

快餐文化大拼盘

不要对号入座

Bu Yao Dui Hao Ru Zuo

★ 阎顺利 著

评点人性善恶

揭示人类的第三副面孔

本书是面镜子，将献给对着镜子笑的人，与摔镜子的人

可读性 · 艺术性 · 思想性

大众文艺出版社

不要对号入座

阎顺利 著

1996/12

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

不要对号入座/阎顺利著.

—北京:大众文艺出版社,2002.4

ISBN 7-80171-162-9

I. 不…

II. 阎…

III. ①杂文-作品集-中国-当代

②短篇小说-作品集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017219 号

不要对号入座

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

廊坊人民印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 10.5 字数 234 千字

2002 年 6 月北京第 1 版 2002 年 6 月河北第 1 次印刷

印数:1—8000 册

ISBN 7-80171-162-9/I·94

定价:16.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

前 言

把大家爱看的漫画、精短的故事、犀利的杂文、与凝聚了哲理的寄语放进一个锅里烩制，不知道是盘什么样的菜，不过可以肯定的是，保证让大家一口就会咬到馅儿。

作者在创作这部书的时候，首先考虑到大家都很忙，难以抽出时间耐心地啃一部长篇巨著，于是就把本该冗长的故事浓缩，以便于让大家用最短的时间，掌握更多的信息。这些信息是作者多年的心得，里面融会了作者当前的思想与笔力，旨在通过这种快餐方式，提示大家把目光穿透传统观念的尘封，深思事物的本质与多意性，借以深层次地认识人与人的生存环境，更好地把握这个社会，找到自己的人生支点。

需要说明的是，这部书并不像编著的图书那样，用剪刀与糨糊把别人的东西粘贴而成；也就是说，所有的文字与漫画，没有从别的书刊上摘录改编，而是作者以无数个日夜用大脑酝酿而成；可以保证，本书的内容都是新鲜的，即使有点滴的雷同也属偶然。

因为书中提出了很多与传统意识相悖的道理，难免会引起各界朋友的不同建议，作者愿意与有思想的人士交流，共同探讨人类生活状态与生存环境的问题。

作 者

2001年12月6日

序 言

人的生命的意义是产生欲望与满足欲望的过程。

意识是人类与其他物质接触中所产生的东西,这种东西是精微的灵动的能量物质,由人来产生而又制约于人;可以用善恶来确定它的属性。

行为是落实意识的结果,意识的好坏决定了它的性质。

目 录

朋 友	(1)
杂文/ 你是谁的好朋友	(2)
小说/ 挚友	(3)
妻 子	(5)
杂文/ 当代好妻子	(6)
小说/ 一本特别的日记	(7)
丈 夫	(9)
杂文/ 萎缩的大男子主义	(10)
小说/ 半斤茶叶	(11)
亲 戚	(13)
杂文/ 对亲戚说拜拜	(14)
小说/ 弟媳打工不商量	(15)
工 人	(17)
杂文/ 无法沉默	(18)
小说/ 未来的科学家	(19)
老 师	(22)
杂文/ 必须“减负”了	(23)
小说/ 蝉声凄凄	(24)
诗 人	(27)
杂文/ 我们还需要诗人吗?	(28)

小说/ 涩涩的果子	(29)
会 计	(31)
杂文/ 造假特种兵	(32)
小说/ 红纸角	(33)
领 导	(34)
杂文/ 官场流行语	(35)
小说/ 语言的魅力	(36)
清洁工	(38)
杂文/ 特殊清洁工	(39)
小说/ 街道的遗憾	(40)
女 人	(42)
杂文/ 女性婚外恋	(43)
小说/ 都是漂亮惹的祸	(44)
老 人	(46)
杂文/ 老年人与宗教	(47)
小说/ 特殊的赏金	(48)
歌 手	(50)
杂文/ 快餐歌手	(51)
小说/ 对面的女孩子走过来	(52)
第三者	(56)
杂文/ 我不会跟你男人结婚!	(57)
小说/ 成品男人	(58)
女朋友	(61)
杂文/ 是谁吻疼你的眼睛	(62)
小说/ 风险性投资	(63)

神经病	(64)
杂文/ 正常人,你累吗?	(65)
小说/ 是谁疯了	(66)
房 东	(68)
杂文/ 有些无聊的北京人	(69)
小说/ 终生难忘的“好房东”	(70)
双胞胎	(72)
杂文/ 乳房·生育	(73)
小说/ 红绳缠脚	(74)
画 家	(76)
杂文/ 艺术家的性观念	(77)
小说/ 女模特苏醒记	(78)
舞 女	(80)
杂文/ 我爱舞女	(81)
小说/ 霓虹灯下的眼睛	(82)
村 长	(86)
杂文/ 无品小官的悲哀	(87)
小说/ 错杀玉米	(88)
局 长	(91)
杂文/ 羡慕腐败	(92)
小说/ 人家没忘本	(93)
军 人	(96)
杂文/ 人类不需要军人	(97)
小说/ 英雄本色	(98)
农 民	(100)

不要对号入座——目录

杂文/ 乡村新闻渐	(101)
小说/ 新农民的身份	(102)
秘 书	(104)
杂文/ 秘·蜜	(105)
小说/ 女经理与男小蜜	(106)
业务员	(109)
杂文/ 苍蝇营销法	(110)
小说/ 君子动口也动手	(111)
公 安	(114)
杂文/ 警衣流行记	(115)
小说/ 后院失火之后	(116)
科学家	(118)
杂文/ 科学与道德的对话	(119)
小说/ 做人的科学	(120)
女明星	(121)
杂文/ 骇人的包装术	(122)
小说/ 花开两朵各做秀	(123)
发明家	(125)
杂文/ 无形价值·想象力	(126)
小说/ 一吻之死	(127)
摄影师	(129)
杂文/ 一张好相片	(130)
小说/ 好棒的感觉	(131)
美容师	(133)
杂文/ 整容术、后患无穷	(134)

小说/ 心灵的美容师	(135)
律 师	(138)
杂文/ 解构律师	(139)
小说/ 失算的律师	(140)
法 官	(142)
杂文/ 机器人法官	(143)
小说/ 父亲为你送东风	(144)
运动员	(146)
杂文/ 我们不是神	(147)
小说/ 金牌·金钱	(148)
导 游	(150)
杂文/ 还想去少林	(151)
小说/ 破碎的梦想	(153)
翻 译	(155)
杂文/ 译著的遗憾	(155)
小说/ 为泡洋妞学外语	(156)
枪 手	(158)
杂文/ 文章以外有猫腻儿	(159)
小说/ 一位叫巫妹的枪手	(160)
模 特	(167)
杂文/ 高尚的人体模特儿	(168)
小说/ 真实的睡美人	(169)
书法家	(171)
杂文/ 书法的最高境界	(172)
小说/ 致命的误会	(173)

记 者	(175)
杂文/ 记者,我怕你了	(176)
小说/ 有问题的链子	(177)
建筑工	(179)
杂文/ 别在房里大声喊	(180)
小说/ 为自己盖坟墓的人	(181)
医 生	(182)
杂文/ 怎样发明秘方	(183)
小说/ 长胡子的女医生	(184)
家 教	(186)
杂文/ 儿童定向教育	(187)
小说/ 你会明白我的爱	(187)
跳 舞	(191)
杂文/ 昂贵的舞伴	(192)
小说/ 假面舞的背后	(193)
情人节	(196)
杂文/ 中国情人的前景	(197)
小说/ 尴尬的情人节	(198)
单相思	(200)
杂文/ 解构单相思	(201)
小说/ 难忘那抹奶白	(202)
美 丽	(205)
杂文/ 美人新概念	(206)
小说/ 班花的烦恼	(207)
吵 架	(210)

杂文/ 夫妻吵架秘诀	(211)
小说/ 别烦我好吗?	(212)
性 欲	(214)
杂文/ 性爱与痛苦	(215)
小说/ 怕黑的女人	(216)
接 吻	(219)
杂文/ 对吻的回札	(220)
小说/ 戒烟的最佳方式	(221)
失 恋	(222)
杂文/ 失恋了干什么	(223)
小说/ 情歌还是老的好	(224)
新 婚	(226)
杂文/ 可笑的处女膜	(227)
小说/ 春宵话题	(228)
后 悔	(234)
杂文/ 我的十八岁	(235)
小说/ 网进自己的女人	(236)
善 良	(238)
杂文/ 善良,靠边站!	(239)
小说/ 另一种无本行当	(240)
跳 伞	(243)
杂文/ 我国体育的“没戏”	(244)
小说/ 空中的回札	(245)
求 爱	(246)
杂文/ 谁是采花贼	(247)

	小说/ 爱情的最佳答案	(248)
做 梦		(252)
	杂文/ 梦与现实生活的对应	(253)
	小说/ 幸福的方程式	(254)
隐 私		(256)
	杂文/ 请不要揪别人的尾巴	(257)
	小说/ 面子的重要性	(258)
嫁 祸		(260)
	杂文/ 走后门,进天堂	(261)
	小说/ 真情泄露	(262)
广 告		(265)
	杂文/ 狗日的广告	(266)
	小说/ 发单员	(267)
征 婚		(269)
	杂文/ 变态征婚者	(270)
	小说/ 爱你没商量	(271)
偏 见		(273)
	杂文/ 可怜的眼睛	(274)
	小说/ 无意插柳也成荫	(275)
表 扬		(277)
	杂文/ 来点实惠的	(278)
	小说/ 没有荣誉的奖状	(279)
误 解		(281)
	杂文/ 魔恼人生	(282)
	小说/ 高尚的同居者	(283)

炒 股	(285)
杂文/ 你的心脏过硬吗?	(286)
小说/ 小城风暴	(287)
潜 力	(289)
杂文/ 寻找潜能	(290)
小说/ 诱导的力量	(291)
贷 款	(293)
杂文/ 贷款的风险	(294)
小说/ 虚拟的抵押	(295)
灵 感	(297)
杂文/ 灵感,光临我吧!	(298)
小说/ 夜色宽容	(299)
失 业	(302)
杂文/ 大学生求职难	(303)
小说/ 醉酒升迁记	(304)
死 亡	(306)
杂文/ 迷信也有进步作用	(307)
小说/ 最后的遗言	(308)
爱 情	(311)
杂文/ 爱情什锦说法	(316)
小说/ 浅巷情深	(317)

朋 友

说法一：

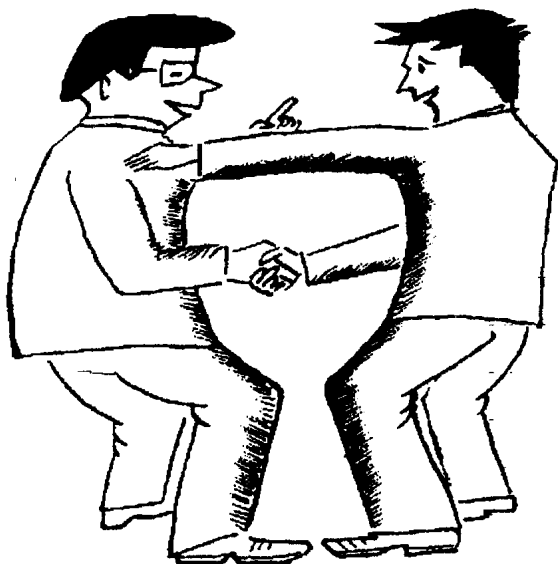
如果你是穷人，在远方没有回家的路费，你想想谁能够给你送钱来，送钱的人就是真正的朋友。

当面提你的缺点，背后宣扬你优点的人才是朋友。

说法二：

贫穷的时候最不容易见到的人物。

禁不住利益检测的一种关系。



好朋友见面

杂文：你是谁的好朋友

对朋友的定义，从古至今留下了许多宝贵的遗训与佳话。例如庄子说的“君子之交淡如水”，孟子的“人之相识，贵在相知”、“人之相知，贵在知心”等，都概括了中国人交友的基本标准。

很多人都知道“高山流水”的故事，那是古代典范的交友楷模，被世人广为传颂；遗憾的不是广为效仿。故事说春秋时代的琴手伯牙终日弹琴，苦于无人赏识，因此郁郁寡欢。后来遇见子期，他听到伯牙的琴声后，感叹说：“浩乎志在高山。”听到回转千壑处，子期又感慨说：“荡荡乎志在流水。”后来两人成为至交，当子期因病故去，伯牙把琴摔碎，从此不再抚琴。伯牙与子期的知音而交，成了千古佳话。

故事毕竟是故事，听起来与讲起来都很容易，但做起来就难了些。现代很多人对古代的交友遗训都不屑一顾了，他们会说，现在哪有什么真正的朋友，笑话！随着社会的发展与观念的更新，金钱成了大家衡量事物的惟一标准，朋友也得靠边站了。因此，有人对以前的古训开始重新定位，说子期与伯牙是同性恋；李白所以写下“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，汪伦肯定是酿酒的，把李白灌晕了；庄子的“君子之交淡如水”根本就是玩虚的。通过他们这么无情地解构，友谊这个名词顿时变成了空头支票，毫无价值可言了。

也正是因为物欲的充斥，真正的朋友越来越少，水分越来越大。然而，交友的名堂却多起来，例如密友、战友、至交、世交、刎颈之交、泛泛之交等等，说起来让人眼花缭乱。有这么

多的朋友可以交,但坐下来静静地想想,身边确实找不出几个好朋友,许多人便对朋友这个概念产生了怀疑。其实,大家都在犯同样的错误,就是要求别人为自己两肋插刀,而没有想想自己对别人两肋插刀了吗?交友就像面对镜子,你笑,对方就会对你笑;你怒,对方自然给你个怒脸。

总之,世界上没有无缘无故的爱与恨,你无论与什么样的人相处,只有真诚相待,才能得到真正的友谊。除此之外,没有更好的方式。

小说：挚友

对赵峰来说,没什么不满意的了。他是县里最年青的乡长,妻子长得年轻貌美。上级多次强调启用年轻有为的干部,这种强调对赵峰很有利,都说凭着他的能力与年龄,将来当县长、省长都有可能。

赵峰有很多朋友,平时常提着东西到家里喝酒聊天,只要赵峰有啥事儿,招呼一声,朋友们没有不当回事的。

也许由于年青气盛,锋芒露得多了些,领导对他产生了意见。如果仅是有意见也没什么,正巧有人状告赵峰有经济问题,领导借机让他停职待查。

闲在家里的赵峰心情不好,想招呼朋友们来家里喝酒,结果,都说有事不能来。至此,赵峰终于明白了,什么朋友呀,原来都是奔着他的官来的。值得欣慰的是,王亮却不请自到了,王亮是赵峰在党校学习时认识的,现任县委办公室秘书,俩人的关系一直很好。