

簡 竹 書 帛

編 萍 一 嚴

行印館書印文藝

0035480

K877.5

1999.6.18

中圖公司

No. 0005947

¥ 116.90

中華民國七十二年六月三版

帛書竹簡

精裝全一冊

基本定價五元整

外埠酌加郵費

編輯者嚴

一

發行者藝

文印

總公司：臺北縣板橋市光明街八一號

分公司：臺北市羅斯福路三段二五二號

臺北市郵政信箱九六九號  
郵政劃撥帳戶九六〇一號

印刷者藝文印書館  
經銷處全國各大書局  
臺北縣板橋市光明街  
館萍

本公司經行政院新聞局核准登記發給出版事業登記證局版畫字第○三一四號

NO. 2970

NT\$ 275,-

# 序

古人以書籍隨葬，當爲一時風氣，見於著錄者，以後漢書（卷三十九）周磐傳爲最早，其言曰：

若命終之日，桐棺足以周身，外廓足以周棺，斂形懸封，灌衣幅巾，編二尺四寸簡，寫堯典一篇，并刀筆各一，以置棺前，示不忘聖道。

又晉書（卷五十一）皇甫謐傳亦曰：

平生之物，皆無自隨，唯齋孝經一卷，示不忘孝道。

然以考古發掘而言，此風戰國已有，長沙東郊杜家坡楚墓所出繪畫，其尤著者。地不愛寶，近年除武威漢墓出土儀禮竹簡外，復有湖南馬王堆西漢墓帛書以及山東臨沂西漢墓竹簡之發見，且有久佚之書，爲我人所未知者，其價值之高，與汲冢何殊？

湖南馬王堆三號墓係長沙王相獻侯利蒼幼子之墓，其死約在漢文帝十二年（西元前一六八），隨葬帛書中有老子兩本，甲本書法在篆隸之間，不避高祖之諱，可能爲高祖末年，或至惠帝與呂后時代所抄，卷後有伊尹九主一篇。乙本書前有古佚書四篇，曰經

法、曰十大經、曰稱、曰道原。而老子以德經在前，道經在后，與今本不同。尚有戰國策，其文有與今本同者，然不同者多。

在山東臨沂西漢墓所發見者，爲孫子兵法及孫臏兵法，孫子兵法殘簡，亦有今本三分之一，最可貴者莫如孫臏兵法。孫臏兵法自漢書藝文志以後，即不再見於後世著錄。

漢書陳湯傳曾引兵法曰：「客倍而主人半，然後敵」。前人皆不明其出處，今殘簡孫子臏法出土，其「客主人分」篇，即有此句，足見西漢之世，孫臏兵法尚甚流行，殆亡於東漢歟？

今除武威簡外，普加蒐輯，凡得十種，急付剞劂，以饗好古之士云爾。

乙卯長夏秀水嚴一萍

## 帛書竹簡再版凡例

- 一、本書初版爲印刷廠打碎字盤，重組校對草率，錯誤殊多，茲再重校重印，以補前過。
- 二、帛書竹簡中所有古體、異體之字特多，今盡可能用通用書體寫出，並用圓括號小五號字註明係今之某字。原來錯誤之字，則用尖括號註明應爲某字。
- 三、衍文下加點號。原來塗改之廢字，則用○圓圈代替。闕字用□方框代替。可補出之闕文，外加〔 〕方括號以表明之。
- 四、老子闕文以甲乙兩本互足之。兩本俱闕者以今本補足之。
- 五、文中所註號碼，係原來書寫之行次。
- 六、各篇篇段末尾，原文均有標題，今移置文前。文中並加標點。
- 七、帛書竹簡，目前尙未能接觸原件或影本，難定書體，容有錯誤，正謬訂訛，且俟異日。

## 帛書竹簡目錄

序	一
凡例	一
伊尹九主	三
經法	一
十大經	一一
稱	二七
道原	四一
甲本老子	四七
乙本老子	五一
戰國策	七一
孫臏兵法	九一
孫子兵法	一三七
	一六三

伊  
尹  
九  
主



湯用伊尹，既放夏桀以君王，伊尹爲三公，天下大平。湯乃自吾苦，至<sub>(致)</sub>伊尹，乃是元<sub>(其)</sub>能吾<sub>(悟)</sub>，達伊尹。伊尹見之，□於湯曰：「者<sub>(諸)</sub>侯時有讐罪，過不在主。干主之不明，虛<sub>(遠)</sub>下蔽<sub>(蔽)</sub>上，□法亂常，以危主者，恒在臣。請明臣法，以繩適<sub>(敵)</sub>臣之罪。」湯曰：「非臣之罪也。主不失道，……主法，以繩適<sub>(敵)</sub>主之罪。」乃許伊尹。

伊尹受命於湯，乃論海內，萬邦……圖，□智<sub>(知)</sub>存亡若會符者，得八主。八主適□，刺<sub>(專)</sub>授之君一，……於寄一，破邦之主二。威<sub>(滅)</sub>社之主二，凡與法君爲九主。從古以來，存者亡者，□此九已。九主成圖，請效之湯，湯乃延三公，伊尹布圖陳範，以明法君、法臣。

「法君者，法天地之則者。志曰：天，曰□□四時，復<sub>(覆)</sub>生萬物，神聖是則，以肥<sub>(配)</sub>天地。禮數四則，曰天綸。唯天不失企，四綸成則，古今四綸，道數不代<sub>(死)</sub>。聖王是法，法則明分」。后曰：「天企，何也？」伊尹對曰：「天企無□，復<sub>(覆)</sub>生萬物，生物，不物，莫不以名，不可爲一名，此天企也。」后曰：「大矣才<sub>(哉)</sub>，大矣才<sub>(哉)</sub>！」不失企。法則明分，何也？」伊尹對曰：「主法天，佐法地，輔臣法四時，民法萬物，此胃<sub>(謂)</sub>法

則。天復(覆)地載，生長收藏(藏)，分四時，故曰事分在職臣。是故受職……分也。有民，主分：以无職並聽有職，主分也；聽□不敬……分[也]，「此」之胃(謂)明分。分名既定，法君之佐，主无聲。胃(謂)天之命四則，四則當□，「天」綸乃得。得道之君，邦出乎一道，制命在主，下不別黨，邦无私門，諍李(理)皆塞。」

「后」曰：「[法君之]佐主无聲，何也？」伊君(尹)對曰：「故法君爲官，求人，弗自求也。爲官者不以忘(委)予人，故知(智)臣者不敢誣能。□主不忘(委)予，以分聽名：臣不以忘(委)進，曰自蘆(強)以受也。自蘆(強)者无名，无名者自責。夫无名者，自蘆(強)之命已。名命者，符節也，法君之所以蘆(強)也。法君執符以聽，故自蘆(強)之臣莫〔敢〕僞會(猶)以當元(其)君。佐者无扁(遍)職，有分守也。謂□之命，佐主之明，並列百官之職者也。是故法君執符以聽(聽)，則僞會(猶)不可□主；僞會(猶)不可□主矣，[則]賤不事貴，袁(遠)不事近，皆反元(其)職。信□在忌心，是故……不出元(其)身，□□[不]離元(其)職。故法君之邦若无人，非无人也，皆居元(其)職也。賤不事貴，袁(遠)不事[近]，則法君之佐何道別主之臣，以爲元(其)黨；空主之廷，朝之元(其)門？所胃(謂)法君之佐主无聲者，此之胃(謂)也。」后曰：「至矣才(哉)，至矣才(哉)！」法君、法臣。木直繩弗能

罪也，木元（其）能侵繩乎？」

伊尹或清陳范，以明八「啻」（謫），辨過之所道生。「志曰：唯天无勝，凡物有勝」。后曰：「天无勝，何也？」伊尹對曰：「勝者，物〔之〕所以備也，所以得也。天不見端，故不可得原，是无勝」。后曰：「□下不見？」伊尹對曰：「□故聖王□□，故曰：主不法則，乃反爲物。尋（端）見必得，得有巨才。得主之才得主者，□□能用主，□有二道。二道之邦，長諍之李（理），辨黨長爭，……夫爭道薨起，大干天綸，四則相侵，主輕臣重，邦多私門，族主與……矣。虞（虞）訥可智（知），以命破威（滅）」。

伊尹既明八啻（謫）之所道生，請命八啻（謫）：「〔法〕君明分，訛（送）臣分定，以繩八啻（謫），八啻（謫）畢名；過在主者四，罪在臣者三，臣主同罪者一〔一〕。」「后曰：「四主之罪，何也？」伊尹對曰：「刺（專）授，失道之君也，故得乎人，非得人者也；作人邦，非用者也，用乎人者也。是□□得擅主之前，用主之邦，故制主之臣。是故刺（專）授失正（政）之君也，過在主。雖然，酉（猶）〔君〕也。主吾（婿），則酉（猶）制元（其）臣者也。」后曰：「於乎，危才（哉）！得主之才。」

「勞君者，剗（專）授之能吾（悟）者也。」吾（悟）於剗（專）授主者也。能吾（悟），不能反道，自爲元（其）邦者，主勞臣失（私），爲人君任臣之口，「臣」因主爲（？）知，倚事於君，逆道也。兇歸於主，不君。臣主口，口侵君也，未免於口口，過在主。唯（雖）然，酉（猶）君也，自制元（其）臣者也，非作人者。

……用威法元（其）臣，元（其）臣爲一，以聽元（其）君，恐懼而不敢……是……曰……  
「公（仇）讐（讐），口知之，无所告朔（朔），是故同刑共共謀爲一，民自口口。王君所明號令，  
口兼（？）无道，處安其民，故兵不用而邦口舉。兩主異過同罪，威（滅）社之主也，過盡  
(?) 在上矣。」后曰：「差（？）！夏桀氏已夫！三臣之罪何？」

伊尹對曰：「剗（專）授之臣擅主之前，「虜下」弊（蔽）上，幸主之不吾（悟），以侵元（其）  
君，是故擅主之臣罪无赤（赦）。

半君者，剗（專）授而口口者也。口故擅主之臣見主之不吾（悟），故用元（其）主嚴殺僇  
(數)，口臣恐懼，然後口口私。口主之臣成黨於下，與主分權，是故臣獲邦之「半」，主  
亦獲元（其）半，則……危。臣主橫，危急之至，是故半君之臣罪无〔赦〕」。〔后〕曰：「於  
乎，危才（哉）！半君〔也〕。」

「寄主者，半君之不吾（悟）者。主（？）……臣見主之（？）……則主寄矣。是故或聞道而能吾（悟），吾（悟）正元（其）橫臣者，……未聞寄主之能吾（悟）者也」。后曰：「哀才（哉）！寄主。臣主同罪，何也？」

伊尹對曰：「破邦之主，劇（專）授之不吾（悟）者也。臣主同術爲一，以范於民。百姓絕望於上，分倚父兄大臣。此王君之（？）所因以破邦也。兩□異過同罪，破邦之李（理）也，故曰臣主同罪。法君明分，法臣分定，八畜（讀）畢名。」后曰：「□才（哉）？」

「九主之圖，所冒（謂）守備悉具，外內无寇者，〔此〕之冒（謂）也。后環擇吾（悟）見素□□三公以爲葆守，滅（藏）之重屋，臣主始不相吾（悟）也。」

帛書竹簡

經

法



道生法。法者，引得失以繩，而明曲直者段(也)。「故」執道者，生法而弗敢犯段(也)，法立而弗敢廢「也」。□能自引以繩，然後見知天下而不惑矣。虛无刑(形)，其製(督)冥冥，萬物之所從生。生有害，曰欲，曰不知足。生必動，動有害，曰不時，曰時而□。動有事，事有害，曰逆，曰不稱，不知所爲用。事必有言，言有害，曰不信，曰不知畏人，曰自誣，曰虛誇，以不足爲有餘。故同出冥冥，或以死，或以生，或以敗，或以成。禍福同道，莫知其所從生。見知之道，唯虛无有。虛无有，秋稿(毫)成之，必有刑(形)名。刑(形)名立，則黑白之分已。故執道者之觀於天下段(也)，無執段(也)，無處也，無爲段(也)，無私段(也)。是故天下有事，无不自爲刑(形)名聲號矣。刑(形)名已立，聲號已建，則無所逃迹匿正矣。公者明，至明者有功。至正者靜，至靜者聖。無私者知(智)，至知(智)者爲天下稽。稱以權衡，參以天當，天下有事，必有巧驗。事如直木，多如倉粟。斗石已具，尺寸已陳，則无所逃其神。故曰：度量已具，則治而制之矣。絕而復屬，亡而復存，孰知其神。死而復生，以禍爲福，孰知其極。反索之无刑(形)，故知禍福之所從生。應化之道，平衡而止。輕重不稱，是胃(謂)失道。天地有恒常，萬民有恒事，貴賤有恒立(位)，畜臣有恒道，使民有恒度。天地之恒常。四時、晦明、生殺、糅(柔)剛。萬民之恒事，男農，女工。貴賤之恒立(位)，賢不宵(晝)不相放(妨)。畜臣之恒