

女生日记

丛书

北方妇女儿童出版社

长大不是件好事

◎ 吕小林 / 著



吕小林 著

长
大
不
是
件
好
事

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

长大了不是件好事/吕小林著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2002. 1

ISBN 7-5385-1994-7

I. 长... II. 吕... III. 日记—作品集—中国—当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089398 号

长大不是件好事

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社

地 址 ⊙ 长春市人民大街 124 号

电 话 ⊙ 0431—5640624

印 刷 ⊙ 桦甸市彩色印刷厂

开 本 ⊙ 32(850 × 1168 毫米)

印 张 ⊙ 6

著 者 ⊙ 吕小林

责任编辑 ⊙ 谷 芃 孙发

装帧设计 ⊙ 张道良

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7-5385-1994-7/1·389

定价:10.00 元

真实，是最重要的（总序）

穆 涛

远在还没有文字的时候，我们的先人就开始记日记了。

那个时候，先人们是住在洞里的，白天外出狩猎、觅食，晚上就回到洞中，围着篝火聚餐、娱乐，或叙说一些有趣的事情。这些人中有一个肯用心的，就萌生了把这些事记录下来的念头，比如哪一个山头猎物多，哪一条路上险象环生，或者更进一步，和狮子、老虎搏斗时要注意哪些细节，等等，总之要记下来的都是生活中必要的而且重要的细节。于是，他想了一个办法，砍来细长而有绵劲的藤条，也可能是用稗草手编成的绳子，分别绾出不同形状的扣结，用以代表不同的事情。第二天早晨，他看一眼形状各异的扣结，就带着“经验”外出了。这样，他就避免了重蹈头一天的覆辙。同住一洞的人见到这家伙的办法挺有实效，就纷纷摹仿起来，这就是史前时期有名而且有趣的“结绳记事”，也就是人类最早的日记。

这样的“日记”可以天然的保密，一个山洞里尽管挂着无数条“日记”绳索，但彼此谁也不知道对方心里想的

是什么。我的女儿穆一从小就有记日记的习惯。小学时候，我总想知道她的小脑瓜里究竟想些什么，但她的日记本是上着锁的，虽然钥匙就附在锁边，我却不忍打开，担心有“行窃”的恶嫌。上中学以后，她的日记本又进步了，换成了高科技的密码锁，要想生硬启开须仗着刀斧的力量。如今的人们，为了保密也真是费了太多的心思。先人的“日记”保密程度高，遗憾的是无法破译，一桩桩心事便随着绳子硬硬地烂掉了，成了真正的千古之谜。

有了文字以后，日记开始慢慢产生了，最初记录的是部落集体的事，相当于“国事”，如祈天祷地的祭祀仪式过程，又过了相当长的时间，在语言文字被多数人掌握并普及之后，真正意义的日记才开始形成。在习惯上，我们把记载国家大事的叫史，叙地方事物的叫志，个人的部分叫日记。——古代文学大家的文章映照着千古，他们遗留的日记则更见他们的真性情，古人的“日记”多有各自的称谓，陆游的日记叫“老学庵笔记”、“家事旧闻”。欧阳修好仕途，他的叫“奏事录”。

日记是最随意的文体，不拘长短，也不拘泥于体例，礼数，曾国藩先生一生辉煌，留下厚厚三大卷日记，有的记述繁多，几百言不止，有的仅有一句，如“初二日，天阴，请客四席，夜写卷一开”。鲁迅先生的日记更是随心而就，他是典型的想起来就写的那一派，而且颇任性而为，几乎见什么写什么，也不讲究措辞，见到有人开口骂街，他也实而录之。读鲁迅先生日记是最有趣的，且录一日为例：“六月二十六日：晴。……午后，织芳从河南来，谈了几句，

NBA/24/09

匆匆忙忙地走了，放下两个包，说这是‘方糖’，送你吃的，怕不见得好。织芳这一回有点发胖，又这么忙，又穿了方马褂，我恐怕他将要做官了。打开包来看时，何尝不是‘方’的，却是圆圆的小薄片，黄棕色，吃起来又凉又腻，确是好东西，但我不明白织芳为什么叫它‘方糖’，但这也就可作为他将做官的一证。

景宋说这是河南一处什么地方名产，是用柿霜做成的，性凉，如果嘴角上生些小疮之类的，用这一擦，便会好，怪不得有这么细腻，原来是凭了这造化的妙手，用柿皮来滤过的。可惜到他说明的时候，我已经吃了大半了。连忙将所余的收起，预备将来生疮的时候，好用这来擦。夜间，又将藏着的柿霜糖吃了一大半，因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多，还不如现在趁新鲜吃一点，不料一吃，就又吃了一大半了。”

关于日记，鲁迅先生的观点是“写给自己看的，大约天地间写着这样日记的人们很不少。假使写的人成了名人，死了之后便也会印出，看的人也格外有趣味，因为他写的时候不摆空架子，所以反而可以看出真的面目来，我想，这是日记的正宗嫡派。”鲁迅先生在这里说的是一种情况，由于人的著名，他的日记便也受人关注。还有另一种情况，因为日记中记录的问题重要，从而使日记的作者著名起来。如记录纳粹集中营悲惨生活的安妮日记，如记录日本南京大屠杀兽行的拉贝日记，正是由于他们的日记，才使后人对于纳粹德国、对日本军国主义的法西斯行为有了具象的细节的了解。他们二位也因此赢得了热爱和平的人们的普遍

尊敬。

在日记中，真实是最重要的。初看起来，这句话说得有些多余，世上有对别人撒谎的，不会有对自己撒谎的吧，但事实上，有的人写日记像照镜子，见到的尽是自己的美好，即便见到了不足和恶劣处，不是去反省着追究，而是用脂粉化妆掩盖。在我们的历史上，用假日记掩盖自己罪恶的人是存在的，但这份虚假是禁不住时间的冲刷的，就像脸上的斑痕不可能被脂粉永远掩盖住。

这套书收入的几位年轻朋友的日记，真实，真情，也真挚，写的手法也多种多样，我觉得中学生日记这样写就挺好，不是流水账一样的记录，而是日常生活中对自己的写生，写生活中具体事物，也写心中的小秘密，同时也兼容着对家人、朋友、师长的印象。可以用八个字来概括：丰厚多姿，绚烂多彩。

我一直没有机会读到我女儿的日记，在她们这个年龄阶段，除了繁重的课程学习，在所剩极有限的业余生活里，我确实想知道她们都在想些什么，读过这几位年轻朋友的日记之后，我倒是另有了一点感慨，如今的中学生们活得太累，希望这日记切不要成了第二课堂，不必成了专门的作文训练，让孩子们在日记里放松一会儿，尽可能多的释放一些花季年华的自然光彩。

（穆涛：当代作家、中国作家协会会员。出版《放心集》、《俯仰由他》等著作六部，译著一部。现为《美文》杂志执行副总编辑。）

吕小林简介

吕小林，笔名林。

1984年6月1日出生在吉林省乾安县。1991年随父母迁居长春市。现为吉林省实验中学高二学生。从小学三年级起，在《长春日报》、《长春晚报》、《希望周报》、《芝麻街》等报刊发表作品20余篇。《难忘九·一八》获全国青少年爱国主义征文活动优秀奖；《我学会了写文章》获《希望周报》“希望之星”征文大奖赛三等奖；散文《独享孤独》获《男生女生》杂志举办的全国首届“友谊杯”文学作品大奖赛优秀奖。

选题策划: 张洪波
责任编辑: 孙 发
谷 芃
装帧设计: 张道良
电脑制作: 曹 恒

走入 **中学女生** 的情感秘界
■ 倾听 **中学女生** 的心灵道白

ISBN 7-5385-1994-7



9 787538 519945 >

ISBN 7-5385-1994-7/I · 389

定价: 10.00 元



张洪波工作室全面策划



目 录

爸爸·····	1
我当小老师·····	2
饺子趣事·····	4
《希望周报》使我学会了写文章·····	5
我是姑奶家最不受欢迎的小客人·····	7
我·····	8
雪·····	9
买精品是明智的选择·····	10
囚犯的眼睛·····	11
街景和人生四季·····	12
朋友争夺战·····	13
月考·····	15
心情不错·····	16
二姨家的小弟·····	17
过年了·····	18

长
大
不
是
件
好
事

老姨来串门·····	19
看《花季·雨季》很过瘾·····	20
童年趣事·····	21
不屈的简·爱·····	22
失望的感觉·····	23
危机·····	24
军队·····	25
新学期新感受·····	26
我和神探亨特照了一张相·····	27
小编辑·····	28
寻找真诚·····	29
朦胧·····	30
其实他也很坚强·····	33
另类·····	35
怜惜·····	38
星星·····	41
游戏·····	42
怀念·····	45
独享孤独·····	47
同情崔岩·····	50
雪中寂静的小街·····	51
感伤朋友·····	52
澳门都回归了，为什么不给	

我们放一天假	54
老师懂我	55
感谢爸爸	56
我长到 16 岁了	57
两部糟糕的书	58
风景	59
小小的选择	61
从前总是天真简单	64
林	66
折磨人的北大	67
执著	69
替老爸圆他的北大梦	72
我很怕失败	73
那个雨季	74
约定	76
清纯	78
化学老头真有趣	80
高一新生	81
为实现自我而挣扎	83
我们是朋友	84
写给高一语文老师的话	86
曾经约定, 但却擦肩而过	87
成绩!!!	89



长
大
不
是
件
好
事

好想一辈子做小孩·····	90
寂寞·····	92
心情毛宁·····	93
班里的乱事·····	95
美丽飘扬的郝思嘉·····	96
在纸上与语文老师对话·····	98
可怜的安妮·····	99
我要挣钱还给父母·····	101
烟花玩具·····	102
假如我真的长大了·····	103
把父母揣在衣袋里去漂泊·····	105
好想带父母去加拿大·····	106
我是爸妈的儿子·····	107
话说宝玉黛玉·····	109
善写下层少女的川端康成·····	111
女人不是世界的点缀·····	112
偶像就是配偶的画像·····	113
你快回来·····	114
霆锋有福啊!·····	117
蓝色·····	118
爱,不需要百分百·····	119
网名叫“忧郁蓝”的朋友·····	120
浪漫是出乎意料的感动·····	121



老师最可怜	122
累是活着	123
着迷篮球	124
只是朋友	126
友情	128
童年记忆中的大公鸡	130
伤感考试	131
早恋太难	131
为何没有知心女友	133
心与心——世界上最远的 距离	136
红云彩	137
奇妙班会	138
轻松得到的小A	139
人生其实是进出银行	141
幻想战争	142
长白山	143
感情不是一杯水	144
活着是一种责任	146
我喜欢简·奥斯丁的世界	149
考大学是拼命	150
夏夜	151
无题	152



长
大
不
是
件
好
事



我怕火车	154
白桦林中的感觉	155
我寂寞,但我并不孤独	156
朱力宇怕鸡	158
想有哥哥的女孩	159
电话号码本丢了	161
大孩子	162
长大不是件好事	163
音乐	164
令人痛心的《孔雀东南飞》	165
老师大排榜	166
郭扬给我画画像	168
树叶和生命	169
我很自信	170
痛苦的眼睛	171
西楼盼月几时圆	172
足球联赛	173
写给前卫的SN	174
车上的小事	177
老爸怕蛇	178
我得找医生了	179



爸 爸

1995年3月26日

爸爸是我最熟悉的人。他是个30开外的中年人，眉毛细细的，眼睛也很小，鼻子尖尖的，一张小嘴。爸爸的特点就是爱看书、爱写作。

听爸爸说小时候，家里穷，因为他喜欢看书，不得不总向同学们借，他为了多看些书，废寝忘食。他爱看书，更爱写作。爸爸从小就开始写作，虽然他很努力，但由于他读到的好书少，又没人指导，因此，他没能写出高水平的作品，思路也不那么开阔。一天，爸

长
大
不
是
件
好
事



爸在书桌旁写文章，我在床上看书，我隐约看见他时时停下笔，时时翻翻资料。不一会儿，他自言自语道：“真累呀！”我说：“爸爸没灵感了吧？歇歇吧！”爸爸点头答应了。爸爸总是这样写写歇歇，因为他的灵感没那么多。

爸爸对我希望很高，总想让我也学会写作，完成他的心愿。因此，爸爸总给我买好书看，对我要求很严格，每天都让我写日记，有时我不愿意写了，他还逼着我写。有时我很恨爸爸，但仔细一想，爸爸还不是为我好，当初，爷爷如果有文化，在爸爸小时候也像爸爸要求我那样要求爸爸，也许爸爸现在已经很有成绩了。这样一想，我心里就很感激爸爸，对自己也充满希望。我想有一天我真的做出成绩，实现了爸爸的心愿，爸爸该多高兴啊！

我当小老师

1995年8月14日

放暑假时，我没什么事，就天天到妈妈的幼儿园去玩。妈妈教大班，大班的孩子很听话，我很喜欢他们。

一天，我和孩子们玩，一个孩子背起古诗来。他

