

真「混」的金庸帮会

乃榕 编著

『颠覆』金庸系列 6



中州古



I207.425
13

『颠覆』金庸系列 ⑥

乃榕 编

真「混」的 金庸帮会

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

真“混”的金庸帮会/乃榕编著. — 郑州:中州古籍出版社,
1999.9

(“颠覆”金庸系列;6)

ISBN 7-5348-1848-6

I.真… II.乃… III.当代文学—侠义小说—文学研究—
中国 IV.I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 33011 号

“颠覆”金庸系列⑥

真“混”的金庸帮会

乃 榕 编著

责任编辑 王月 袁健 责任校对 方圆

中州古籍出版社出版

郑州市农业路 73 号 邮政编码 450002

新华书店总店发行 河南第二新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7.375 印张 89 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10 230 册

ISBN 7-5348-1848-6/I·731 定价:13.00 元

“颠覆金庸”

——编辑语

“金学”又再一次复兴了！这是令所有喜爱金庸的朋友，都十分高兴的一件事。作品多了，代表言谈、思想的尺度变大、角度变宽了，但是也带来了不知如何选择的苦恼。在这种情形下，利丰出版社仍然要追求“时尚”，为所有金迷朋友增添“苦恼”，出版“颠覆金庸”丛书。

这等“司马昭之心”，其实并不是人人皆知的。我们当然也想丛书能够畅销，但是更重要的是我们认为“金学”研究仍有空间须得填补。因为现今已经出版的“金学”研究，有几个“定向”的趋势：

学术性质太深：

武侠小说向来是壮夫不为的雕虫小技，不但文学评论者不屑予之，甚至连写作者亦不愿为之，然而很奇怪这些壮夫对金庸武侠小说，非但不是不屑一

顾,而是顾了再顾,甚至三顾、四顾、五顾、六顾,但欲将评论都似不置可否,不然就是游戏文章。

但也有人坚信“金学”会像当年“红学”一样,由“俗”而“雅”,由“私”而“公”,由“少”而“多”,由“浅”而“深”,以至于成为一个非同一般的文学研究及文化研究的课题。

“颠覆金庸”希望可以摆脱不屑为之的态度,也希望用严肃的态度来谈论这些脍炙人口的著作,以及这位家喻户晓的人物。

作者群太文雅:

“金学”研究起源于香港(倪匡可谓为鼻祖),成熟于台湾,(远景出版社的《金学研究丛书》[亦即远流出版社的《金庸茶馆》]可视为代表作)。其中多半的评论者多属文艺界的前辈作家,他们泰半和金庸有所交情,而且来往密切,生活经历与习性意气尽相为类似,故而评论的文字与内容,同质性相当高。

这对一般读者而言,固然可以取得第一手的“金学”研究专材,但是却难免“以管窥豹”难得全彩,而

且也比较没有“相对性”，容易陷于一个框架、一种格调。

“颠覆金庸”此一书系贡献得时，因为我们的作者都是新时代的新人类，其成长背景与《金学研究丛书》的前辈大相径庭，其眼光与研究角度必然能推陈出新，别具一格。

议题太过正面：

传统的“金学研究丛书”因为作者群太文雅，学术性质太深，总之都是把金庸的武侠小说当作是一种学问，或者是一个议题来看待，所以研究讨论的取向就比较“正面”，没有“颠覆”的观点。这样的写法，自然比较不容易激发出有趣的话题来。

我们这套“颠覆金庸”丛书，希望用活泼有趣的思想角度，来和金庸对话，并以时下年轻人的想法和叛逆性格来“颠覆”金学的传统思维。

编辑有欠周延：

从前的金学研究散漫无意，随机出版，其中最缺的是系统化的统筹组织。它所代表的一个读者的心

得,而不是一个编者,或是一群读者的心情。

“颠覆金庸”丛书希望摆脱了传统作者导向的方式,由编辑的心情来出发,由读者的需要来开展。以自己感情代替文学评论的文章,而系统化、专题化的方法来写作,希望能得到更多的共鸣。

所以我们找了一群年轻朋友,想来“戏弄”一下金庸大师,看看他老人家作何感想?并邀请各位先进、前辈来做评审,让我们一起以新世代的眼光来和这位百世不朽的巨人对话。

乃 榕

1998年元月16日

谨志于台北永和

序

说起“帮会”，让人很直觉的就想到那些杀人放火、劫财掠货的江湖恶客，事实上此一词汇，除了江湖恶客之外，尚包括了那些除暴安良、劫富济贫的武林豪杰。武侠小说里的“帮会”一词，就是包含了武林帮派与江湖会社两种团体而言，这是构成武侠小说的主体单位，但却是最难以理解，甚至是最难以说明的一个族群。

因为帮会乃至帮会人物，其名字不登大雅之堂，正史中虽偶有涉及，但若非惜墨如金，就是语焉不详，所以查寻困难，难以窥略全豹。

再者，于野史或许可能突破尊卑规习，有分散零星的帮会记载，然而其零乱无章的编采特征，又叫读史者博阅歉取，难以尽得其貌。

而文学作品反映时代、表现社会，有真实的一

面,可是文人创作自我意识特强,时而渗入作品中,故有待甄别还原,始可取用。

这三种体式的文献资料,对于研究帮会组织及其活动者而言,实在是够痛苦!然就上述三种文献而言,文学创作应是研究帮会最佳的入门之道,因为文人既然以反映时代、表现社会为其职志,所以作品中纪实的部分,必是精心观察所得,虽然自我意识强烈,只要研究者能充分了解其人、其心,便不难分离出其中合理可信的部分。

基于如此的想法,我们试着将武侠世界中泰山北斗的金庸先生之作品拿来,看看他对中国古代的帮会是持怎样的一种看法,并且分析其中可信的部分,以作为研究帮会者未来的借鉴。本书共分成十大主题加以讨论:

一、丐帮:丐帮是武侠小说中最常出现的江湖帮派,在历史也屡见其名,然而众人却多半是只闻其名,不明其实。金庸却在《天龙八部》、《射雕英雄传》、《神雕侠侣》、《倚天屠龙记》、《笑傲江湖》以及

《鹿鼎记》等多部作品中,都或多或少、或详或略地提到它是天下第一帮,故而我们将金庸小说中有关丐帮的部分扒梳整理,成了第一卷的内容。

二、明教:明教是一个相当稀奇古怪的武林宗派,在一般武侠小说中出现得并不多,但在金庸的《倚天屠龙记》中却是言之极详,甚至与考古出土的史料相映对照,可以彼此发现许多湮没在历史长河中的真相。在本书的第二卷中,将有深入的剖析。

三、少林:俗话说:“少林武功冠天下。”少林寺自来就是中原武林的泰山北斗,此乃人尽皆知之事,所有的武侠小说作家都无法忽略这个事实的存在,也因此都在其作品当中,写到少林武功出神入化的境界。可是金庸却不是用夸张不实的神话来谈论少林派,而是以小故事来发抒少林寺之所以能垂享千年的精义,这是一段寓言深刻哲理于平凡故事的代表,在本书第三卷中有详细的论述。

四、武当:武当是唯一可以和少林相提并论的武林门派,这两大门派在武林中充满了相互竞争的意

识,但为何如此呢?虽然武当有着相当崇高的江湖地位,但是有关武当的创派之始,乃至创派祖师,在历史上却仍是一个谜团。本书第四卷便是以金庸《倚天屠龙记》所陈述的内容做为底本,探讨其相关的种种疑问。

五、全真教:全真教是道教中的一个神仙教派,创派始祖以及第一代弟子都是中国历史上赫赫有名的神仙中人,然而金庸却在《射雕英雄传》和《神雕侠侣》中,将他们由天上拉回人间,还原了部分的历史真相,这是一种相当值得玩味的写法,在本书第五卷中将有说明。

六、天地会:天地会是中国近代史上最为重要的一个帮会团体,对现在的中国社会有深刻的影响,然而在它初出创立之时,是怎样的一种德性?金庸在《鹿鼎记》里有着墨极深的描写,本书第六卷即是以此为题材,加以铺衍发展的。

七、镖局:一般人大都认为江湖武林是寄生在正常社会底下的一个次元社会,这些人泰半都是干一

些鸡鸣狗盗、偷偷摸摸，甚至是打家劫舍、强收保护费等见不得光的勾当，要他们改邪归正，实在是难上加难。可是在中国传统的社会，许多武林江湖人物仍然是有“正当”职业的，并不是整天的游手好闲不事生产，其中镖局就是最好的一个例子。金庸在其小说中不但写了镖局的种种情形，并且藉用弱肉强食的江湖社会，刻划了武林人物的经营企业的头脑，在本书第七卷中将有所发抒。

八、域外教门：金庸在他的武侠小说中写到域外的武林门派少数民族虽多，但并不深入，也从未以这些少数民族为主体，加以铺衍发展成一个武侠小说，这种写法当然是因为武侠小说的基本限制是因汉文化意识下的一种文学结晶，所以作品中自然是以汉人为主体的。尽管他的作品，虽然仍然保留着些许的传统思维，但是金庸却也能另辟蹊径，将少数民族写得头头是道，并且尽可能的还原其本来面目，这已是从传统大汉沙文主义（Chauvenism），渐渐地转向一种平等的世界观，本卷即是以金庸小说中所出现的

域外武林门派以及人物,做一番检视,看金庸先生如何在传统观念下翻新笔法,如何颠覆传统武侠世界的大汉沙文主义。

九、武林门派:武侠小说作家们所说,中原武林之中除了少林、武当之外,还有四大门派,号称“四大天王”。这四大门派分别为峨嵋、昆仑、崆峒、华山四派,在武林之中以少林、武当名声最响,昆仑、峨嵋次之,崆峒又次之,华山则为六大门派之末。虽然排序之间有先后高低之别,但是这六派都是一方之霸,彼此关系时而合纵,时而连横,宛如一部春秋战国历史。当然他们之所以能够站在优胜劣败的武林中称雄称霸,当然有他们的一套。他们是如何做到的,将是本卷的主要议题。

十、江湖帮会:江湖与武林到底有什么不同?江湖人物与武林人物的界线何在?本卷将以职业这一角度来观察,论述江湖帮会确实与武林门派之间,有着相当大的不同与差异。

这十大部分,差不多已经概括了金庸武小说中

的武林江湖世界了,或许写得不够深入,但毕竟已跨出去了第一步,尤其是这些写作者都是业余的年轻人,他们能由历史文献的缺缝中,读出这一片天地,确实也是值得大家鼓励与支持的,敬请不吝赐正。

真“混”的金庸帮会目录

编辑语

序

目录

卷一 丐帮

- 天下第一帮——丐帮 (3)
- 一、前言 (3)
- 二、丐帮创于何时 (5)
- 三、丐帮历代兴衰 (7)

四、丐帮的地盘和组织…………… (13)

五、丐帮武功传承之秘…………… (19)

六、结语…………… (22)

卷二 明教

邪魔外道——明教…………… (25)

一、明教到底是甚么宗教…………… (25)

二、明教的教义…………… (28)

三、明教的组织…………… (32)

四、明教的武学…………… (40)

五、明教与武林的关系…………… (43)

六、难得的准确…………… (47)

卷三 少林

武学圣域——少林…………… (51)

一、缘起…………… (51)

二、少林武功冠天下…………… (53)

三、少林寺与政治势力的关系…………… (57)

四、少林寺藏经阁…………… (60)

五、《易筋经》的源由…………… (67)

六、西、南两少林 (72)

七、阿弥陀佛,善哉 (76)

卷四 武当

内家拳祖——武当派 (79)

一、引言 (79)

二、张三丰其人 (81)

三、武当七侠 (85)

四、太极拳与太极剑 (91)

五、少林与武当的恩怨 (97)

六、感触 (103)

卷五 全真教

玄门正宗——全真教 (107)

一、玄门正宗 (107)

二、全真祖师王重阳 (109)

三、全真七子 (112)

四、丘处机与全真兴衰 (118)

卷六 天地会

秘密会社——天地会 (125)