

学生实用

新世纪
最新版

语文高考必备

原建平 主编



特级教师 原建平主编 学生实用语文高考必备

中国青年出版社

XUE SHENG SHI YONG
YU WEN GAO KAO BI BEI

学生实用 语文高考必备

(新世纪最新版)

原建平 主编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:郭 静

封面设计:吴本泓

图书在版编目(CIP)数据

学生实用语文高考必备/原建平编. - 北京:中国青年出版社,2001. 8

ISBN 7-5006-4383-7

I. 学… II. 原… III. 语文课-高中-升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 037619 号

★

中国青年出版社出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64079077 发行部电话:(010)64010813

安阳市华豫印刷厂印刷 新华书店经销

★

850×1168 1/32 印张 20.5 695 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2001 年 8 月河南第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

本图书有任何印装质量问题,请与印刷厂联系调换

联系电话:(0372)2984786

序 言

为配合高考备考复习,行之有效地帮助学生牢固地掌握基础知识、提高综合运用知识的能力和水平、丰富应考经验,特编写这本《学生实用语文高考必备》。

全书共分六章

第一章 语言知识提要和语言表达

第二章 文学常识及文学鉴赏

第三章 现代文阅读

第四章 文言文

第五章 写作

第六章 综合检测

本书特点是:

1.以《考试说明》为最基本的编写依据,紧扣语文知识能力的训练点,逐一进行知识的梳理和针对性讲解,真正形成了潜在的语文能力,以便学生扎实掌握知识,使高中总复习清晰化、系统化。

2.精选了近年来具有典范意义的高考试题,穿插到每一项应考的知识点中去进行点评、分析,使考生能明确高考的原则、规律,领悟出题者的意图,掌握正确的解题方法,提高考场解题的准确率。

3.对《考试说明》中所规定的各知识点配备了一定量的备考资料,以供考生查阅。这些备考资料使《考试说明》具体化,并扩展了复习训练的内容,可有效地提高学生的临考水平。

4.在设计讲述内容的基础上,每一项知识能力点后均有与该知识点相适应的单项训练。全部内容讲完后,安排了高考模拟综

2016.10.2

合训练。训练安排由易到难,采取分层次、多角度、阶梯性、全方位的训练,使考生在最后的冲刺阶段,能及时地发现自己知识欠缺和能力不足之处,以有效地调整复习对策,强化重点、难点,使复习更科学、更合理、更有成效。

在本书的编写过程中,参考了国内多种版本的语文工具书和国家教委考试中心提供的数据和资料,特表感谢。丛书的策划张正武先生和中国青年出版社的编辑、审订人员也为本书的出版做了大量细致的工作,也在此深表谢意。

本书是作者精心设计、用心编写而成的,希望广大考生读后大有裨益。但由于水平有限和时间仓促,其中难免存在一定的错误和不当之处,诚望广大读者和同行、专家批评指正,以便不断修订、完善。

编 者

2001年8月

目 录

第一章 语言知识提要和语言表达

第1节 语言知识和语言表达高考考点	(1)
第2节 语 音	(2)
1. 把握汉语拼音的基本规则	(2)
(1) 汉语拼音方案	
(2) 《汉语拼音方案》的若干说明	
① 声母 ② 元音 ③ 零声母 ④ 韵头、韵腹、韵尾 ⑤ 韵母与韵的区别 ⑥ 声调符号的标写 ⑦ 变调辨析 ⑧ 隔音符号 ⑨ 反切 ⑩ 凡化音作用的判定	
(3) 拼音书写提要	
① 拼音大写	
② 拼音连写与分写细则	
(4) 语句重音要点	
2. 高考语音常见试题举要及解析	(10)
3. 汉语拼音应注意的问题	(12)
4. 拼音单项训练	(13)
附录: 普通话异读词审音表	(17)
第3节 文 字	(31)
1. 文字基础知识	(31)
(1) 汉字的特点及演变	
(2) 汉字造字法简介	
(3) 汉字笔顺的特点	
(4) 汉字中几种概念的判定	
① 偏旁与部首 ② 独体字与合体字 ③ 繁体字与简化字 ④ 同音字与多音字 ⑤ 多义字与形似字 ⑥ 异体字与正体字	
2. 高考文字常见试题举要及解析	(34)
3. 汉字知识应注意的问题	(43)

4. 汉字单项训练	(44)
第4节 标点	(48)
1. 标点符号种类	(48)
2. 标点符号的用法及注意问题	(48)
3. 高考标点常见试题举要及解析	(57)
4. 标点单项训练	(61)
第5节 词语	(64)
1. 词语基础知识	(64)
(1) 语素及语素表	
(2) 词及词的构成	
(3) 词义的性质及词义分类表	
(4) 词义的古今发展变化	
① 词义的扩大 ② 词义的缩小 ③ 词义的转移 ④ 词义感情色彩的变化 ⑤ 词义名称的变化 ⑥ 单音词变为复音词	
(5) 词的本义、引申义、比喻义	
(6) 词的有关概念辨析	
① 词根与词缀 ② 词汇与词 ③ 比喻义与比喻修辞 ④ 拟声词与叠音词 ⑤ 物量词与动量词	
(7) 同义词解析角度	
(8) 注意根据语境辨析词语	
(9) 解词方法	
(10) 熟语	
附录:	
易混成语比较提示	
同音异义词表	
2. 高考词语常见试题举要及解析	(88)
3. 词语单项训练	(100)
第6节 句子	(103)
1. 句子基础知识	(103)
(1) 单句分析	
① 句子构成	
② 一般单句句式表	

③特殊单句句式表	
④句子成分	
(2)复杂单句的分析	
(3)复句类型	
(4)多重复句及分析	
(5)单句与复句的区分	
(6)句群	
①定义 ②句群特点 ③句群与文段的联系及区别 ④句群与复句的联系及区别 ⑤句群的类型	
(7)句群的分析	
(8)复杂长句要点提示	
(9)句子表达正误的辨析方法	
①辨析病句	
②修改病句的原则和方法	
2. 高考句子常见试题举要及解析	(123)
3. 句子单项训练	(139)
第 7 节 修 辞	(144)
1. 语言简明、清晰、连贯的提示	(144)
2. 如何使语言得体	(149)
3. 理解并运用常见的修辞手法	(151)
(1)八种常见修辞格	
(2)修辞难点提示	
(3)课文所涉及的几个重要修辞格	
4. 句式变换	(157)
(1)句式变换的原则	
(2)句式变换的内容	
(3)句式变换的方法	
①存现句变一般主谓句	
②主动句与被动句变换	
③肯定句与否定句的互换	
④意思相同而语气不同的四种句式变换	
⑤长句与短句的变换方法	

- ⑥陈述句与反问句的变换
- ⑦单句与复句的变换
- ⑧整句与散句的转换
- 5. 高考修辞常见试题举要及解析 (160)
- 6. 修辞单项训练 (165)

第二章 文学常识及文学鉴赏

- 第1节 文学常识及文学鉴赏考点 (170)

- 第2节 重要作家作品及文学体裁 (170)

- 1. 中国重要作家的时代及代表作一览表 (170)
- 2. 外国重要作家的国别及代表作一览表 (192)

附录:

- (1)中外作家并称提示
- (2)对中国名人评论的联对
- 3. 文学体裁常识 (204)
 - (1)散文及其分类
 - (2)小说及其分类
 - (3)戏剧及其分类
 - (4)诗歌及其分类
- 4 古代重要文学体裁集释 (208)
 - (1)骈文 (2)原 (3)辨 (4)奏疏 (5)祭文 (6)杂记
 - (7)序跋 (8)赠序 (9)游记 (10)赋 (11)铭 (12)说 (13)传说
 - (14)词牌 (15)传记 (16)表 (17)民间故事 (18)传奇 (19)寓言
- 5 史书体例 (211)
 - (1)编年体
 - (2)纪传体
 - (3)纪事本末体
 - (4)国别体
 - (5)通史
 - (6)断代史

第3节 古代文化常识	(212)
1.称谓 2.历法 3.职官 4.地理	
5.科举 6.其他	
第4节 中国名言警句	(226)
第5节 高考文学常识常见试题举要及解析	(231)
第6节 高考文学鉴赏常见试题举要及解析	(238)
第7节 文学常识及文学鉴赏单项训练	(248)

第三章 现代文阅读

第1节 现代文高考阅读考点	(253)
第2节 解题方法技巧	(254)
1.掌握阅读步骤的技巧	(254)
2.提高阅读效率的基本训练点	(254)
(1)掌握划分结构的方法	
(2)掌握概括文意的方法	
(3)掌握语境分析法	
第3节 高考现代文阅读试题举要及解析	(259)
第4节 现代文阅读单项训练	(313)

第四章 文言文

第1节 文言文高考考点	(322)
第2节 能阅读浅易文言文的标准	(322)
第3节 理解文句句意	(323)
1.常见实词	(323)
(1)根据上下文正确解释常见实词的词义	
(2)文言实词高考题类型	

附录:

附录 1:古今词义变化对照	
附录 2:中学课本通假字一览表	
附录 3:文言文中的异读	
2. 常见虚词	(350)
(1)文言虚词在文中的用法	
(2)《考纲》所涉及的 42 个虚词义项集录	
(3)文言虚词单项训练	
3. 文言文中特殊句式要点	(384)
(1)判断句	
(2)被动句	
(3)疑问句	
(4)宾语前置	
(5)成分省略	
4. 古今不同的用法(词类活用)	(388)
(1)动词、形容词、名词用作使动	
(2)形容词、名词用作意动	
(3)名词用作一般动词	
(4)名词用作状语	
(5)文言文判定词义的方法	
5. 文意评析考查要点及解析	(393)
6. 正确翻译文言文的提示	(395)
第 4 节 高考文言文试题举要及解析	(397)
第 5 节 文言文复习指要	(435)
第 6 节 文言文单项训练	(435)

第五章 写作

第 1 节 作文高考考点	(441)
第 2 节 高考命题规律、特点	(441)
第 3 节 高考作文判分原则	(442)

第4节 各类文体指要	(443)
(一)记叙文写作	(443)
1. 考场成功记叙文的硬条件	(443)
2. 高考记叙文失分点	(443)
3. 优秀应试文选评	(444)
4. 片断描写小作文分类举要	(447)
(1) 写好片断作文的关键	
(2) 片断作文的失误点	
(3) 常见8种片断描写题型	
① 限定描写的重点物象	
② 限定情境和人物	
③ 限定内容和描写形式	
④ 限定生活内容的范围	
⑤ 限定思维方式	
⑥ 限定立意	
⑦ 限定艺术手法	
⑧ 限定补充内容及感情基调	
(二)议论文写作	(453)
1. 议论文文体特点及其分类	(453)
2. 议论文几种写作模式	(454)
3. 议论文应试常见类型	(457)
(1) 阐述性议论文	
(2) 给材料议论文	
① 评论性作文	
② 引申性作文	
③ 续补性作文	
4. 高考不同等类文章对比评析	(463)
(1) 1996年高考大作文	
(2) 1997年高考大作文	
(三)说明文写作	(471)
1. 如何写好说明文	(471)
2. 高考作文中的说明文试题形式	(472)

3. 高考作文分类比较评析	(472)
4. 说明文备考题	(473)
(四) 应用文写作	(475)
1. 应用文的特点	(475)
2. 《考纲》规定的八种应用文格式及例文	(476)
(1) 书信	
(2) 启事	
(3) 通知	
(4) 新闻	
(5) 电报稿	
(6) 广播稿	
(7) 申请书	
(8) 说明书	
3. 应用文备考题	(486)
第5节 高考作文解析及范文点评	(488)
1. 高考小作文解析	
2. 高考大作文解析	

第六章 综合检测

高考语文模拟综合练习(一)	(535)
高考语文模拟综合练习(二)	(545)
高考语文模拟综合练习(三)	(554)
高考语文模拟综合练习(四)	(563)
高考语文模拟综合练习(五)	(572)
高考语文模拟综合练习(六)	(581)
高考语文模拟综合练习(七)	(590)
附录:2001年普通高等学校招生全国统一考试(语文)	(599)

第一章 语言知识提要和语言表达

第一节 语言知识和语言表达高考考点

能识记基本的语言知识、掌握一定的语言表达技能。

1. 知 识

(1) 识记现代汉语普通话的
字音

(2) 识记现代汉字的字形

2. 应 用

(1) 正确使用标点符号
(2) 正确使用词语(包括成
语)

(3) 辨析并修改病句
(病句类型:语序不当、搭配不当、
成分残缺或赘余、结构混乱、表意不
明、不合逻辑)

(4) 扩振语句,压缩语段

(5) 选用、仿用、变换句式
(6) 语言表达简明、连贯、得
体

(7) 正确运用常见的修辞方
法

常见修辞方法:比喻、比拟、借代、
夸张、对偶、排比、设问、反问)

第二节 语 音

国家教委考试中心下达的《普通高等学校招生全国统一考试说明·语文科》规定了语音考查原则,即根据汉语拼音方案正确认读。《说明》规定的语音考查能力的要求是:识别和记忆。备考训练点如下:

1. 把握汉语拼音的基本规则

要求:

- A. 拼音字母的读音要准;
- B. 书写要合乎规范;
- C. 正确地拼写声调符号和运用隔音符号。

(1) 汉语拼音方案

《汉语拼音方案》是1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行的,它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号等五项内容。

① 字母表

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

② 声母表

声母:一个汉字音节开头的辅音叫声母。如“普(pǔ)通(tōng)话(huà)”中的“p、t、h”就是声母。《方案》中共有声母21个:

h p m f d t n l g k x
j q x zh ch sh r z c s

③ 韵母表

韵母:一个汉语音节中除声母以外的音素。如“普(pǔ)通(tōng)话(huà)”中的“u、ong、ua”就是韵母。《方案》中共有韵母39个,分四类:

单韵母:只有一个元音构成的韵母,共有7个:

a o e ê i u ü

复韵母:由两个或三个元音构成的韵母,共有13个:

ai ei ao ou ia ie ua uo
üe iao iou(-iu) uai uei(-ui)

鼻韵母:带有鼻音韵尾的韵母,共有16个:

an en ang eng ong ian
in iang ing iong uan uen (-un)
uang ueng üan ün

特别韵母,共有3个:

er -i(-zi) -i(-zhi)

④ 拼写规则

△“知、蚩、诗、日、资、雌、思”七个音节的韵母用i,即“知、蚩、诗、日、资、雌、思”字拼作zhī、chī、shī、rì、zī、cí、sī。

△韵母“儿”写成er,用作韵尾的

时候写成 r。例如：“儿童”拼作 er—tóng,“花儿”拼作 huār。

△i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi(衣)、yu(呀)、ye(耶)、yao(腰)、you(忧)、yan(烟)、yin(因)、yang(央)、ying(英)、yong(雍)。

u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu(乌)、wa(蛙)、wo(窝)、wai(歪)、wei(威)、wan(弯)、wen(温)、wang(亡)、weng(翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂)、yue(约)、yuan(冤)、yun(晕),ü 上的两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候,写成 ju(居)、qu(区)、xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n、l 拼的时候,仍然写成 nü(女)、lü(吕)。

△iou、uei、uen 前面加声母的时候,写成 iu、ui、un。比如:niu(牛)、gui(归)、lun(论)。

⑤ 声调符号

阴平 阳平 上声 去声
— / √ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈(mā) 麻(má) 马(mǎ)
(阴平) (阳平) (上声)
骂(mà) 吗(ma)
(去声) (轻声)

⑥ 隔音符号

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开,比如:

pi'ao(皮袄)。

(2)《汉语拼音方案》的若干说明

① 声母

声母都是辅音,但辅音不一定是声母,如“ng”是辅音,但它在普通话中不作声母用,只作韵尾。

② 元音

元音全是韵母或韵母的组成部分,但韵母不全是元音。如:“花”的韵母是元音 u、a;而“山”的韵母是 an,元音 a 只是这一韵母的组成部分,“an”这一韵母中不仅有元音 a,还有辅音 n。

③ 零声母

有些音节没有声母,这些音节的声母是“零”,因此叫“零声母”音节。如:安(an)、恩(en)。

④ 韵头、韵腹、韵尾

韵头指主要元音前的介音而言,如“qiang”这个音节中,“i”就叫韵头。韵腹,指主要元音而言,上个音节中“a”就是韵腹;韵尾就是“ng”,即韵腹后面的部分。

⑤ 韵母与韵的区别

主要是范围不同,韵母是指一个音节中声母后面的部分,如 gang、di,其中 ang、i 就是韵母。韵是看主要元音(韵腹)、韵尾是否相同,而不管韵母同不同。

如 an、ian、uan、üan 是四个韵母,但同属一个韵。

⑥ 声调符号的标写

调号标在音节的主要元音上,(a、

o、e、i、u、ü),轻声不标。口诀是:“a母出现莫放过,没有a母找o、e;i、u并列标在后,i上标调把点抹;单个韵母头上画,这样标调不会错。”

轻声不标调易记,但判断是否是轻声便是能力问题,需从三个方面下手考查:

a.从词义上区别。如“东西”当表一事物时,“西”应读轻声;当指东和西两个方面时,“西”应读 xī。又如“老子”,当指老聘时,应读“老子(zǐ)”,若指父亲时,应读“老子(zi)”。

b.从词性上区别。以下在充当一定的语法成分时需读轻声:

(a)重叠词后面的一个字一般轻读。如:妈妈、哥哥、说说。

(b)语气助词读轻声。如:吧、吗、呢、啊、嘛、哩、呀、哇等。

(c)时态助词、结构助词读轻声。如:着、了、过、的、地、得等。

(d)构成名词的虚语素读轻声。如:子、儿、头、已等。

(e)代词中的“们、么”读轻声。

(f)名词后面的方位词读轻声。如:桌上、家里、地下等。

(g)动词后面的趋向动词读轻声。如:快上来、走出去。双音节重叠的第二、四两个音节读轻声。如:研究研究、暖和暖和。

(h)部分双音节单词,第二个音节读轻声。如:葡萄、萝卜等。

c.新词和学术用语一般不读轻声。如:打的(dì)。

⑦变调辨析

两个音节相连而影响声调的变化叫作变调。变调分两部分:

a.读音变调,但书写时仍标本调的,有以下几种情况:

(a)上声变调,两个上声相连,前一个变得像阳平。

如:洗脸——“洗”近乎“xǐ”音。

友好——“友”近乎“yǒu”音。

(b)三个上声相连,中间变阳平。

如:你有理——“有”近乎“yǒu”音

很勇敢——“勇”近乎“yǒng”音

(c)上声在非上声字前变半上声
普通(在阴平前) 语言(在阳平前)
解放(在去声前)

b.体现在书写时的变调,有以下几种情况:

“一”的变调

“一”在单用或在句末尾时读本调,如第一(yī)、统一(yī);但在句子里和相连的词语连续时,会受后面一个音节的声调影响而变调,“一”的变调有以下三种:

(a)在去声字前面变读阳平——yí。如:一(yí)样;一(yí)定;一(yí)向

(b)在阴平、阳平,上声字前面变读去声——yì。如:一(yì)窝蜂;一(yì)年

(c)夹在两个重迭的动词中间时,变读轻声——yi。如:看一(yi)看;想一(yi)想

“不”的变调

“不”单用,或是在阳平、阴平、上