

中国画扇面大观(折扇面)

花鸟折扇

天津人民美术出版社

(国家优秀出版社)



中国画扇面大观
(折扇面)



版社

天津

图书在版编目 (CIP) 数据

翎毛花卉 / (明)陆治等绘. —天津: 天津人民美术出版社, 1999

(中国画扇面大观)

ISBN 7-5305-1152-1

I. 翎... II. 明... III. 扇画: 中国画: 花鸟画—作品集—中国—明清时代 IV. J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字 (1999) 第53362号

天津人民美术出版社 出版发行
天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷 新华书店 天津发行所经销

2000年1月第1版

2000年1月第1次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 3

印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 29.50元

前言

扇面画在我国有着悠久的历史，且经久不衰，流传至今。

我国的手执扇子，大体上分为团扇和折扇。因此，扇面画也有团扇面画和折扇面画两类。

团扇初始很早。汉代时有“裁成合欢扇，团团似明月”的诗句，指的就是圆形团扇。到了宋、元两代，在团扇面上作书作画已经很流行，那时的作品至今仍有不少存世。早期的折扇是单面的，其后演变成双面。明代中期折扇及其折扇面画盛行，超过团扇。团扇虽不如折扇普及，但仍然沿用。此后，团、折两扇相伴，都有发展。

明、清以来，扇面画受到欣赏者和收藏界的

普遍热中，促使芸芸几辈画家在方尺之中施展才能。数百年间，几乎所有画坛高手没有不画扇面的。其画品流派纷呈、风格多样、题材广泛、名篇佳作、蔚为大观。同时，画家在画扇的实践中变其局限为其特点，形成了扇面画独具魅力的构图方法和表现手段。

为了满足读者对扇面画的欣赏与研究，我们汇编了《中国画扇面大观》丛书。全书包括团扇面和折扇面两个系列，每个系列出版若干册。每册内容，按照朝代和画家生卒先后为序，分类编排，读者可从中领略各类题材扇面画的风貌和发展轨迹。

现已出版折扇面画《竹叶兰草》、《梅菊水仙》、《藤荷牡丹》、《翎毛花卉》、《花枝草虫》五个分册。我们还将陆续出版折扇面画的其他分册和团扇面画，以飨读者。

中国画扇面大观

(折扇面)

翎毛

花卉

选编：

齐林

张跃

创意策划: 齐 林

张 跃

刘建平

责任编辑: 齐 林

张 跃

图片摄影: 支养年

马家吉

装帧设计: 林 跃

技术编辑: 李宝生

目 录

(明)汪肇《拒霜幽鸟》……………	1	(明)张宏《麻雀》……………	10	(清)刘德六《花鸟》……………	26
(明)陆治《杏花白燕》……………	2	(明)蓝瑛《樱桃小鸟》……………	11	(清)张迺耆《春燕》……………	27
(明)周之冕《芙蓉丹桂》……………	3	(明)周廷策《孔雀》……………	12	(清)王礼《鸟唱晨风》……………	28
(明)周之冕《竹雀》……………	4	(明)陈洪绶《绯桃孤鸟》…	13	(清)莲溪《梅竹孤鸟》……………	29
(明)周之冕《芙蓉翠鸟》……………	5	(明)傅清《梅花幽禽》……………	14	(清)虚谷《梅鹤》……………	30
(明)周之冕《芙蓉翠鸟》……………	6	(清)王武《飞燕》……………	15	(清)朱梦庐《花鸟》……………	31
(明)吴彬《花鸟》……………	7	(清)王武《梧桐紫薇》……………	16	(清)朱梦庐《花鸟》……………	32
(明)陈嘉言《梨花白燕》……………	8	(清)陈宇《竹石小鸟》……………	17	(清)朱梦庐《花鸟》……………	33
(明)陈遵《梅雀》……………	9	(清)胡造《花鸟》……………	18	(清)朱梦庐《花鸟》……………	34
(明)顾炳《杏花双燕》……………		(清)马元驭《柳禽》……………	19	(清)居廉《花鸟》……………	35
		(清)蒋廷锡《梅雀》……………	20	(清)席璞《花鸟》……………	36
		(清)华岳《红叶画眉》……………	21	(清)沙馥《芙蓉幽禽》……………	37
		(清)华岳《竹枝小鸟》……………	22	(清)舒浩《花鸟》……………	38
		(清)汪鸿《梨花白头》……………	23	(清)孟观乙《花鸟》……………	39
		(清)李世倬《花鸟》……………	24	(清)任薰《花鸟》……………	40
		(清)张熊《鸟蚀》……………	25	(清)任薰《花鸟》……………	41

(清)任薰《桃花燕子》	42	齐白石《菊花白头》	58	于照《丹枫双禽》	74
(清)任薰《花鸟》	43	金梦石《燕子》	59	于照《花鸟》	75
(清)任薰《花鸟》	44	刘奎龄《秋叶八哥》	60	于照《丹枫绣眼》	76
(清)任颐《孔雀》	45	刘奎龄《桐阴消夏》	61	溥心畲《花鸟》	77
(清)任颐《花鸟》	46	刘奎龄《寒香清供》	62	陈之佛《花鸟》	78
(清)任颐《花鸟》	47	刘奎龄《中秋时令》	63	汪慎生《花鸟》	79
(清)任颐《花鸟》	48	刘奎龄《秋艳》	64	汪慎生《花鸟》	80
(清)任颐《花鸟》	49	刘奎龄《秋艳》	65	颜伯龙《花鸟》	81
(清)任颐《花鸟》	50	刘奎龄《花鸟》	66	王师子《花鸟》	82
(清)任颐《花鸟》	51	刘奎龄《赤城霞蔚》	67	江寒汀《红叶鹑哥》	83
(清)任颐《花鸟》	52	张大千《丹枫幽禽》	68	钱松喦《傲霜益寿》	84
(清)任颐《花鸟》	53	张大千《丹枫幽禽》	69	程十发《放翁诗意》	85
(清)李育《雄鸡树石》	54	于照《竹枝群鸟》	70	田世光《鸟》	86
(清)王荃《梅竹双雀》	55	于照《竹石孤鸟》	71	田世光《红叶小鸟》	87
齐白石《梅花白头》	56	于照《花鸟》	72	田世光《竹雀》	88
齐白石《桃花小鸟》	57	于照《花鸟》	73	袁晓岑《孔雀》	89

(明) 汪肇 《拒霜幽鸟》



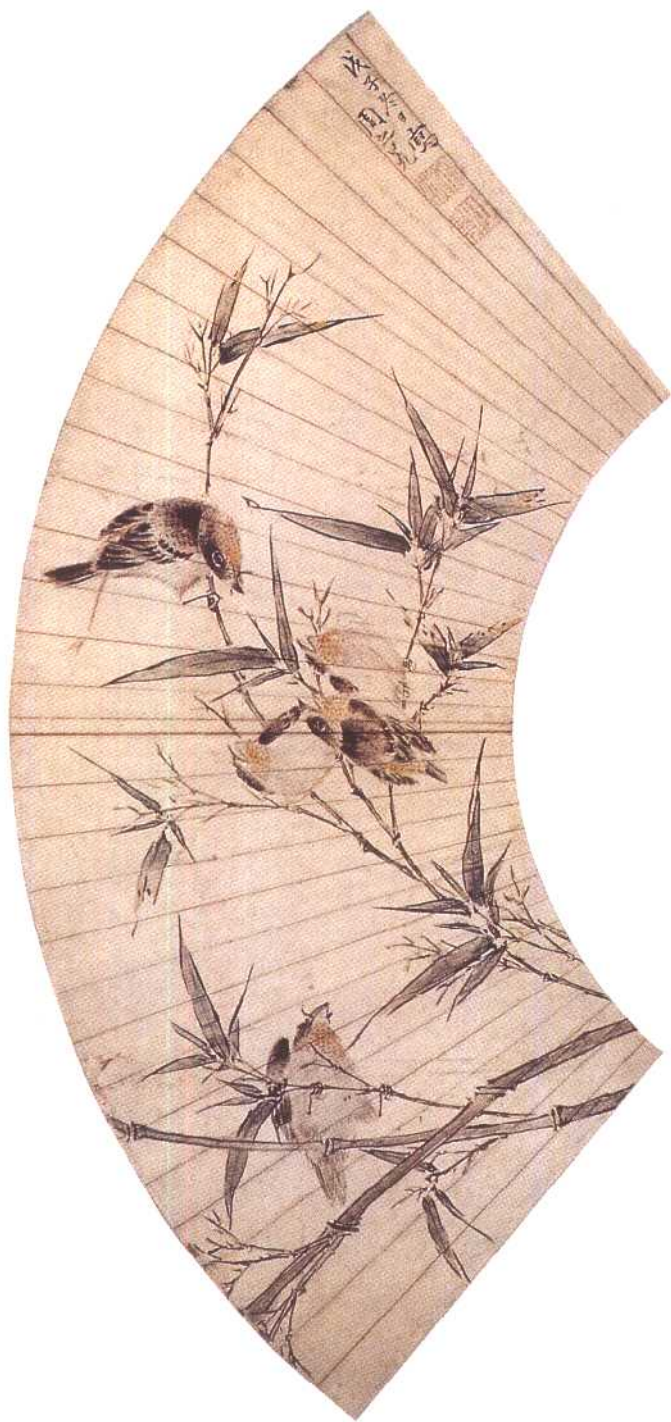


(明) 周之冕 《芙蓉丹桂》

3



（明）周之冕《竹雀》



(明) 周之冕 《芙蓉翠鸟》

5

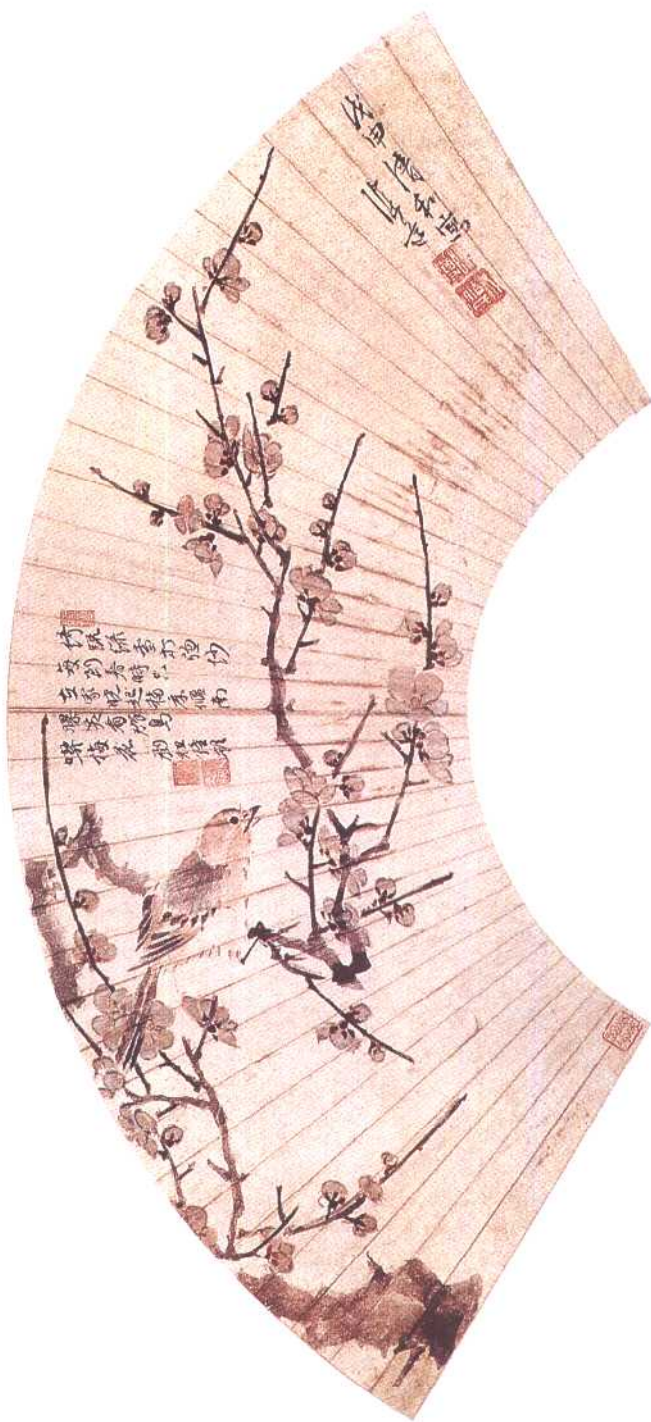




(明) 吴彬 《花鸟》



(明) 陈遵 《梅雀》



(明) 顾炳 《杏花双燕》

