

电脑绘图与设计系列

CorelDRAW

影像创意培训教程

10

基础工具篇

通过浅显易懂的工具使用说明，深入了解各个指令精髓所在，让您能够快速进入 CorelDRAW 的绘图殿堂，探索创意联想领域。

创意范例篇

利用十几个精彩范例带领你飞翔在绘图的想像空间，跨越平面的局限，配合 Step by Step 的范例说明方式，让您在最短的时间内完全掌握 CorelDRAW。

动态实作篇

完全剖析 CorelDRAW 10 全新向量动画软件——Corel R.A.V.E。

郑谊秦 / 著
沈滔等 / 改编



随书附赠光盘内含：

CorelDRAW 10 英文版试用软件 本书所有精彩范例文件

CorelDRAW 10



中国青年出版社



上奇科技股份有限公司

电脑绘图与设计系列

CorelDRAW

影像创意培训教程

10

郑谊蓁 / 著
沈滔等 / 改编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书中文简体字版由上奇科技股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2001-3412

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 10 影像创意培训教程 / 郑谊纂著. — 北京: 中国青年出版社, 2001

ISBN 7-5006-4611-9

I. C... II. 郑... III. 图形软件, CorelDRAW 10 — 技术培训 — 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076812 号

策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 江 颖

赵 武

责任校对: 肖新民

书 名: CorelDRAW 10 影像创意培训教程

著 者: 郑谊纂

改 编: 沈 滔 等

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京新丰印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16

版 次: 2002 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000

书 号: ISBN 7-5006-4611-9/TP · 232

定 价: 29.00 元 (附赠 1CD)

CorelDRAW 一直是独占PC 向量绘图的第一把交椅，相信它也伴随着许多电脑爱好者一起成长。沉寂一段时间后，CorelDRAW10终于在众人期盼下推出了，CorelDRAW10延续了强大的向量绘图与排版功能之外，这一次众所瞩目的焦点——全新的向量动画软件 CorelR.A.V.E 也不容忽视，这让 CorelDRAW的爱用者，在熟悉的绘图环境中顺利进入制作网页动画的领域，对于这个处处都要动画的时代，CorelDRAW的进步的确让人耳目一新。

依据笔者使用多年CorelDRAW的经验，相信新手入门的困难在于无法灵活运用所知的工具，造成绘图的方式一成不变，本书便摒弃一般书籍只讲解功能指令的方法，坚持采用 step by step 的范例解说方式，每一个范例都有它制作的原理，期望读者吸收范例的绘制过程后，也能作多方面尝试，并了解 CorelDRAW的精髓，将绘图的功力发挥到淋漓尽致。

很珍惜能将多年的心得与各位分享，完成此书的同时，特别要感谢上奇科技 Angela小姐、彭欣铭先生对于此书进度上的包容，和在本书的方向上不断的指导，另外叶翊隆老师、钟建钧老师和李荣洋老师，在写书的过程中给我的鼓励，更是我努力完成此书的动力。

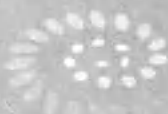
感谢身边朋友的支持……宇风视觉的廖世宇先生，在我兵荒马乱时，适时的提供宝贵的经验与我分享，还有耐着心拯救我的电脑的李明珍先生，我想我是这个世界上最后搞坏电脑的人，最后最最感谢的是上奇科技Elise小姐，已经变成每天都要说话的朋友，当写作上遇到瓶颈的时候不断的给我鼓励。感谢购买本书的你，希望此书能够解除你对 CorelDRAW的恐惧，而人非圣贤，书中难免有所遗漏，盼志同道合的朋友不吝指教。

MSY44/03

郑谊葵

<tiu.tiziano@msa.hinet.net>

CorelDRAW10
影像创意培训教程



第一篇
基础工具篇

第一篇 基础工具篇

第1章 操作环境介绍	1
1.1 标题列操作环境介绍	2
1.2 标题栏	4
1.3 菜单栏	4
1.4 标准工具列	5
1.5 Property Bar	5
1.6 Toolbox	6
1.7 浮动面板	11
1.8 标尺	12
1.9 导线	13
1.10 页面标签	15
1.11 绘图页面	15
1.12 Color Palettes	15
1.13 Dockers	16
第2章 基本操作	18
2.1 选取对象	19
2.1.1 选取单一对象	19
2.1.2 选取多个对象	19
2.2 移动对象	19
2.2.1 以拖拽方式移动对象	20
2.2.2 数值移动对象	20
2.2.3 限制对象水平或垂直移动	20
2.3 改变对象尺寸	21
2.3.1 以拖拽方式改变对象大小	21
2.3.2 从对象中心改变大小	21
2.3.3 使用 Free Scale Tool	21
2.3.4 数值缩放对象	22
2.4 旋转、倾斜、镜射对象	22
2.4.1 以鼠标旋转、倾斜、镜射对象	22
2.4.2 旋转	22
2.4.3 倾斜	23
2.4.4 镜射 / 水平镜射	23
2.4.5 镜射 / 垂直镜射	23

2.4.6 改变中心点旋转对象.....	24
2.4.7 以Free Transform Tool 旋转、倾斜、镜射对象.....	24
2.4.8 Free Skew Tool 工具.....	25
2.4.9 Free Angle Reflection.....	25
2.4.10使用Dockers 镜射对象.....	25
2.5 Text Tool.....	26
2.5.1 新增美工文字.....	26
2.5.2 新增段落文字.....	26
2.5.3 改变文字属性.....	27
2.5.4 选取单一文字.....	27
2.5.5 改变文字字距.....	28
2.5.6 改变段落文字行距.....	28
2.6 图框精确剪裁.....	28
2.6.1 准备容器.....	28
2.6.2 建立图框精确剪裁.....	29
2.6.3 编辑图框精确剪裁.....	29
2.6.4 解除图框精确剪裁.....	30
2.7 Eyedropper、Paintbucket.....	30
2.7.1 Eyedropper.....	30
2.7.2 Paintbucket.....	31
2.8 为对象画上外框.....	31
2.8.1 Outline Tool.....	31
2.8.2 Outline Pen 对话框.....	32
2.9 为对象填色.....	34
第3章 绘图工具.....	35
3.1 Rectangle Tool.....	36
3.2 Ellipse Tool.....	36
3.3 Polygon Tool 组.....	37
3.3.1 Polygon Tool.....	37
3.3.2 Spiral Tool.....	38
3.3.3 Graph Paper Tool.....	38
3.4 Shape Tool.....	39
3.5 Knife Tool.....	39
3.6 Eraser Tool.....	39

3.6.1 擦拭对象.....	40
3.6.2 沿直线擦拭对象.....	40
3.6.3 限制直线擦拭对象.....	40
3.7 Freehand Tool.....	40
3.7.1 徒手绘制曲线.....	40
3.7.2 自动封闭曲线.....	41
3.7.3 使用Freehand Tool封闭曲线.....	41
3.8 Bezier Tool.....	41
3.8.1 使用Bezier Tool绘制直线.....	42
3.8.2 绘制对称曲线.....	42
3.8.3 绘制尖角曲线.....	42
3.9 Artistic Media Tool.....	42
3.9.1 Artistic Media Tool的五种模式.....	43
3.9.2 建立笔刷笔触.....	43
3.9.3 建立新的喷洒清单.....	44
3.9.4 编辑喷洒清单.....	45
3.10 Dimension Tool.....	46
3.11 Interactive Connector Tool.....	47
3.11.1 使用Interactive Connector Tool绘制流程图.....	47
3.11.2 编辑流程图.....	47
3.12 基本造型工具组.....	48
第4章 互动式系列工具.....	49
4.1 Interactive Fill Tool.....	50
4.1.1 填入渐层色彩.....	50
4.1.2 编辑渐层色彩.....	50
4.2 Interactive Mesh Fill Tool.....	51
4.2.1 建立网状对象.....	51
4.2.2 编辑网状对象.....	51
4.2.3 为网状对象新增色彩.....	52
4.3 互动式渐变工具.....	52
4.3.1 建立渐变对象.....	52
4.3.2 沿新路径渐变.....	53
4.3.3 循完整路径渐变.....	53
4.3.4 设定渐层阶数.....	54

4.3.5 对象与色彩加速.....	54
4.4 Interactive Contour Tool.....	54
4.4.1 建立轮廓图对象.....	55
4.4.2 编辑轮廓图.....	55
4.5 Interactive Distortion Tool.....	56
4.5.1 建立推与拉变形.....	56
4.5.2 建立拉链变形.....	56
4.5.3 建立扭曲变形.....	57
4.6 Interactive Envelope Tool.....	57
4.6.1 建立封套.....	57
4.6.2 编辑封套.....	58
4.6.3 新增 / 删除封套节点.....	58
4.7 Interactive Extrude Tool.....	59
4.7.1 建立立体化对象.....	59
4.7.2 改变立体化类型.....	59
4.7.3 改变立体化色彩.....	59
4.7.4 为立体化对象应用修饰斜角.....	61
4.7.5 为立体化对象应用光源.....	61
4.8 Interactive Drop Shadow Tool.....	62
4.8.1 建立下落式阴影.....	62
4.8.2 编辑interactive Drop Shadow Tool.....	62
4.9 Interactive Transparency Tool.....	63
4.9.1 建立透明度.....	63
4.9.2 编辑透明度.....	64
第5章 对象管理与组织泊坞视窗.....	65
5.1 Object Manager.....	66
5.1.1 开启及检视Object Manager.....	66
5.1.2 编辑Object Manager.....	67
5.2 使用收集簿.....	71
5.2.1 开启收集簿.....	71
5.2.2 将文件输入至文件中.....	71
5.2.3 在收集簿中储存文件.....	71
5.3 色彩Dockers.....	72
5.3.1 使用色彩Dockers.....	72

5.3.2 使用Eyedropper取样色彩.....	73
5.4 管理色彩样式.....	73
5.4.1 建立母色彩样式.....	74
5.4.2 建立子色彩样式.....	74
5.4.3 编辑色彩样式.....	74
5.4.4 应用色彩样式.....	75
5.4.5 应用色彩样式至另外的绘图上.....	75
5.5 自订色盘.....	76
5.5.1 建立自订色盘.....	76
5.5.2 开启自订色盘.....	77

第二篇 创意范例篇

范例1 弹簧.....	79
范例2 数码写实技法.....	88
范例3 稀有的FC可乐.....	95
范例4 爱情迷宫.....	111
范例5 Banana.....	115
范例6 HOT红章鱼.....	123
范例7 枯木逢生.....	137
范例8 Santa Claus.....	141
范例9 印地安羽毛.....	155
范例10 新鲜水果剖面.....	160
范例11 海洋之心.....	166
范例12 野蛮拼图游戏.....	176
范例13 美丽采花贼.....	185
范例14 特效文字秘笈.....	193

第三篇 动态实作篇

范例1 我的首页制作.....	221
范例2 Ghost Park新片预告.....	236
范例3 Discovery发现频道.....	250

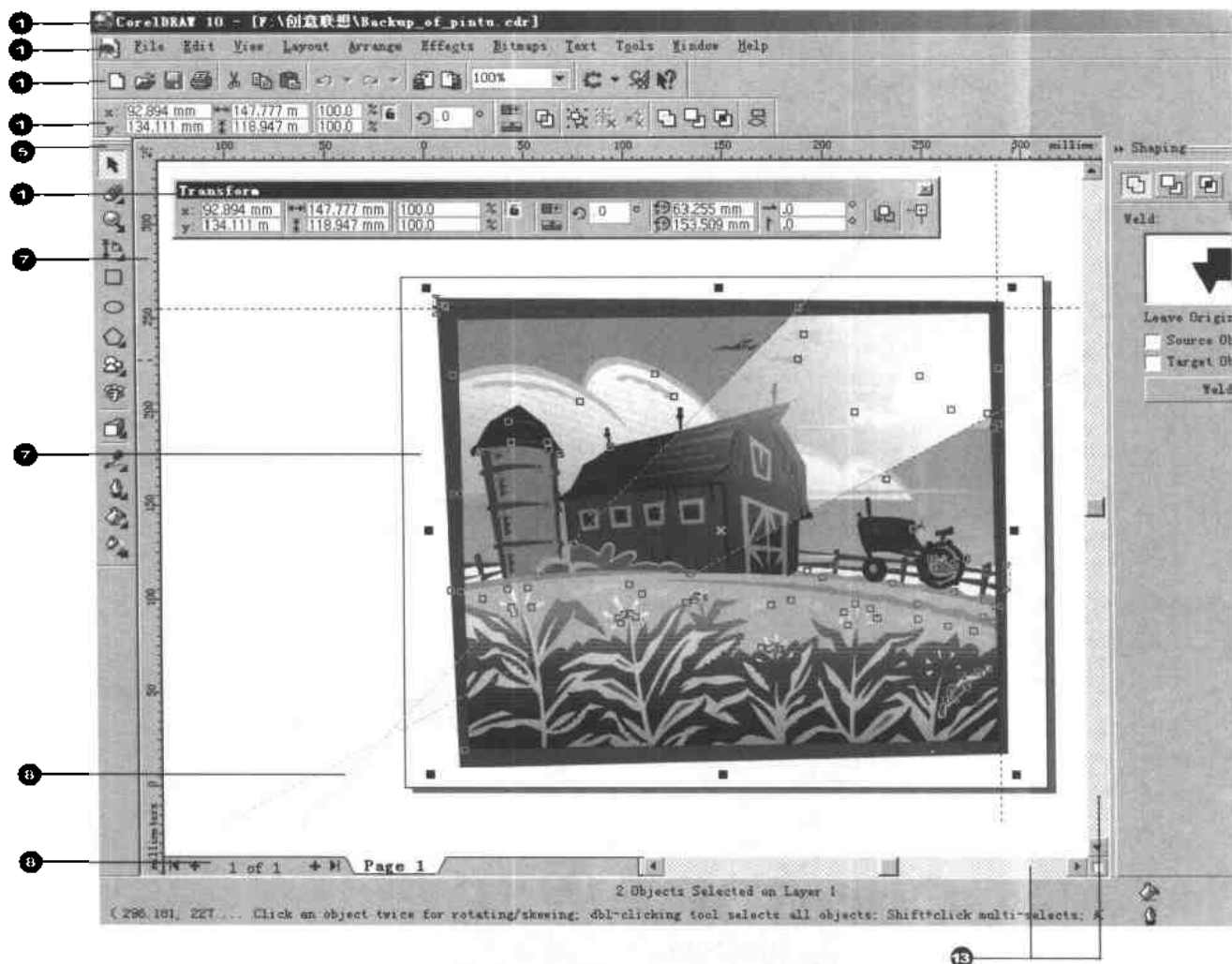
第1章 操作环境介绍

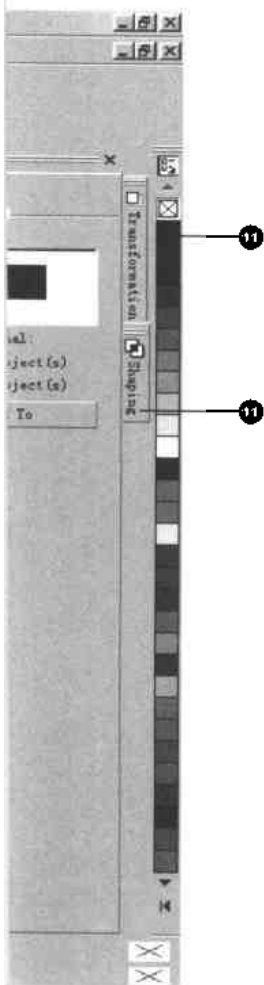
CorelDRAW10

影像创意培训教程

1.1 标题列操作环境介绍

开启 CoreIDRAW10 无可避免的会看到一个复杂的使用界面, 不过仔细的观察界面, 它可是很有系统的规划操作工具与绘图环境, 学习 CoreIDRAW 的新鲜人要顺利的驾驭这套优秀的软件, 可得多花一点时间认识这些工具栏、菜单栏、面板等等, 相信有了这些基础, 就可以轻易的进入 CoreIDRAW 绘图殿堂。





① 标题栏

用来显示文件的名称，若是处于工作的状态下，标题栏的文件名称会呈现反白。

① 菜单栏

菜单中提供 11 种编辑选单，其中还包括救援用的帮助文件。

① 标准工具列

工具列中代表一连串的功能命令，借由这些工具按钮，可以简化许多命令与动作。

① 属性列 (Property Bar)

Property Bar 是一种互动式的控制面板，当使用不同的绘图工具时，Property Bar 会跟着显示代表此工具的控制选项。

① 工具栏 (Toolbox)

Toolbox 是 CorelDRAW 的灵魂所在，大部分的绘图都要透过 Toolbox 内的工具来完成。

① 浮动面板

浮动面板是可以移动的，直接拖拽可以放置在任何位置上。

① 标尺

标尺可以帮助您测量对象尺寸与位置。

① 导线

用来协助对齐对象位置。

① 页面标签

利用页面标签可以新增或切换页面。

① 绘图页面

绘图页面会显示被开启的图形，表示可以被打印的工作区域。

① 色盘 (Color Palettes)

用来提供色彩的选取。

① 泊坞 (Dockers)

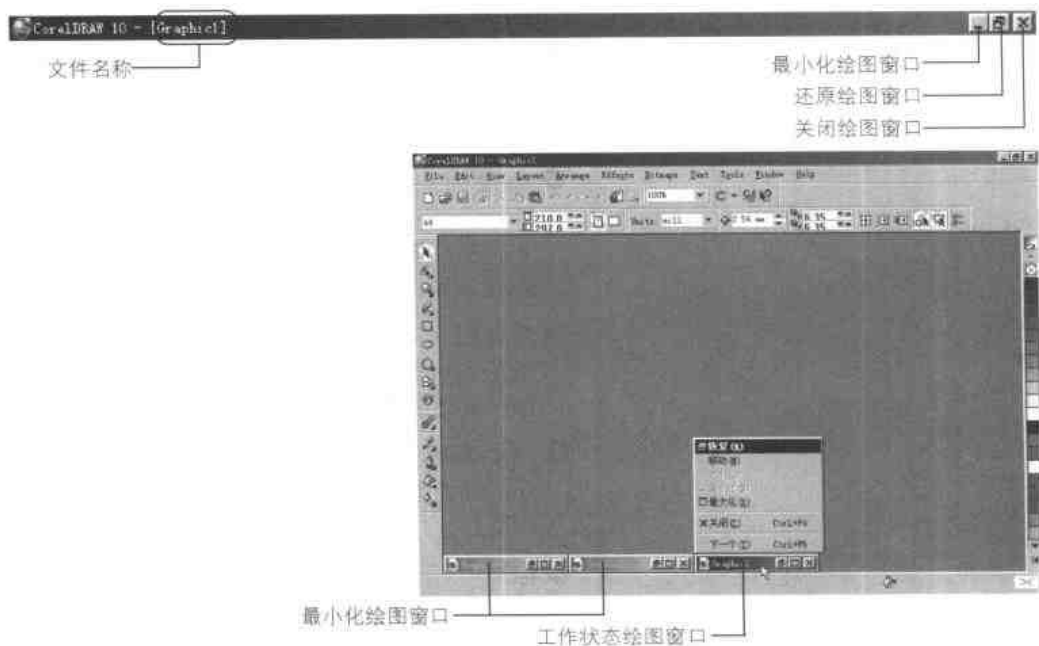
可以将不同操作界面整合在一起，并通过选项按钮作切换。

① 水平 / 垂直滚动条

拖拽滚动条可以移动工作页面。

1.2 标题栏

标题栏置于窗口的最上方，用来显示文件的名称，文件若是处于工作状态标题栏上的名称会呈现反白，若是文件名称呈现灰色，则表示不处于工作情况下。另外标题栏左侧的按钮则代表可以将绘图窗口缩小、还原或是关闭绘图窗口。



1.3 菜单栏

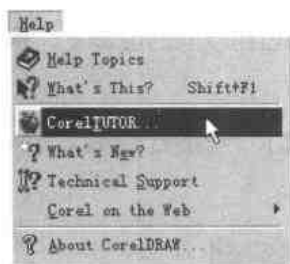
菜单中包括 File、Edit、View、Layout、Arrange、Effects、Bitmaps、Text、Tools、Window、Help 等 11 种编辑选单。单击其中一种选单，会显示下拉式命令选单。在选单内的命令显示为灰色时，表示该命令目前无法执行，如果命令右方有一三角形符号，代表该命令还有次选单，你可以单击三角形以显示次选单命令。

你可以在菜单或次选单内选择所需要的命令，或开启 Dockers、浮动面板等项目。

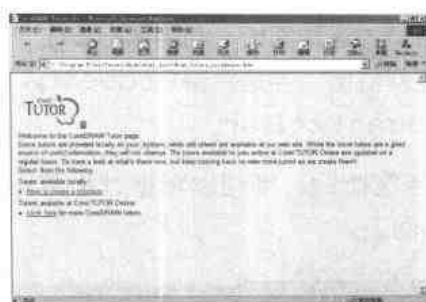


选择菜单中的清单

单击以开启次选单



选择说明清单的教学选项



开启 CorelDRAW 的教学说明

1.4 标准工具列

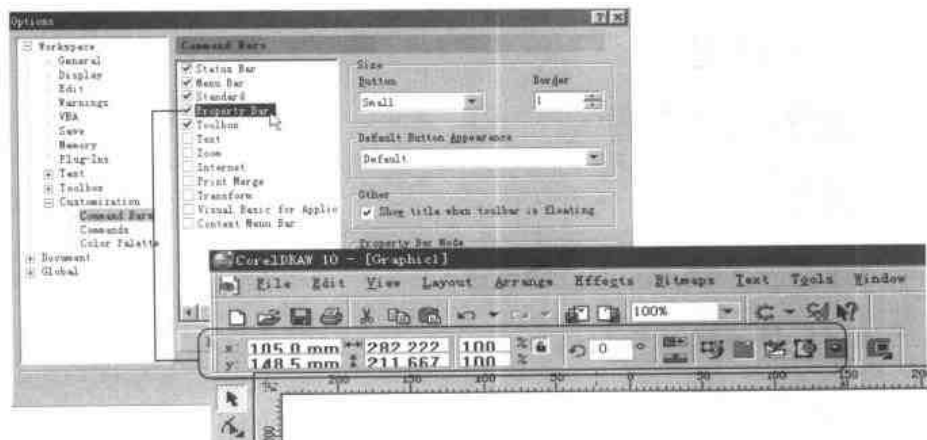
工具列中代表一连串的功能命令，借由这些工具按钮，可以简化许多命令与动作。在标准工具列中包括像是 New、Open、Save、Paste、Import、Export、Help 等等经常要用到的工具钮。



1.5 Property Bar

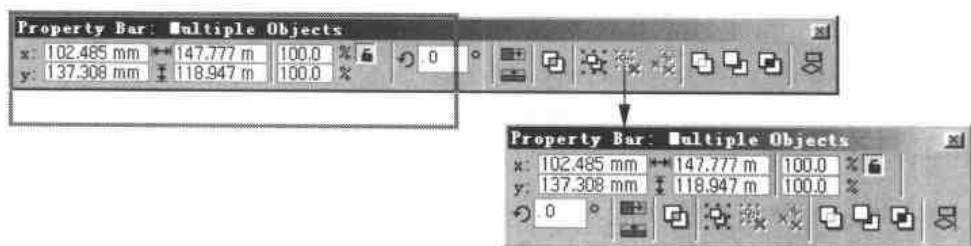
Property Bar 是一种互动式的控制面板，当使用不同的绘图工具时，Property Bar 会跟着显示代表此工具的控制选项，若是没有选取任何一种绘图工具，Property Bar 上会显示与 Layout 有关的选项。

若是要开启 Property Bar，执行【Tools → Options】命令，在开启的选项对话框内选择自订选项内的命令列项目，勾选 Property Bar 选项即可在标准工具列下方出现一排 Property Bar。



Property Bar 也可以改变为浮动面板, 利用鼠标按住 Property Bar 后拖拽, 即可将 Property Bar 放置在任何位置。若是希望 Property Bar 回到原来的位置上, 快速双击浮动面板, 即可还原 Property Bar。

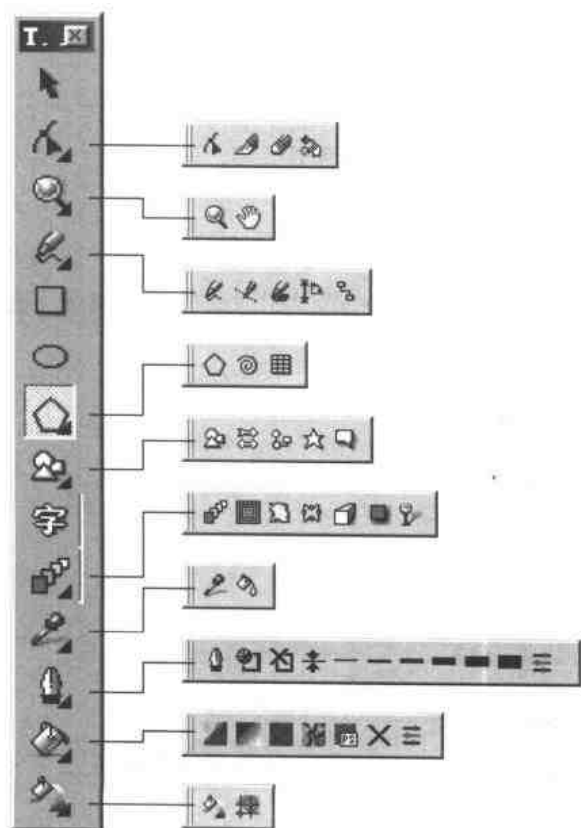
若是要改变浮动面板的长与宽比例, 你可以将指针移至任何一边, 当指针变成双箭头时, 直接拖拽面板即可改变比例。

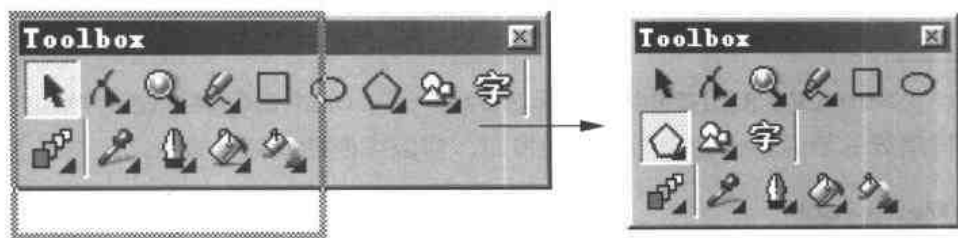


1.6 Toolbox

Toolbox 内的每一个按钮都代表一种工具, 若是在工具按钮有下角有一个黑色三角形, 则代表此工具还有包含弹出式菜单, 按住该工具即可将工具组开启。

Toolbox 和 Property Bar 一样都可以改成浮动面板, 使用的方式和 Property Bar 相同。





Toolbox工具介绍

CorelDRAW Toolbox 中的工具共有 42 件，我们先简单的来认识这些工具的用途！



Pick Tool

Pick Tool 是最常使用的工具，利用单击或是拖拉一个范围，可以选取一个或多个对象。



Shape Tool

Shape Tool 是用来编辑曲线或是节点，使用指针选取节点后，利用 Shape Tool 也可编辑节点指向线。



Knife Tool

使用 Knife Tool 前，你不需要选取对象，可以直接使用 Knife Tool 将对象分割成封闭的造型。



Eraser Tool

Eraser Tool 用来擦拭对象不需要的部分，擦拭过的对象会自动成为封闭的造型，使用 Eraser Tool 前，你需要先选取对象。



Free Transform Tool

使用 Free Transform Tool 配合 Property Bar 上的选项，可以自由的将对象旋转、镜射、缩放与倾斜。



Zoom Tool

可以让您变更显示的比例，放大与缩小的倍数。



Hand Tool

利用 Hand Tool 单击画面后拖拽，可以挪动绘图页面的位置。



Freehand Tool

Freehand Tool 主要是用来绘制曲线或是直线，按住指针不放拖拽则可以徒手绘制曲线。