

冰小鸭的春天

孙幼军 著

童话故事

中国儿童

文学丛书



ZHONG GUO ER TONG

WEN XUE CONG SHU

中国儿童文学丛书

冰小鸭的春天

童话故事

孙幼军 著

人民文学出版社



(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

冰小鸭的春天/孙幼军著. - 北京:人民文学出版社,2002.5

(中国儿童文学丛书.第2辑)

ISBN 7-02-003714-3

I. 冰… II. 孙… III. 童话-作品集-中国-当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 002249 号

责任编辑:王玉梅 责任校对:王鸿宝
装帧设计:何 婷 责任印制:张文芳

冰小鸭的春天

Bing Xiao Ya De Chun Tian

孙幼军 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

字数 148 千字 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9.25 插图 2

2002 年 5 月北京第 1 版

2002 年 5 月北京第 1 次印刷

印数 1~5000

ISBN 7-02-003714-3/1·2839

定价 12.00 元



孙幼军，著名儿童文学作家，生于1933年，黑龙江哈尔滨人。1960年毕业于北京大学中文系。现任中国作协儿童文学委员会委员，北京作协理事。主要作品有童话《小布头奇遇记》、《没有风的扇子》、《怪老头儿》、《小狗的小房子》、《妮妮画猴儿》等。作品在国内外多次获奖。

目 录

老皮克和小皮克	1
怪雨伞	19
蓝色的舌头	28
冰小鸭的春天	50
怪老头儿	64
我的“代表”	75
炸糕和滑翔机	93
海外异国志	110
变耗子始末记	121
小狼请客	166
没有鼻子的小狗	176
吉吉变熊猫的故事	185

唏哩呼噜历险记	213
小猪和蛇	241
小狗的小房子	261
妮妮画猴儿	277

老皮克和小皮克

一 皮克先生想要一个跟自己一模一样的儿子

从前，在外国，有一个人叫皮克。这个皮克特别聪明，也特别漂亮。一天，他在报上看到要选拔美男子的消息，简直高兴极了。他扔下报纸，跳起来说：“我长得这么漂亮，准能得第一！我得赶快去报名！”

皮克真的去了，而且，经过 78 轮的比赛，他压倒了所有的对手，获得“天下第一美男子”的称号。大报小报在一个早晨都登出皮克的巨幅照片，有头像，有半身的，还有全身的。在这同时，随着地球旋转的 36784 颗卫星，一齐转播皮克领奖的实况。贺电和贺信好似雪片一般飞来，不少小姐的贺信里还装着她们自己的照片。皮克只好临时租了一个大仓库，专门用来堆放信件和照片。

可是皮克在自己的房间里只挂了一幅照片。这是他



本人的彩色大半身像，是《明星画报》赠给他的，就是登在该刊封面上的那一幅。皮克对着镜子左瞧右看，总觉得自己比照片上的小伙子还要漂亮得多！

“我要生一个儿子，”他大声说，“让他跟我一样聪明，一样漂亮！”

说完，他忽然不放心起来。他想：

“诺尔斯的儿子，可没有诺尔斯那么漂亮；凯勒的儿子，也不如凯勒……啊，还有塞多！塞多本人虽然谈不上漂亮，也还长得满精神，可他那儿子呢，哎呀，简直就像只癞皮狗！要是我的儿子也不像我，那该有多么糟糕！”

想来想去，皮克下了决心：要么生一个跟自己一模一样的儿子——一样聪明，一样漂亮；要么干脆不要！

有人老爱看自己的照片，那是因为照片比他本人漂亮。皮克先生可不是这样。他整天对着镜子看他自己，每隔10分钟就看一次。他一边看一边想：

“我的儿子，一定要跟我一样！”

10分钟的时间里，谁也不会看出自己有什么变化。所以，皮克先生就这么看了45年——也许是46年，他也没看出自己有一丝一毫的变化。只是有一天，皮克先生偶然抬头，看见了墙壁上自己的照片，心中不免有些奇怪，暗想：“这个人是谁呢……”



接着，他生起气来：

“真讨厌，把自己的照片挂到别人的房间里来干什么？哼，还是彩色的，瞧那丑样子，就跟谁喜欢他似的！”

皮克先生怒气冲冲地扯下墙壁上的大照片，推开窗户，连镜框一起丢到楼下去了。

二 深夜的仙女

有一天晚上，皮克先生在酒馆里喝醉了。他想回家去睡觉，可是他的两条腿不听话。这一条腿对那一条腿说：

“平常，这老头子让咱们怎么着，咱们就得怎么着。今天他喝醉了，咱们俩可该随便逛逛了，你说哪？”

那条腿说：“我看这主意不错！走！”

可那两条腿的主意又不完全一样，一个说东边热闹，应该朝东走；一个说西边幽静，应该往西去。这么一来，皮克先生就被它们带着，歪歪扭扭地胡转悠一气，到了半夜时分，转悠到一个大公园里去了。皮克先生看见眼前有个大酒缸，他就举起一条胳膊，拼命挥舞着说：

“不……行！不……行！这么多酒，我……我可喝不完！”他用力太猛，身体一摇晃，“扑通”一声，一头栽进酒



缸。冰凉的“酒”一浸，他突然清醒了，赶紧爬上来。他揉揉眼睛，仔细看了看说：

“原来不是酒缸，是个大湖！这是什么地方啊？噢，是公园……我跑到公园里干什么来了？”

他拧拧衣服上的水，想回家去，刚转身，猛然听见树林里传来银铃般的笑声。他借着明亮的月光看看表，嘟哝说：

“天到这般时候，公园里怎么还会有人？女孩子们就更不敢来……这肯定是仙女！”

皮克先生蹑手蹑脚地走向树林。

树林里果真有一群仙女，一群非常美丽的仙女。她们趁着夜深人静，跑到公园里来玩耍。仙女们都穿着薄纱的长裙，走起来轻飘飘的。每个仙女手里，都提着一只漂亮的花篮。她们在林子里的一片草地上互相追逐着，嘻嘻哈哈地笑。皮克先生看呆了。

看了一会儿，他忽然想起来他还没娶妻子。没娶妻子，是因为他不肯，他怕妻子给他生一个不像他的儿子。要是娶个仙女呢？那可就是另外一回事了！皮克先生听过一个故事，说是一群仙女变成白天鹅，飞到一个大湖边，在岸上脱去羽毛，跳进湖里洗澡。一个王子跑到湖边，抓起那只最美丽的天鹅的羽衣。别的仙女都变作天



鹅飞走了,只剩下一个最美丽的仙女飞不成,于是跟王子结婚了。要是他也……皮克先生一秒钟也不耽搁,一溜烟跑回湖边去。

很可惜,他像个长跑运动员似的围着大湖跑了一周,也没发现一根羽毛。

“也许这些仙女,并不是变成天鹅飞来的……”

他一边这样想着,一边悄悄溜回树林。

这时候,仙女们又玩新花样儿了。一个仙女笑嘻嘻地说:

“草地上没有蝴蝶,还像什么春天呢?”

她打开花篮,取出一块雪白的、面团儿似的东西,揪下一点儿,用手指灵巧地捻成一个个薄片儿。她一撒手,薄片儿忽然扇动起来,变成一只只白色的大蝴蝶,飞到空中。不一会儿,草地上就翩翩飞舞着许多白色的凤蝶。

另一个仙女说:“树林里没有小鸟,还像什么春天呢?”

她打开花篮,从里边拿出一块金黄色的面团儿,揪下一些,团成小球球儿,往地上一洒。那些小球球儿还没落到地面,就展开一双双翅膀飞起来。它们都落到树枝上,蹦来蹦去,还“滴溜溜”、“滴溜溜”,唱着好听的歌儿。

别的仙女也都打开自己的花篮,拿出五颜六色的面



团儿来，有的捏小鸟，有的捏花朵，把草地点缀得更美丽。
一个仙女叫道：

“你们忘了最重要的啦——要是草地上没有孩子游戏，还像什么春天呢！”皮克先生正躲在一棵大树后看得出神，听到“孩子”两个字，猛地想起自己的大事。他“腾”地跳出来，大声说：

“各位小姐……”

他刚冒出这么一句，仙女们就吓得齐声尖叫，四散奔逃。皮克先生喊道：

“你们别跑，我有要紧的事！是这样的：如果你们当中哪一位愿意……”

底下的话他不必再说了，因为这群仙女早已逃得无影无踪。树林里只剩下皮克先生一个人，垂头丧气地站在那里。

三 还是有了个小皮克

可是皮克先生很快地又兴高采烈起来，因为他忽然发现脚下扔着一只花篮。这显然是一个惊慌失措的仙女忘在这里的。

皮克先生蹲下去，用一根指头戳了戳花篮里头面团



似的東西。原來這是橡皮泥！他記得自己什麼時候也玩過這種東西，用它捏小鴨子什么的。可是那小鴨子不會“嘎嘎”地叫，也不會走路。仙女的橡皮泥，那可就是另外一回事了！既然用它能捏成會飛會叫的小鳥，當然也能捏成會走路、會說話的孩子，她們剛剛也說了嘛！娶仙女為的什麼？不就是為生一個兒子嗎？再說，誰能保證仙女生的兒子就准能跟我一模一樣？哈，这回好啦，我要親自動手，捏出一個跟我一絲一毫都不差的兒子來！

皮克先生提起花籃，哈哈笑着回了家。

第二天早晨，皮克先生精神煥發。他提來花籃，准备好工具，就面對着鏡子忙碌起來。“一絲一毫都不差”說起來很容易，你倒試試看！皮克先生必須首先數清自己胡子的數目，還得弄清它們的分布情況。數完胡子，他又數眉毛；數完眉毛，又數頭髮。頭髮很淘氣，都躲在他的後腦勺兒上，他必須在身後再立一面鏡子才成。幸亏數目不算大，总共才 13 根，所以很快就數清了。可是，還有眼角和腦門子上的小道道兒呢！也必須一條一條地數清楚。皮克先生一點兒也不嫌麻煩。他一直興沖沖地在那兒忙碌着，忘了口渴，也忘了飢餓。到了掌燈時分，皮克先生終於完成了他的傑作。由於橡皮泥不夠，小皮克比他尺寸小了一點兒，這是惟一讓他感到遺憾的，除此之外，



简直没的说——小皮克惟妙惟肖，跟他一丝一毫也不差！

在皮克先生完成自己杰作的过程中，小皮克一直不大老实。刚捏好了面孔，那小家伙就挤眉弄眼；安上胡子，小家伙用力吹，吹得胡子朝天翘起来，他自己开心得咯儿咯儿乐。一开始，这很让皮克先生高兴，他自言自语地说：

“仙女就是仙女，连橡皮泥都这么神奇！”到后来，在皮克先生给儿子安上一条胳膊的时候，那小家伙竟然嬉皮笑脸地伸过手来，摸他圆圆的红鼻头，这可让皮克先生有些发愁了。他一边向后躲闪，一边心中暗想：

“这可不像我！——我敢赌 10 公升啤酒，这一点儿都不像我！我什么时候摸过人家的鼻子呀？”等到最后完成了，皮克先生对摆放在小椅子上的儿子说：

“好啦，现在你可以试着活动一下啦！”

没等他说完，小皮克就一下子蹦起来，毫不犹豫地跳上椅子，又从椅子爬到桌子上。他推动桌面上的半导体收音机，快活地喊：

“大汽车开啦，嘀嘀——！”

这可把皮克先生吓坏了。

“我的天哪！”他睁大了两眼说，“他完全像一只猴子！再说，他怎么管那叫‘汽车’？看样子，他精神不大正常！”



皮克先生这么一想,觉得十分忧虑。这个儿子跟他长得一模一样,连头发、胡子的根数都相同,他却那么愚蠢、无知、浅薄!他激怒地挥舞着两个拳头说:“这样不行!他必须跟我一样有教养,一样聪明!他必须接受我的严格训练!要是他胆敢违背我,我就要给他点儿颜色看!”

四 一大发明

皮克先生立即采取行动。他先给儿子开列了一张包括 2978 道算术题的大篇子。大篇子从桌上一直拖到地面,又在桌子底下卷成一大卷。

小皮克爬到椅子上去演算。开头儿他还挺规矩,后来算得有些昏头昏脑,就做起小动作来。当然喽,像摇晃椅子啊,用手悄悄按住一只苍蝇的后腿啊,这些绝不是一个美男子应有的教养,所以皮克先生非常生气。他探头往作业上看,又恰好看见:

$$5 + 3 = 9$$

于是他火冒三丈,一伸手,狠狠揪住儿子的耳朵,大声喊:“5 加 3 等于 9 吗?你怎么给我算的!”

小皮克的耳朵给拉得老长。老皮克只好松开手,去



揪另外一只：

“你倒说说看，你是怎么算出来的！”

小皮克不知道自己这时候看上去已经完全像一头小毛驴，只是觉得很疼，“哎哟哎哟”哼着说：

“5 加 1 是 6，再加 1 是 7，再加 1 是 8，再加 1 就是 9 啦……”

皮克先生气极了，大喊大叫说：

“再加 1 还是 10 哪！”

他一边叫，一边狠狠给了小皮克一记大耳光。小皮克不知道自己怎么会一下子仰面朝天躺到地板上，就看着爸爸，发起呆来。“简直是个笨蛋！你的手指头是干什么用的？站起来，好好瞧着！”皮克先生伸出一只手，张开五指，“这是几？”

“是 5！”

“对啦，再瞧！”皮克先生又伸出另外一只手，竖起三个指头，“这是几？”

“是 3！”“现在再数一数，”皮克先生把两只手并到一起，“一共是几！”

“1、2、3、4、5、6、7、8，一共是 8。5 加 3，等于 8！”

“这就对了嘛！”皮克先生得意地说，“你看，这办法多灵！要好好地跟你爸爸学。好，接着算吧！”



底下的演算顺利多了。老皮克神气活现地背着手踱来踱去。踱了一会儿，他走近桌子，探了头看，不料又看见一个——

$$11 + 5 = 18$$

老皮克勃然大怒，随手就是一个大耳光，第二次把儿子送到地板上去了。

“我的手指头不够用……”儿子小声辩解着。

“你起来，给我好好瞧着！”皮克先生怒气冲冲地喊，一屁股坐到椅子上，脱下皮鞋和袜子，把两只大脚丫子举到桌子上。他又拼命伸长胳膊，将两只手摆在大脚丫子的两旁，“多少加多少来着？”

“11 加 5。”

“你从左往右数，先数十一个，再数五个，然后数数总共几个！”

小皮克走上来，点着爸爸的手指头和脚趾头，仔细数了一遍，回答说：

“11 加 5，等于 16！”

“这就对啦！”老皮克长吁了一口气说，“笨蛋，你怎么就想不出这个办法来？你长了脑袋是干什么用的？”

为了演算方便，皮克先生把儿子的袜子前头剪掉了