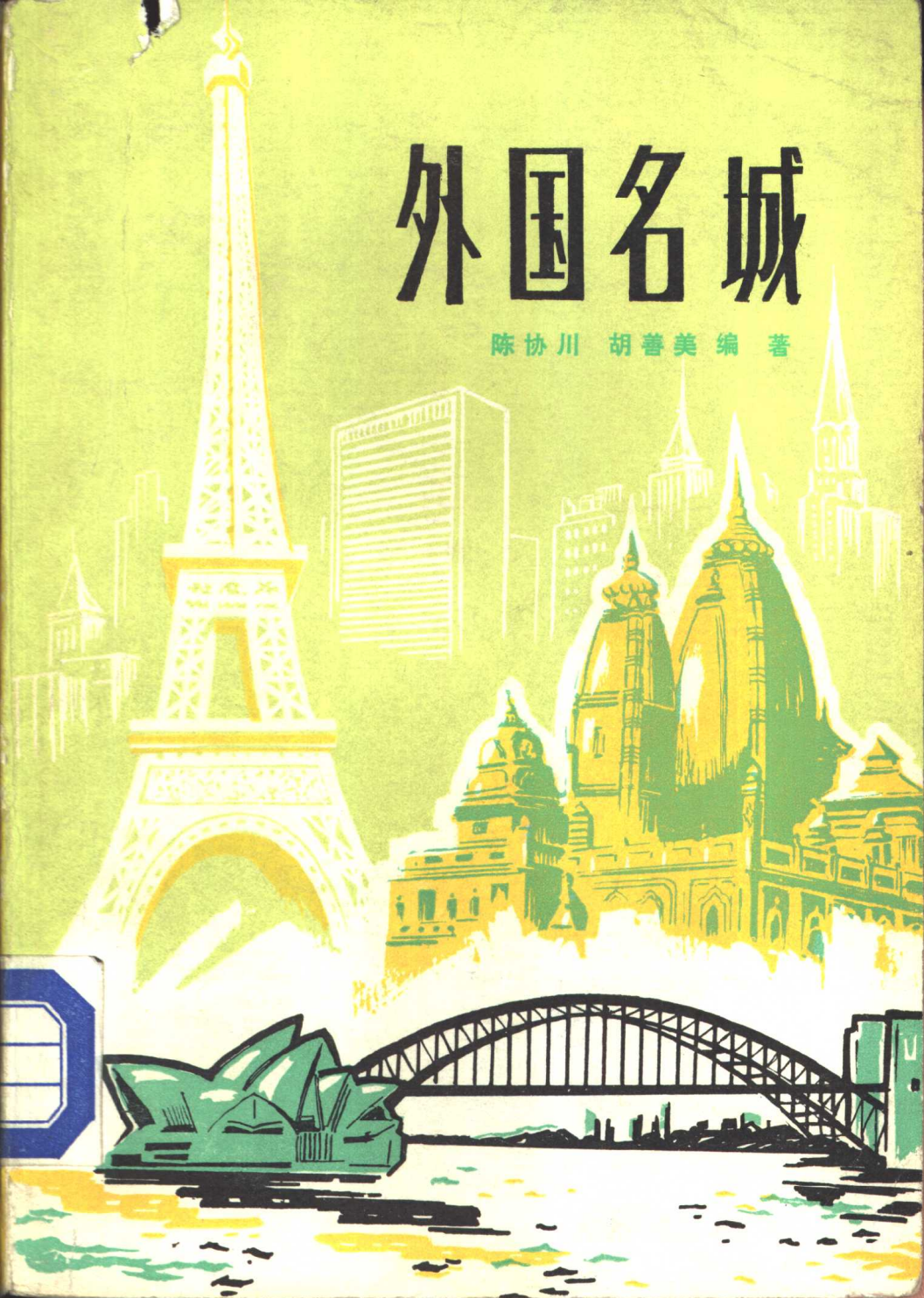


外国名城

陈协川 胡善美 编 著



外国名城

陈协川 胡善美 编著

科学出版社

1984

内 容 简 介

城市，一个国家、一个地区的缩影，社会结构中最灵敏的神经中枢，因此它又是洞察社会发展历史的窗口。

世界上许许多多的城市，虽然它们的历史有长短，发展有快慢，规模有大小，但都会引起人们的兴趣。本书选择了外国88座著名的城市加以综述，作者以生动的笔触阐述这些城市的位置、自然条件及现代的政治、经济、文化和交通的概况；介绍了城市的由来及演变历史，描述了城市的风景、名胜和古迹以及绘声绘色的风土人情。还附有103幅精美的素描图和照片，是本生动活泼的中级读物。可供具有初中以上文化程度的广大青少年、教师、干部和有关人员阅读参考。

外 国 名 城

陈协川 胡善美 编著

责任编辑 陈菲亚 孙启荣

科 学 出 版 社 出 版

北京朝阳门内大街137号

中国科学院开封印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1984年4月第一版 开本：787×1092 1/32

1984年4月第一次印刷 印张：15 3/8

印数：0001—24,250 字数：392,000

统一书号：12031·7

本社书号：5509·12

定 价： 1.90 元

致 读 者

地球——人类的摇篮，经过人们辛勤的垦殖和开发，建起了许多瑰丽多姿的古老名都，秀丽如画的海港要塞，蓬勃发展的经济中心，四通八达的交通枢纽，人才荟萃的最高学府……。城市，把地球点缀得如此五彩缤纷，热闹异常。

在科学发达的今天，虽然已经跨入了“飞向宇宙”的崭新时代，但是，作为研究城市地理的工作者，或是作为旅游者、航海家，甚至风尘仆仆的社会活动家，要亲眼领略世界上大大小小的外国名城，依然是不现实的。

有鉴于此，我们在这里向热心的读者，介绍国外这些名城是怎么发展起来的，有哪些特点，有什么地方值得学习和借鉴，有什么短处需要剔除和摒弃。这样，在开阔视野和增长见识的同时，还可以增强我们建设社会主义祖国、向四个现代化进军的力量和信心。

书中介绍的名城，有的象璧玉，“隐藏”在巍峨的高山之麓；有的似明珠，撒落在滔滔的江河湖海之畔；有的如翡翠，镶嵌在坦荡的平原沃野；有的象花园，“漂浮”在碧波万顷的海岛之上。但是，不管怎样，我们力图介绍它们，从政治经济和科学文化，到密如蛛网的现代交通；从妩媚动人的天然胜景，到精心雕琢的巧妙布局；从朱墙黄瓦的亭台楼

阁，到直冲云霄的摩天大厦；从娓娓动听的神话传说，到绘声绘色的风土人情；从现代科学技术成就的无限威力，到各种城市的种种弊病等等内容，纵横交织，道古论今，勾绘出它们的形象特征。

我们选择这88座名城，不但各有特色，而且也很著名。例如同样是首都，便有不同特点：美国的首都华盛顿，只起到首都的政治职能的作用，而法国的首都巴黎，不但是法国最大的城市，而且是法国政治、经济、交通、文化高度集中的都会。又如日内瓦，它虽然不是瑞士的首都，但它是世界上公认的优美城市，因此我们把它选入。再如，沙特阿拉伯的麦加，它也不是首都，人口也不算多，工商业也不很发达，但它是伊斯兰世界的圣地，几亿信仰伊斯兰教的人们，都希望去那儿朝觐。我们也选入一些很有特色的城市，如汽车城底特律、波音飞机城西雅图等等。

为了便于读者图文对照阅读，我们按照地图出版社1972年12月第一版的《世界地图集》中的国家目录次序，作为本书编排相应国家城市的目录次序。在同一国家里，若选择了几座城市，则把首都排在首位，其余的按人口多少的顺序排列。

亲爱的读者，这是我们一次抛砖引玉的尝试，这样充当您们的“精神”导游伙伴，不知是否尽到了职责。敬请批评、指正。谢谢！

陈协川 胡善美

一九八三年三月

• vi •

目 录

致读者..... (v)	加德满都..... (102)
平壤..... (1)	德里..... (107)
东京..... (7)	加尔各答..... (114)
大阪..... (13)	孟买..... (120)
横滨..... (20)	科伦坡..... (126)
京都..... (25)	达卡..... (130)
河内..... (31)	德黑兰..... (136)
胡志明市..... (36)	巴格达..... (140)
金边..... (41)	伊斯坦布尔..... (146)
仰光..... (47)	贝鲁特..... (152)
曼谷..... (53)	麦加..... (156)
吉隆坡..... (59)	开罗..... (162)
新加坡..... (63)	阿尔及尔..... (168)
雅加达..... (70)	突尼斯..... (173)
万隆..... (76)	阿比让..... (177)
马尼拉..... (82)	亚的斯亚贝巴..... (184)
伊斯兰堡..... (88)	达累斯萨拉姆..... (188)
卡拉奇..... (92)	金沙萨..... (193)
喀布尔..... (97)	布加勒斯特..... (199)

贝尔格莱德.....	(206)	基辅.....	(341)
布达佩斯.....	(211)	堪培拉.....	(345)
华沙.....	(216)	悉尼.....	(351)
布拉格.....	(222)	墨尔本.....	(357)
柏林.....	(226)	惠灵顿.....	(363)
汉堡.....	(231)	阿皮亚.....	(369)
慕尼黑.....	(237)	墨西哥城.....	(375)
日内瓦.....	(242)	巴拿马城.....	(380)
维也纳.....	(246)	哈瓦那.....	(387)
罗马.....	(250)	基多.....	(392)
米兰.....	(257)	加拉加斯.....	(398)
威尼斯.....	(262)	利马.....	(402)
雅典.....	(268)	巴西利亚.....	(406)
马德里.....	(273)	圣保罗.....	(410)
巴黎.....	(280)	里约热内卢.....	(414)
马赛.....	(287)	圣地亚哥.....	(420)
鹿特丹.....	(293)	布宜诺斯艾利斯	
布鲁塞尔.....	(298)		(425)
伦敦.....	(304)	渥太华.....	(430)
利物浦.....	(311)	蒙特利尔.....	(436)
斯德哥尔摩.....	(316)	温哥华.....	(441)
哥本哈根.....	(323)	华盛顿.....	(446)
莫斯科.....	(327)	纽约.....	(451)
列宁格勒.....	(334)	芝加哥.....	(457)

洛杉矶·····	(462)	西雅图·····	(477)
底特律·····	(467)	编后小记·····	(484)
旧金山·····	(472)		

平壤

历史悠久的古城

温柔、朴实、宁静的大同江，象个穿着一身白色衫裙的农村姑娘，悄悄唱着歌儿，缓缓地穿过平壤市区。

沿江两岸，婆娑的柳树，婀娜多姿；大江北岸，在一条玉带似的“玉流桥”边，有座大同门，那是中世纪朝鲜首都的东门。离大同门不远，矗立着一座飞檐画栋、典型的朝鲜古代建筑——练光亭（它和大同门都是战后重建的）。据说，古时候的将军，就站在这个高出地面将近10余米的亭子里，检阅步兵的操练。

平壤是朝鲜民主主义人民共和国的首都，朝鲜的政治、经济和文化的中心。它处在南北和东西铁路的交叉点上，是朝鲜的铁路枢纽和国际航空站。横跨大同江的玉流桥以及大铁桥，把分布在大同江东西两岸的市区联系起来了。

平壤是朝鲜一座具有悠久历史的古城。它旧称西京，远在1500年以前——公元427年，高句丽王朝的国都设在这里，成为当时对外文化交流和贸易中心。市区牡丹峰顶的最胜台和乙密台，就是高句丽王朝时代建造的名胜古迹。

平壤，英雄的城市，远在1592年的壬辰战争期间，英雄

的朝鲜儿女，英勇抗击了比朝鲜兵力多十几倍的倭寇，立下了赫赫战功。在朝鲜祖国解放战争期间，美帝国主义曾扬言，要把平壤从地图上抹掉，把几十万枚炸弹倾泻到这里，可是英雄的平壤人民一天也没有停止过战斗。

精心规划的街道

平壤虽然地处大同江冲积而成的平原上，但是大自然景色并不单调。平畴阡陌，一座座长满青松翠柏的百十米的山丘，平地而起，把这里的江山，装扮得十分秀丽。

大城山、峨眉山、云头峰、纹绣山和牡丹峰等，是平壤市区著名的风景区。其中，牡丹峰在市中心附近，东临静静南流的大同江，山上苍松郁郁，山下碧流如带，垂柳依依，是平壤劳动人民休憩娱乐的好场所。站在牡丹峰的乙密台，极目四望，平壤市景，尽收眼底。

平壤的城市建筑设计，十分注意突出首都作为全国政治、文化中心的特点。市区中心宏伟的建筑群，由朝鲜革命博物馆、祖国解放战争胜利纪念馆、中央历史博物馆、美术馆、体育馆以及劳动人民文化宫等组成，充分体现了首都是全国的革命心脏。

矗立在一个小山丘——万寿台上的朝鲜革命博物馆，造型庄严肃穆，气势磅礴。它的正面是一幅宽大的壁画，壁画两侧分列着22个长方形的高大石柱，支撑着屋顶的前沿。门前的广场上，左右分列着两组铜雕塑的群像，它们纪录着朝

鲜人民自抗日战争以来，所走过的道路。

广阔的市区，以朝鲜革命博物馆为中心向四周扩展出去，热闹繁华的街道跨越流穿市区的大同江和普通江，一直伸延到远处。

平壤，没有使人目眩的商业区，甚至连一个大的百货商店也没有。但是，那一条条整齐的街道，一幢幢高大的建筑物，它们的布局是那么协调，疏密有致，令人感到融洽、自然和舒畅！

市内每一个区域，都以宽大的街道为界，形成井然有序的生活单位。每座楼房底层一般是商店，上层是住宅。商店分散在住宅区，居民们很方便，所以也就没有必要再建大型

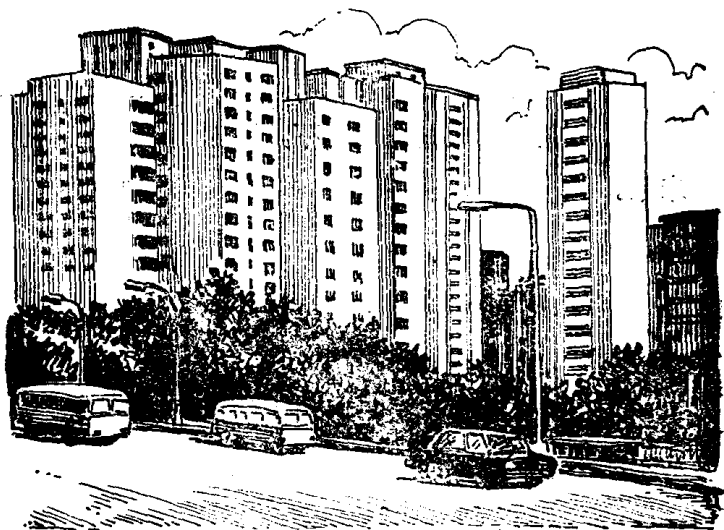


图1 平壤的苍光大街

的百货商场或集中的商业区了。

“千里马”——朝鲜的象征

景色秀丽的万寿台山坡上，千里马铜像腾空飞奔。它是1961年4月15日——朝鲜人民的伟大领袖金日成同志49岁诞辰时建成揭幕的。

那巍峨挺拔的白色塔基，载着塔顶上飞奔的巨大千里马，总高度达50.2米，其中用140吨青铜铸成的千里马，高度和长度都是16米。跨在千里马上的两位骑手——前边的工人高7米，他高举着朝鲜劳动党向全体党员发出的“红信”；后面的农民，高6.5米，她抱着丰收的稻穗。

你看，那千里马在蔚蓝的天空中，舒展双翅，奋跃前蹄，昂首前冲，仿佛正在踢开云层，乘风疾飞。它生动地象征着朝鲜人民在金日成同志领导下，紧密团结，奔向光辉灿烂的未来。

惊人的“千里马速度”

英勇不屈的朝鲜人民，是以惊人的“千里马速度”在一块废墟上，把平壤建成为一座现代化城市的。现在包括郊区在内，人口达150万。

人们记忆犹新，1958年，朝鲜人民用修建7000户住房所需的资金和劳力，盖起了20,000户住宅，创造了每14分

钟装配一户住宅的“平壤速度”。后来，仅花一年时间，建造了连接东西平壤的长680米、宽28.5米的玉流桥，比解放前日本人花费7年时间建造的大同桥大1.5倍。著名的千里马大街、琵琶大街等以及两旁的高层建筑，都是用这种速度建成的。

最近几年，平壤建设的速度更加快了。乐园大街只用半年多时间建成，它的两旁有8至20层的多座新式住宅楼。1978年，又完成了西平壤的庆兴大街、下新大街和东平壤从机械大学到人民经济大学的崭新建筑。1979年，开始兴建的面积为60,000平方米，拥有最新医疗设备的妇产医院，后来又建成总面积为30,000平方米的苍光山大澡堂。1980年兴建了规模可观的学习大会堂，从这些“千里马”的高速度建筑，可以看出朝鲜人民生活的紧凑节拍和实干精神。

“公园里的城市”

平壤是一个舒适、清洁和文明的城市。宽敞笔直的街道两旁，虽有20多层的大厦，但大多是6—7层的楼房，墙面贴着米黄色的、浅绿色的、鹅黄色的瓷砖，非常和谐美丽。

据统计，平壤市区的建筑面积，仅占土地面积的20%，其余80%为公园等绿化用地，所以，人们把它誉称为“公园里的城市”。

绿色，是平壤色彩的基调。特别是在夏天，到处是一片翠绿，马路两旁，绿树成荫。

住宅的每个阳台上，全都摆满了花，姹紫嫣红。花朵露出了笑脸，有如向人们颌头招手一般。各大建筑物之间，都有大大小小的草坪。

大公园，平壤市有10多个。离万寿台不远的牡丹峰公园，最为著名。说它是“峰”，其实并不高，也是个小丘陵。它的形状，好象一朵盛开的牡丹，整个公园象一顶被绿丝绒裹着的大斗篷。参天的大树，绿茵的草坪，各色的鲜花，精巧的亭阁，令人流连忘返。

大同江南北两岸的江边公园，东西延伸4公里。许多地方，原来是一片沼泽地带，现在有的修建成住宅区，有的开辟为公园。平壤的居民，每人平均拥有48平方米的绿化面积。漫步街头，就象逛花园，除了观赏鲜花，还可以听到各种鸟类啁啾的鸣声，充满着田园诗画的意境。

朝鲜人民的革命摇篮——万景台，在市区西南约20公里的大同江畔。周围峰峦环峙，翠柳与苍松长满其间，山巅有古代的石砌成的烽火台，台下悬崖直逼大同江，水光山影，景色万千，故名万景台。万景台的七谷洞是金日成同志的故乡，他在幼年居住过的几间茅屋，至今完整无缺，供人们瞻仰。

工业和交通事业的发展

平壤是朝鲜最重要的工业基地之一。为了防止工厂“三废”污染城市，减少城市喧哗，除了市区有一个火力发电厂

外，其他大型重工业工厂，都建在市郊。载重卡车不准在市中心行驶。

平壤煤田是朝鲜无烟煤产地之一。距市区不过30公里的大同江下游，又出产丰富的铁矿。它们为平壤工业的发展，提供了重要的燃料和原料。

战后，平壤已经发展成为门类众多、规模较大的工业中心。它拥有多种机器制造、建筑、材料、食品、化工、纺织、电力等工业部门，向国家提供的工业产品占着20%的比例。

宁静的平壤，市内交通并不拥挤，两条各长15公里的地下铁道，负担了城市客运量的60%。它的对外交通却非常方便，北上新义州，南下开城，东去日本海沿岸的咸兴、清津以及西达黄海沿岸的南浦的铁路，都从这里出发。再说，大同江自平壤以下，江面宽阔，可以通航。平壤外港南浦，距平壤70公里，海上往来也极方便。此外，这里还是国际航空站，有定期民航班机，与一些国家的重要城市通航。

东 京

从飞机上凭窗俯瞰久负盛名的日本国首都东京，只见高楼大厦栉次鳞比，多层道路车水马龙；行驶在港湾上的船只象无数彩蝶穿梭往来；填海筑地修建起来的羽田国际机场，象一艘巨型的航空母舰安稳地停泊在蔚蓝清澈的东京湾上。整个东京市宛如一幅色彩斑斓的画卷展现在你的眼前。

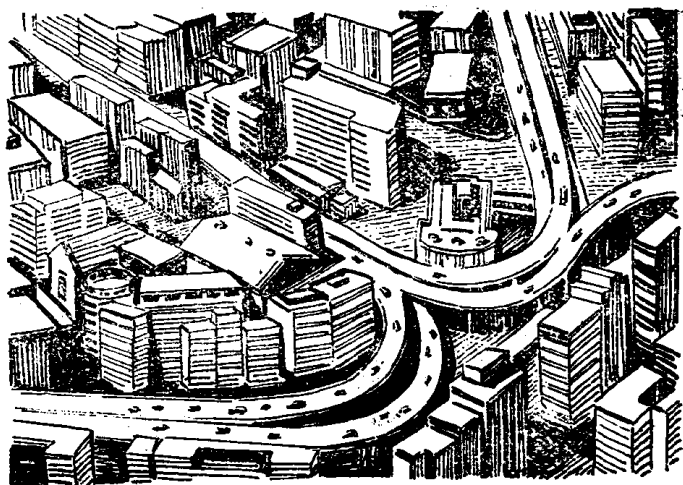


图2 俯瞰东京一角

东 京 昔 日

有谁能想到，这个世界上首先突破1,000万人口大关的繁华都市，在五个世纪以前还是一片荒凉的小渔村，然而，这里的地理位置十分重要，因为它位于日本列岛中部关东平原的南端、平卧在东京湾浪花千朵的西北岸，又有隅田川、荒川和旧利根川等江河相会于此。由于附近有“江户氏”居住，人们便将其姓氏移用为地名，故又有“江户”之称。

公元1457年，有一名叫太田道灌的武士，邀集了同伴在隅田川畔筑起了一个小小的城廓，取名为“江户城”。500多年后的东京，就是在这里逐渐发展起来的，现在已成为当今世界上大都会之一。为了纪念开拓者的丰功伟绩，在今天的东

京都政府的大门前，还矗立着太田道灌武士肩挎箭袋、一手操弓的塑像。

早年的江户，由于有航运之利，很快成了海上和内河联运的港口，加上它的腹地广阔，气候温和，土地肥沃，农业和手工业发达，因而它很快由一个不出名的村庄变成日本的东部重镇。明治维新开始之后，为了加强东部地区的开发，日本政府于1868年宣布将江户改名为东京，并在翌年将首都从京都迁移到东京。从此之后，东京就成了日本的政治、经济、文化和科学技术的中心。

东京与有些城市一样，也有其多灾多难的历史。从十六世纪以来的400余年间，它遭受过9次地震、火灾和战争的巨大破坏，特别是1923年关东大地震和1945年的轰炸，使东京遭受了毁灭性打击，但东京人民一次又一次地重建了自己的都城，使它很快恢复并发展起来。

日本的心脏

东京是日本国的政治中心，自从定都之后，就一直左右着日本国的对内对外政策。

东京是全国最大的工商业城市。据报道，东京与横浜、千叶构成了日本著名的京滨工业区，其产值居全国首位。不过，东京的工业部门近一、二十年来起了显著的变化。目前，最主要的工业部门不再是钢铁和重型机械制造，也不是曾占优势的纺织和化工工业，而是出版印刷、电机电器、食品、运输