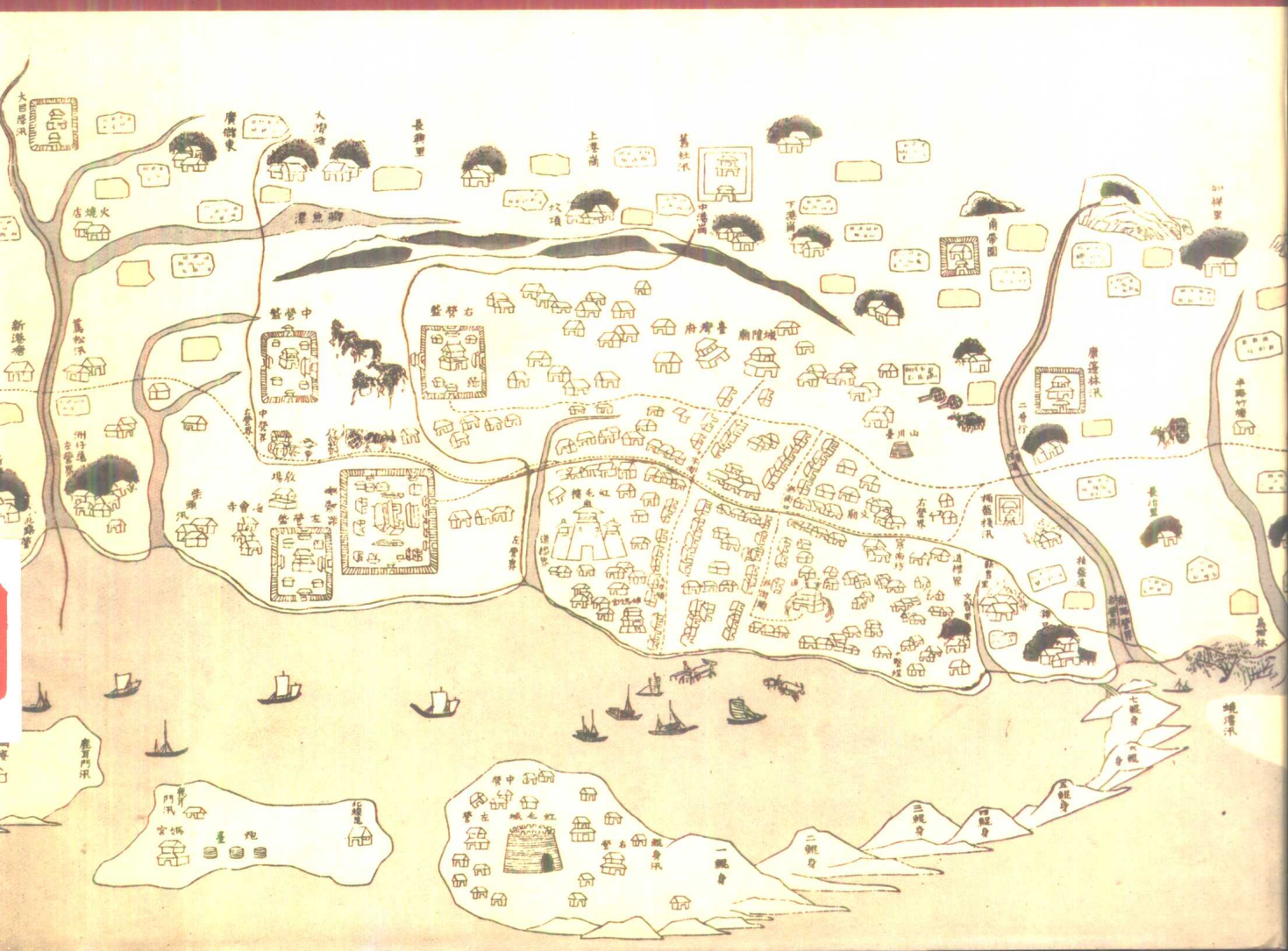


臺灣地名辭典

陳正祥



臺灣地名辭典

— 附 臺灣的地名 —

陳 正 祥

台北南天書局出版

臺灣地名辭典 / 陳正祥著. -- 二版. -- 臺北市
：南天，1993〔民82〕
面；公分
ISBN 957-638-197-5 (精裝)

1. 地名 - 臺灣 - 字典, 辭典

673.23704

82010076

臺灣地名辭典

定價新台幣600元

民國八十二年十二月二版一刷發行 著者：陳正祥
發行者：魏德文
發行所：南天書局有限公司
中華民國·台北市羅斯福路3段283巷14弄14號
☎ (886-2)362-0190 電傳Fax：(886-2)362-3834
郵政劃撥：01080538號(南天書局帳戶)
登記證：局版台業字第1436號
.....
製版廠：上都製版印刷有限公司
☎ (02)305-3207 台北市西園路2段256號3樓
印刷廠：皇甫彩藝印刷有限公司
☎ (02)303-5871 台北市長泰街297巷14號

著作權所有
翻印必究

ISBN 957-638-197-5

謹以此書紀念 周憲文先生

周憲文先生是我到台灣後才認識的，他曾長時期擔任台灣銀行的經濟研究室主任，對研究和出版很有興趣，貢獻良多。他是讀了我為《台灣糖業》季刊所寫的論文後，親自找我也替《台灣銀行季刊》經常撰稿；言辭懇切，我馬上答應了，也作到了。這事我在《台灣地誌》增訂版自序中提到過，我的台灣研究工作受到他的鼓勵。

我一九五九年應邀到西柏林參加國際紀念現代地理學之父洪包德逝世一百週年大會後回到台北，商務印書館總經理趙叔誠先生要求寫兩本書，一本是《現代地理學的觀念與方法》，我樂於接受，而且很快出版了。接着請我續編《中國古今地名大辭典》，就加以拒絕。因為這本辭典須徹底修訂，而我絕對空不出時間；在中間插入性質很不平衡的地名條，也非妥善辦法。但以商務同我的老關係，我把全部地名卡片借給他，由他選擇編入。出書後他送我十冊，我分贈憲文先生一冊。不久他請我幫《台灣銀行季刊》出八七大水災專號，曾到我家長談。他說中國亟需一冊地名大辭典，我總以為中國領土之廣大，歷史之悠久，地名實在太多了，決非一人之力所能及。他的腦筋轉得很快，改口說那就先出一冊台灣地名辭典吧，趁我台灣研究工作臻於最高潮之際，可以事半功倍。他的此一建議，我認為可行，就答應在時間許可的情況下，離台前會編印一冊《台灣地名辭典》。所以我拿此書紀念憲文先生，應該還算適當的。我在有生之年，一定會用每一本書，紀念值得紀念的人。

增訂版序

前些時台北南天書局發行人魏德文君要求再版我的《台灣地名辭典》，我即時高興地同意了。因為他較早時重印我的《台灣地誌》，工作認真出色，而地誌增訂版工作的難度，遠比這冊辭典為大。

《台灣地名辭典》是 1960 年出版的，列為敷明產業地理研究所研究報告第 105 號，收錄台灣全省 6,368 個地名。它是我十多年台灣研究工作的副產品，產生得自然而順利。我曾在自序中說：「這本辭典每一個地名的每一個字，都是我一個人寫的；事實上等於一冊“地圖閱讀 (Map reading) 的記錄。在長時期的讀圖過程中，包括經緯度的測量，孫得雄弟總是幫了很大的忙。但那個時候，我必須單獨負起著述言論全部責任，不願牽連其他任何人。我花費很多心血完成的《台灣地誌》，初版自序寫得那麼短，增訂版自序可寫得比較長，基本原因在此！

當我編著《台灣地名辭典》的同時，覺得有必要並且也有足夠系統化的資料寫一篇台灣地名的論文；可幫助讀者對辭典的瞭解，於是很快就增添了〈台灣之地名〉一文；列為敷明產業地理研究所《研究報告》第 104 號。因為篇幅少，出版快，所以編號編在《台灣地名辭典》之前。我在日本講學時，曾用為講稿。它有日文摘要，刊載於京都大學《人文地理》第 12 卷第 5 期。後來又收入在東京原書房出版的《中國の地名》一書。

日本朋友收到敷明產業地理研究所的贈書，照例很快就有書評出現。先後擔任過日本地理學會會長的富田芳郎和石田龍次郎，分別在《地理學評論》第 36 卷第 1 期和第 37 卷第 7 期發表了書評。當時尚主持東京大學東洋史教座、退休後接任東洋文庫庫長的榎一雄，見面就說「你這篇文章寫得很別緻。」另用英語補充了一句 very uniquely。

〈台灣之地名〉一文和《台灣地名辭典》一書，有其淵源互助關係。細心閱讀此一論文，可更好地利用這本辭典。如何應用科學思維方法處理散漫的地名，可從此文吸取一點指示和裨益，故決定將其附在書末。

香港三聯書店請求我出版《中國文化地理》一書，我只收集了一些曾經打字油印、發給研究生作講義的論文，沒有包括這篇“骨多肉少”的〈台灣之地名〉；但當時擔任編輯的陳湛頤君說讀過這篇論文，對外行人都很有興趣，要求我加入此篇，我也就答應了。後來三聯北京總店將《中國文化地理》印了內地版，據說出版前預約者佔去了八千八百多本，出版後在書店就很難買到了。

地名和地圖編製的關係密切，地圖設計要講究地名的安排；首先須經分級選擇，然後找最適當的地方著落。地名太擁擠了有失美觀，太疏了會構成圖幅空間的浪費。有次王大鈞先生請我吃北京烤鴨，循上述觀點談論到《台灣地誌》和《台灣地名辭典》等書插圖的精美，並請我給他的下屬作一次講解，足見他們對我著作的注意。我老早知道北

京、東京和華盛頓皆有專人收集分析我的著作，美國地理學會機關刊物 *Geographical Review* 破例地用兩整頁介紹敷明產業地理研究所的《研究報告》，據說也和此事有關。

王大鈞先生原任國家測繪總局的局長，對全國 2.5 萬分一和 5 萬分一地形圖的編製出版有傑出貢獻。我們原不認識，因我曾冒險贈送太空照片 (satellite photo)，很快成為朋友；那個時候，中國還不知道此項突破性的新科技已在應用。日本方面，我曾詢問多年老友高崎國土地理院院長，他承認也知道得很遲，但比中國要早一點。我的“義舉”，對祖國地圖的改進有所幫助。其後我每到北京，不是他來北京飯店探我，便是我到“高幹樓”看他，一談就是幾個小時。

他退休之後，被選為《中華人民共和國地名辭典》編纂委員會的主任。他說此一工作不容易，只希望二十年內能完成。他知道我在撰寫《地錄》，也曾見過油印打字的片段。他說中國地名辭典的地名條，能夠寫到我一半的水平就好了。他想請我當總顧問，問有無合作的可能？我立即謝絕了，並提醒他一個過半隱居生活的人，願終其生自由自在，不受任何約束。

有一年夏天我從歐洲經港返內地探親，那時我的母親已快九十歲，眼睛有毛病，需我代簽一項文件。王大鈞知道了，邀我同去廈門參加地名會議。我們同住一間賓館，每晚談到深夜才睡。他告訴我每省編寫地名的經費為 3.5 萬元人民幣，台灣也列入預算。我說中國人民是窮極了，我可叫幾個助理根據我的《台灣地名辭典》，盡義務加以修訂，就可把這筆相當於內地十位大學教授兩年的薪金節省下來。他感激我的好意，但說內地的事情不像我所想像那麼單純。

第二天上午我在廈門大學會議室講演完畢時宣佈了我的意願，想不到當天晚上，便有兩個陌生人求見，劈頭就說這批錢已作了分配，節省不來的……真令人啼笑皆非。此事所反映的問題極為嚴重，我預感中華民族勢將面臨可怕的未來。翌日辭別王大鈞，彼此搖搖頭，匆匆地參觀了漳州市就返回上海了。詳細的經過已寫入《入閩記》一書中，不適宜在此多提！

《台灣地名辭典》所附的地圖，頗有特色。例如第 10 頁的〈八卦山台地〉，實可同世界上任何地名辭典的插圖比美；只可惜當時製版技術不夠高明，否則會更清晰美觀。所有此項插圖，幾乎全部是得雄弟所精繪，我自己只畫了少數幾幅比較簡單的。我保存着全部原圖，並精裝合訂成爲一冊。將來國際研究中國之家新屋完成，都要陳列出來，作爲永久紀念。

本書初版自序寫於 1960 年 11 月 9 日，原稿曾提到經緯度對地名辭書的重要。在中等縮尺地圖上，小地名常失安身之所；有了經緯度，就容易找到了。所以在編寫當時，親自在大縮尺地形圖上測量經緯度，小地方和小島嶼，使用到了秒，很費時間。不料這也會招致麻煩，說明中國讀書人認真作研究之難！

書印出後數月，那位已熟識的中校軍官又來看我了。他總是很有禮貌地行一嚴肅的軍禮，我招呼他坐下；當時我正在泡茶，順便添了一杯烏龍茶。我笑問「有何指教？」，他先說沒什麼事，接着卻說我這本地名辭典又出一些問題。我追問「問題何在？」他說經緯度太詳細了：「你們所測量的經緯度比我們所有的還準，共匪是可用來瞄準炮轟的，請勿在本地出售流通。」我說這還用你提醒嗎？你在市面上看見過數明產業地理研究所的《研究報告》？我們幾乎一向掃數寄贈海外著名的有關研究機構和大學圖書館，交換新鮮研究資料進行我們的工作。他點頭說完全明瞭我的著述熱情，「書和文章能為國家爭光，所以才讓你們的《研究報告》順利過關。」喝完茶拿起帽子就走了。我很懷念此人和台北郵政總局的公關主任，都是亂世難得的好人。至少他們還都保住天良，沒有喪失人性。

台灣讀者看不到這本辭典，我是明白根本原因的。奇怪的是愛書如命，對有關台灣的古今名著、全力搜求的魏德文君，竟然也說沒有這部書，我想應該讓他再出版了。

日本朋友來看我，說加拿大和澳洲的一些新辦大學，要收藏我的全部著作，常請求他們的圖書館整套複製；特別是仙台的東北大學和奈良的天理大學圖書館。複製多了，每令原書受到損壞，近年已不再接受外國大學的複製要求了。這樣看來，我過去數十年的辛勤沒有白費。

毫無疑問，本書也存在着一些缺點；時隔三十年，所有統計資料都顯得陳舊。次之一些太小的地方，未能全部加以說明。例如“頂寮”，我隨手翻一頁碰到的，在五萬分之一地形圖上便有 17 個之多，我只能在不同地區選擇了 3 個加以解釋，其餘 14 個只標出經緯度，讓讀者能夠找到它們所在的準確位置。如果把所有小地名逐一解說，全書篇幅要增加約四分之一。

我的字不但醜陋，而且潦草不堪，有時校稿改動很多，菩薩看了也會冒火的；但德文先生領導的編輯部同仁，始終不曾向我發作，想必是他們同情我寫作的忙碌。

陳 正 祥 1993 年 12 月於洛城

自序

並非不知道事情的艱難——我曉得編辭典一類的書是件很費時且吃力的工作。我們的研究工作是如此的忙，進度表已排到了後年，那有多餘的時間專門來編地名辭典呢？這本辭典只不過是我在台灣十四年研究工作的一種副產品而已。

我是為研究台灣地理而來台灣的，原打算停留三年。那個時候的台灣大學，經過戰時轟炸之後，大部分研究室的窗子是用破木板與舊報紙釘糊的，天花板的石灰全掉光了。為積極展開研究工作，我自費修理好天花板與門窗，換了新電線，裝置足夠亮的電燈；築成一個可以安心工作的窩，把家却忽略了。那時候台大教授宿舍空着的還很多，我沒有念頭也沒有時間去換一棟較好的住屋。新鮮的工作環境，還有許多從未被利用過的資料；使我夜以繼日，樂而忘倦。那時我研究室的燈光，是眾所週知的台大校本部的孤燈。路燈完全損壞，夜行須攜帶手電筒。幽靜到了極點，經常工作到半夜。在回家吃半夜的晚飯之前，我要先用一些點心充饑。離開座位，面對掛圖，邊吃邊看；我開始覺得台灣若干地名非常有趣。

研究工作以外的另一樂趣是選購舊書。那時路邊的舊書攤甚多，而且大縮尺的地形圖也公開出售，有幾處且秤斤論價。傍晚時分，我常去舊書攤代替例行的散步。化不太多的錢，收購了不少的書。我要研究台灣地理，就得先讀前人的著作與大縮尺地圖。細看地圖，又碰到一些有趣的地名；其中有些有趣得出奇，有些極富地理學的意義。于是我開始將它們記錄下來，一個地名一張卡片。日子久了，累積遂頗有可觀。但我仍毫無編印「台灣地名辭典」的企圖；而只想為未來的「中國地名大辭典」作些準備工作。

1957年的夏末，大概是剛從日本返台。省文獻委員會的毛一波先生來看我，要我替該會的文獻專刊寫篇文章。我雖言不喜歡寫非研究性的文字；但在這種場合，總盡量不使朋友失望。結果是寫成了「台灣地名之分析」一文，刊於文獻專刊九卷三期。我當時為什麼選擇這個題目，現在已記不清楚了；但記得為了寫這篇文章，曾費不少時間再讀了一次2.5萬分之一地圖，于是又增加了許多地名卡片。兩年後的同一時節，我從德國回來後不久，商務印書館經理趙叔誠先生與我談起；有意重版該館三十年前所出的「中國古今地名大辭典」。照我原來的想法，這部著名的辭典應完全重編，並加以澈底修訂；加入新鮮的統計數字，附插必要的地圖。但終以困難與阻碍太多，祇得改取續編的方式；主要是增添了一千多個台灣地名與東南沿海的島嶼名稱，同我的理想相差甚遠。

我的研究所藏有地名卡片，漸漸為熟人們知道了；于是查各地人口、面積、地形高度以及氣候與物產各項統計數字的，或者要知道地名及行政區劃演變經過的，都到我們這裏來翻卡片了。對向上好學的人，我一向樂於供給研究資料；有時還替他們寫信到外國去找資料。這情形就利用者說，他們雖極方便；但對我却無疑增加了一重額外的負擔，甚至妨礙我們自己的研究工作。設以招呼一人化十分鐘計算，我一年之中不知要犧牲多少時間，何況我們的研究卡片尚不限於地名。于是我想起了出版，先將一部分交由省文獻會印成「台灣地名手冊」。但因為字數及其他的限制，亦未能符合我的理想。手冊出版之後，發現有許多嚴重的錯誤；有些還錯得極為離奇，心裏非常難過。我們研究所對於出版，一向講究認真，久為國際學術界所讚許，故必須迅速設法彌補。在這種不得已的情況下，我們才決定提早出版此一尚未十分成熟的地名辭典。

這本辭典每一個地名的每一個字，都是我一個人寫的；事實上等於一冊「地圖閱讀 Map

Reading」的記錄。除了少數幾種舊式方志外，並無任何參考的書籍。近年在我的身邊，雖有若干日夕追隨的青年；但每人都有他們自己的工作，包括份量很重的專題研究與實地調查。編辭典原該是老頭子的事，連我自己也不應該太早作的，怎麼可以責成青年人呢？本研究所的公約之一，便是「榮譽歸於工作者」；誰作的工作，就用誰的名字來發表。我在給孫得雄君等三人合著的「八斗子漁村社會調查報告」所寫的序言中，曾指出舊中國學術界的若干陋規；其中之一便是研究由青年人去作，出版時却要「老前輩」來掛名。這不但在道義上有失公允，並將妨礙青年人的工作情緒。

最困擾我的是台灣新近出版的幾種大縮尺地圖與官方統計書，錯誤實在太多，使我枉費了好些時間。在5萬分一地形圖上，大概有四百多個錯處；2.5萬分之一的地形圖，尤其是第三版以前的，錯誤更多。這些錯誤不限於疏忽及筆誤，還包括因缺乏地理知識的武斷。如糖廍的廍字皆擅改為廓字；芒果俗名的樣字，全被誤作樣字。至於官方的統計書，我不願在此說明其基本弱點及混亂，而祇舉一個最近的例子。台北市界內最高的柴頭埤山，就在台灣大學的東方，天氣晴朗時每日見面數次。在台北市政府出版的統計要覽上，此山的高度一向是606公尺。但我這雙經過磨練的眼睛，始終認為沒有這樣高；澈查之下，發現該山的高度實僅378公尺。這些基本事項，原不該成為問題，不必地理學家操心的。

插圖皆為本研究所的製圖室所繪製。其中比較重要的，在精繪之前，都經過我與孫得雄君的審定與設計；而尤以孫君所化的時間為多。多年以來，他是最得力的助手；從1955年起，我的每一有關台灣的研究工作，幾乎都包含有他的貢獻。正像他的每一工作與每一論著，皆參雜我的意見與心血一樣。

要這樣的辭典在第一版就沒有遺漏及錯誤，幾乎是不可能的。我祈求讀者們的批評與指教，使將來有再版的機會時可以改正。

正祥自序於台北市，1960年11月9日

說 明

1. 本辭典共收台灣地名 6,368 個，包括全省現有之政區地名與地形地名，以及若干重要的古舊地名。
2. 在政區地名之中，收入所有縣、市、區、鄉、鎮各級地名；並一律記錄其面積與人口等基本統計數字，以備讀者參考之需。惟村里之名，全省共達 6,584 個；為數過多，故僅擇其重要者。
3. 地形地名包括全部島嶼以及主要之山嶺、河川、港灣、海峽、鼻、角、岩、礁、汕、洲、溫泉、火山、半島以及潭湖與泥火山等。
4. 關於地名之取捨，預先訂有標準。如山必高出 1,000 公尺，溪須長過 10 公里者，始得全部收入。但當然有許多例外的情形。著名的山，並不一定很高，自可不受此項高度的限制。就五萬分之一地形圖說，台灣共有十二個觀音山；但其中除了一個外，高度皆不出 1,000 公尺。餘如獅頭山、八卦山、壽山、大岡山與半屏山等，且皆不出 500 公尺，足證名山並不在高。
5. 經緯度可準確指示方位，找尋便利。本辭典所用之經緯度，一般地名止於分；所有島嶼及若干特別地名如玉山等則止於秒。河川之經緯度以河口為準，支流則以其與主流之交會點為準，潭與湖以其中心點為準，山嶺以其最高點為準。縣、市、鄉、鎮等行政區域，則以其行政中心——縣治、市府及鄉鎮公所之所在地為準。
6. 地名解說之詳細或簡略，概視其重要性及特殊性而定。同為潭，日月潭寫得遠較其他的潭為詳；同為市，台北市所用的字數遠較其他的市為多。
7. 主要地方而設有測候所者，摘要示其平均氣候記錄，分列一月、四月、七月、十月與全年之平均數。大致一月可代表冬季或較冷季，七月可代表夏季或最熱季。
8. 地名之來源及演變若有特殊意義，皆附帶加以說明。如跳石、三層、七公里、石門、汐止、景美、萬人堆、大加蚋堡、壯圍與斗換坪等。
9. 地名次序之排列，概以筆畫多寡及部首先後為準。凡地名之第一個字筆畫及部首相同者，改以第二個字為準；第一、二個字皆相同者，以第三個字為準。其餘類推。
10. 同一地名而其所指意義及範圍不同者，亦按照筆畫多寡編排，並不按其他而分先後；如宜蘭、宜蘭市、宜蘭平原、宜蘭縣、宜蘭濁水溪，即屬此例。許多政區地名，皆有双重含義或範圍。例如同是板橋，一為行政區劃上的鎮，面積 23.42 方公里，人口 5 萬 4 千；而另一則為大鄉街，亦即建築物密集部分 (built-up area)，其面積不過 1 方公里，人口約 2 萬 3 千。在這種場合，概分

別以板橋與板橋鎮的次序列出。

11. 地名因多變遷，故同地常見異名。如台北市之萬華原名艋舺，台南市之安平原名一鯤鯓等。若干地名，經過數次改變之後，也有回復原名的。例如宜蘭的頭城，即因避廳治噶瑪蘭城之「諱」，而曾改稱頭圍；但近年却又改回頭城了。遇到這種情形，原則上皆以較新的名稱為準，而用**一鯤鯓**(見安平)、**艋舺**(見萬華)以及**頭圍**(見頭城)的方式處置，以避免重複。惟最近數年，不少低能而有權的「公」務員，耽誤盡應作而急需作的事，却無故來亂改地名；兼以缺乏地理知識，以致許多地名被改得極不合理。如四結之被改爲詩結，港尾之被改爲講美，皆爲著例。在此一場合，則反而改用**講美**(見港尾)以及**詩結**(見四結)的方式，以示不表同意。

12. 簡明的地圖，其效用甚大，爲現代化地名辭典所必需。例如台北市南邊的名勝碧潭，附近實另有直潭、灣潭、塗潭、青潭等四個以潭爲名之地；其相對位置很難肯定。現在有第 293 頁的一幅插圖，此項困難就解決了。又如 106 頁之台灣行政區劃圖，再配以對面的一頁表，所有各縣、市、鄉、鎮的相對位置便可一目瞭然。

13. 地名之後附註英文，除了幫助發音外，還有辨別地名種類的次要功用。台灣有許多地名，從字面上極難辨別。同是大溪與尖山，却有河川與市街以及山峯與村落之別。因此本辭典規定，凡屬地形地名與較大政區地名之通名部(genetic part)，其英文拼音的第一個字母皆大寫；如山(Shan)、溪(Ch'i)、嶼(Hsü)、縣(Hsien)、市(Shih)、鄉(Hsiang)與鎮(Chen)等。而所有聚落地名之通名部，如寮(liao)、厝(ts'o)、村(ts'un)、里(li)與社(she)等，其第一個字母則皆小寫。於是可知 Ta Ch'i 乃指淡水河上游與大崙溪同名的溪；而 Ta-ch'i 則爲桃園縣大溪鎮的鎮公所所在地。讀者在查用之際，可收迅速辨別之效。

14. 方位的指示，概以較大或比較著名的地方爲準。例如魚池，可說在日月潭的東北；但却不用日月潭在魚池西南方的說法。除了東與東北等習用指位名稱外；爲通俗計，碰到「東北東」等的場合，乃改用「東偏北」等來代替。

15. 根據本研究所的調查研究，台灣目前共有 113 個鄉街(rural towns)與 22 個市。鄉街的人口數介乎 2,500—25,000 之間；超過 25,000 人的即爲市。本辭典對於主要地名的稱呼，係以此項定義爲準。例如桃園、台東、三重與新營等，在行政區劃上皆爲鎮；其鎮公所所在地的市街部分，居民超過 2.5 萬人，故概以市稱之。詳見本研究所研究報告第 48 號及 94 號。

16. 本辭典所用的統計數字，凡具有時間性者，概已收至 1959 年底。其中有許多數字，係本研究所實地調查所得。

17. 有些專門名詞的譯名，是我暫擬的。譬如河川沿岸的 terrace，有譯爲

河蝕階地的，有作河岸階台的，亦有作河階的，很不一致。在較早的時期，我也曾採用「河岸階地」；後來又想改用「河坎」。因為卡片是陸續編寫的，時間有前後，可能有並用之處。再如用石築碇，聯絡島與陸地的，我將其試譯為碇橋，相當於英文的 causeway。是否有當，尙待來日共同商討。

18. 舊地名與重複地名，概不附註英文及經緯度，以示分別。同地異名者之經緯度及英文譯名，概附於解釋較詳的地名之後。例如鷺洲(見蘆洲)，其經緯度及英文譯名即見於蘆洲。

19. 爲適應時代潮流，已盡量利用筆畫較少之字；如以双代雙，以台代臺，以及以鉄代鐵等。猫猪等字原有很多不同的寫法，一律採用筆畫較少的「猫」與「猪」。雞與鷄筆畫相差不多，前者18畫，後者21畫；惟台灣之印刷廠尙無「鷄」字的銅鑄；而鷄字從鳥，故暫一律作鷄。

20. 台灣若干地名所用的起首字，如樣、刂、蔦等，在一般字典上是找不到的；故在次序的編排上，只得按其部首插入。十六畫的樣字插於橫字之下；七畫的刂字插於利字之下；十五畫的蔦字插於蔡字之下。九畫的疋字，俗作疋，插於姜字之下。

地名起首字檢查表

	頁數		頁數		頁數		頁數
一		什	69	加	93	充	133
一	1	仁	69	包	93	光	133
二		元	69	北	93	共	133
丁	2	內	70	半	96	合	133
七	2	公	72	卡	97	吉	134
九	4	六	74	卯	97	吊	134
二	6	分	76	古	97	同	135
八	8	化	76	叭	98	名	135
力	8	升	76	可	98	后	135
十	12	双	76	台	98	向	135
卜	12	天	77	史	112	圭	136
三	15	太	78	右	113	圳	136
三		夫	79	司	113	多	136
上	16	尤	79	四	113	好	136
下	23	屯	79	外	115	宇	137
久	25	巴	79	左	117	宅	137
千	33	戶	80	布	117	守	137
口	33	文	80	平	117	安	137
土	33	斗	80	幼	118	尖	138
士	35	方	81	扒	118	帆	139
大	35	日	81	打	118	旨	139
女	54	月	83	本	119	早	139
子	54	木	83	民	119	旭	139
小	54	比	84	永	119	曲	139
山	54	毛	84	玉	120	有	139
川	58	水	84	瓦	121	朱	139
干	60	火	87	甘	122	朴	139
弓	60	牛	88	田	122	死	140
四	60	王	90	由	125	汐	140
不	61	五		甲	125	汛	140
中	61	五		白	125	江	140
丹	66	壺		皮	127	池	140
五	66	丘	92	目	127	灰	140
井	69	仕	92	石	128	百	140
		他	92	立	132	竹	140
		仙	92	六		米	144
		冬	92	壺		羊	144
		凹	92	交	133	老	144
		出	92	仲	133	考	146
		功	93				

耳	146	牡	155	岸	166	臥	180
西	146	秀	155	店	166	芙	180
七		私	156	弧	166	芝	180
畫		良	156	怕	167	芬	180
伯	149	芋	156	房	167	花	180
仲	149	芒	156	承	167	芳	183
佃	149	芎	156	抱	167	莖	183
住	149	見	156	抵	167	虎	183
佐	149	角	157	拉	167	近	184
佛	149	谷	157	拍	167	邱	184
冷	149	赤	157	拐	167	金	184
初	149	車	157	拔	167	長	186
利	149	辛	158	拖	167	門	186
刮	149	那	158	放	167	阜	186
吞	150	里	158	斧	167	阿	186
吳	150	八		旺	167	青	188
吹	150	畫		昌	167	九	
吧	150	乳	160	明	168	畫	
吼	150	京	160	柿	168	保	189
呂	150	佳	160	東	168	信	189
奎	150	來	160	松	171	前	189
坎	150	兒	160	板	172	南	190
坐	150	兔	160	枇	172	咬	194
坑	150	典	160	枋	172	品	194
壯	151	刮	160	粉	173	奎	194
孝	151	到	160	枕	173	姜	194
宋	151	卑	161	林	173	筵	194
尾	151	卓	161	果	175	孩	194
延	152	協	161	武	175	客	194
廷	152	和	161	歧	176	帝	195
快	152	坡	162	沛	176	建	195
志	152	坪	162	河	176	待	195
成	152	坭	163	油	176	後	195
旱	153	奇	163	治	177	急	196
更	153	姑	163	波	177	恒	196
杉	153	官	163	泥	177	拱	197
李	153	孤	164	狗	177	挑	197
杞	153	宛	164	直	177	挖	197
汶	153	宜	164	知	177	施	198
沙	153	屈	166	砵	178	春	198
泮	155	岡	166	社	178	枯	198
凇	155	岩	166	羌	180	架	198

柏	198			砒	219	崎	235
柑	198	十	畫	祖	219	峴	236
柚	198			神	219	崙	236
查	198	倒	209	粉	219	崩	236
柯	199	倡	209	納	219	常	237
柳	199	厝	209	紗	219	康	237
柴	199	員	210	紙	219	張	237
歪	200	哩	210	缺	220	御	237
泉	200	哮	210	羌	220	掃	237
洋	200	唐	210	翁	220	排	237
洗	200	城	210	能	220	控	237
洞	200	埕	211	臭	220	朗	237
流	200	埔	211	荔	220	望	237
洪	200	墘	212	茶	220	桶	238
洲	200	娘	213	草	220	梅	238
炮	201	宮	213	荖	222	梓	239
珊	201	射	213	蚊	222	梘	239
珍	201	峨	213	豹	222	梧	239
界	201	嵌	214	貢	222	梨	239
相	201	庫	214	郡	223	梯	239
眉	201	拳	214	針	223	殺	239
科	202	振	214	馬	223	洪	240
竿	202	搨	214	高	225	淋	240
紅	202	時	214	鬼	228	淡	240
美	203	栗	214	十一		深	240
苑	203	校	214	畫		淵	241
苓	204	核	214	乾	229	清	241
苗	204	桂	214	健	229	爽	242
苔	204	桃	214	湊	229	率	242
苦	205	柏	215	匏	229	琅	242
苧	205	栳	215	噀	229	琉	242
茂	205	泰	215	嘩	229	畢	243
茄	205	浪	215	國	229	研	243
茅	206	浮	215	埤	229	硿	243
軒	206	海	217	基	230	祥	243
軍	206	浸	217	堅	233	移	243
重	206	烟	217	堆	233	笨	243
面	207	烏	217	埭	233	粗	243
風	207	烘	219	密	234	粘	243
飛	207	珠	219	將	234	紫	243
食	207	留	219	屏	234	脫	243
香	207	破	219	崇	235	船	243
	207	砲	219				

荷莊	243	惡插	255	落	266	溪照	279
莧	244	援	255	蛤	267	獅	281
蕪	244	散	255	街	267	瑞	281
蚯	244	普	255	詔	267	矮	282
蚶	244	景	255	象	267	碇	283
蛇	244	曾	255	貴	267	碑	283
規	244	朝	256	賀	267	罩	283
許	244	棉	256	都	267	義	283
貨	244	棋	256	開	267	聖	283
軟	244	森	256	陽	267	萬	283
造	245	棺	257	隆	267	葦	285
通	245	渡	257	雁	267	落	285
逢	245	測	257	雅	267	葉	285
野	245	浦	257	集	267	葯	285
陳	245	港	257	雲	268	葡	285
陸	245	湖	258	黃	268	葱	285
雪	245	湯	259	黑	268	葵	285
頂	246	溫	259			葫	285
魚	249	無	259	十三畫		蜂	285
鳥	249	爲	259	嘎	269	蜈	285
鹿	250	牌	259	噴	269	補	285
麥	251	犁	259	圓	269	詩	285
麻	251	猫	260	塔	269	詹	285
		猪	260	塗	269	路	285
		猴	260	塘	269	跳	286
		番	261	塞	269	過	286
		登	264	媽	269	道	286
		硫	264	蒔	270	達	286
		程	264	廉	270	鄉	287
		稍	264	新	270	鉄	287
		筍	264	暖	277	隘	287
		筏	264	暗	277	隙	288
		粵	264	椰	277	雌	288
		統	264	椿	277	雷	288
		菁	264	楊	277	電	288
		菓	265	楓	277	飯	288
		菜	265	楷	278	鳩	288
		華	266	楠	278	鼎	288
		萊	266	栲	278	鼓	288
		菴	266	極	278		
		莉	266	源	278	十四畫	
				溝	279		
十二畫							
勝	253						
博	253						
略	253						
善	253						
喜	253						
圍	253						
塢	253						
堯	253						
富	253						
寒	254						
寓	254						
嵐	254						
彭	254						
復	255						
惠	255						

廠	289	遙	297	鳶	307	蹠	314
嘉	289	遠	297	豎	307	辨	314
壽	290	酸	297	鄭	307	錐	314
境	290	銀	297	鋤	307	錠	314
墀	290	銃	297	霄	307	錢	314
墀	290	銅	297	餉	308	錦	315
夢	290	領	298	黎	308	錫	315
對	290	鳳	298			險	315
廖	290	鳴	298	十六畫		靜	315
廓	290	鳶	298	噶	309	頭	315
彰	291	鼻	298	墾	309	穎	317
慈	291			奮	309	駱	317
粹	291	十五畫		學	309	給	317
旗	291	劉	300	憑	309	鴛	318
榕	292	劍	300	撻	309	鴨	318
槌	292	瞧	300	樹	309	龍	318
漚	292	墨	300	橋	310	龜	320
滴	292	寮	300	橫	310		
滾	292	嶽	301	棧	311	十七畫	
滿	292	廟	301	澤	312	優	323
漁	292	廣	301	澱	312	嶺	323
漚	292	德	301	澳	312	彌	323
瑪	292	慶	302	濁	312	應	323
碧	293	樂	302	濃	312	戲	323
福	293	樓	302	澧	312	檔	323
種	294	樟	302	溜	312	濕	323
箔	294	榭	303	燒	312	濫	323
箕	294	澆	303	燕	312	管	324
管	294	潤	303	獨	313	燥	325
裸	294	潭	303	瓢	313	燦	325
綠	294	潮	304	盧	313	燭	325
綉	295	澎	304	磨	313	環	325
維	295	磁	306	磚	313	瑤	325
網	295	磅	306	篤	313	盪	325
網	295	磔	306	糖	313	磺	325
翠	295	稻	306	勝	313	礁	325
舞	295	線	307	興	313	糞	325
猛	295	緝	307	蕃	314	總	326
蒙	297	蓬	307	燕	314	臨	326
蒜	297	蓮	307	親	314	薄	326
蓋	297	蔗	307	諧	314	蕙	326
趙	297	蔡	307	賴	314	薩	326