

中国文学史问题解答



— 吉林文史出版社 —

中国文学史问题解答

麻守中 王锡荣 徐翰逢

赵 明 李 军

吉林文史出版社

中国文学史问题解答 Zhongguo Wenxueshi Wenti Jieda

麻守中 王锡荣 徐翰逢 赵 明 李 军 编著

责任编辑：赵洪林

封面设计：王 潇

吉林文史出版社出版

（长春市斯大林大街102号）

长春市盲哑学校印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

787×1092毫米32开本9 $\frac{5}{8}$ 印张 216,000字

1986年9月第1版1986年9月第1次印刷

印数：1—5,750册

统一书号：10437·34 定价：1.55元

前 言

《中国文学史问题解答》是为广大文学爱好者提供的一本学习中国文学史的普及读物；是为大专院校有关专业学生和参加自学考试青年提供的一本简明扼要、易懂易记的辅助教材；是为中小学语文教师提供的一本教学参考书。

《中国文学史问题解答》依据大学中文系《中国文学史》教学大纲，参阅各种版本的文学史，参考各大专院校的考试题目，择善而从，确定题目。对中国文学史上各个历史时期的文学特色、不同文体发展源流、重要流派、重要作家作品等一百多个问题作了解答。每个问题既有相对的独立性，全书连贯起来又有一定的系统性，便于学习，便于记忆。

《中国文学史问题解答》回答问题力求观点明确，条理清晰，语言简练。有争议问题，采用通行看法。在编写过程中，参考了有关文学史著作，吸收了学术界的研究成果，文中未能一一注明，谨致谢意。

《中国文学史问题解答》，采取分工执笔，集体讨论定稿的方法。王锡荣、徐翰逢负责先秦、魏晋南北朝部分；赵明负责秦汉、隋唐部分；李军负责宋、辽、金、元部分；麻守中负责明、清、近代部分。麻守中通阅全稿。书中错误难免，敬请读者批评指正。

编 者

1985年5月22日

目 录

11 什么时候用了第三人称，又在哪些小主题。_____

32. 简论陶渊明诗的艺术特点。…………… (73)
33. 试述《桃花源诗》的思想意义和艺术价值。…… (75)
34. 简论鲍照诗歌的思想和艺术成就。…………… (77)
35. 什么是“永明体”?它对诗歌形式发展有何

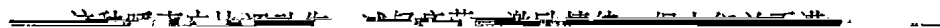
55	试述白居易讽谕诗的思想意义。	(126)
----	----------------------	-------

76. 如何理解宋词“至苏轼而又一变”？	(164)
77. 江西诗派产生的原因及特点是什么？	(166)

怎样? (213)

oo 音同小道是怎样立片的? (215)

119. 《再生缘》是一部什么书?	(261)
120 说说清诗的特点	(262)



芟》、《良耜》等，就是这样的比较古老的祭歌、咒语。

关于文学艺术（包括诗歌）的起源问题，资产阶级学者有许多错误的说法，例如起源于宗教颂歌，起源于游戏，起

害，女娲炼石补天，断鳌足立地极，并平息水火之灾，鸟
兽之害。女娲被颂扬为而天立地的大英雄。她一手重整乾

的神话。神话里蚩尤是战争的发动者，被描写得很凶残。而

.....