

萬 有 文 庫

第二集七百種

王 雲 五 主 編

鏡 花 緣

(上)

李 汝 珍 撰

商 務 印 書 館 發 行

緣 花 鏡

(上)

撰 珍 汝 李

書 叢 本 基 學 國

緣 花 鏡

(中)

撰 珍 汝 李

書 叢 本 基 學 國

緣 花 鏡

(下)

撰 珍 汝 李

書 叢 本 基 學 國

萬有文庫

第二集七百七種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

43290

編主五雲王
庫文有萬
種百七集二第

緣 花 鏡
冊 三

中華民國二十六年三月初版

撰 者 李 汝 珍

發 行 王 雲 五
上海河南路

印 刷 商 務 印 書 館
上海河南路

發 行 商 務 印 書 館
上海及各埠

★E七六四

嚴

許序

班志稱小說家流出於稗官。如淳注謂王者欲知閭巷風俗立稗官使稱說之。此古義也。乃坊肆所行雜書妄題爲第幾才子其所描寫不過渾敦窮奇面目。卽或闡揚盛節點綴閒情。又類土飯塵羹味同嚼蠟。余嘗目爲不才子。似非過論。昔王臨川答曾南豐書謂小說無所不讀然後能知大體而續文獻通考經籍一門亦采及琵琶荆釵豈非以其言孝言忠宜風宜雅正人心厚風俗合於古者稗官之義哉。鏡花緣一書相傳北平李子松石以數年之力成之觀者咸謂有益風化惜向無鐫本傳鈔既久魯魚滋甚近有同志輯而付之梨棗是書無一字拾他人牙慧無一處落前人窠臼。枕經臚史子秀集華兼貫九流旁涉百戲聰明絕世異境天開卽飲程鄉千里之酒而手此一編定能驅遣睡魔雖包孝肅笑比河清讀之必當噴飯綜其體要語近滑稽而意主勸善且津逮淵富足裨見聞昔人稱其正不入腐奇不入幻另具一副手眼另出一種筆墨爲虞初九百中獨開生面雅俗共賞之作知言哉。輒述此語以質之天下真才子喜讀是書者海州許喬林石華撰。

麥序

李子松石鏡花緣一書耳。其盡善三載於茲矣。戊子清和偶過張子燮亭書塾得窺全豹不勝舞蹈復聞芥子園新雕告竣遂購一函如獲異寶玩味之餘忠孝節烈文詞典雅百戲九流聰明穎悟閨秀團聚談笑談諧足見一斑雖事涉荒唐不啻確有其人其事如在目前也。翻若弗克身歷其境觀茲彬彬文盛濟濟同時爲恨適上林謝先生過訪因共賞鑑累日評閱不倦先生固會邑之端人也少時癖嗜畫學人物最工故相與贊揚而樂爲之像神存意想而挹其丰姿得一百八人晤對之下性情欲活恍聆嘯語一堂披其圖而如見其人豈非千古快事乎先生尙友古人於其間意興所至慕之愛之而不得見卽執筆圖之不必求其肖也是圖一成渴懷頓釋吾知先生之風由是千古矣己丑嘉平月旣望搏雲麥大鵬謹誌其巔末

洪序

凡人胸中無物。必不能立說著書。目中有物。又必至拘文牽義。此作家之所以難也。從古說部。無慮數千百種。其用意選辭。非失之虛。無入幻。卽失之奧。折難明。非失之孤。陋寡聞。卽失之庸。庸迂闊。令人不耐尋味。一覽無餘。夫豈無愜心貴當。卓然名世者。總未有如此書之一讀一快。百讀不厭也。觀夫繁稱博引。包括靡遺。自始至終。新奇獨造。其義顯其辭文。其言近其旨遠。後生小子。頓教啓發。心思碩彥。鴻儒藉得博資探訪。匪特此也。正人心。端風化。是尤作者之深意存焉。不知者僅以說部目之。知之者直以經義讀之。蓋溫柔敦厚。詩之教。疏通知遠。書之教。廣博易良。樂之教。潔靜精微。易之教。恭儉莊敬。禮之教。屬辭比事。春秋之教。是書兼而有之。非胸中有物。而目中無物者。詎能若是乎。論者嘗謂宋書固屬精詳。而擅造奇說。晉書雖爲駢麗。而叢冗特甚。必於是書。斯能無憾。豈可以稗官野史而忽之哉。武林洪棣元靜荷識。

謝序

原夫日麗風和。氣清天朗。益友攀談。奇文共賞。既遷錦心。亟宜繡像。神遊幻化之間。品在羲皇以上。洵可樂也。道光己丑。葭月長至日。搏雲麥子。以鏡花緣示予。其中忠孝節義。詩賦品藝。閨閣風流。咸歸於正。翻閱之下。令人起敬起愛。實傳奇之大觀也。囑余擬像一百八人。於是神凝夢想。略摹梗概。而巾幗盡見於其間。不啻萃古人於一時。如親聆其警效也。敢謂筆法無訛。聊以應酬。是亦物聚於所好耳。或謂子師心自用。予惟順受而已。古者見堯於羹。見舜於牆。後人豈嘗親炙之哉。要其精神所注。結而成象。遂有曠千百世而相遇者。予之繪此。亦若是而已矣。後之覽是集者。翰墨同緣。可爲百花一助云爾。

道光十年歲在上章攝提格清和月朔。靈山謝葉梅摹像并序。

王序

鏡花緣一書。雖爲小說家流。而兼才人學人之能事者也。人或詆其食古不化者。要不足病。觀其學問之淵博。攷據之精詳。搜羅之富有。於聲韻訓詁。歷算輿圖諸書。無不涉歷一周。時流露於筆墨間。閱者勿以說部觀。作異書觀。亦無不可。顧宜於雅人者。未必宜於俗人。閱至攷古論學。娓娓不休。恐如聽古樂倦而思睡。則卷中若唐敖。偕多九公。林之洋。周游各國。所遇多怪怪奇奇。妙解人頤。談諧譏肆。玩世嘲人。揣摩畢肖。口吻如生。又足令閱者拍案稱絕。此真未易才也。竊謂熟讀此書。於席間可應專對之選。與他說部之但敘俗情。羌無故實者。奚翅上下牀之別哉。予少時好觀小說家言。里中嚴君憶蓀甫有此書。假歸閱之。神志俱爽。首冊所繪圖像。工巧絕倫。反覆細視。疑系出粵東剗手。非芥子園新鐫本也。後雖有翻板者。遠弗能逮。特有奇書而無妙圖。亦一憾事。予友李君風雅好事。情滬中名手。以意構思。繪圖像百二十有四。於晚芳園則別爲一幅。樓臺亭榭之勝。具有規模。誠於作者之用心。毫髮無遺憾矣。悔修居士謂北平李子松石。竭十餘年之力。而成此書。功固不淺哉。然今之繪圖者。出於神存目想。心會手撫。使其神情意態。活見楮上。當亦非易。兩美合併。二妙兼全。固闕一而不可者也。閒嘗論之。唐武璽以一女子而奔走天下士。其才固亙古今。而無對宜其入之於無雙譜中。意其時必有閨闈之英。爲之黼黻。隆平贊襄政事者。當不止上官婉兒一人。乃並無聞焉。閨臣諸才女。應運而生。雖由作者意想所及。憑空幻造。然揆之於理。亦有可通。天之生人。陰陽對待。男女並重。巾幗之勝於須眉者。豈少也哉。特世無才女一科。故皆湮

沒而無聞耳。武如木蘭。文如崇嘏。久已膾炙人口。歷觀紀載。其奇特足傳者。固難以更僕數。婦德。婦言。婦容。婦工。四者。本所不廢。自道學之說興。乃謂女子無才便是爲德。而閨閣少雋才矣。夫書也者。足以陶冶性情。增備德行。何於女子而獨不。所謂婦言者。卽識字知書之謂也。乃以後世頭巾學究之迂見。而廢古聖賢所相傳。誠所不解矣。因諸才女一時文學之盛。暢論及之。質諸作者。作者必曰。先生所論。實獲我心。光緒十有四年春。王正月。王韜序。

題詞

造物之奇巧。斯人盡得之。天付數寸管。揮灑無不宜。意蕊紛滿紙。心花開四時。洋洋千萬言。首尾貫以絲。裨官與小說。紛出若路歧。汗牛且充棟。指瑕難掩疵。此編二十卷。一覽無參差。不拾人唾餘。疊疊抽秘思。獨開真面目。逼肖古鬚眉。兼令願見者。如針之引磁。有如古訓誥。詰屈而崎嶇。有如古謠諷。光怪而樸拙。有如山海經。舉目逢魑魅。有如職方志。跬步識險巇。有如朝貢圖。丹陛集四夷。有如搜神記。古冢拜野狸。有如南山豹。隱霧而留皮。有如東海鼈。躍浪而揚鱗。恬退如老子。幽怨如楚詞。寄託如蒙叟。風雅如邱遲。忽如初春月。瘦影生羅幃。忽如盛夏雨。新涼落酒卮。忽如秋曉花。濃濃濃露滋。忽如冬暮雪。莽莽長風吹。疾如出瓶鵲。一瞥不可追。快如下坂馬。千里不可羈。靜如古寺僧。禪突忘浙炊。怨如孤舟婦。愁眠懶櫺櫓。艷如曲江頭。忽見楊家姨。爭妍而逞媚。采入風人詩。猛如鐵幢浦。壯氣遏子胥。萬鏃迴怒潮。笑煞弄潮兒。其猛也如虎。其銳也如聲。其苦也如茶。其甘也如飴。肥如九月蟹。鮮如四月鮓。眩如登絕巘。悄如入古祠。牽情如蓴菜。媚舌如蛤蜊。甜脆如玉笋。芳潔如楚離。其筆用全力。如縛五色獅。其文回古錦。如蟠千歲螭。其偶作細語。喁喁兒女私。其故作大言。巍巍廊廟儀。其尊崇之概。鳳闕而龍墀。峨峨列九鼎。疊疊罇小鼎。其瀟灑之致。茅屋而竹籬。泥塗比軒冕。嘯傲輕皇羲。其變幻不測。如佛在須彌。彈指現樓閣。世界皆琉璃。其奇偉悲壯。如將在邊陲。平沙列萬帳。號令驚偏裨。其技之小者。書畫而琴棋。瑣事及星卜。賤役至巫醫。其學之大者。天地隨指揮。象緯俯可數。斗杓仰可持。可使人忘倦。可使人忘飢。可使人起舞。可使人解頤。

雅俗共歎賞。遐邇無排訾。咄咄北平子。文采何陸離。生有此異質。乃不擁皋比。歌詠頌昇平。清聲誇鳳池。乃不學班生。投此囊中錐。虎頭飛食肉。斬將還搴旗。乃不作高隱。丰采傲霜姿。悠然對南山。微醉拈吟髭。乃不爲大賈。坐擁百萬貲。蜀船與楚舶。檢點淮南資。乃不求神仙。南山采紫芝。服藥常壽考。免作被繡幃。而乃不得意。形骸將就衰。耕無負郭田。老大仍驅飢。可憐十數載。筆硯空相隨。頻年廿兀兀。終日惟孳孳。心血用幾竭。此身忘困疲。聊以耗壯心。休言作者癡。窮愁始著書。其志良足悲。有心弄狡獪。無意成歎噫。不失勸懲旨。絕無淫冶辭。古今小說家。應無過於斯。謂之集大成。此語不我欺。傳鈔紙已貴。今既付刪削。不脛且萬里。堪作稗官師。從此堪自慰。已爲世所推。試問把卷客。知否香沁脾。但恐宮人戟。得之徒刈葵。皎月入明鏡。好花多繁枝。鏡花本空相。悟澈心無疑。有因必有緣。緣偶因乃奇。拈毫寄深意。其意欲何爲。憑空結蜃沫。蜃沫黏蛟螭。只可撞以挺。不能測以蠡。經營更慘淡。推敲復喔咻。豈僅三易稿。此情當告誰。我昔讀未半。掩卷雙淚垂。今得見全豹。寒夜不停披。悲喜頃刻集。情久爲之移。一書彙百種。方矩而圓規。百讀百不厭。笑口常怡怡。江梅初破萼。小折供碧甃。紙窗一痕月。春色來相窺。誰言作者心。只有明鏡知。

孫吉昌詞

蓬萊撮土海如杯。頃刻須彌彈指來。一筆縱橫隨意掃。萬花璀璨向人開。稿成誰信經三易。卷掩何曾厭百回。石破天驚秋雨滴。居然女榜試閨才。

聞說書成二十年。窮愁兀兀劇堪憐。此編一出真無價。半部先窺信有緣。此書百回只作半部寓意不嫌稱少子。快心何幸遇羣仙。鏡中莫歎頭顱白。亦使青蓮姓氏傳。

上超往古下超今。創格奇文意趣深。布散萬花天女手。空明孤月道人心。無弦琴響能成曲。集腋裘完不用鍼。畢竟聰明似冰雪。紅鑪點徧總難尋。
英雄報主啓封疆。俠女尋親入大荒。瓠史屢全青簡闕。葩經堪補白華亡。談諧玩世真禪指。忠孝求仙捷逕方。或泣或歌皆至性。非徒滿幅闢琳琅。

蕭榮修菊如

一時粉黛盡含羞。說部誰憐枉汗牛。試看此書初出處。玉環微笑正回頭。萬言灑灑筆無痕。都是伶俜倩女魂。怪石嵯峨盤地脈。老松夭矯結雲根。

范博文約齋

自是君家多謫仙。人間那得有斯編。十年未醒紅樓夢。又結花飛鏡裏緣。

驚湖朱女士 玫紫香

人惟忠與孝。性與神仙宜。忠孝有未盡。本性已澆漓。反欲求神仙。歧路又生歧。所以唐閭臣。獨得餐仙芝。酒色與才氣。四關並時雄。何曾說鎖鑰。人自入牢籠。六塵誰不染。五蘊總宜空。打破四關者。卽與仙佛同。此書以忠孝二字爲修仙根本。以打破四關爲入道工夫。特爲標出。庶使作者一片救世婆心。昭然共見也。鈞又識。

胡大鈞又衡

絕響千年擅獨彈。塔鈴牛鐸不勝寒。底須漫付雞林賈。識曲知音自古難。百花璀璨陽冰筆。萬丈光芒

少子書。不向槐柯穿九曲。心絲一線貫靈珠。

邱祥生吉人

才人已赴櫻桃宴。海上乘槎去不回。朱草肉芝供大嚼。幾番遊戲小蓬萊。百鱗百介總成仙。高會瑤池奏管弦。不向廣寒逢月姊。姓名爭入鏡花緣。花樣翻新絕世無。精神秋水雪肌膚。隻聲疊韻心思巧。綵筆描成百美圖。裴光不比舊時青。才女抽思筆墨靈。莫向筵前傷薄命。酸風苦雨泣紅亭。

金 狎香經

不上泣紅亭。羣花夢已醒。耕煙種瑤草。滴露寫鵝經。波浪千尋碧。峯巒萬點青。乘風歸去好。閒看鶴梳翎。

休寧 女士 金若蘭 者香

關尹遮留請著書。五千言外本清虛。青牛一去流沙遠。更有何人說尾閭。小范胸羅十萬兵。閒來袖手看楸枰。須知百美圖中景。不用丹青筆寫生。鏡花緣會悟前因。月姊風姨莫認真。休向泣紅亭上望。蓬萊山外更無人。說鬼搜神事偶然。也從海外見諸天。百花巧借東風力。再結人間未了緣。

浦承恩情田

衆香國裏艷詞成。一樣才華各樣情。名記泣紅亭上女。大都薄命爲聰明。黃絹新傳幼婦辭。蛾眉良遇幸當時。笑他未醒紅樓夢。只爲尋常兒女癡。人間那有小蓬萊。慧想奇思筆底來。百八牟尼珠一串。竟無一字敗纖埃。端合焚香拜謫仙。前身儂亦是秋蓮。傳神欲倩先生筆。補入空花鏡裏緣。

虞山 女士 錢守璞 蓮因

才人筆意問如何。萬斛舟行海不波。雲水空濛歸組織。魚龍變幻入包羅。百花經雨飄零易。一卷臨風慷慨多。趣語奇談皆醒世。細看莫使眼輕過。

朱照古愚

百花都向筆端開。誰識青蓮八斗才。隔斷仙凡千尺瀑。個中人在小蓬萊。大言已見談忠孝。小技還看說異能。慘淡經營成別調。十年秋雨剔秋燈。白猿已向白雲歸。電掣寒光達繡幃。尤愛憑虛奇絕景。海天無際一車飛。泣紅我亦淚餘痕。薄命徒嗟往事存。最愛挑燈深夜讀。卷中常對美人魂。

燕山女士徐玉如月仙

花樣新從筆底翻。班班考据溯根源。個中奧旨誰參透。須識南華有寓言。青蓮才調世無倫。結想精微妙入神。不是老猿能解事。枕函那得付閨臣。仙機久寓泣紅亭。孝女天教此處經。幕寫玉碑徵後驗。掄才已兆女魁星。討論典謨惜惺惺。綺閣談諧見性靈。尤愛一番閒着筆。竟將世味補茶經。游戲文章各一家。筆鋒銳處掃浮華。四關若果真能破。往事都成夢裏花。全無卮語涉閒情。疊韻雙聲義更精。贏得王公垂盼睞。一時名譽重燕京。

陳瑜春泉

木之奇者莫若松。根柯夭矯如游龍。有時倒挂一千尺。斜陽掩映青芙蓉。我入黃山曾目覩。雨餘翠滴天都峰。長風獵獵振萬壑。濤聲怒捲蒼煙濃。山之怪者莫如石。薜荔爲衣千載碧。山頭高撐日輪紅。洞口橫遮水簾白。自憐瘦到秋有魂。誰信清留月之魄。屹然砥柱立中流。萬入洪濤巨靈擘。松因石怪松更奇。根