

海內外新詩選萃

HAI NEI WAI XIN SHI XUAN CUI

● 一九九〇年卷



海內外新詩選萃

HAI NEI WAI XIN SHI XUAN CUI

● 一九九〇年卷

海内外新诗选萃

(一九九〇年卷)

本社 编

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道一三〇号)

新华书店天津发行所发行

天津新华印刷一厂激光照排排版印刷

开本 八五〇×一一六八毫米 三十二开本

印张四 插页二

一九九〇年六月第一版 一九九〇年六月第一次印刷
7571530610525191·444九

定价：二·九元

卷首寄语

现在送达诗友案头的是《海内外新诗选萃》第三卷，即一九九〇第一卷。去岁「春之卷」，我们说：一年四季，每季一本，实际只印出两本。今后，只标总卷序列。

《海内外新诗选萃》第一、二卷驰邮海内外之后，深蒙诗友眷爱。许多报刊发布出版消息，许多朋友来函祝贺，决热情，盈盈诗心，使我们沉浸于清醇的友谊与鼓励中。谨向诗友们表示衷心的感谢！

这第三卷，是我们在九十年代跨出的一步。请允许我们再次说：

《海内外新诗选萃》的宗旨是：增进诗界友谊，交流新诗艺趣，促进中华新诗发展，满足各方读者所需。《海内外新诗选萃》，面向全中国诗界，面向海外华文诗界。

一至三卷是这样，今后仍将这样。

中国，包括台湾、香港、澳门的诗，自是当地诗人心态及社会心态借助语言及其他媒体之显示。海外炎黄子孙的诗，自是海外各地诗人心态及社会心态借助语言及其他媒体之显示。

然而，大家都是炎黄子孙，都用华文写诗，都尊重中华悠久诗歌传统，都有一颗炎黄的心，都向往与播种真善美，都期待中华诗歌在当今世界不断扩大影响；同时，也都希望整个华文诗界广泛交汇诗艺。这《海内外新诗选萃》就是海内外诗家诗论家的园地。

很高兴，我们的事业得到海内外华文诗界的热情关怀与支持。这第三卷同前两卷一样，就显示着这种关怀与支持的深切。

我们期待密切同海内外诗人诗的联系。

期待海内外诗人提出宝贵的建议。

愿《海内外新诗选萃》得到您的喜欢！

目 录

诗 作

大 陆 篇

五 郭小川(北京)

七 辛 笛(上海)

九 苏金伞(河南)

一一 唐 祈(甘肃)

一三 屠 岸(北京)
一五 桑恒昌(山东)

塔什干诗抄(三首)

花梦 梨花心理 青灯和

红烛 港口小居即景

小河源于我的梦 小河源

于母亲童年 另一条小河

……

女性草原 舞蹈的莎黛特

草原的雨 藏族少女的呼

唤

火葬 眼 给——

访德诗草(四首)

一七 刘畅园(黑龙江)

一九 王 也(上海)

二一 黎焕颐(上海)

二三 尧山壁(河北)

二五 弘 征(湖南)

二七 肖 川(宁夏)

二九 罗继仁(辽宁)

三一 张雪杉(天津)

三三 梁谢成(吉林)

三五 颜廷奎(天津)

三七 申爱萍(河南)

三九 白 金(天津)

四一 钟永华(广东)

四三 巴彦布(黑龙江)

四五 王恩宇(北京)

四七 艺 辛(河南)

四九 陆新瑾(上海)

哲人说 岁末 四角甜梦

假面舞

春晨 穴巢 成熟

寻羿 望骊山,吊褒姒

谒黄陵

沙枣 左公柳 雏鸟试飞

雾 建筑 足印 回答

榕树 绿叶 航标灯 烛

别趣(四首)

风,不再是一种芬芳 回

头不是岸 睡态 墙之外

中国 黄河 纸 时光

献给女神的恋歌 孤旅

落叶乔 溶洞 海梦

枫叶的对白 也许,

也许…… 少女日记

爱的奔突(四首)

聚光点 深圳湾 色彩

花帽咏 葡萄园与火焰山

长城思

啊,西湖 谒汤阴岳庙

蝶翅 寒鸿 雪瀑 秋梦

给你 黄昏意识

五一 张不代(山西)
五三 毕福堂(山西)

父亲 母亲 小小 乡友
等你 假山石 这个夏天

宝岛篇

五五 赵天仪(台湾)

窗外 眼睛 西北雨

五七 张朗(台湾)

你将远行 人生 镜子 复印机

五九 麦穗(台湾)

孤峰 酒 祝福 蝶说
雀说 狗说 泥说

六一 向阳(台湾)

独酌 掌纹 水歌 雨落

六三 杜十三(台湾)

金木 水火 土

六五 莫渝(台湾)

烟窗树 房东的微笑 弃

六七 刘菲(台湾)

椰窗诗抄

六九 徐雁影(台湾)

分割灵魂 写诗的心得简

七一 胡品清(台湾)

报 黑我的墨 他们为了
自己才活着才擦身而过
给你的歌 迷你画
停云之歌 昨日的照片

港澳篇

七三 犁青(香港)

七六 张诗剑(香港)

七八 傅天虹(香港)

八〇 黄河浪(香港)

海外篇

八二 纪弦(美国)

八四 和权(菲律宾)

八六 贺兰宁(新加坡)

八八 史英(新加坡)

给野柳的美女 他听到了
石磨转动的声音 爬壁虎
母亲的乡愁 秋的思索
无花果 含笑
有关景致 一朵夜花 古
典 走进水中
孔雀园 蝴蝶馆 鹿苑
光华岛

你的名字 梦游垦丁 如
果你问我 海边漫步 老
朽 大川
带火的枫叶 紫藤茶坊
白发吟 飞来石
交流的桥梁 果子的存在
价值 圆满难独享 肥皂
的泡沫 酿酒

青春篇

九〇	丹妮(黑龙江)	九〇	李春生(台湾)
九一	钟顺文(台湾)	九一	刘功业(天津)
九二	慧子(上海)	九三	芦草(澳门)
九三	郁伦(印度尼 西亚)	九三	郭大庆(辽宁)
九四	黄恒秋(台湾)	九四	叶飞秋(菲律宾 宾)
九五	王征(天津)	九五	萧艾(马来西 亚)
九五	董雯(山西)	九六	张国治(台湾)
九七	孟浪(四川)	九七	黄木水(新加坡)
九八	苏嘉丽(香港)	九八	陈航(湖北)
九九	利玉芳(台湾)	九九	苏丽华(香港)
九九	郑继文(浙江)	一〇〇	王勇(菲律宾 宾)
一〇〇	姚永标(湖北)	一〇一	邹健容(香港)
一〇一	江健(浙江)	一〇二	靳亚利(河北)

百卉篇

一〇三	秦松(美国)	一〇四	吕亮耕(湖南)
一〇四	云鹤(菲律宾 宾)	一〇五	岩上(台湾)

诗 论

一〇五	易殿选(河南)	一〇六	何达(香港)
一〇六	南子(新加坡)	一〇七	孙悦(上海)
一〇八	西篱(贵州)	一〇八	叶维廉(美国)
一〇九	海南(吉林)	一〇九	汪浩瀚(澳门)
一一〇	谢明洲(山东)	一一〇	曲有源(吉林)
一一一	秋心(西德)	一一一	李犁(辽宁)
一一二	谷未黄(湖北)	一一三	心水(澳大利 亚)
一一三	傅文正(台湾)	一一四	程维(江西)
一一四	王心果(香港)	一一五	韩牧(澳门)
一一五	茜茜丽亚(印度 尼西亚)	一一六	张洪波(河北)
一一七	吕进(四川)	一一八	做什么文章：诗运的三段 式
一二〇	简政珍(台湾)	一二一	诗人的过去
一二三	阿红(辽宁)	一二四	诗路流水(日记四篇)

诗作

大陆篇

郭小川
(北京)

塔什干诗抄 (三首)

心哪，为什么这样狂烈地跳动？

心哪，为什么这样狂烈地跳动？
祖国是遥远的，但她强大而昌盛。
天安门沉浸在节日的欢乐里，
古老的北京因长了九岁而更年轻。
党中央和毛泽东日夜工作着，
睿智的目光照亮了远大的前程。
六万万人民以前进的五色焰火，
装点着秋天的无边无际的天空。
帝国主义纵然在海上布满战云，
又怎能遮掩中国这颗永恒的星！
心哪，为什么这样狂烈地跳动？

在你周围，还有多少友好的宾朋！
不同的语言在同声地呼唤着中国，
和平友谊的声浪冲击着高高的屋顶。
亚非各国作家们正在塔什干聚会，
为了完成我们共同的光荣的使命。
自由、独立、善良的愿望和崇高的思想，
使我们彼此的血液如此息息相通。
呵，你虽然远离了你亲爱的祖国，
这深情厚谊还不足以使你得到安宁！

离塔什干

两个月的时间不算长，
远行人三天两头思故乡，
不是哪个亲人难离舍，
前进中的祖国挂肚肠。

如今登上阶梯进机舱，
眼睛酸酸不忍回头望，
纵然三年五载还会相见，
一秒钟的告别也有千斤重量。

进了机舱，把脸儿贴上窗，

眼前迷茫看不到机场上，
回祖国本使我精神抖擞，
离开塔什干又叫我有点心慌。

祖国，祖国，我爱你最深，
可是这里住的也不是外人。
塔什干向我伸出千只手，
每只都一样火热一样亲。

祖国，祖国，一日千里地前进，
而这里的建设也在飞奔，
塔什干的富有天下闻名，
愿你一往直前永驻青春！

马达一响，银燕上天空，
带走了多少悠思多少情分！
有什么东西是我留下？
只有一腔祝福一片心。

「饥饿的草原」

一片绿色棉田望不见边，
远处的层层白杨象群山，
万里晴空没有一丝云雾，

汽车驰骋在马路上无尘烟。

万树丛中拐了十一道弯，
香花和塑像忽然把路拦，
右面是幢幢米色的宅第，
左面是一座高人的宫殿。

这宫殿从来不属于王管，
业余剧团的海报挂门前，
这宅第也不住公侯将相，
住的是农学家、教师和庄员。

文化宫那边约摸百米远，
有座小桥弓身在大路间，
桥下的流水丁丁当当响，
千沟万渠象小蛇爬进田园。

出了村庄还是望不见边，
绿色的棉田绿色的长天。
若问此处是个什么所在，
革命前叫做「饥饿的草原」。

郭小川：（一九一九——一九七六）河北省丰宁
县人，三十年代开始发表作品，出版诗集多种。

辛 笛(上海)

花 梦

一帘花梦春犹浅
待得人来始觉香

乘自己手造的方舟
去迎接命运的挑战

这个决心好不容易下啊

梨花心理

梨花满地不开门
空自无声照暮愁
有人起来扫了

扫掉它这一院子的黄昏
扫掉它这一院子的寂寞

一个声音说

「哪里来的这么好的兴致」

等你来就不来吧

青灯和红烛

青灯燃烧着智慧

照见袈裟

也照见流水

照见门外的群山

照见一匹逝去的白马

也照见逐浪的鱼尾

有灯 还点上一枝红烛

朦胧像在过节

风也喜欢它

吻成相思泪 一滴滴

花落了 枝还在

明年它再开

一吻只是一吻

一叹只是一叹
夏去秋来
看年光流转
绚烂归于平淡
又有什么不好呢
多一点向往
多一点回味

港口小居即景

瓶花在阳光下燃烧
廊窗开向海港
横的横 竖的竖
彩绘的游艇泊在水上
主人过午还未见归来
一片习静的禅心
正好容来客独享
日影在移动
近处 蝶舞蜂忙
远处 烟水迷茫

风不知从哪一方来
却听到岁月在流淌

辛笛：一九一二年生于天津，出版诗集《手掌》
集《辛笛诗选》等多种。

苏金伞(河南)

小河源于我的梦

小河发源于我的梦，
流经我的血管，
注入黎明。

因此小河是隐秘的，
藏在夜的衣袂下，
不用手指捺，
不会感到它的跳动。

河水是浅浅的，
掩不住星星，
谷穗会沉在里面，
星星和谷粒难以分清。

注入黎明后，
就消失了自己，
一片澄澈，

像刚睁开的大眼睛。

小河源于母亲童年

另一条小河
发源于母亲的童年。
母亲未嫁时，
成天在河里洗衣裳，
棒槌砸着砧石，
很远就能听见。

到我童年时，
小河就成了我的同伴。
走亲戚时，
在河边走着青草，
蚱蜢从脚前飞起又落下。
但不敢踢石子，
踢破了鞋尖，
会受到母亲的埋怨。

而河心里的水
淌过圆圆的石子，
溅出的水花

就像蚱蜢的翅膀。
跳到河水里，
石子就搔我的脚心，
只要不溅湿裤腿，
母亲就不会责备。

失去了童年，
母亲也死了，
小河也因之消失。
以后见了大河见了大海，
再也找不到小河处所。

另一条小河……

另一条小河
却不知发源在哪里。
在深山里行走，
脚下总脱不开小河的缠绕。

有时正走着，
小河忽然在面前闪现，
像一把剑斜刺里插来，
无法防备也无法躲闪。

有时不知不觉地踩在脚下，
就像踩上一条小蛇，
随即蜿蜒着爬走了。

有时横在前面的
又是深深的潭湾，
只好从旁边绕过去，
绕到有桥的地方，
或者绕到半山间。

有时却是在石子下潜流，
走过去也不湿鞋，
发出清脆的响声，
像小妹妹在洗盘盏。

经过很多回还往复，
却不知到底走了多远。
最后终于走出了山腹，
小河不知什么时候不见了！

苏金伞：一九〇六年生，著有诗集多种。

唐 祈(甘肃)

女性草原

最末一滴雨淹没了夏季
草场上马架子旁边爱情的语言
全被淋湿 连星星也消失了
芨芨草散发出困人的气息

古丽娅 你的手伸向哪里
你被遗弃了吗 你蓝色的脉管里
却仍然流动着那个莽汉的血液
像一首野性的歌谣在腹内颤悸

草原的风欣赏你 给你披上风衣
让你的前额贴紧胡杨树回忆
在体内升起从未有过的音乐
月亮会泄露一个生命诞生的秘密
草原酸痛的语言 泪珠和雨滴
死亡也不能带走我们女性的魅力

舞蹈的莎黛特

热瓦甫迷人的琴弦 刚刚弹响
她粉红的纱裙抖动得像蝉的翅膀
在围观者的眼里忽闪发亮
让许多顶男人小花帽疯狂地摇晃

忽然她旋转成一朵火焰
长长的发辫飞舞出一袅袅黑烟
赤裸的手腕像惊醒的火蛇
要把草原舔燃在闪闪的舌尖

她把火焰在眼睛里聚敛 捏紧
然后又大胆吐出在男人骚动的胸前
她的红皮靴比热瓦甫和手鼓更急促
仿佛飞旋起一团迷眼的粉雾

世界忽然像死一样静寂
当她抬起脚尖把火焰一下踩熄

草原的雨

大雨和草原连成一片
天和地模糊成绿蒙蒙的一条线
我们躲在帐篷的窗口
只有喧哗的雨声什么也听不见

那些褐色和白色的牛羊群
淋得精湿像闪亮的玻璃
淡红的舌尖舔嚼着滴水的嫩草叶
仿佛要把强盛的夏季嚼碎在胃里

马奶子酒这样醉人这样香甜
就像我的乳汁为你酿造
无论你打猎远走到天边
都能在你的饥渴的唇边随时喝到

雨和草原在蜜吻 但愿它不离开
雨走了 你也会走只剩下我一个人

藏族少女的呼唤

这是我的帐篷 今天夜晚
这样温柔地醒着 敞开胸口
呼唤你充满野性的黑眼睛
草原中午那顶黑毡帽底下的眼睛

我信赖你像相信我自己
我能装进你整个草场和星星
少女的心是这样博大 却又幽闭
金色的蜂巢只贮藏你的蜜

我被自己的呼喊吃惊
其实 谁也听不见我血管里的声音
当我想起那个中午我捂住嘴唇捂住恐惧
当我想起你很野蛮你很无情

啊 此刻 你可听见你可听见
正是那天中午阳光下你要我叫喊的声音

唐祈：一九二〇年生，江苏省苏州人，现在甘肃省兰州工作，著有诗集《诗第一册》《九叶集》（与他人合集）等。

屠岸（北京）

火葬

在你远行的前夕

面对着这些纸篇

——我过去的乳臭

而想到它们的命运

该由你来决定

那么，如果匆促间不及递还我

（也算是它们的主人）

让绿衣人的手指来碰

就让壁炉作眠床吧！

还须看清那一群

愉快的侏儒——小精灵

必剥地髭咳着，踏着小丑的圆舞曲

是如何抖动着他们的赤发

又伸着贪婪的舌尖

吸吮了纸上每一个

我的昔日梦的瘢痕

再化成一缕青烟

徐徐地飘向窗外的黑夜
在夜空铸上倏忽的篆文……

眼

我俩在匆忙中的见面，
是那么使人留恋

留恋而沉湎——

沉湎于无边的深渊，

泛着一艘小船，

——浩荡而渺远……

向往着汪洋的彼方；

你双眼的毫光，

——晶莹又闪亮！

还记着分别时的匆忙

和匆忙中的哀伤

而深长的惆怅。

给

在我平静的时候
请你不要出现
在我的眼前。
这原是无碍的，
但是我不愿看见
你走过我的身边，
还回头
望我一眼，
搅动了
我的心田！

你那朴素的
蓝色的土布
制成的衣服，
一副眼镜，
还有那一股
学究的风度，
把我的心
偶然地抓住，
却又不

放松一步。

你走路的姿态，
说话的口吻，
还有你的笑声！
都成为我
幻想中的慰藉，
沉默里的福音，
染红了
我的青春，
轻撼着
我的灵魂！

但在平静的时候，
我怕看见
你那静穆的小脸。
这原是无碍的，
但我愿独自留连
于你的笑颜，
在无人的
寂寞的夜晚——
在你的
幻影之前！