

民國叢書

第四編

• 44 •



民國叢書

第四編

44

文化教育 | 體育類

生活教育簡述

生活教育論集

中國教育改造

方與嚴著

生活教育社編

陶知行著

上海書店

管翼賢纂輯

新聞學集成

第四輯

中華民國三十二年三月一日出版

新聞學集成 (第四冊)

定價 每冊國幣貳圓
(外埠另加郵費)

纂輯者 管翼賢

發行者 中華新聞學院
北京中南海寬善殿
電話(三)四七〇六號

北京宣外大街五十六號

印刷者 實報印刷部

電話(三)〇〇七二七號
〇〇一四號

分發行處 各大書局

版權
所有

前言

本書纂輯之材料，係就以往燕大，平大，朝大，民大及最近三年來於本學院講述新聞學總論之教材，重加整理而成。其中理論部分，多譯自東西新聞學名著，實際應用方面，則彙集個人二十年來經營報業之心得，要以內容力求充實，體系益期完整也。

本書現共分總論，新聞，報紙，輿論，新聞記者，編輯，副頁，採訪，社論，報社組織，通訊社，宣傳，廣告，報業經營，各國新聞概況，報業名人事略，報史，新聞教育，新聞紀事，報業守則等二十篇。其他有關新聞報業之各問題，將來當繼續編纂刊印之。

本書之編印專為本學院同學研究參考之用，不擬向坊間發售，

故切望諸同學能矢志苦修，潛心研求，蓋未來新聞學之發揚光大，諸君與有責焉。

本書初稿因倉促付印，校勘未周，錯誤之處，在所難免，尙希閱讀時詳加校正。

關於本書材料之搜集，編纂，譯述，校對，多承佐佐木院長，張景明，李亦，張鐵笙，張雲笙，賈全祥，馬家聲，張子傑，王志新，陳驥彤，侯少君，汪家祉，賈天慈及徐天柱諸先生贊助，特誌感謝。

中華民國三十一年九月

管翼賢識於北京中華新聞學院

新聞學集成(第三輯)目次

管翼賢纂輯

採訪篇

第一章 新聞記者與採訪

第二章 新聞來源

第一節 新聞來源的分類

第二節 地方新聞的來源

第三節 間接取材

第三章 採訪的部署

第一節 取材網

第二節 取材計劃

第三節 取材方法

第四節 對象

第五節 新聞作業

第四章 採訪程序

第一節 獲得事實

第二節 注意新聞的演變

第五章 個人新聞的採訪

第一節 閑談就是新聞

第二節 個人消息的種類

第三節 社會新聞

第六章 疾病死亡自殺新聞的採訪

第一節 疾病新聞

第二節 死亡新聞

第三節 自殺新聞

第七章 罪惡新聞的採訪

第一節 熱習綫索

第二節 罪惡新聞的要素

第三節 罪惡新聞的倫理

第八章 商業新聞的採訪

第一節 商業新聞的意義

第二節 商業新聞的範圍

第三節 商業新聞的來源

第四節 商業新聞的採訪

第五節 商業新聞的倫理

第六節 工業出版物

第九章 科學新聞的採訪

第一節 科學新聞的重要性

第二節 科學新聞採訪人員的條件

第十章 體育新聞的採訪

第一節 體育新聞的採訪

第二節 採訪人員的條件

第十一章 意外事件的採訪

第一節 具有興趣的要素

第二節 意外事件新聞的寫作

第十二章 人物訪問

第一節 爲事實而訪問

第二節 爲意見而訪問

第三節 爲特寫文字而訪問

第四節 訪問記的寫作

第十三章 會見

第一節 會見的重要性

第二節 會見十誡

第十四章 名人講演

第一節 演講消息的採訪

第二節 演講新聞的寫作

第十五章 其他

第一節 法庭新聞的採訪

第二節 照像

第十六章 外勤記者必備的條件

社論篇

第一章 社論的意義與沿革

第一節 社論的意義

第二節 社論的沿革

第二章 社論的性格

第一節 社論的構成

第二節 社論的形式

第三節 社論的性格

第三章 社論的責任

第一節 啓發人民思想

第二節 維護言論自由

第四章 社論政策

第五章 社論的寫作

新聞學集成

管翼賢纂輯

採訪篇

第一章 新聞記者與採訪

大凡報紙必須記載新聞、但是新聞、用何種方式而始產生、如是新聞採訪之問題、爲訪問記者重要的工作之一部分、賀逸文在新聞之採訪一文中曾說、採訪是新聞紙生產過程的第一個步驟、同時也是新聞唯一的來源。採訪的意義、依照字面來講、凡是在許多靜的或動的事務中、偶然採一種任何新聞、叫做「採」、事物一經變故、就有導線、工作人得到這個導線、從事訪問、在訪問的時候、已有一種固定目的、叫做「訪」、前一種是以歸納爲手段、後一種是以演繹爲手段。

報業主要的工作、自然是採訪新聞、事實的發生、不考慮報紙有無登載的便利、也不直接向報館去報告、誠然、新聞以其本身的動力而自傳播、事實愈重要、新聞的流傳愈快、在新聞的傳佈期中、一定漸漸要有錯誤和誇張的地方、報紙對於謠傳的新聞、除非經過一番調查、不能即刻採用。採訪新聞在報學上的意義、是採訪事實、就是赴事件發生的地點、用

觀察、詢問之方法、盡量準確的、找出那個事件的顯著的事實來。不管所發生的事是在國內或國外、不管採訪的人是報館的記者、還是在報紙直接指揮之下的通信員、或是搜集新聞供給許多報紙的通信社、採訪的原則、都是相同的。採訪新聞的人、必須身臨其境、找事實的頭手消息。

報紙的記者、主要的是一個找事實的人、當他奉命去採訪一個事實、或事實的幾部分的時候、他的工作與義務、就是去找事實、但尋找事實、不像去找一包東西那樣容易、這種工作、需要智力的運用、對於甚麼是重要、什麼不重要的辨別力、和從事情的外表、立下假說、而把被情況或被人故意蒙蔽的主要事實、發覺出來。假如採訪人員有辨別新聞的能力、則對奉派採訪的事、雖然渺小無味、却有發現重大新聞的可能性。所謂「新聞覺」、雖然也許是本能的、但不僅為本能而已、它乃是一種智力、腦力的性質、這種性質雖為天賦的、但需要與理解力聯合起來、並且要由經驗中去發展、如其他天然的才能一樣。藝術家的天才、使他在旁人看來毫無足取的地方、看出美來；音樂家的天才、會使他聽出常人覺不出來的和諧的聲音；詩人的天才、會使他在旁人看來只是一朵花的「河邊櫻草」上、發現上天的神祕。總之、他們都賦有一種高超的辨認與區別的天才、而這種天才、在記者身上、便是「新聞覺」。這種東西、是報業任何部分、達到最大成功、所不可缺少的要素；因為報業根本是

一種表現的藝術；所以報業若願在短命的油畫上（報紙）把人生描寫得逼真，那在判定與表現日常事實的時候，必受直覺與合於這種藝術之天才的推斷能力的指導，正如畫家的色彩，要與腦力配合一樣。

沒有顏色的感覺的人，不能成為畫家；沒有和諧聲音的感覺的人，不能成為音樂家；沒有「新聞感覺」的人，也不能成為報人。不過只具有這種本能上的感覺——或說才分，一個人不能就成為畫家、音樂家或報人。有人說詩家是天生的，不是人為的。不過這種說法，如許多諺語一樣，是不確的。詩人是天生的也是人為的，世間就沒有天生詩人的事。才分是天生的，不過一人之能成為詩人，乃是由於生活、經驗、訓練、研究、教育諸端結合起來，在這種天才上所發生的力量。的確，惟有經驗與實用，才能使這種天才發現和發展。至於一個報人，也是如此，世間沒有天生的記者、天生的編輯。「新聞覺」是報人必要的條件；不過，這種才分，必須用訓練與經驗去培養、用研究、教育與觀察去發展。因為只有訓練、經驗、研究、教育、和觀察的能力，能培養成為報人。美國報紙編輯會，在一九二三年所採用的報業信條的序言中說：「報業要求它的從業員，要有廣博的智力、知識、與經驗，也要有天生的及由訓練得來的觀察與推理的能力。」假如要使新聞的報告明白、準確、則天才之上，必須要加上後得的能力。個人的品格，也是不能忽略的，因為假使新聞中的真實程度是報業好

壞的測驗的話，那麼很顯然的辦報的人員，必須有良好的品格。

上面所談，意在申述報人天生的或人爲所得的才能，爲採訪新聞、和使這新聞發表後，有一般報業所希望的真實性、及所佔的重要性。報業向此目標邁進、能否達到、主要的在乎採訪與編輯新聞的人員的性格與能力，因爲搜集與預備刊印新聞之基本而重要的工作，完全在他們的身上。假如對新聞之來源不加考慮，雖編輯人與發行人抱着求完美的理想，也是無用。除非採訪人員與編輯人員是靠得住的，則無論編輯桌上、經理室中、有怎樣謹慎、能幹、聰明的人，也做不出滿意的報紙。這便是報業特點之一，也是它進步的要點之一。報業的年鑑裏，充滿了一些採訪新聞的人，爲求真理、所成的壯烈、篇誠的事蹟、爲別的職業中的人、望塵莫及；未經計算過的、成千累萬的、或任採訪、或任編輯的這種工作人員、所表示的忠於職務的精神、所出的智力、與所作的活動、已經不斷的使第四階級的地位提高了、尊貴了。不過，假如我們說這種人才還不夠用、合乎報業所需要的人才還是不夠、那不算輕視這般報人。報業是一種有組織的職業、組織擴大、所需要的人合格的人，也增加、而已往報界所依賴的由機會供給人才的來源、現在的供給却日漸減少。但這種需要是堅決的、並且這種需要、一天比一天的增多、而它所需要的男女從業員、不僅要有適於報業的天才、也要有一個普通的與專門的報業基礎、和相當的初步的訓練。那就是說、報業不僅

需要更多的從業員，也需要在加入報業之始有比較好的修養的從業的人。我們相信，由實際報紙工作所得的實在的經驗，很有益於訓練，不過，事實是在報業重要方面實習的機會，要與報業工作的複雜與專門化的增加的程度成反比，尤其以大城市的報紙爲然。現在的報業情況，需要它的從業人員，有普通的和專門的教育，正如報紙因爲其尊嚴、地位和進步，謀立健全可靠的基礎的必要性日益增加，需要這種人才一樣。

總之，以後要以報學學校爲供給新聞從業員的發源地，而報界對報學學校依賴的程度，將與日俱深。報業將步其他職業的後塵，爲保其事業之健全，行將立下從業人員資格的標準。不過在此期間，報業不能不根據其需要，雇用所能找得到的良好服務人才。要達到這個目的，就必須鼓勵青年在報界服務的志願，並要使他們相信，報業乃是光榮的可愛的職業，它的直接的報償，是能引人注意，和給人以致用與成功的機會。能夠使青年人，有這種印象的頂好的機關，便是學校。準備的教育，是使報業成功的條件，此與其他職業是相同的。報人不是爲學校所造成的，律師和醫生也是如此；不過辦理完善的學校，可以爲學生打下有用知識的基礎；授給學生一些辦報的要素，和教以職業的理想；這種要素與理想，是使報業有最好結果之必要的條件，這些條件若不能預先取得，在實際辦報以後，也要取得的。更有進者，學校可以幫助學生，建設一種職業的精神，打下職業倫理的基礎，在學生