢。

使用漂洗液和洗发液洗头时,尽量使用同一厂家生产的产品,这样,香型一致,有利于保护头发。

药用美发液的作用,在于补充头发的蛋白质。洗发时一般按洗发液、漂洗液、药用美发液的顺序使用。

洗头时,如果头发受到损伤,应先使用药用美发液,后使