

問學古文醫

賈治中 編著



中医自学考试及晋升辅导读物
山西科学教育出版社

中医自学考试及晋升辅导读物

医古文自学百问

贾治中 编 著

山西科学教育出版社

医古文自学百问

贾治中 编著

山西科学教育出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 原平印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 145千字

1986年3月第1版 1986年3月太原第1次印刷

印数: 1—12,700册

书号: 14370·28 定价: 1.35元

前 言

中医学是祖国文化遗产的瑰宝，也是人类文化宝库中一颗璀璨的明珠。研究和发展中医学，不仅是振兴中医的需要，也是广大群众和医务工作者的迫切愿望。中医学跟其它自然学科不同，它扎根于中国古代文化的沃壤，和中国古代自然科学及人文科学都有着很深的渊源。要想更深入、更广泛地了解中医学，就不可避免地要接触到丰富的古代文献。而要想看懂古书，又不能不掌握有关文字、词汇、语法、训诂等的基本知识。

考虑到业余学习自学、分散、速成的客观条件及要求，为便于读者更好地利用工余饭后的有限时光，本书将上述几方面的有关内容，分为若干小题，加以扼要介绍。限于作者水平，错误疏漏势不自免，恳切地希望读者和同道提出批评。

本书在编写中，承蒙太原师专张仁同志、吕梁地区教育学院吴小秋同志对部分内容作了审阅，并提出不少宝贵意见，谨此致谢。

作 者

一九八五年十月于太原

目 录

- 1 学习医古文要掌握多少汉字？有些什么难点及重点？……………（ 1 ）
- 2 什么是“文”，什么是“字”？什么叫“初文”？……………（ 3 ）
- 3 《说文解字》中所说的“古文”指的是什么？…（ 4 ）
- 4 汉字的形体是怎样演变到现在这样的？……………（ 4 ）
- 5 什么叫“六书”？……………（ 6 ）
- 6 什么是“象形”“指事”？如何区别它们？……（ 7 ）
- 7 什么是“会意”和“形声”？……………（ 9 ）
- 8 形声字的结构有什么特点？……………（ 10 ）
- 9 什么是“转注”和“假借”？……………（ 11 ）
- 10 什么是古今字？……………（ 13 ）
- 11 什么是通假字、异体字？……………（ 15 ）
- 12 怎样掌握和识别通假字？……………（ 17 ）
- 13 字和词的关系怎样？古今汉语词汇是怎样继承和发展的？……………（ 20 ）
- 14 什么是词的本义？为什么要了解词的本义？……（ 23 ）
- 15 如何掌握词的本义？……………（ 25 ）
- 16 什么是词的引伸义？……………（ 26 ）
- 17 什么是复词偏义？……………（ 28 ）
- 18 什么是联绵词？……………（ 30 ）

- 19 什么是训诂学? (31)
- 20 什么是义训、形训和声训? (32)
- 21 常见的训诂术语有哪些? (36)
- 22 什么叫句读? 怎样做好句读训练? (38)
- 23 医古文的语译应注意哪些问题? (40)
- 24 什么是工具书? 阅读文言文的常用工具书有哪些?
..... (43)
- 25 古代常见的注音方法有哪些? 反切的基本方法是
怎样的? (46)
- 26 什么是句子? 句子的成分有哪些? (49)
- 27 什么是句子的基本成分? 哪些词类可以充当这些
成分? (51)
- 28 什么是句子的附加成分? 它们同句子的基本成分
各是什么关系? (54)
- 29 主语和谓语的关系怎样? (56)
- 30 怎样区别宾语和补语? 古医籍翻译中状语和补语
的位置有何差异? (58)
- 31 什么是主动句和被动句? 古汉语被动句的情形怎
样? (61)
- 32 什么是判断句? 古汉语的判断句有什么特点? ... (63)
- 33 什么是省略句? 常见的省略句有哪几种? (65)
- 34 什么是倒序句? 倒序句有哪几种? (69)
- 35 什么是连动式? 一个句子里有两个动词是否都是
连动式? (75)
- 36 什么是兼语式? 它的宾语有什么特点? (78)
- 37 什么是双宾语和双宾句? (79)

- 38 什么是介宾结构？什么是介宾句？介宾结构的造句功能怎样？……………（81）
- 39 什么是实词？实词分哪几类？……………（83）
- 40 什么是名词？名词的一般语法功能怎样？……………（85）
- 41 什么是名词活用？根据哪些条件判断名词活用作动词的？……………（86）
- 42 名词活用作动词有时不带宾语，应如何识别？…（89）
- 43 怎样识别名词活用作状语？……………（92）
- 44 什么是使动词？什么是使动句？……………（94）
- 45 什么是名词的使动用法？……………（95）
- 46 什么是意动词？什么是名词的意动用法？……………（97）
- 47 除名词外，哪些词类还有使动用法？……………（98）
- 48 除名词外，哪些词类还有意动用法？……………（100）
- 49 什么是动词？它的语法功能怎样？……………（102）
- 50 古汉语中，动词有哪些特殊用法？……………（103）
- 51 什么是助动词？它的语法功能怎样？……………（106）
- 52 什么是动词的凝固结构？它有什么特点？……（107）
- 53 什么是形容词？形容词的特点和语法功能怎样？
……………（109）
- 54 形容词怎样活用作名词和动词的？……………（111）
- 55 什么是数量词？它们的用法怎样？……………（113）
- 56 数词是怎样活用的？……………（118）
- 57 什么是代词？什么是人称代词？它们的用法和语法功能怎样？……………（120）
- 58 什么是指示代词？它们的分类和用法怎样？……（125）
- 59 什么是疑问代词？它们的意义和语法功能怎样？

- (131)
- 60 怎样划分虚词和实词? 虚词分哪几类? 总数大概有多少? (133)
- 61 什么是虚词互文? 虚词互文是怎样产生的? (135)
- 62 有关虚词的专著和工具书有哪些? (137)
- 63 什么是副词, 副词分几类? 它们的语法功能怎样? (140)
- 64 以“最”为代表的程度副词有哪些? 其用法如何? (141)
- 65 以“更”为代表的程度副词有哪些? 其用法如何? (143)
- 66 以“极”为代表的程度副词有哪些? 其用法如何? (144)
- 67 以“略”“微”为代表的程度副词有哪些? 其用法如何? (145)
- 68 以“皆”为代表的范围副词有哪些? 其用法如何? (146)
- 69 以“仅”“独”为代表的范围副词有哪些? 其用法如何? (147)
- 70 以“交”“相”为代表的范围副词有何意义? 其用法如何? (150)
- 71 以“凡”为代表的范围副词有什么意义? 常见的有哪些? (151)
- 72 表偏指的范围副词“相”“见”的用法及意义如何? (153)

- 73 什么是时间副词？以“将”“且”为代表的时
间副词有哪些？……………（154）
- 74 以“正”“适”“方”为代表的时 间 副 词 有 哪
些？……………（155）
- 75 以“已”“既”为代表的时 间 副 词 有 哪 些？……（156）
- 76 以“终”“竟”为代表的时 间 副 词 有 哪 些？……（158）
- 77 以“初”“始”为代表的时 间 副 词 有 哪 些？……（159）
- 78 以“素”“寻”为代表的表时间长短快慢的副
词有哪些？……………（160）
- 79 以“每”“常”为代表的时 间 副 词 有 哪 些？……（165）
- 80 以“尚”“犹”为代表的情态副词有哪些？……（165）
- 81 除“尚”“犹”外，常见的情态副词还有哪些？
……………（166）
- 82 以“不”“莫”为代表的否定副词有哪些？……（168）
- 83 以“岂”“宁”为代表的语气副词有何意义？常
见的有哪些？……………（171）
- 84 以“殆”“其”为代表的语气副词有何意义？
常见的有哪些？……………（173）
- 85 什么是介词？介词分哪几类？……………（174）
- 86 常见的时间介词有哪些？用法及意义如何？……（176）
- 87 常见的处所介词有哪些？用法及意义如何？……（178）
- 88 常见的原因介词有哪些？用法及意义如何？……（180）
- 89 常见的表凭藉的介词有哪些？用法及意义如何？
……………（182）
- 90 什么是表对象的介词？常见的有哪些？……………（183）
- 91 什么是连词？连词是怎样分类的？……………（185）

- 92 常见的并列连词有哪些? 用法如何? (187)
- 93 常见的表递进关系的连词有哪些?用法如何?..... (188)
- 94 常见的表承接关系的连词有哪些?用法如何?..... (190)
- 95 常见的表假设关系的连词有哪些?用法如何?..... (191)
- 96 常见的表让步关系的连词有哪些?用法如何?..... (193)
- 97 常见的表选择关系的连词有哪些?用法如何?..... (195)
- 98 常见的表转折关系的连词有哪些?用法如何?..... (197)
- 99 常见的表因果关系的连词有哪些?用法如何?..... (198)
- 100 常见的表主从关系的连词有哪些?用法如何?..... (200)
- 101 什么是结构助词? 结构助词“之”有哪些用法?
..... (201)
- 102 “者”字的用法及意义如何? (205)
- 103 “所”字的用法及意义如何? (208)
- 104 什么是兼词? 常见的兼词有哪些? 意义及用法如何? (212)

医古文自学百问

1. 学习医古文要掌握多少汉字？有些什么难点及重点？

医古文学科研究的对象是古代医学文献。初学者无论在文字、语音、词汇、语法等方面都会遇到困难。其中以文字、词汇较为突出。

先说字。汉字的数量是很庞大的，从甲骨文算起，直到现代，包括一般的古代文献、字书以及近代、现代的字典、辞典所收的汉字，总共约有六万个。但这六万字里面，常用字数量并不多。拿现代书刊为例：一部《新华字典》收单字八千多个；一九六四年，文化部、教育部颁布的《印刷通用汉字字形表》共六千一百九十六个字，这就是现代通用字。其中的常用字不过两千左右。文言文的情况也不例外。有人曾对先秦时期的著作做过统计：《论语》用字一千五百多个；《孟子》用字一千九百多个；《庄子》多一点，也不过三千一百五十个。做为古代识字读本的《百家姓》、《三字经》、《千字文》等，除去重复者，所用字也不过两千左右，这就是古代常用字。如果已经基本掌握了现代常用字，我们阅读一般古医籍所需掌握的古代常用字也不过一千上下。

困难比较大的是词汇。词汇的数量无疑要大于汉字的数

量。由于词汇始终在随着历史的演变而不断更新发展，再加上我们感到生疏的通假字、古今字、异体字、繁简字和变化多端的虚词，这就给我们阅读古医籍造成了很大的困难。其中有相当一部分在历史上使用过，但到近代和现代已不再使用了。这主要是由于社会生活的变化，一些词汇也跟着成了历史。另一部分是从古代继承来的，只是内容、感情色彩、使用场合等出现了差异，现代人这样理解和使用的，古人并不这样理解它。

二 词汇和语法不同。语法是语言中最稳定的因素，掌握了语法的基本知识，我们可以由此及彼，进行类推。词汇则不然，每个词都有它独立的形体、读音和意义，我们只能逐一掌握它，而不能象语法那样推此及彼。查阅工具书虽然可以帮助我们解决一些词义上的问题，却不能代替我们去联系上下文。

学习医古文应当掌握下面三个主要环节：第一要积累词汇；第二要掌握古汉语语法的基本规律和常见的虚词；第三要会使用工具书。

那么，自学医古文有什么诀窍没有呢？没有。有没有更有效的方法呢？有的。那就是必须遵循由感性认识到理性认识、循序渐进的规律。换句话说，自学医古文不能指望抄近路、一步登天。要下决心多读几篇文章，并且要反复熟读。初读一篇文言文，可能有一些暂时还不那么理解的东西，不要中途停下来。硬着头皮读下去，背它若干篇，经常地查一查工具书，日积月累，原来不懂的文章，有朝一日会豁然贯通的。

学习语法和虚词也一样，不可孤立地背条文，要和所读

的文章密切联系。这样，在读中学，学中读，坚持几年，就会取得显著成效。如果不读文章，光注重学理论，见到古书还是看不懂，是不会有大的进步的。

2. 什么是“文”，什么是“字”？什么叫“初文”？

文字是记录和传达语言的书写符号。我们通常所说的“文字”是一个整体概念，“文”和“字”并无区别。但在古代，在文字学家的词汇里，“文”和“字”却是不同的。汉代许慎在他的划时代著作《说文解字·叙》中就这样讲过：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。字者，言孳乳而浸多也”。

根据许慎的说法，我们可以断定，所谓“文”，指的是“依类象形”的文字，也就是六书中的象形和指事字。这些字都是无法拆开的，故叫独体字。如日、月、山、水等都是。这些字产生的时代较早，又是后来制造新字的基础，故许慎冠以“初作书”的说法。所谓“字”，指的是“形声相益”的文字，也就是六书中的形声字，包括会意和转注字。“形声相益”的字当然不会是独体字，它们是在早期的“依类象形”字产生后进一步孳乳新增的，可以拆开来分析，故叫合体字。所谓“文”、“字”，古人用简单的话概括它：“独体曰文，合体曰字”。

“文”和“字”如果从文字学的角度分开来看，它们有上述的区别。但在通常情况下，“文”或“字”都泛指“文字”，即使在许慎的《说文解字》中也不例外。

所谓“初文”也是文字学的术语，是一个相对的概念。一般地讲，某一个字的初期写法称为初文，以后出现的叫后

起字。比如“止”，《说文解字》说“象草木出有址，故以止为足”。以后在“止”旁加了意符“足”就成为“趾”。

“止”是初文，而“趾”则是后起字。

再如：“木”，下加一横成为“本”，上加一横成为“末”。这三个字中“木”也叫初文，其它的字则不叫初文。

3. 《说文解字》中所说的“古文”指的是什么？

查阅《说文解字》，经常看到“古文”的说法。首先应当弄清，这里的“文”跟“文言文”、“医古文”中的“文”不同。前者指的是文字，后者指的是文章。许慎所说的古文，主要是汉代古文学派所传习的、即《说文解字·后叙》中所说的“孔子壁中书”上记录和保存下来的。这些文字跟籀书、篆书出入比较大，据后人研究，认为是战国时期六国通行的汉字。其中除收在《说文解字》中的外，还有《魏三体石经》中的古文及历代出土的六国铜器、货币、陶器、玺印上的文字。解放后在山西出土的《侯马盟书》也属这一类。秦始皇统一中国后，推行统一的文字，这种古文就被废止了。

4. 汉字的形体是怎样演变到现在这样的？

我们的汉字是世界上最古老的文字之一。据考古工作者鉴定，汉字从开始产生到现在，已经有六千年的历史了。汉字形体的演变，经历了两个大的发展阶段：即篆书以上的古文字阶段和隶书以下的今文字阶段。

古文字阶段包括甲骨文、金文和篆书。所谓甲骨文，指的是从地下发掘出来的、古人刻在龟甲、兽骨上面的文字。这些甲骨，大多出自距今三千年前的殷商遗址，所以也叫“殷

墟文字”。因为这些文字的内容都和占卜有关，也叫“卜辞”；因为它是契刻在甲骨上的文字，所以也叫“契文”或“殷契”。甲骨文在清光绪二十五年（公元1899年）首次发现，前后出土数十万片。经多年研究，其中已发现的单字约有四千五百多个。

金文指的是商周时期王室和贵族祭祀所用的礼器和其它古代器皿上铸造的文字，简称“金文”。这些器皿多用青铜器铸成，其中有钟、镈之类乐器，有用作食器和礼器的鼎、盘之类，也有戈、矛、斧、钺等兵器。习惯上用钟鼎来代表这些青铜器，故金文也叫钟鼎文。礼器统称彝器，故金文也叫彝器铭文，简称彝铭。

甲骨文和金文几乎同样古老。只是早期的金文不多，故就整体而言，甲骨文应早于金文。不过，甲骨文也并非最早、最原始的文字。它已经具备了自己的结构体系，是一种相当进步的文字了。

篆书是大篆和小篆的合称。

大篆也叫籀书或籀文，是春秋战国时代通行于秦国的一种文字。小篆也叫秦篆，是在大篆的基础上发展形成的一种字体较为简洁的文字。秦始皇统一中国后，采纳李斯的意见，实行统一文字的政策，规定小篆为通行的正字，通行于其它地区的字体就逐渐被淘汰了。这对汉字的统一化和规范化起了积极的作用。

但是，小篆书写起来仍不便利。当时官府一些办理文书的“胥吏”就起来改革篆书，于是就产生了字体更为简洁、书写更为便利的一种字体，这就是隶书，也叫左书。隶书始于秦代，盛行于汉、魏。隶书的产生，不仅提高了书写的效

率，奠定了楷书的基础，并且在结构上打破了六书的传统，成为汉字演进史上一个根本的转折。

草书是古人为了书写便捷而形成的一种草率的隶书，始于汉初。它不是一种独立的汉字形体。但是，草书的存在却导致了楷书的出现。因为楷书就是为了纠正草书的某些缺陷而产生的。楷书笔画平直，形体方正，书写便利，从汉以来一直使用到今天。如果我们把汉字形体演变的时代顺序排列一下，这就是：

甲骨文——金文——大篆——小篆——隶书——楷书。

不难看出，汉字的形体，是沿着由繁到简的规律演进的。

5. 什么叫“六书”？

“六书”是我国古代教育培养“国子”的六门学科之一。根据《周礼·地官·保氏》的记载，这六门学科指的是礼、乐、射、驭、书、数。其中的“书”也叫“六书”。班固在《汉书·艺文志》中曾引刘歆《七略》说：“周官保氏掌养国子，教之六书，谓象形、象事、象意、象声、转注、假借，造字之本也。”这是有关“六书”的最早的说明。许慎继承了刘歆的“六书”说，但他的提法及顺序则和《汉书·艺文志》所载有所不同。许慎在《说文解字·叙》中所列“六书”的顺序是：一曰指事、二曰象形、三曰形声、四曰会意、五曰转注、六曰假借。这大体上就是后来关于“六书”的比较通行的说法。

对于汉字表意功能的研究，我国古代很早就开始了。《左传·昭公元年》中就有“于文，皿虫为蛊”的记载。《韩非子》中也有“自环者谓之么（私），背么者为公”的说法。

但用“六书”的理论系统全面地展开研究，恐怕已经是汉代的事了。

关于六书的性质和作用，班固说是“造字之本”，而许慎认为是“字例之条”。所谓“造字之本”，也就是造字的规则和依据。这等于说先有了造字的理论原则，然后才有汉字。这显然不符合汉字本身发生发展的规律。许慎的所谓“字例之条”，是从已有的众多的汉字中，归纳总结出来的若干条例。这不仅能告诉我们汉字各种符号组合、应用的一般规律，帮助我们更好地理解 and 运用汉字，我们还可以依据这些规律，根据客观需要创造新字。

“六书”在历史上曾广泛应用，它至今对汉字的发展仍然起着积极的作用。现在了解一点关于六书的常识，对于我们学习汉字、理解词义、阅读古书，都有一定的意义。当然，六书也有局限性。比如形声字，如果过分拘泥于它的声符，往往会出现误读。如“虹”、“江”、“扛”三字读音差异就很大。过分强调形符与会意，又易出现望文生义的错误。所以我们学习六书，一定要运用得当，掌握分寸。

6. 什么是“象形”“指事”？如何区别它们？

许慎在《说文解字》叙中给象形字作的说明是“象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也”。所谓“画成其物”，就是把这个字所要表示的物体的形貌画出来。“随体诘屈”，就是描摹物体的形貌，用曲折的笔划组成文字。比如“日”字本来的样子就是一个圆圈中加一点，和太阳的形态相似；“月”字本来的样子象月牙形，中间加一横笔。许慎对“日”和“月”作的解释是“日，实也，太阳之精不亏”；“月，