

王雲五主編
顏虛心編纂

宋陳龍川先生亮年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年六月初版

宋陳龍川先生亮年譜 一冊

基本定價一元正

編纂者 顏 虛 心

主編者 王 雲 五

發行人 朱 建 民

印刷及發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

新編中國名人年譜集成附詳卷索引

不謂新編中國名人年譜集成外，以年表附
十有百民了同一之也。因抗戰而中止。為日
國二十一年一二、女飯相後，或收單，迄二十
二年八一三之午乃抗戰。利司在彼，其會
決議，撥兵隊一部，以保收單，東方國之
司，先後訪明，未收單，十的為母，其中檢方
稿一萬二千餘，連同中國史地書而收，佔內
外方書約數千餘，合計不下二百餘種，以明
板加研究。藉思急諸之也，定於宋，多為

諸君訂。或曰校書中八人等進，不知上於諸
主注其久，吾人故著，誠見以或遺物也。
功者，陳本則議主既經，吾人不選之，史安大
都詳確。古代至此原以諸名山修所其人，故
解有願焉。此與歷代百史亦非然，而諸部可稱
，通考不利於新學之記載，甘不刪法，七或曲
其方之。事而後用時史亦多為易有正為歲之志
也，至晉書四書七，今則清其師，然曰黃帝之
生壽也，於與新人有諸相我，終、乃世美矣
。此亦實為後之爭議之要者也。

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印象。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因卽決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

陳龍川年譜序

我中華民族一千年來，國家機制，社會型態；以下迄個人身心，人生概念；舉莫不受宋賢所孕毓，所範鑄，所改造，至今日而始革其命焉。大命既傾，好惡隨混；門戶云圯，功罪斯彰。吾曹始得爲之導溯淵源，綜貫流派；而達觀其本末得失之故焉。

蓋嘗論之：自巨唐弘忍慧能崛起，華嚴唯識，中邊百論，乃至毗苦沙，足發智，之學，一切俱廢，唯餘五宗禪悅，涵蓋東土。禪學之影響于中華，其利五而弊亦五：「性善」之說，創于孟子，而告、鄒、楊、韓、俱致誹謗。慧能立旨：『始以性善，終以性善』柳宗元文集卷六，曹溪六祖大鑒禪師碑。於是近二千年所聚訟不決之說，一旦得以根株碣立，此功之首也。由是而「自我解放」，浸假

「人格平等」「人性大同」之說，得以因緣樹立，故曰『蠢動含靈，皆具佛性』。是上符孟子『人皆可爲堯舜』之旨，而下啓姚江『滿街都是聖人』之教也。此功之二也。『諸佛妙理，匪關文字。』『字卽不識，經卽能講。』景德傳燈錄六祖傳。以是學術之枷鎖解脫，俚俗而平民化，陋淺而

大衆化；使貴僧紫師，不復能奇貨自居，却持剗制，此功之三也。由是而鑒及文學，語文合流之風漸興：白太傅參坐于如滿，南嶽派馬祖大師之弟子。故長慶之集，老嫗都解。韓吏部從遊于大顛，青原派石

頭和尚之弟子。而散文基礎，於焉永奠。此功之四也。浩首窮經，牖下老死；于儒則有陸元朗、孔冲

遠、之辛勤，于釋則有玄應、慧琳、希麟、之巨業，然而於教育之方法言，則爲「注入」；於性質言，則爲「繁瑣」。至若「覓心」「安心」之指點，「風動」「幡動」之提覺，「淨水在瓶」，「野鵝上天」；此後宋儒「環境教育」「體認教育」「生活教育」，咸肇基于此，則功

之五也。然而其弊則有不可勝言，言之痛疚澈心者，其害之小者三而大者二：空疏，浮躁，陋妄，愚鄙，學風之養成。吾嘗謂「慧能固可敬而亦可僞，慧琳雖無可敬而絕不可僞。」罪一。誇

狂，驕恣之惡習漸滋，柳州有言：『空恐失惑，縱傲自我者，皆誣禪以亂其教，冒于闇昏，放于淫荒。』柳集龍安海禪師碑。罪二。躡蹠，骯髒，詐僞，瘋癲之徒，混跡以入。以穢巧爲神僧，以瘡

痂爲仙果，以夢囈爲靈示，以痴談爲正覺。至于宋代市巷猥語，乃至產生所謂「濟顛活佛」其人者，釋氏流品之汙下至斯極矣。禪學未發達以前無此現象。罪三

矣。至其害之大者，則禪宗大盛以後，驅四民而盡入；既已度牒如山，而益以居士如林。生產驟落，游手激增。『農之家一而食粟之家六，工之家一而用器之家六，奈之何民不貧且盜

也！』韓愈原道。由是而產銷見絀，供求相迕，經濟機能之毀滅破壞，日益顯露。有如所謂襄陽龐

居士者：『有男不婚，有女不嫁，大家團圓坐，共說無生話，』五燈會元。此真國賊民蠹，治法所必誅，而反播爲美談，習爲羣尙；民族危機，朽索峻坂；黃巢、尙讓、一呼，而舉天下人食人

矣！下至北宋，國族元氣，歷百年而未復，此毒氛之中于物質者。其大罪一也。禪定之說昌，人人習其教而始麻木、死腐。如蠶僵眠，如蚓冬伏，不生不死，半鬼半人，『形如槁木，心如死灰。』澈底消滅民族之活力，驅使墮落于退嬰、靜止、萎縮、枯槁、冷寂、……之邱墓！自貞觀開元以來少壯民族，好勇喜動，活潑前進，豪邁無畏……之童心稚態，彈指變化，而成爲佝僂嗆咳，疲癯癱瘓，仰臥棺蓋之朽骨！此真千劫百世猶有餘痛者也。此毒氛之中於吾民族之精神者，其大罪二矣。最言其凡：則禪學之興，有大功一，「性善」說之再確立也。有大罪二，斷喪國家之元氣，消滅民族之活力是也。

及宋學之中興，其於舶來之禪學，頗能承受其菁華，而糾正其謬誤。然而其謬誤，實未能盡糾正，而酷於嬰粟之遺毒，其已先天滲入于骨髓者，宋儒亦未能自覺，而時一流露；至明儒而且及春大發，至清儒而猶深漬膏肓也。

所謂承襲其菁華者何也？則「性善」之旨，自李翱、陸參、以後，遂確認而奉戴爲正宗。

宋賢初祖，必推始于濂溪；而濂溪又以習之爲層冰，以二程爲巨流。李之言曰：『性，無有不善。』復性書中篇。周子遂立宗教人：『誠者，聖人之本；各正性命，誠斯立焉，純粹至善者也。』通書第一章。直氏今世，「性善」鑄成國是，已千餘年而未艾。其勢或將更傳于今後矣。所謂糾正其

謬誤者何也？禪徒以出世離人爲高，以團坐無生爲業，驅生人而自入于餓鬼。雖李氏猶未能洞燭其罪。至周子始堅決明白，大聲弘播，以詔于人曰：「志伊尹之所志，學顏子之所學。」至二程而始萬語千言，以「通經致治」「內聖外王」「有體有用」爲教，參觀河南程氏遺書卷四，游酢記卷五，呂大臨記，又伊川文集遺志。深斥「買櫝還珠」「玩物喪志」之謬。參觀上蔡語錄及近思錄，引伊川與方元案帖。故伊川流派，一衍而爲永嘉九

子，再衍而爲鄭熊伯宣陳良陳

薛季陳傅良葉適

，乃至務致用而遺體焉。自宋迄清，下隸顧武朱瑜黃宗王之

凡不老守佔畢，死殉蠹簡，爲社會之先驅，作生民之喉舌，站政治之前浪，殿國族之後勁者，

殆皆理學者流也。古人有言：『儒無益于國，』荀子儒效篇。濂溪以後，此恥或可少雪爾。所謂糾

謬未盡時一流露者何也？則元公『主靜』之教也。吾嘗深惟寤歎，思易太極圖說之語曰：『聖

人定之以中正仁義而主動，立人極焉，』不亦可乎？而萬古遺憾，元公乃以『主靜』爲立人極

之本。西來魔劑，甘之如飴；至明而繆種廣傳，毒苗蔓鬯；「定修」「靜悟」，捉影捕風！蘭

芷不芳，生人僵死。而隆、萬、以還，正歐西文藝復新，宗教革舊，稍後而科學繁興，生產革

命。而東亞老帝，輿輓待盡！遂致凌遲剝割，慘極人寰。百世追憶，猶將切齒于天竺之造疫，

而中華之飲鴆也。

吾浙永康陳同甫先生亮，語其學，實未盡臻于醇粹，晦翁譏其「合金銀銅鐵于一爐而其

治，致使金、鐵、各失其原用」者，

晦庵集答陳同甫書大意。

亦未嘗不中其窾竅，然曷亦試觀其天性乎，則

固終其身爲「主動」而反「主靜」之健者也。則固終其身爲一髦士青年而未嘗「老」者也。精力彌滿，天真爛熳，一世之英雄盡俯，萬古之心胸遂拓。悲歌流涕，晝夜六時，思所以雪祖宗戴天之仇，復中原陸沈之士；其心雄，其志哀，其學風生而動，其義趣活潑而前進，其態度是今而非古，主進化而排倒退。菩提達摩之鐙鐫桎梏，至陳子而始碎爲微塵齏粉焉！姑舍其餘，第使陳子此旨而得顯，則吾震旦之妖霧盡蕩，天日重朗，當不俟諸他日矣。

蓋後世嘗有自號治龍川之學者，夷考其實，於此旨都不明，而反嗜其未醇粹爲晦翁所戒者，是乃掩其美瑜而彰其疵瑕也。此旨之明，殆自吾友台山顏先生希深始。希深昔從先師新會梁先生于清華，董理宋明先哲之遺業；粵人也而年又少，其天性固惟與龍川合爾。於是具創年譜，爲長編，都十餘卷，往往視余。余時創二程年譜，亦發視于希深。隸先師薨逝，希深亦漫遊于歐西，往來巴黎、羅馬、間，轉其學于彼邦之史蹟。余之學亦轉而傾注于殷周，二程譜稿二十餘萬言，扁篋衍而未啓。今希深已從海外歸，龍川年譜，殺青行有日矣。余獨竊悲往歲以還，窮寇憑陵，宗邦孔棘。啓居不遑，室家靡盬；而余與希深，操觚成習，執戈未能；徒懷匹夫有責之大義，彌增壯夫不爲之深恥。余流離川蜀，播越西州，歐血廢居于大渡河上。聞希

深亦臥疾于香港，念之甚勞。乃者，忽接其巨藁，且投函求序；愧憊交集，強起自慰，不啻杜林之獲漆書也。因撮陳十世紀來，學術思想之波應影響于國家民族者，綜其利害，核其種果，綴著成篇；以就正我希深，以弁諸陳氏年譜之首，以警覺自今以往，有講學之責者，慎毋再蹈身毒主靜之覆轍，而自召環鄰蠻族之吞噬也。中華民國二十八年五月海寧吳其昌。

自序

自孔子之死也，儒分爲八，而子路氏之儒不聞焉。此非一世之故哉！蓋自周室之東，諸侯散而不一，大抵用智於尋常，爭利於毫末，其事微淺而不足以當於君子之論；故功利之習，君子羞道焉。陵夷至於戰國，縱橫短長，敵謀詐用，其流愈慘矣。彼蘇張輩，只知人間富若貴，其人尤不足道。故第佗其冠，神禪其辭，禹行而舜趨；正其衣冠，齊其顏色，嚙然而終日不言；儉懦憚事，無廉恥而嗜飲食，必曰君子固不用力者，始皆得託於子思孟軻，而爲世所推重矣。此豈一世之故哉？自荀子之書出，而後儒者之緒論，始發揮於世，而子路氏之儒，得以接其統紀，而孔氏亦爲不死矣。李斯相秦，而後儒者之空言，始深切著明，見諸行事。李斯車裂，五十餘歲而後有腐遷。遷之死，此道不絕如縷。自是以還，天地架漏牽補度時日，蓋七百歲而後王通生焉。當此之時，孔氏之微言，汨沒於記注之書者，爲不少矣，王通始一一正之。經經之作，孔氏之志也，世胡足以知之哉？王通死，又五百歲而後陳亮生。始披髮纓冠，爲生民請命，世所謂跳踉叫呼，擁戈直上者也。然亮之生於斯世也，如木出於嵌巖嶽崎之間，奇蹇艱澁，蓋未易以常理論，而人力又從而掩蓋磨滅之，欲透復縮，蓋其勢然也。亮之死，世無人