

讲故事 学聪明

——教孩子聪明的书



高
等
出
版
社
蒋星五 刘冰 华人僖

讲故事 学聪明

——教孩子聪明的书

蒋星五 刘冰 华人僖

高蒙出版社

内 容 简 介

这是一本看了会使您变得更加聪明的书。

虽然聪明的程度多少受到先天遗传的影响，但每个人只要通过有效的锻炼都可以变得更加聪明一些。本书引用了大约100个非常有趣的故事，通过这些故事，对什么是聪明、聪明的特点、类型、组成因素等聪明学问题进行阐述，更重要的是教会您学聪明的方法。

本书适合于广大中、小学生训练提高自己的智力，同时也是父母对学龄前儿童进行智力训练的有效工具；对成年人也具有很好的启迪作用。

讲 故 事 学 聪 明

——教孩子聪明的书

蒋星五 刘冰 华人僖

责任编辑 陈云峰

*

高 等 出 版 社 出 版

(北京西郊白石桥路46号)

北京昌平环球科技印刷厂印刷

新华书店总店科技发行所发行 全国各地新华书店经销

*

开本：787×1092 1/32 印张：5.875 字数：130千字

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

印数：1—15000 定价：2.45元

ISBN 7-5029-0641-1/G·0100

前　　言

本书是一本有趣的书，全书讲了大约近 100 个饶有趣味的故事。本书又是一本系统地讲述聪明学的书。对什么是聪明，聪明的特点、组成因素、聪明的类型、学聪明的方法等等聪明学的基本问题，提出了独到的看法。

本书在写作过程中，其中大部分章节，曾在一些工厂、学校举办过20多次讲座，得到了广大干部、工人、教师、学生的欢迎，特别是青少年的欢迎，一些地方报纸也曾作过介绍。他们纷纷希望能早日看到此书。

在编写中，曾参阅和引用了国内外一些有关故事的材料，特在此致以谢意。

欢迎读者对本书提出意见和批评。

作　者

1990.5.18

目 录

前言

| | |
|--------------------------|-------------|
| 第一章 什么是聪明 | (1) |
| 一、什么是聪明 | (1) |
| 二、聪明的特点..... | (6) |
| 第二章 聪明的组成因素 | (12) |
| 第三章 聪明的类型 | (24) |
| 一、真聪明和假聪明..... | (24) |
| 二、大聪明和小聪明..... | (29) |
| 三、快速型聪明和深思型聪明..... | (33) |
| 四、单样性聪明和多样性聪明..... | (36) |
| 第四章 聪明和环境 | (40) |
| 第五章 聪明和知识 | (53) |
| 第六章 聪明和品质 | (60) |
| 第七章 聪明和实践 | (75) |
| 第八章 学聪明的方法 | (80) |
| 一、怎样增强观察力..... | (80) |
| 二、怎样增强记忆力..... | (91) |
| 三、怎样增强想象力 | (101) |
| 四、怎样增强思维力 | (108) |
| 五、怎样增强创造力 | (163) |

第一章 什么是聪明

一、什么是聪明

每一个人，特别是青少年都希望自己聪明。好多家长也希望自己的孩子聪明。那么，究竟什么是聪明呢？

先看一个故事：

以前，杭州有家王润兴饭店，双间店面，很不起眼。它备菜不多，“当家菜”只有两样，一样是家乡盐肉，杭州人叫它“盐件儿”。这盐件儿，咸淡适口，香气扑鼻，肥肉不腻，瘦肉不韧，一碟一块，要肥要瘦要五花，全凭客便。另一样是鱼头豆腐羹（汤），选料考究，现烧现吃，一锅一碗。特别感到神奇的是，这豆腐羹每碗味儿随客而异：四川人会尝出川菜味，广东人会尝出粤菜味，苏州人会吃出甜味。

为什么？原来，掌柜王饭儿亲自跑堂。他使出浑身本领，先弄清顾客的爱好。对老顾客的口味，他心里自然有本帐；对第一次来店的新顾客，他眼观神色，耳听口音，口问食性，费尽心机，做到不弄清情况不喊菜。他和掌勺的大师傅有个默契，在喊菜时拖得老长的尾声里，夹进别人听不懂的“行话”，而掌勺的一听就知道这菜该是什么味。所以端上来的菜，顾客吃后人人适口，个个满意。渐渐地，小饭店出了大名气。

一天，来了两位老顾客，点吃鱼头豆腐羹。王饭儿一琢磨，知道一个喜欢吃得清淡，一个喜欢吃得咸些，就喊掌勺

的用“一锅两开”的办法，同锅烧成，分装两碗，其中一碗多搁些盐。两位顾客吃完后说：“味道不错，但还有点美中不足。鱼头豆腐羹用小碗分装，容易冷。明天中午我们俩想合吃一碗羹，喜咸的吃起来咸，喜淡的吃起来淡，办得到吗？”王饭儿眉头一皱，思索片刻，回答道：“好，明天中午，保你二位吃到一碗两味的鱼头豆腐羹。”

第二天，两位老顾客果然准时来了。王饭儿拿出两只紫砂羹匙，在两人面前一摆，然后端出一碗鱼头豆腐羹来。爱咸的顾客舀羹一尝，“咸得入味！”爱淡的顾客舀羹一尝，“清淡适口！”，奇了，一碗羹真的烧出两个味儿来了！

试问，这是什么道理呢？

原来，这碗羹本身是烧得清淡的，所以吃淡的觉得“清淡适口”。而爱吃咸的顾客所用的紫砂羹匙，被王饭儿在盐汤里足足煮了半天，用它来舀羹，吃起来自然咸了。

这一奇闻一传开，王润兴饭店的生意就越加兴隆了。

读完这个故事，人人都会称赞掌柜王饭儿的确是一个聪明人。他聪明在哪里？他的聪明在于他碰到一个难度较高的难题：要在一只碗中做出盐淡两种味道不同的鱼头豆腐汤（羹）。可是他却有一种能力，轻而易举地把这个难题解决了，这在一般人是不可思议的，可是他却做到了。这就是聪明。

由此可见，所谓聪明就是解决难题的一种能力。只要谁有这种能力，不管他从事何种职业，不管他职位高低，年龄大小，他就是一个聪明人。

聪明是解决难题的能力，换句话说， $\text{聪明} = \text{难题} + \text{能力}$ 。没有难题，就没有聪明；没有能力，也没有聪明。聪明是难题和解决难题能力的有机统一。任何一件事，如果称得上聰

明的话，都离不开这一公式。任何一个人，如果称得上是聪明人的话，没有一个不具备这一种解决难题的能力。

下面再看一个故事：

明朝时候，有一个孩子叫解缙。他家境贫寒，靠爹娘卖烧饼，做豆腐维持生活。

解缙家的门外，是财主家的一片竹林子。有一年大年三十那天，七岁的解缙在院门上贴了一副红春联：

“门外千竿竹，
屋内万卷书。”

对仗工整，文笔端庄，吸引了全村读书人。财主见穷人比他还神气，憋了一肚子气，竟派人把竹林砍掉了，想当场给解缙来个难看。解缙当然明白财主的用心，立即拿来笔砚，在春联下又添了两个字，变成：

“门外千竿竹短，
屋内万卷书长。”

财主见了，更为恼火，干脆叫人把竹林连根刨掉了，心想，这回看你这个毛孩子还有什么能耐？

可是，聪明的解缙连想都没有多想，在春联下挥笔又添了两个字。这两个字一添，财主可傻了眼，再也想不出别的鬼点子了，只好自认倒霉。

你知道解缙添的两个什么字吗？

解缙添的两个字是：“命”和“存”。这春联就成为：

“门外千竿竹短命，
屋内万卷书长存。”

真是妙不可言！

读了这个故事，我们不能不承认解缙是一个聪明人。他聪明在哪里？聪明在于：他碰到一个难题，但他都把它解决

了，解决得幽默、深刻，叫人拍案叫绝！

如果你对聪明是解决难题的一种能力这一解释还有怀疑，那么，下面再给你讲一个故事：

有一年春天，徐文长的伯父想试试孩子们的智力，拿了两个装了水的小木桶，把十来个年纪相仿的小孩子，领到了一座又矮又小的竹桥旁边，说：“孩子们，你们能把这两桶水拿过去吗？要是谁能双脚不沾水把水桶拿过桥去，我就送给他一包礼物！”

“好！”孩子们一阵笑嚷，但再看看这座桥，便不敢了。原来，这座桥桥身很软，贴近水面，一个孩子只可拿三五斤东西，才能勉强过桥，否则，桥身就会发软，弯下去碰到水面的。

大家正在思考，不料有个胆子比较大的孩子站了出来，他莽莽撞撞地拿起两桶水想走过桥去，可是才走了几步，鞋底早已沾着水面。别的孩子见了，个个都怔住了。

徐文长见大家一声不响，便走出来，说：“既然大家都拿不过去，就让我来试试吧！”

他先拿一桶水放在水里，见木桶没有沉下去，于是又找来两根绳子，把两桶水放在水面上浮着，边牵边走，便轻轻巧巧地走到了河对岸。

“好哇！”孩子们见徐文长过了桥，个个拍手称好。他的伯父一边点头称赞，一边就把事先藏好的礼物取了出来。孩子们一看，咦？这包礼物不是拿在手中，而是吊在一根长长的竹竿上面。伯父拿着竿子，对徐文长说：“现在礼物就吊在上面，你要拿，须依我两桩事：一、不能把竹竿横放下来；二、不能垫着凳子拿。你如果能这样取下来，这礼物就归你。”这时，孩子们叽叽喳喳议论开了：有的说跳起来

抓，有的说这礼物根本拿不到手……可站在一旁的徐文长，想了想，很容易地取到了礼物。

你知徐文长是怎样取得这竹竿上的礼物的吗？

徐文长从伯父手里接过竹竿，拿到一口井的旁边，然将竹竿慢慢从井口竖下去，当竹竿放到和他身子一样高时，他便笑嘻嘻地把礼物从竹竿头上取了下来。

这是著名的徐文长“竿上取物”的故事。在这个故事中，徐文长聪明在哪里？聪明在于别的孩子碰到难题，要在竹竿顶上拿礼物拿不到，而他善动脑筋，一下子想出一个办法，解决了难题，拿到礼物。

根据对聪明的这一个理解，我们就认为曹冲是聪明人，因为他解决了他父亲曹操向大臣们提出的小秤不能称大象的难题。司马光也是个聪明人，因为他解决了小孩不能到大缸中救人的难题。

中华民族，是聪明人辈出的民族，是一个值得自豪的民族，聪明的民族！根据一些资料统计：在美国所有著名大学中的系主任有三分之一的是华人；阿波罗登月工程中三分之一的高级工程师是华人；全美国最著名的八百名科学家有百分之五十五是华人。所以在美国有一句含义很深的谚语：“金钱在犹太人的腰包里，智慧在中国人的头脑里。”智慧就是聪明。

而在世界各行各业中的出类拔萃的人，称“王”的华人更是数不胜数。其中有：

世界电脑大王——王安（美国）

世界海运船王——包玉刚（香港）

世界棒球大王——王贞治（日本）

世界桥牌女王——杨小燕（美国）

世界珍珠大王——郑旺（日本）
世界钢铁大王——谭仲英（美国）
世界股票大王——蔡志勇（英国）
世界橡胶大王——李莱生（马来西亚）
等等。

二、聪明的特点

聪明是解决难题的一种能力。那么，这种能力有什么样的特点呢？有三点。

1. 超常智慧

贾是突尼斯有名的机智人物，正好象是我国的阿凡提一样。有一次，他到西班牙去。他到那里以后，就经常去拜访哈里发国王。但每次走进王宫的时候，他从来不向国王鞠躬。为了迫使贾能低头鞠躬，哈里发就叫人在宫门一半高的地方钉上一根横木板。国王想，这一下子，你非低头向我鞠躬不可，因为只有低头弯腰才能进王宫。

可是，虽有横木板挡着王宫大门，聪明的贾却并没有向国王鞠躬，却又进了王宫。

请你想一想，他想的什么办法呢？

原来，贾看到横木板，思索了一下，就转过身去，低下头来，弯下腰，向后退着进了王宫。

哈里发国王觉得贾确是个聪明人，是不可以侮辱的，就叫人把一件礼物送给了他。

贾在这件事上，他聪明在什么地方？聪明在于他并没有用一般的常规的方法来解决问题，如果他以常规的方法来解决问题，那他就非向哈里发国王鞠躬低头不可。这样他就不能算做是一个聪明人。现在，他一反常态，打破常规，倒过

来进王宫，从而挫败哈里发国王。贾的这一着，叫人拍案叫绝，不得不承认他是一个聪明人。

这就是聪明的一个重要特点：超常性。这也是聪明人和常人、愚人根本不同的地方。常人只会按常规办事，按老路走路。愚人连按常规都不会办事，有老路也不会走。而聪明人之所以聪明，就在于他的超常性。所谓超常性，就是不按老习惯、老办法来办事做事。按老习惯、老办法办事做事一般人都能做到，所以一般人算不得是聪明人。而聪明人不按老习惯、老办法办事做事，具有超常性，所以，他才算聪明人。

1986年12月23日，美国爱德华兹空军基地上，两万余人在欢迎“旅行者”号胜利归来。几天之后里根总统在洛杉矶会见了“旅行者”号的正副驾驶员，并授予他们“总统公民奖”。

“旅行者”号的这次飞行全程为40244公里，历时9天，创造了不加油不着陆环球飞行的世界记录和飞行员保持长距离飞行耐力的世界记录。这是世界飞行史上的一次壮举。

“旅行者”号在制造过程中，遇到很多困难，其中最突出的问题是燃料的放置问题。“旅行者”号所需的燃料应为机身自重的五倍，就是说，它自重不到908公斤，可油料却需4540公斤。这些油料装在飞机的什么地方呢？如果根据常规的思维方式，是决不可能解决这一难题的。可是飞机的设计者打破了旧框框，除了在机仓里装一部分油以外，其它全装在机的翅膀及H形的机身里，因为设计师把它们都打通了。这不仅多装了油，而且减轻了飞机的重量。

这也就是说，“旅行者”号所以能制造成功，这是飞机

制造者不囿于常规的结果，是在思维过程中实行超常性的结果。所以，他也是一个聪明人。

2. 灵活性

超常性是聪明的一个重要特点，可以说没有超常性也就没有了聪明。但是，仅有这一点还是十分不够，还必须有另一个特点，这就是灵活性。什么叫灵活性？灵活性就是遇到一个难题，能够随机应变，灵活机动地解决问题。

看下面这个故事：

王羲之幼年时，大将军王敦非常喜爱他，常常把他带到自己的军帐之中睡觉。

这天，王敦先醒来起床，不一会儿钱凤走进帐来，命令随从人等退避后，他们就商议起叛逆变节的事情来，俩人都忘记了小小年纪的王羲之还睡在帐中。其实，王羲之早就醒了，已经听到了他们谈话的内容，知道自己没有活命的道理了。但他急中生智，用手指触动喉头而吐出涎水污物，把头脸被褥都弄脏了，然后假装熟睡。

王敦与钱凤商议谋反的事情谈到半截时，才想起王羲之还在帐里没有起床，俩人大惊道：“哎呀！不能不除掉他！”说着二人恶狠狠地来到王羲之床前，等到打开帐子，只见王羲之涎水纵横，二人就相信他已确实睡得很熟，并没有听到他们的密谋。于是，王羲之才得以保全了性命。

王羲之碰到的是一个性命攸关的问题，可是他居然能化险为夷，这在大人来说都不容易做到的，不要说是一个孩子了，可王羲之却做到了，这就不能不说王羲之是一个聪明人。他聪明在哪里？聪明在于他能随机应变，能灵活地解决问题，这就是灵活性。正是由于有了这一种常人所没有的灵活性，才使他免了一死。如果王羲之呆头呆脑，不善应变，

那他必死无疑。

徐敬业十多岁的时候，喜欢用弹弓射击，顽皮得很。他的祖父英国公徐勣常说：“这个孩子相貌不善，将会使我们家族破落。”趁着外出狩猎的机会，指使敬业进入林中追逐野兽，就趁着风势放火，意图是要烧死徐敬业。

敬业在林中，忽见林火随风扑来，重重包围了他，料到没有办法躲避，于是就把马杀死，剖开马肚子，趴在马肚子上。

大火烧了林中的草木过去以后，徐敬业从马肚子出来站在地上，浑身浸透了血。英国公见了，大为惊叹，认为他太不寻常了，就打消了杀死他的念头。

徐敬业的处境十分危险，在重重大火之中，他肯定无处躲藏。但他却立即想出杀死马躲在马肚子里的办法，居然让他躲过了死神的威胁。如果他惊惶失措，想不出办法，不能随机应变，那只有坐以待毙，死路一条。

由此可见，灵活性就是反映快、判断迅速善于在顷刻之间解决问题，它应该成为聪明的一个重要组成部分，应该是聪明的一个重要特点。王羲之、徐敬业正是由于这一特点才挽救了自己，避免了杀身之祸、焚身之灾的。

3. 社会性

一个人是真聪明，还是假聪明，不是自己说了算，而是要看实践、看效果，要得到社会的承认。这就是聪明的第三个特点：社会性。一个办法、一个主意、一项发明，经过实践，如果效果不好，社会不承认，那么，它们就不是聪明的。相反，经过实践以后效果很好，受到大多数人的欢迎，那么它们就是聪明的。

上海市某小学五年级女学生方黎，在冬季上体育课时，

她发现操场不大，只有一个篮球架，全班几十名学生排队轮番投篮，一节课每人只能投12次，大部分时间只能临寒风而立，冻得直打哆嗦，既锻炼不了身体，也提高不了技术。还有，篮球架高大，也不适合不同年令的同学使用。于是她想，能不能发明一个多用的又是升降的篮球架呢？从那时起，她朝思暮想着这个问题。但总是想不出来，后来，有一天她开落地电风扇得到启示，用落地电风扇升降的道理制作成了“多用升降篮球架”。这种篮球架中间是一根轴，上面有五根横杆，每根横杆两头是两个投篮铁圈，五根横杆就可有十个投篮铁圈。中间一根轴是可以升降的。

这“多用升降篮球架”受到人们的普遍欢迎，国家体委副主任徐寅生对这项发明赞不绝口。他说：“这个小发明解决了大问题。多年来，就想有这么一个篮球架，没想到被一个小孩子搞出来了。”这项发明并获少年报“居里夫人奖”，“上海市中小学科学小发明作品竞赛”、“第一届全国青少年科学创造发明比赛”奖，由上海、无锡等厂家生产，在上海、无锡、南京、苏州、徐州、长沙、广州等地畅销。

方黎小同学的小发明好不好呢？很好。方黎小同学聪明不聪明？聪明。为什么？因为经过实践，证明效果很好，受到大家的欢迎。如果发明出来的东西，效果不好，社会不欢迎，那么，我们不能说方黎小同学的小发明是好的，是聪明的。这个道理是很明显的。

相反，如果一个办法经不起实践的检验，那么，不管一个人自吹自擂多么聪明，到头来只能得到一个愚人、笨人的下场。

比如，从前有一个占星家，他自称是世界上最聪明的人，他说他能够根据天上的星辰，推算出人的命运如何。

一次，国王把他召去，问道：“我能活多久呀？”占星家想了-想，回答道：“陛下还能活一年。”

国王愕然，吓出病来了。

首相决心证明占星家是荒谬的，要拆穿他的骗术，于是又把占星家召进宫。首相问他：“你在世上还能活多久呀！”

占星家朝天空看了好久好久，装着推算的样子，最后回答道：“二十年。”

于是首相下令道：“马上把他脑袋砍下来！”占星家死了。

国王见此情景，马上病好了，他下令把所有的占星家统统赶到国外去。

占星家为什么死？因为他的预言经不起实践的检验。不管他自己说得多么聪明，到头来只能是一个蠢人。经不起实践检验，不受大家欢迎的“聪明”，只能是一种骗术，要这种骗术的人是骗子，决不可能是聪明人。

超常性、灵活性、社会性是一个整体，三者缺少一个就不能叫做聪明。缺少超常性，聪明就没有特色。缺少灵活性，聪明就变成呆板。缺少社会性，效果不好，当然算不上聪明。因此，一个人要想成为聪明人，要从这三方面努力，要以这三个特点来衡量。这样才能事半功倍，取得较好的效果。

第二章 聪明的组成因素

聪明是解决难题的一种能力。那么，这种能力是由哪些因素组成的呢？

它是由五种因素组成的：1. 观察力；2. 记忆力；3. 想象力；4. 思维力；5. 创造力。聪明就是由这五种能力组成的一种综合能力。

一、观察力

古时候，有个勤奋好学的青年，天天独自一人在房内攻读。蔷薇仙女十分爱慕他，每天晚上到这个青年的房内伴读，还静静地在一旁帮他缝补衣服，绣制枕头等，直到天明才飘然离去。有一次，蔷薇仙女在离开前对青年说：“我离去后就在后花园内变成一朵蔷薇花，你若能采到，我就嫁给你。”

仙女走后，青年就等待天明。天大亮后就直奔后花园寻找仙女花，可是蔷薇花千千万万数也数不清，哪能找到仙女花呢？

这个青年对蔷薇花仔细观察，看到花上都沾满了露水。后来，他发现了一朵没有露水的花，认定这朵花没有在露天过夜，就摘下了它，终于找到了蔷薇仙女。

这个勤奋好学的青年是很聪明的，他能在千万朵蔷薇花中找到蔷薇仙女。他靠的是什么？靠的是观察。没有观察，他就找不到仙女，也可以说，没有观察，他就没有了聪明。所以，观察力是聪明的极其重要的组成因素。没有敏锐的观察力，