



新思路 新材料 新题型
YUE D U T I W A N G

高一语文

阅读题王

主编 赵大鹏



山西教育出版社

- ◆ 依据语文新教材
- ◆ 精选阅读新材料
- ◆ 设计阅读新题型
- ◆ 培养阅读新思维



新思路 新材料 新题型

高一语文

阅读题王

主编 赵大鹏
编者 王大绩 陈天敏
陈宝富 杨敏
梁捷



山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

阅读题王·高一语文/赵大鹏主编. —太原: 山西教育出版社, 2001. 7

ISBN 7-5440-2129-7

I . 阅… II . 赵… III . 语文课 - 阅读教学 - 高中 - 教学参考资料 IV . G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 23569 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

晋阳光明印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 12.625

字数: 386 千字 印数: 1—10 000 册

定价: 14.00 元

阅读题王总目

- 阅读题王·中考英语
- 阅读题王·高考英语
- 阅读题王·初一英语
- 阅读题王·初二英语
- 阅读题王·初三英语
- 阅读题王·高一英语
- 阅读题王·高二英语
- 阅读题王·高三英语
- 阅读题王·中考语文
- 阅读题王·高考语文
- 阅读题王·初一语文
- 阅读题王·初二语文
- 阅读题王·初三语文
- 阅读题王·高一语文**
- 阅读题王·高二语文

- ◎ 丛书策划 王宇鸿
- ◎ 责任编辑 刘立平
- ◎ 复 审 原 琳
- ◎ 终 审 王宇鸿
- ◎ 封面设计 薛 菲
- ◎ 印装监制 贾永胜

☆ 作者简介

赵大鹏 北京市东城区教研科研中心语文教研员，特级教师，全国中语会读写训练研究中心主任，北京市语文教改研究会常务副会长，参与编写人教社中学语文教材。主要著作有《中学生学语文》、《名师视点》等，论文有《阅读教学课堂的心理流向》、《关于读写结合的再思考》等。其对高考语文命题、现代文阅读教学和《考试说明》的研究在全国有较大影响。



“阅读题王”语文系列共 8 种,是为了配合中学语文阅读教学而编写的。它根据新修订的中学语文教学大纲和中学语文教材的要求,选取与课文相近的文质兼美的文章,扩充阅读面,进行训练,以进一步提高学生的阅读能力。

丛书根据中学生的学习实际,按年级分类编排。高一分册设“社会科学类文章阅读”、“自然科学类文章阅读”、“文学作品阅读”、“文言文阅读”等单元。每单元又包括“阅读概说”和“强化训练”两部分。“阅读概说”介绍必要的阅读知识、行之有效的阅读程序、准确高效的阅读“招数”,如果中学生朋友深入理解了这些程序和方法,就能为完成训练打下坚实的基础。“强化训练”根据教学实际和考试方向,选取课外文章设题训练,在试题多样的基础上,加大简答、填空、判断等题型的比例,以适应考试改革的要求。丛书选文精美,不仅具有很高的训练价值,而且可以给同学们阅读的愉悦和美感。

——拥有“阅读题王”,素质扶摇直上。

新思路 新材料 新题型

阅读题王

- ◆ 依据最新教学大纲
构建阅读新体例
- ◆ 按照语文教学单元
精选阅读新材料
- ◆ 适应考试命题趋势
设计阅读新题型

ISBN 7-5440-2129-7



9 787544 021296 >

ISBN 7-5440-2129-7
G · 1871 定价：14.00元

目 录



第一单元 社会科学类文章阅读

● 阅读概说	1
(一) 人类早期状况的古老公式	3
(二) 罗丹论艺术创作	4
(三) 跨越百年的美丽	6
(四) 问题与主义之争	8
(五) 前所未有的科技革命	10
(六) 无奈与慨叹	12
(七) 知识就是力量	14
(八) 高举伦理的信念	16
(九) 拒绝“原始积累”	18
(一〇) 宋代散文漫议	20
(一一) 自卫和自慰	22
(一二) 罗曼·罗兰的名人传	24
(一三) 鲁迅与尼采	26
(一四) 美感的限度	28
(一五) 论钱钟书的文学创作	30
(一六) 谈“平淡”	31
(一七) 桐城派古文的变迁与衰微	33
(一八) 漫谈说理文	35
(一九) 21世纪高等教育面临挑战	37
(二〇) 关于中国弥勒信仰的几点感想	38

目 录

(二一) 科学价值与科学规律	41
(二二) 传统文化观念的现代诠释	43
(二三) 林风眠的“双刃剑”	45
(二四) 长城	47
答案解说	49

第二单元 自然科学类文章阅读

● 阅读概说	68
--------------	----

(一) 技术的“报复效应”	70
(二) 生物材料仿生	72
(三) 量子计算机	74
(四) 公文模糊语言的实质性	75
(五) 灵感思维与模糊性	77
(六) 地球自转速度的变化	79
(七) 微过滤净水	80
(八) 流星和流星雨	82
(九) 机器人智能与人类智能	85
(一〇) 减少大气污染，却污染了地下水	87
(一一) 关于次声波	89
(一二) 生物全息律	90
(一三) 蝇眼 导弹 计算机	93
(一四) 全球气候变化	95
(一五) 暴雨	97
(一六) 空间信息高速公路	98
(一七) 探索太阳系外的行星	100
(一八) 金属的超导电性	102

(一九) 人体的防御功能	104
(二〇) 关于基因技术	105
(二一) 快堆	107
(二二) 地球每日温度变化	108
(二三) 生命的诞生	110
(二四) 现代医学一个新科目	111
(二五) 生物质能的研究和开发	112
(二六) 基因与人类	114
(二七) 树的年轮	115
(二八) 电子元件	117
(二九) 自然科学和社会科学一体化	118
(三〇) 彗星	120
答案解说	122

第三单元 文学作品阅读

● 阅读概说	135
● 散文之部	137
(一) 门	137
(二) 白莽作《孩儿塔》序	140
(三) 窗	142
(四) 春天	144
(五) 阳关雪	145
(六) 莫高窟	149
(七) 春草散章	151
(八) 木屐	153

目 录

(九) 从一个微笑开始	155
(一〇) 爱晚亭	157
(一一) 山中访友	160
(一二) 心里时常想起外婆	162
(一三) 向东风，松间毕竟如何	165
(一四) 《野草》题词	166
(一五) 蓦然看到	168
(一六) 没有秋虫的地方	170
(一七) 啊，水明楼	172
○ (一八) 画虎	174
● 小说之部	177
(一) 与狼对峙	177
(二) 蘑菇和橡实	179
(三) 锁	180
(四) 就从这儿开始	183
(五) 墙上的斑点	184
(六) 断魂枪	186
(七) 说客盈门	193
(八) 程序控制的丈夫	201
(九) 女仆安娜的纪念日	203
(一〇) 雁的悲剧	206
○ (一一) 夜半来客	208
● 古代诗歌之部	211
(一) 黄鹤楼送孟浩然之广陵	211
(二) 芙蓉楼送辛渐	212
(三) 枫桥夜泊	212

(四) 早春	213
(五) 赤壁	214
(六) 山居秋暝	215
(七) 蜀相	216
(八) 望洞庭湖赠张丞相	217
(九) 蝉	218
(一〇) 闲意	219
(一一) 江城子·密州出猎	220
(一二) 蝶恋花	221



● 现代诗歌之部 222

(一) 老马	222
(二) 骆驼	223
(三) 我的思念是圆的	224
(四) 一句话	225
(五) 千佛山龙泉洞某佛前即景	226
(六) 义勇军	227
(七) 泥土	228
(八) 断章	228
(九) 再别康桥	229
(一〇) 爬山也是黑豆	231
(一一) 帆	231
(一二) 豹	233
(一三) 老牛	234
(一四) 黎明，静静的渡口	235
(一五) 树	236
(一六) 想飞的山岩	237

目 录

(一七) 仰望瀑布	238
(一八) 火	239
(一九) 乡愁四韵	242
答案解说	243

第四单元 文言文阅读

● 阅读概说	257
--------------	-----

(一) 上谓侍臣曰	259
(二) 乞不用赃吏	260
(三) 齐攻宋	261
(四) 老姥遇劫	262
(五) 华佗善医	263
(六) 田文为相	264
(七) 黄金台	266
(八) 文恭罗先生游楚	267
(九) 临安内北门外	268
(一〇) 小港渡者	269
(一一) 董祀妻	271
(一二) 包拯传	272
(一三) 孙子	274
(一四) 观弈	277
(一五) 蔺相如完璧	278
(一六) 章邯军棘原	280
(一七) 江南一县	282
(一八) 墨池记	284
(一九) 烛之武退秦师	286

(二〇) 师说	289
(二一) 送东阳马生	291
(二二) 有泉侧出	293
(二三) 左公下厂狱	296
(二四) 杨王孙	297
(二五) 班超	299
(二六) 南宫生	301
(二七) 孙吴奄有江左	303
(二八) 商君教秦孝公	305
(二九) 张释之	307
(三〇) 齐侯侵蔡	308
(三一) 春申君之妾	310
(三二) 董宣	311
(三三) 高渐离	312
(三四) 李将军	316
(三五) 李牧	318
(三六) 吴王	321
(三七) 赵襄子	323
(三八) 钱若水	326
(三九) 吕蒙	328
(四〇) 韩嵩	330
(四一) 上罢布军归	332
(四二) 高柔	335
(四三) 吴士好夸言	337
(四四) 功名	339
(四五) 人之知力	342
(四六) 道同	343
(四七) 马伶传	345

目 录

(四八) 李秉	348
(四九) 王长年	350
(五〇) 孝文帝初立	352
(五一) 孙登	354
(五二) 何易于	356
(五三) 齐貌辨	359
(五四) 郭翻	361
(五五) 范希文	363
(五六) 邢邵	365
(五七) 李皋	367
(五八) 毕秋帆	369
(五九) 陈实	371
(六〇) 范滂	373
(六一) 张嘉贞	375
答案解说	378



第一单元

社会科学类文章阅读

【阅读概说】

社会科学，指研究各种社会现象的科学，研究各种社会现象的科学的文章，称为社会科学类文章，包括经济学、教育学、历史学、文化学、语言学、文艺学、美学等学科的文章。我们平时常说的“学术论文”，大多是指社会科学类文章。

建议高一年级的同学们着重从两个方面训练阅读社会科学类文章的基本能力，一是梳理文段思路，二是概括文段主旨。

先谈谈梳理文段思路训练。思路，是个比较宽泛的说法，为了便于操作，我们常常把思路“外化”为各种形态。一般地说，梳理文段思路可以从四个方面考虑：从全文看，要善于把握层次结构的特点；从段落看，要深入了解和把握语句之间的意义关系；从篇章、段落的行文方法看，要善于分析那些具有“组装”意义的语句对显示思路的作用；从表情达意的角度看，要善于把握住作者贯穿文段之中的情感线索。实际操作中，往往不只从一个角度梳理。需要强调的是，不管从哪个角度梳理思路，都要善于梳理并把握住文段的语脉，因为，语脉是文段思路的载体，是文段思路的具体化。

这里还需要强调一下把握关键语句的作用。不管多么长的文章，都要一句一句地写，都要一段一段地组合，因此，梳理文段思路需要特别重视那些起“组装”作用的语句。这类语句，有的“缝合”句子与句子，有的



“连缀”段落与段落，使句与句、段与段构成或承接、或转折、或推进等反映作者表达意图的逻辑关系。

再谈谈概括文段主旨的训练。概括，是阅读能力中的高层级能力；文段主旨，大致等于我们平常说的“中心意思”、“表达目的”之类。概括文段主旨要注意防止四种错误：第一种是用复述冒充概括，能够复述的，只能是具体内容，不可能揭示文段主旨，用复述冒充概括是阅读能力不高的时候常犯的错误；第二种是用罗列代替概括，应当知道，把文段的内容要点罗列出来仅仅是为概括主旨打下了基础，并不等于概括；第三种是用空泛的话代替概括，也就是说，看似概括性很“高”，其实只是些空泛的套话，什么也没说清楚，甚至什么也没说，这也是不少同学常犯的错误，而且大多时候不知道这种“概括”为什么是错的；第四种是以偏概全，把对一部分内容的概括误认为是对整个文段的概括，不善于分析文段层次的同学往往犯这样的错误。

概括文段主旨，要学会使用概括性强的语句。有时，文段中有能够概括主旨的语句，可以“拿来”，但这种情况不多见；有时，要善于筛选文段中重要的词语，然后，或把这些词语连缀起来形成对文段主旨的概括，或连缀后改造一下用作对文段主旨的概括；有时，需要自行概括，这是难度最高的一种情况。

社会科学类文章的阅读能力，是高中学生应当具备的阅读能力，在一定意义上可以说是高中生阅读能力的标志，应当下大力训练。本书中这部分训练，选文具有代表性，训练设计强化了梳理文段思路和概括文段主旨两项训练，从思维操作的角度看，训练题大多有一定难度，因为，没有一定难度就无法保证取得预期的训练效果，没有难度的训练会使好学生感到索然无味。

希望同学们独立完成规定的训练，相信同学们的阅读能力会取得长足进步。