

# 隽永 小品集

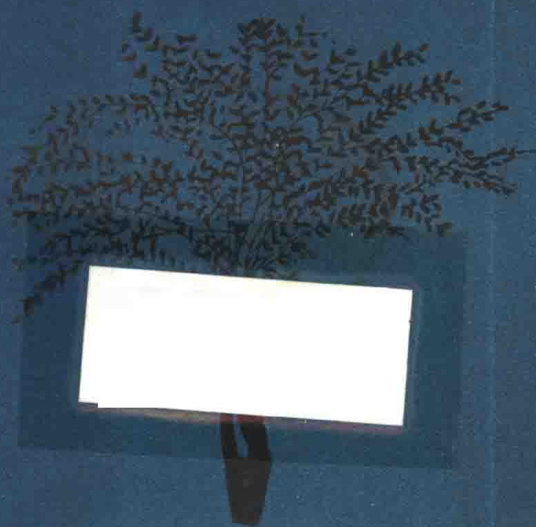
《读者文摘》丛书



《读者文摘》编辑部编

# 雋永小品集

甘肃人民出版社



责任编辑：郑元绪

封面设计：姜建华

版式设计：杜绮德

## 隽永小品集

《读者文摘》编辑部编

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村81号）

甘肃省激光照排中心排版

甘肃省新华书店发行 平凉地区印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 印张7.875 插页2 字数150,000

1989年5月第1版 1991年5月第3次印刷

印数：34,151—64,495

ISBN 7-226-00398-8/I·148 定价：2.85元

## 读者文摘丛书

人生格言

世界漫画杰作选

隽永小品集

人生的忠告

相处的艺术

人生百味

爱的故事

人间传奇40篇

《读者文摘精华》

（第1卷）

（第2卷）

（第3卷）

**责任编辑：郑元绪**

**封面设计：姜建华**

**版式设计：杜绮德**

ISBN 7-226-00398-8  
I·148 定价：2.85元

# 目 录



## ● 感怀篇

- 2 最美好的时刻
- 5 火种
- 7 童年时代的一颗星
- 9 几乎错过的奇妙时光
- 13 老人和太阳
- 15 生与死
- 17 燕子
- 21 匆匆
- 23 孤独
- 27 人生自然的节奏

- 29 耐心等待  
31 假如我能呼风唤雨  
35 石上题辞  
37 生活  
40 多看了一眼  
42 苹果里的星星  
44 对话

● 咏物篇

- 48 瀑布与石头  
50 玫瑰树根  
52 巨木之死  
55 一滴水  
57 一个树木的家庭  
59 听泉  
63 日  
64 种子的力  
66 大海  
69 橡树  
71 脸孔  
73 草莓  
76 火光  
78 暴风雨  
80 可爱的地球

82 口袋

84 大海日出

### ● 情意篇

88 温暖

90 父亲的爱

92 孩子对父母的告诫

94 聪明的丈夫

96 爸爸错了

99 好女人是一所学校

101 温柔

103 我要我的孩子明白 .....

106 信任

109 哦！冬夜的灯光

112 受宠若惊

115 时光隧道

### ● 人物篇

120 愿生生世世为矮人

125 贝多芬的吻

127 诺贝尔的自传小品

128 老师的吻

### ● 人生篇

132 我为什么生活



- 134 活到五十岁学到的十件事  
136 但是不管怎样，还是应  
    该……  
138 一个臭词儿  
140 婴儿  
142 儿时  
144 昂贵的哨子  
146 我为什么握他的手  
149 问心无愧  
151 我的信念  
154 假如给我三天光明  
157 没有人注意我  
160 这回运气好，没有风  
162 有几分傻气又何妨

● 幽默篇

- 168 生活是美好的  
171 懒惰的智慧  
175 女性的直觉  
177 愠怒者自白  
180 医生的忠告救了我的命  
183 末日  
184 一道难题  
186 妈妈  
188 我这一辈子

- 190 我的“她”  
192 情书  
194 嘘！别让冰箱听见  
196 女作家笔下的男人

## ● 杂辑

- 200 我决不随波逐流  
202 海  
205 记住我……  
207 如能再活一辈子  
209 谈抽烟  
212 无题  
214 杂感  
216 致评论家  
218 哲学家如是说……  
223 没有时间  
225 “正”与“不正”  
227 差不多先生传  
230 自白  
232 自由与克制  
234 希波克拉底誓言  
236 读书如采金  
238 箴言录  
240 最佳年龄  
242 体育颂

051486

■ 感  
怀  
篇



隽永小品集

## ■ 最美好的时刻

人，在他的一生中有一段最美好的时刻。

记得我的这一时刻出现在八岁那一年。那是一个春天的夜晚，我突然醒了，睁开眼睛，看见屋子里洒满了月光。四周静悄悄的，一点声音也没有。温暖的空气里充满了梨花和忍冬树丛发出的清香。

我下了床，蹑着脚轻轻地走出屋子，随手关上了门。母亲正坐在门廊的石阶上，她抬起头，看见了我，笑了笑，一只手拉我挨着她坐下，另一只手就势把我揽在怀里。整个乡村万籁俱寂，临近的屋子都熄了灯，月光是那么明亮。远处，大约一英里外的那片树林，黑压压地呈现在眼前。那只看门狗在草坪上向我们跑来，舒服地躺在我们脚下，伸展了一下身子，把头枕在母亲外衣的下襟。我们就这样待了很久，谁都不作声。

然而，在那片黑压压的树林里却并不那么宁

静——野兔子和小松鼠、负鼠和金花鼠，它们都在那儿奔跳、欢笑；还有那田野里，那花园的荫影处，花草树木都在悄悄地生长。

那些红的桃花，白的梨花，很快就会飘散零落，留下的将是初结的果实，那些野李子树也会长出滚圆的、象一盏盏灯笼似的野李子，野李子又酸又甜，都是因为太阳烤灸的，风雨吹打的，还有那青青的瓜藤，绽开着南瓜似的花朵，花朵里满是蜜糖，等待着早晨蜜蜂的来临，但是过不了多久，你看见的将是一条条甜瓜，而不再是这些花朵了。啊，在这无边无际的宁静中，生命——这种神秘的东西，它既摸不着，也听不见。只有大自然那无所不能、温柔可爱的手在抚弄着它——正在活动着，它在生长，它在壮大。

一个八岁的孩子当然不会想得那么多，也许他还不知道自己正沉浸在这无边无际的宁静中。不过，当他看见一颗星星挂在雪松的树梢上时，他也被迷住了，当他听见一只模仿鸟在月光下婉转啼鸣时，他心里有一种说不出的高兴；当他的手触到母亲的手臂时，他感到自己是那么安全、那么舒坦。

生命在活动，地球在旋转，江河在奔流。这一切对他来说也许是莫名其妙的事情，也许已经使他模糊地意识到：这就是生命，这就是最美

好的时刻。

(〔美〕格拉迪·贝尔文,司 一译)

## 火种

世上有两种人。一种是生来就对一切都不起劲的，他们活着就是为过日子，至于为什么要过日子，他们是不去理解，不去追究的。

另一种人是对一些事情很认真，很希望自己的生命不要浪费的人。然而，他们之中却只有一部分人能够认真的去完成自己，而另一部分人却始终拿不出力量来。

为什么他们会这样呢？原因在哪里？

我发现，有些人比较坚强。他们自己很容易的把自己燃烧起来，发出光和热。而另一些人却不然，他们自己是燃料，有发出光和热的可能性，但是，他们自己不是火种。他们只是木柴或煤块，需要有火柴或打火机把他们点燃，然后，他们才可以生热发光，而燃烧，而产生力量。

绝大多数的人都需要火种，去把自己引燃，而自去缺少使自己燃烧的力量。

于是,这“火种”就成为一些人成功的必须条件。找得到火种,他才可以燃烧;找不到火种,他就永远只是一堆冷硬的木柴或煤块。

所幸,这“火种”并不难得。它们可能是一部名人传记,一本有启发性的书,一部电影里的故事,一个好朋友的几句话,一位好老师的指引,一次愉快的旅行,一段神圣纯洁的恋爱,或一些意外的刺激。

这些,都可能在适当的时机,引发一个人对学问或事业的热情与冲力,使他由静态的等待,变为动态的钻研与追求;给他一种勇往直前的力量,使他多年的准备,一旦之间,完全成为事实。

这“火种”可能自动的来,但多数时间,需要我们自己去找。不要放弃任何一个可以引发自己潜力的机会,这是走上成功之路的一大要诀。

(〔台〕 罗兰)



# 童年时代的一颗星

(外一篇)

村落沉睡了，幽暗的夜空泛着银光。一颗绿色的星星，象夏夜那般温柔，它从深奥莫测的苍穹，从遥远的银河深处，若隐若现，友爱地向我眨着眼睛。当我走在布满灰尘的夜路上，它随我同行；当我停在桦树林边，在那幽静的树荫下，它就守候在树丛中间；当我走回家门，它就从漆黑的屋檐后面向我亲切而温柔地闪着光辉。

“这就是它，”我想，“就是我童年时代的那颗星星，那般关切，那般柔情！我什么时候见过它？在什么地方？也许，我心中一切最美好、最纯洁的东西，都应归功于它？也许，这颗星星将是我最后的归宿，那时，也象现在这样，将用它那善良而欢乐的闪光来迎接我。”

这是不是和永恒的联系？是不是和宇宙的交谈？这一切至今仍象童年时代神秘的梦幻一样，是那么不可捉摸，又是那么美妙。