

获诺贝尔文学奖作品

连环画



NOBEL LITERATURE PRIZES



中国广播电视台出版社

获诺贝尔文学奖作品

连 环 画

(2)

刘飞茂 李振球 主编

中国广播电视台出版社

1991

特约编辑 姚 鹏
责任编辑 罗林平
装帧设计 张志明

获诺贝尔文学奖作品连环画(1—5)

HUO NUOBEIER WENXUEJIANG ZUOPIN LIANHUANHUA

主 编 / 刘飞茂 李振球

出版者 / 中国广播电视台出版社 (北京复兴门外真武庙二条九号)

经销者 / 全国新华书店

印刷者 / 天津静一胶印厂

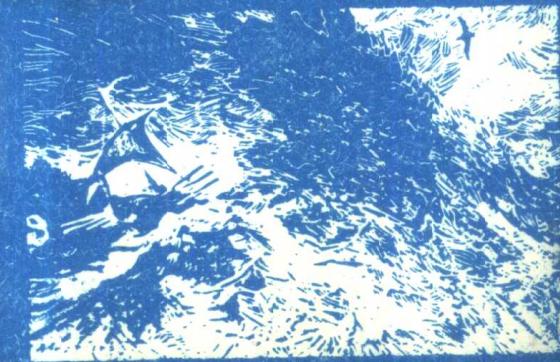
开 本 / 850×1168 毫米 32 开

印 张 / 52

版 次 / 1991 年 1 月第 1 版 1991 年 1 月北京第 1 次印刷

印 数 / 5000

ISBN 7-5043-0818-8 / I · 82 定价 (全五册)： 34.00 元



老人与海

原著 〔美国〕厄内斯特·海明威

编文 杨和星

绘画 韩菊声

厄内斯特·海明威（1899—1961）当代美国著名小说家。出生在美国芝加哥郊区的一个医生家庭，1917年中学毕业后，参加新闻工作。第一次世界大战爆发后，海明威奔赴前线，1918年在意大利前线身受重伤，伤愈后侨居法国巴黎，并且开始了创作生涯。早期的作品主要有长篇小说《太阳也升起来了》（1926）、《永别了，武器》（1929）以及短篇小说集《在我们的时代里》（1924）等。《太阳也升起来了》以参加一次大战之后流落在巴黎街头的美国青年们的苦闷无聊的生活为题材，写出了当时对社会和个人的出路抱着悲哀和失望的年青一代的形象，被人称为“迷惘的一代”，海明威也因此成为“迷惘的一代”的代表作家。

二十年代末，海明威返回祖国，1937年发表了长篇小说《有的和没有的》，1940年写成长篇小说《丧钟为谁而鸣》。二次世界大战结束之后，海明威定居古巴，继续从事创作，1952年发表了中篇小说《老人与海》，作品通过老渔夫桑提亚哥连续二十四天捕不到鱼，后来好不容易捕到，却又被鲨鱼吃掉的故事，歌颂了老渔夫非凡的毅力和坚韧的决心，同时流露出作者认为在人与自然的搏斗中最后难免失败的悲观情绪。1954年，海明威被授予诺贝尔文学奖金，授奖是“因为他精通于叙事艺术，突出地表现在他的近著《老人与海》之中；同时也因为他在当代风格中所发挥的影响。”

1958年，海明威迁居美国爱达荷州。1961年由于不堪忍受高血压、糖尿病等各种病症所造成的痛苦，海明威自杀身亡。



老渔民桑提亚哥独自坐在湾流里一只小船上，他接连八十四天一条鱼也没有捉到。“桑提亚哥”，一个孩子向他跑来，“我又能跟我一道下海啦”。原来是老头儿教会孩子捕鱼，所以孩子很爱他。





“不，”老头儿说。“你现在跟的那只船运气比我好，还是和他们在一起吧”。两个人说着来到了海滨酒店。酒店里坐了许多打渔的人，一些人拿老头儿开玩笑。孩子为老头儿端来了啤酒，老头用慈爱的目光看着他：“你要是我自个儿的孩子，我就会带你去冒一冒险了”。





从酒店回来，两人来到老头儿的茅棚前面。孩子说：“我去给你拿些吃的来，只要世界上还有我，就不能让你不吃饭就去打鱼”。孩子拿来一些扁豆拌饭，煎香蕉和一点炖菜。“味道真不错”。老头儿眉开眼笑的说。饭后，两人又兴高采烈地谈论起最近的全球赛事，以及本地打渔人。

067521





“会打的渔的人很多，可顶好的只有你一个”。孩子说。“听了你的话，我真高兴，我希望明天我去打鱼，鱼不要大得叫我对付不了”。老头儿说。孩子催促老头上床睡觉，并说好明早老头来他家叫醒他，孩子要帮老头儿做下海的准备。





第二天天未亮，清晨的寒气使人发抖，老头儿叫醒了睡意朦胧的孩子。走进老头儿的茅棚以后，孩子把一卷一卷的钓丝放进篮子里，拿起鱼叉和鱼钩，老头儿把桅杆连同收起的那面帆扛在肩膀上。





一会儿，孩子又为老头儿拿来了做鱼食用的沙丁鱼。于是他俩脚下踩着沙石，沿着一条小路走到小船那里，把船解开。小船轻轻滑到水里去。“祝你好运，老大爷”。老头弯下身，把桨叶往水里一撑，在黑暗里开始划出了港口。



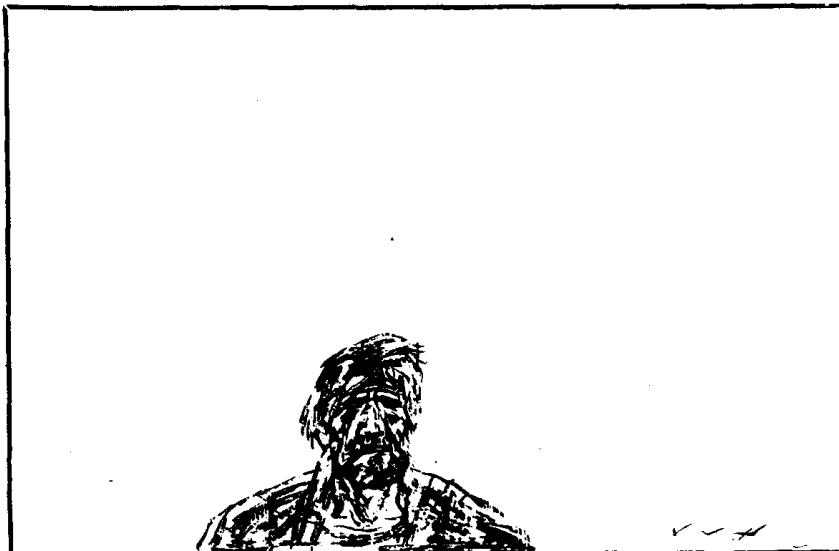


老头儿知道他越走越远了，驶进了黎明时分海洋的空气里，他看见从湾流的野草里发出的磷光。他不慌不忙地划着船，海面一平如镜。天亮的时候，他才知道，已经来到远远地超过他希望在此刻能驶到的地方。





天还没有大亮，他送出四个鱼食，分别在海深四十英寸、七十五英寸、一百英寸和一百二十五英寸的地方，每个鱼食都是新鲜的小鱼，鱼肚子包着鱼钩。太阳升起来，刺痛了老头子的眼睛，他向水面望去，钓丝垂得很直，心想，我的钓丝总放在十拿九稳的地方，只是没走好运，今天也许要走运，谁知道呢？





一只老鹰鼓着翅膀在天上飞翔。“它准是找到什么东西了”。老头儿大声叫道。朝着老鹰盘旋的地方划去。老鹰在天空越飞越高。还在打着转，可翅膀一动不动。然后它俯冲下去，老头儿看见一条飞鱼从水里跃出，从水面上拼命地飞过去。





“它找到鱼了”。他提高嗓子说。可是没有一条飞鱼冲到水面上来。老头儿正望着，一条小金枪鱼忽然跃到半空中去，一转身头朝下掉进水里。“老鹰真是得力帮手”。老头儿说。这时，缆绳在他脚下突然紧绷，他把绳抓牢，向回拽，感到手里沉甸甸地发抖。





他看到水里蓝色的鱼背和金光灿烂的两侧，鱼很结实，形状象个子弹，尾巴拍打着船板。“大青花鱼，”老头儿嚷起来。“它可以做很好的鱼食。称起来怕有十磅重呢”。他想：那个鱼群的周围很可能有一条大鱼，我拣到的也只是喂大鱼的那些青鱼中的一条。现在太阳灼热起来，老头儿后脖颈感到太阳的热力，汗珠从脊背上流下来。

