

皮子文藪



〔唐〕皮日休 著

蕭滌非 鄭慶篤 整理

皮子文藪

上海古籍出版社

责任编辑：曹中孚

中國古典文學叢書

皮子文藪

〔唐〕皮日休 著

蕭滌非 鄭慶篤 整理

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 號）

新华書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 8.875 字數 175,000

插頁（精）4

1981 年 11 月第 1 版 1981 年 11 月第 1 次印刷

印數：（平）1—13,700 （精）1—500

統一書號：10186·277 定價（平）：1.00 元（精）1.45 元

《中國古典文學叢書》編輯說明

我們偉大的祖國有悠久的歷史、燦爛的文化，流傳至今的古代典籍浩如烟海。批判地繼承這份珍貴的遺產，對於發展民族新文化和提高民族自信心是不可缺少的。我們編輯出版這套《中國古典文學叢書》，就是爲了給一般研究工作者、大中學校教師及有關文化工作者提供一套比較系統的中國古典文學基本資料，以便讀者分析研究，作爲發展和繁榮社會主義新文化的借鑒和參考。

《中國古典文學叢書》將有選擇地出版我國先秦以來較有代表性的優秀文學作品，其中以詩文別集爲主，少數著名的總集及影響較大的戲曲、小說也酌量收入。

《中國古典文學叢書》根據不同情況分別採用前人舊注或集注本，一般均作必要的校勘並加新式標點；有些品種也將採用今人新注的形式。

上海古籍出版社

一九七九年一月

新版說明

皮日休是晚唐時期一位傑出的散文家和詩人，《文藪》十卷是皮日休自編的一部詩文集，對後世影響較大。原中華書局上海編輯所於一九五九年曾印行了蕭滌非的一個校本。這次上海古籍出版社又委託我們在校本基礎上，重加校勘，並予新式標點，作為一個定本出版。這無疑是件極有意義的工作。關於這個重校標點本有如下說明：

關於校勘：《文藪》刻本，傳世較多。原中華書局上海編輯所一九五九年版校本，是以四部叢刊影印本為底本，又依盧氏據明仿宋本、明刊殘本、鄒城于氏影宋本（光緒八年刻），以及有關載有皮氏詩文的選本作互校。而這次的重校，是把上次的校勘成果直接納入正文，成為定本，除須兩存者或難以判定者仍保留校記外，其餘均略。同時，這次的重校，在上海古籍出版社的大力配合協助下，從北京圖書館和上海圖書館先後得到四庫全書本、明公文紙本、明許自昌校刊本和合肥李氏重刊宋本（光緒二十一年刻）的複製本或過錄本。我們更從山東大學圖書館查得國內罕見的日本享和二年（公元一八〇二年）刊本。這樣，見於著錄的《皮子文藪》版本，可說幾無遺漏了。這些本子與前次所用版本，字句頗多異同。特別是享和二年本和四庫全書本有多處優於他本者，使原先的一些存疑或阻梗，得以

迎刃而解，誠屬快事。這次重校，擇善而從，逕改正文，並作出校語，仍附於每篇之末。

關於標點：原中華書局上海編輯所一九五九年版校本只作了斷句，用了頓號、句號兩種。這次改用新式標點，並加用專名綫，以便讀者。

關於附錄：《文藪》是皮日休的自編集，其中文九卷，詩僅一卷，並不是作者的全部作品。爲方便研究者知人論世，全面了解皮日休，這次把《文藪》以外的詩文，也作了標點，作爲附錄，附於《文藪》之後。《全唐詩》載其詩九卷，《全唐文》載其文四卷，除《文藪》已收錄者外，仍依《全唐詩》、《全唐文》原次編排。詩據《全唐詩》康熙四十六年刻本，並以明毛晉刻本《松陵集》作了一些校勘。文據《全唐文》嘉慶十九年刻本，參照了《唐文粹》中的有關篇目。必要的地方也作出了校語。附錄中還有各種版本的序跋。

最後，爲便於讀者對皮日休及其作品有個大致的了解，這次把原中華書局上海編輯所一九五九年版《皮子文藪》的《前言》，也附於書後。

皮日休的思想比較複雜，文筆亦時有晦澀。由於我們水平所限，校勘標點難免有誤，希望讀者予以指正。

蕭滌非 鄭慶篤

一九八〇年七月於山東大學

皮日休文集序

如京使金紫光祿大夫檢校司空兼御史大夫
上柱國河東縣開國伯食邑九伯戶柳開撰

讀皮子文，其目曰「藪」。凡藪者，澤也，又曰「淵藪」也，以其事物萃集之也。古國之大，各有藪焉。魯大野、晉大陸、秦楊隴、宋孟諸、楚雲夢、吳越具區、齊海隅、燕昭余祁、鄭圃田、周焦護，皆爲藪也。謂是地之廣，故以名之也。魯、晉、秦、宋、楚、吳、越、齊、燕、鄭、周，分里之不同，各名以異之焉。然一天地矣。予謂皮子之名「藪」也，疑爲以其文之衆，作之藪也。又疑爲若魯、晉、秦、宋、楚、吳、越、齊、燕、鄭、周，以其文類不同，各爲藪也。是文之類雖不同，而曰「藪」，亦若魯、秦、宋、楚、吳、越、齊、燕、鄭、周之藪雖異，而總一天地也，都以文而統之，是曰「文藪」也。疑而愛之，觀其首，又無所序說，遂盡而讀之，見其藪之爲意也。霍山，爲賦之藪；首陽，爲碑之藪；隋鼎，爲銘之藪；易商君傳，爲讚之藪；周昌相趙，爲論之藪；陵母，爲頌之藪；心，爲箴之藪；移成均博士，爲書之藪；三羞，爲詩之藪。藪之于文，不可盡舉，若九諷、十原、決疑、雜著之類也。約其名幾尤者，例而取之也。謂賦下題名也。大野之下，國之藪焉；霍山之下，文之藪也。孰謂皮子文藪之義，不曰是乎？將不曰是，卽不在此而在於彼也。傳者得以取義焉。

文藪序

皮〔二〕日休 撰

咸通丙戌中，日休射策不上第，退歸州東別墅，編次其文，復將貢于有司。發篋叢萃，繁如藪澤，因名其書曰文藪焉。比見元次山納文編于有司，侍郎楊公浚見文編，歎曰：「上第，汚元子耳！」斯文也，不敢希楊公之歎，希當時作者一知耳。賦者，古詩之流也。傷前王太佚，作憂賦；慮民道難濟，作河橋賦；念下情不達，作霍山賦；憫寒士道壅，作桃花賦。離騷者，文之菁英〔三〕，傷於宏奧，今也不顯離騷，作九諷。文貴窮理，理貴原情，作十原。太樂既亡，至音不嗣，作補周禮九夏歌。兩漢庸儒，賤我左氏，作春秋決疑。其餘碑、銘、讚、頌、論、議、書、序，皆上剝遠非，下補近失，非空言也。較其道，可在古人之後矣。古風詩，編之文末，俾視之，粗俊於口也。亦由食魚遇鯖，持肉偶驥。皮子世錄著之于後，亦太史公自序之意也。凡二百篇，爲十卷，覽者無誚矣。

〔二〕「皮」上于本、盧本均有「唐」字。

〔三〕「英」字下各本有「者」字，從四庫本刪。

總目

新版說明	一
皮日休文集序	一
文藪序	二
第一卷 賦	一
第二卷 諷悼	一
第三卷 文	二
第四卷 碑銘讚	三
第五卷 文論頌序	四
第六卷 箴	五
第七卷 雜著	六
第八卷 雜著	七
第九卷 書	八

第十卷 詩	101
-------	-----

皮子世錄	117
------	-----

附錄一 皮日休詩文	131
-----------	-----

附錄二 皮子文藪的有關序跋	143
---------------	-----

附錄三 中華書局上海編輯所一九五九年版皮子文藪前言	149
---------------------------	-----

皮日休文集卷目

第一卷

賦

霍山賦 井序……………一

憂賦 井序……………三

河橋賦 井序……………七

桃花賦 井序……………九

第二卷

諷悼

九諷系述 井序……………二

正俗……………三

遇謗……………三

見逐……………三

皮日休文集卷目

悲遊……………一四

憫邪……………一四

端憂……………一五

紀祀……………一五

捨幕……………一六

潔死……………一六

悼賈 井序……………一七

反招魂 井序……………一九

第三卷

文

十原系述……………二二

原化……………二二

原寶	三三
原親	三三
原已	三四
原弈	三五
原用	三五
原謗	二六
原刑	二六
原兵	二七
原祭	二七
補周禮九夏系文 井序	二八
九夏歌九篇	二八
春秋決疑十篇	三一
第四卷	
碑銘讚	
文中子碑	三五

咎繇碑	三六
首陽山碑	三七
春申君碑	三八
劉棗強碑	三八
汴河銘	四一
藍田關銘 井序	四一
隋鼎銘	四二
新城三老董公讚 井序	四二
易商君列傳讚 井序	四三
第五卷	
文論頌序	
補大戴禮祭法文	四四
祝癘癘文	四四
晉文公不合取陽樊論	四六
秦穆諡繆論	四八

漢斬丁公論·····	四九
周昌相趙論·····	五〇
陵母頌·····	五〇
非沈約齊紀論·····	五一
正沈約評詩論·····	五二
補泓戰語·····	五二
獨行·····	五三
法言後序·····	五四

第六卷

箴

六箴序·····	五五
心箴·····	五五
口箴·····	五六
耳箴·····	五六
目箴·····	五七

第七卷

雜著

手箴·····	五七
足箴·····	五七
動箴·····	五八
靜箴·····	五八
酒箴 井序·····	五八
食箴 井序·····	六〇
讀司馬法·····	六二
請行周典·····	六二
相解·····	六三
惑雷刑·····	六五
悲摯獸·····	六五
誚莊生·····	六六
旌王宇·····	六七

斥胡建……………七

白門表……………六

無項託……………七

郢州孟亭記……………七

通玄子栖賓亭記……………七

第八卷

雜著

正尸祭……………七

讀韓詩外傳……………七

題叔孫通傳……………七

題後魏書釋老志……………七

題安昌侯傳……………七

趙女傳……………七

何武傳……………七

鄙孝議上篇……………八

鄙孝議下篇……………八

內辯……………八

第九卷

書

移元徵君書……………八

請韓文公配饗太學書……………八

請孟子爲學科書……………八

移成均博士書……………九

鹿門隱書六十篇 并序……………九

第十卷

詩

三羞詩三首……………一

七愛詩 并序……………一

房杜二相國 玄齡、如晦……………一

李太尉 晟……………一

盧徵君 鴻	一〇五
元魯山 德秀	一〇五
李翰林 白	一〇六
白太傅 居易	一〇六
正樂府十篇 并序	一〇七
卒妻怨	一〇七
橡媼歎	一〇八
貪官怨	一〇八
農父謠	一〇九
路臣恨	一〇九
賤貢士	一〇九
頌夷臣	一一〇
惜義烏	一一〇
誚虛器	一一〇
哀隴民	一一一

雜古詩十六首	一一一
奉獻致政裴秘監	一一一
秋夜有懷	一一三
喜鵲	一一三
蚊子	一一三
鹿門夏日	一一三
偶書	一一三
讀書	一一三
貧居秋日	一一三
閒夜酒醒	一一四
秋江曉望	一一四
旅舍除夜	一一四
過雲居院玄福上人舊居	一一四
陪江西裴公遊襄州延慶寺	一一五
西塞山泊漁家	一一五

皮子文藪

襄州春遊……………二五

送從弟歸復州……………二五

皮子世錄……………二七

皮日休文集卷第一

賦

霍山賦 并序

臣日休以文爲命士，所至州縣山川，未嘗不求其風謠，以頌以文，幸上發轡軒，使得採以聞。六年，至壽之駢邑曰霍山。山，故岳也。邑贅于趾。至之二日，離邑一舍，望乎嶽，將頌之文也。及見之，則目乎慧，手乎彈，心乎聳，神乎瞽，始欲狂其文，寫其狀，如丹青之不差也。頌其風，文其謠，如金石之永播也。既而其精怯然搏敵，躁然械囚，紛然焚絲，恍然墮空，浩然涉溟，幽然久疹。則知才智之劣，如耄而加疾，將杖而奔者。於戲！霍山之靈哉！霍山之靈哉！將闕其神而愚之邪？抑有所達而託之邪？其辰旣浹，其精忽渝，怯然而勝，躁然而適，紛然而靜，恍然而安，浩然而濟，幽然而愈，如壯而能決，將陣而敵者。於是狂其文，寫其狀。其詞曰：

太始之氣，有清有濁。結濁爲山，峻清爲岳。其山厥臣，其岳惟君。惟南之鎮，曰霍爲尊。岳之大，與地角壯，與天勍勢。荆豫華嵩，青沂兗岱，如垤而秀，如塊而銳。岳之高，千仞萬