

# 人間佛陀及其基本教理

于凌波著

緣起 諸法無我

人間佛陀

人生真相 以真理之光照澈了黑暗的世界

以萬法緣起理論肯定人生努力的價值

以十二緣起說明生死輪迴

以諸行無常、諸受皆苦、諸法無我說明人生真相

以四聖諦八正道指示出人生解脫法門

四聖諦 無常

佛陀教育基金會印贈



# 人間佛陀及其基本教理

于凌波 著

佛陀教育基金會 印贈

普為出資及讀誦受持  
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德 消除宿現業

增長諸福慧 圓成勝善根

所有刀兵劫 及以饑饉等

悉皆盡滅除 人各習禮讓

讀誦受持人 輾轉流通者

現眷咸安樂 先亡獲超昇

風雨常調順 人民悉康寧

法界諸含識 同證無上道

中華民國八十六年元月 恭印三、〇〇〇冊

## 人間佛陀及其基本教理

發行人 ■ 孔服農

出版者 ■ 財團法人佛陀教育基金會

地址 ■ 台北市杭州南路一段五十五號十一樓

電話 ■ (0二) 三九五一一九八

傳真 ■ (0二) 三九一三四一五

劃撥帳號 ■ 〇七六九四九九

戶名 ■ 佛陀教育基金會

贈送處 ■ 佛陀教育基金會附屬華藏講堂

■ 台北市杭州南路一段五十五號三樓

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

贈送品 · 歡迎翻印 · 功德無量

敬請

常念

○南無阿彌陀佛 · 求生淨土

○南無觀世音菩薩 · 消災降福

## 目錄

- 第一講 佛教誕生的背景  
..... 1
- 第二講 百家爭鳴 “思想混亂的時代”  
..... 19
- 第三講 長夜中的真理之光 “佛陀證道”  
..... 35
- 第四講 僧伽 “僧團的成立與發展”  
..... 55
- 第五講 佛陀證悟的真理 “緣起”  
..... 73
- 第六講 生命流轉的連鎖環 “十二緣生觀”  
..... 89
- 第七講 緣起的組成架構 “三法印”  
..... 107
- 第八講 緣起說的具體表達 “四聖諦”  
..... 125
- 第九講 證得涅槃的大道 “八正道”  
..... 143
- 第十講 四十五年遊行教化  
..... 161
- 第十一講 佛陀的遺教 “以己為洲·以法為洲”  
..... 179
- 第十二講 佛經結集與佛教流傳  
..... 199



# 第 1 講

## 佛教誕生的背景





# 第 1 講 佛教誕生的背景

## 一、印度

早期宗教活動的舞台在現代具有世界性的三大宗教中，誕生自印度的佛教，是最古老的一個。

三個世界性的宗教，是佛教、基督教、回教。基督教是耶穌基督，於公元一世紀初所創立的，它的歷史迄今不足兩千年。回教是穆罕默德於西元七世紀初所創立的，迄今歷史約一千三百年；而佛教，是釋迦牟尼佛於西元前兩千五百多年時所創立，迄今已有兩千五百年以上的歷史——正確的說，佛陀涅槃於西元前四八六年，他世壽八十歲，出生於西元前五六五年。佛陀二十九歲出家，三十五歲成道，第二年就有了原始的僧伽——最早的僧團。也可以說，佛教於此已經誕生了，所以佛教已有兩千五百年以上的歷史了。

這個有兩千五百年歷史的宗教，最初是如何誕生——是在什麼樣的時空背景之下出現的呢？要探討佛教誕生的背景，必須要自印度的地理、歷史、宗教、文化了解起。要不然，我們無從了解佛教何以誕生，也無從了

# 第 1 講

## 佛教誕生的背景

解佛教在印度許多教派中的地位。尤其是，我們無從了解佛教的教理，何以說常？說斷？說空？說有？這就是我們要探討佛教誕生背景的原因。於此，我們就先自印度的地理環境說起。

印度位於亞細亞南端的半島，其國土初看像是三角形，實際上則是不正四邊形。自現代來看，印度面積有三百二十八萬平方公里，但自歷史觀點看，今日獨立國的巴基斯坦、尼泊爾、斯里蘭卡等國，早期都包括在印度的國土範圍之內。所以自歷史觀點來看印度，它是一個歷史悠久、土地遼闊、人口衆多，氣候、生產、種族、語言都極為複雜的地方。唐玄奘三藏在《大唐西域記》中，說印度的地形是：「三垂大海，北背雪山」，大體上說，確是如此。它西北方以利曼連峰鄰於阿富汗，東北以雪山中隔鄰於西藏。下面的半島，西南望阿剌伯海，東南望孟加拉灣，半島尖端下面，有一個扇墜形的海島，就是古代的師子國、後來的錫蘭、今日的斯里蘭卡。由於四面都為山海所包圍，與他國隔絕，所以形成它特有的歷史文化。印度國內的地勢，如果由西面的印度河口，向東面的恆河出海口畫一直



線，就成了上下兩個三角形。上面的三角形，由中間垂直再畫一直線，這樣就共有三個三角形。上面西北方的三角，是五河地區，東南方的三角，是恆河平原；而下面的大三角，就是頻闍耶山以南的半島。而印度的文明，就是依著這三個三角區的順序而發展的。

## 二、雅利安人的入侵

印度當地的土著民族，最早而主要的，是達羅維維茶族 *Dravidians*，早在西元前兩千五百年——時當中國黃帝軒轅氏時代——就在印度河流域形成了古代的文明社會，這稱為印度青銅器時代的文明。青銅器文明的遺跡，在印度河流域的哈拉巴城最顯著，所以此一時期又稱為哈拉巴文化。據考古學者的發現，那時他們已有了城市規劃，有下水道，有兩三層磚建的樓房，有公私浴室，街道上有店舖。並且手工的紡織業、陶器業都相當發達。此一文明延續了千年之久，傳說是由於雅利安人的入侵而予以破壞。雅利安人入侵自是事實，但哈拉巴文化是否因此而破壞和滅絕，歷史上尚無定論。

## 第 1 講 佛教誕生的背景

雅利安 Arya 人，據近代學者研究，最早是在中亞細亞地方，約在西元前三四千年間，乘世界人口移動的風潮，分別向東西移動。向西者進入歐洲，成爲歐洲人的祖先；向東者到達波斯，後來一部份更向東南，就是後來進入印度的雅利安人。雅利安人之入侵印度，約在西元前一千五百年前後。他們越過興都克什山，進入印度西北部的五河地區。五河，顧名思義，是個河川縱橫的地方，河川中最大的就是印度河，它匯集衆流，注入阿刺伯海。雅利安人初到此地，感於此河水勢之壯闊，稱之曰「信度」(Sindhu)，信度，是大水或海的意思。後來由 Sindhu 轉爲 India，遂成爲印度全境的名稱。

雅利安人之侵入印度，約在公元前一千五百年前後。那時的雅利安人，已有自己相當的文化。他們已脫離雜婚，建立家庭單位，以父親爲家族之長，構成父系家長制的社會。部族的酋長即是王，王位選舉或世襲。他們是逐水草而居的游牧民族，族人勇悍好戰，侵入五河地區後，征服了土著，在該地定居下來，建立了許多國家。五河地區土地肥沃，生產豐富，

## 第 1 講 佛教誕生的背景

由於長時期在該地定居，形成了雅利安人的政治文化中心——也就是婆羅門文明的中心。雅利安人稱那個地方為「中國」(MadhyaDesa)。指此一區域外的地方是化外之地。雅利安人也稱此一地區為「閻浮提」——閻浮提，就是後來佛經中稱的南瞻部洲。

雅利安人的宗教信仰，是自然崇拜。原來初民對於自然界有極大威力的日月星辰、風雨雷電、水火晝夜等，不能理解，以為各有神祇司理，他們禮拜諸神，頌讚諸神。所以有許多想像力豐富，詞句美麗的詩篇。這些讚歌由七個家族分別的保留下來，到後來有了祭祀的儀式，祭司們把古代讚歌加以彙集，應用到祭祀上，祈求子孫衍繁、家畜增殖、降雨豐收、戰爭勝利等等，這就是最古老的吠陀聖典，黎俱吠陀。

吠陀，是梵文Veda的音譯，是智識的意思，《翻譯名義集》曰：「韋陀，亦名吠陀，此云智識，由此生智」。雅利安人稱此為七聖所作，是天啓的聖典。黎俱吠陀的完成，大約以公元前一千二百年為中心。此後的一兩百年間，又有沙摩吠陀、夜柔吠陀的編集，最後又有阿達婆吠陀的出

# 第 1 講

## 佛教誕生的背景

現。阿達婆吠陀，是在該地土著達羅毗荼人間流傳的降福、攘災或詛咒仇敵的咒語，為雅利安人吸收採用到祭典中，而取得第四吠陀的地位。四吠陀的完成，大約是西元前八百年間的事。這四吠陀的內容，如下所述：

①黎俱吠陀 Rīg veda·四吠陀中，黎俱吠陀是最原始的一種，這是雅利安人居住在五河地區的時候，詩人歌頌大自然的詩句，及招請諸神至祭祀場所的讚歌。以口耳相傳的方式傳下來最後編集而成的，這是世界最古老的詩篇，由一千零十七首所組成，計一萬零五百八十頌，分為十卷。這是在祭祀的時候，獻給諸神的讚唱。

②沙摩吠陀 Sama veda·這是蘇摩祭時所用的讚歌，由一千五百四十九頌所組成，分為二卷。其實多是預祝豐年的讚歌。

③夜柔吠陀 Yajur veda·這也是純為祭祀用的讚歌，它的出世較晚，約是雅利安人離開五河，移居閻牟那河拘羅地方的作品，它是由韻文與散文混合而成的。

④阿達婆吠陀 Atharva veda·阿達婆吠陀與前三者不同，前者是公

## 第 1 講 佛教誕生的背景

認的聖典，而此則全是個人招福攘災、詛咒仇敵的咒法。古代印度稱前三吠陀爲「三明」，視爲三位一體，此則是後來附加的。

### 三、婆羅門教與四姓階級制度

黎俱吠陀時代所歌頌的神，包括天空地三界，事實上全是自然現象的神格化，如天界的太陽神、空界的風神、地界的河神等，名目繁多。其中地位最高的，在天界爲婆樓那，在空界爲因陀羅，在地界爲阿耆尼及蘇摩。婆樓那是蒼空的神格化，是自然界秩序的守護者，如日月運行，四季循環，均由婆樓那司之。因陀羅是戰神，他身軀高大，長相勇武，率領衆神與雅利安人的敵人達沙作戰。阿耆尼是火神，它有破除黑暗，消滅惡魔的力量。雅利安人之崇拜火神，當是早期與伊朗共住時代的習俗——即拜火教的習俗。蘇摩是酒神，祂是神人之間的媒介，是祭壇上重要的神。當時尚沒有殿堂神像，每個家庭都有聖壇，要燃聖火、灌牛乳、獻米麥、供動物、奉神酒，這是日常生活中最重要的一部份。而重大的祭祀，則須由司祭者主持。

## 第1、講 佛教誕生的背景

在四吠陀先後編集完成的多神時代，後世對此一時期，加之以吠陀教的名稱。

在西元前一千年前後的時候，雅利安人屢屢發動戰爭，征服土著，並自五河地區向東南移動，由閻牟那河地區到達恆河平原，並在這裡建立了許多國家。在當時流傳下來的敘事詩上，可見到拘盧Kuru、般庶Pan-chala、拘薩羅Kosala、迦尸Kasi等名稱。而由吠陀教演變而成的「婆羅門教」，也在這個時代出現了。

婆羅門Brahmana，梵文的原意，是「神學的掌握者」，亦有「淨行」、「靜志」的意思。而婆羅門教，則是由五河時代的吠陀教演變而成的。雅利安人侵入五河地區，征服土著，當時就有了「種姓」的分別。不過當時只是雅利安人與非雅利安人間的差別。本來種姓梵語「Varṇa」，它原來的字義是「顏色」、或「品質」的意思。本來，雅利安的梵語「Aryan」，就含有「神聖的」或「高貴的」意思，因此，他們認為白膚色的雅利安人是品質高貴的人，而深膚色的達羅毗荼族和其他土著，都是品

## 第 1 講 佛教誕生的背景

質低賤的種族。這就有了雅利安人，與非雅利安人「Anaryan」的分別。換句話說，前者是白膚色的征服者雅利安Arya人，後者是被征服者的黑膚土著，即所謂非雅利安Anarya人。

後來因為祭祀的儀式愈來愈繁瑣，非專業者不能勝任，於是有了專業司祭者的出現，而司祭者又演變成爲世襲，這就形成了婆羅門階級；另一方面，雅利安人不斷的發動戰爭，於是有了專業戰士的一個階層，即所謂刹帝利階級；而從事農工商業的人民，被稱爲吠舍族；原來被征服的土著，就成了首陀羅族。首陀羅種姓中，也有農人、牧人，但大部分是僕役及奴隸。各種姓的職業都是世襲的，種姓之間不許通婚，尤其禁止首陀羅和其他種姓通婚。如果首陀羅男子和其他種姓女子生下了混血種，在法律上訂有一種特別名稱，稱爲「旃陀羅」(Condala)，又稱爲「不可觸者」——即不可接觸之人。這種人一生只能操最微的職業，如屠夫、劊子手、扛死屍者等——印度現在有七千萬「不可觸者種姓」的人，他們也常遊行請願爭取他們的權利。

## 第 1 講 佛教誕生的背景

四姓階級漸次形成，界限愈來愈森嚴，婆羅門階級高高在上，專司祭祀，有解釋經典的權利。刹帝利階級主管軍國大事，和婆羅門同為統治階級。吠舍族是一般的人民，受上二種族姓統治及壓迫。而首陀羅族的地位愈來愈低下，成為賤民、奴隸，受上三種姓的奴役。並且，上三種姓是「再生族」，都是婆羅門教的信徒，首陀羅是「一生族」，沒有信奉宗教的權利，死後沒有來生。

婆羅門教形成之後，四吠陀成為天啓的聖典。建立了所謂「吠陀天啓」、「祭祀萬能」、「婆羅門至上」的三綱領。婆羅門高高在上的地位更為鞏固。這以後，印度文化進入梵書時代。梵書時代大約是公元前八至七百年間。如果把四吠陀視同佛教的經，梵書就是根據經所造的論。詳細一點說，四吠陀本典，全是祭祀時的聖歌，而梵書是在適用上——即祭祀上加以明白的解說。所以梵書是附屬於各吠陀本典的神學書。

梵書之後，繼之有森林書的出現。森林書，是離開村落在森林中傳授者，內容是敘述秘密的祭祀儀式和神秘的教義。它相當於佛教經論的註釋



# 第 1 講

## 佛教誕生的背景

。不過有一點要加以說明的，四吠陀、梵書、森林書，全是口口相傳的傳下來，並沒有文字記錄，因為那時印度尚沒有書寫的工具。

### 四、梵書時代神格的升沉

婆羅門教繼承吠陀教，也是一個多神的世界。四吠陀時代，衆神分佈於天、空、地三界，有三十三神，即三十三天之說。除此之外，尚有名目繁多的低級神祇，如乾闥婆、梨布斯等等。而三界的主神，常隨著時代的需要而有所升沉。雅利安人移居恆河流域後，征服土著的戰爭漸形減少，戰神因陀羅因之失勢，代之而起的是生主神。生主神是宇宙最高的原理，是宇宙的支配之神，也是祭祀的主神。生主神生天空地三界，支配三界的太陽神、風神、河神。生主生三吠陀，生三光明，生人類及生類——生類，是人類以外有生命的動物。生主神從祂的口、胸、股、足等處，生出不同的神和人。總之，生主神是宇宙的本源，也是宇宙的主宰。這到後來演變成「梵」是創造宇宙萬物的主宰，梵從口中生婆羅門，從脇部生出刹帝利，從腹部生出吠舍，從足部生出首陀羅。以此定四種姓的貴賤，這是創