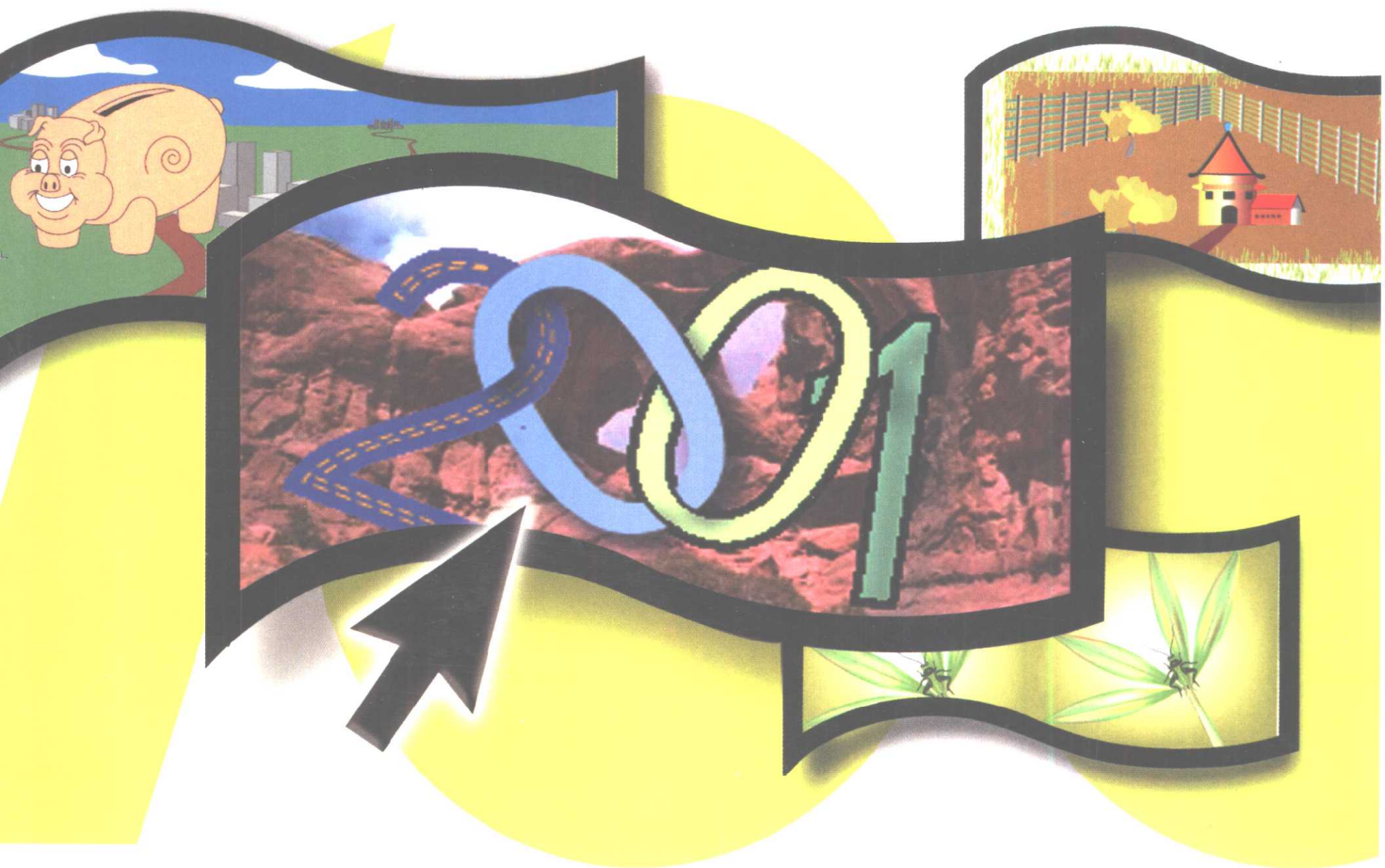


时尚百例丛书

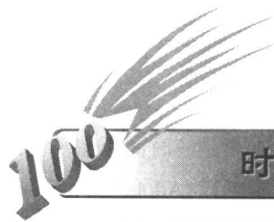


Illustrator 9.0

时尚创作百例



●网冠科技 编著



时尚百例丛书

Illustrator 9.0

时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含书中素材、效果文件



机械工业出版社

本书是“时尚百例丛书”中的一本。

本书以 Adobe 公司最新推出的基于矢量的图形处理软件 Illustrator 9.0 为介绍内容,精心设计制作了 100 个实例,全面讲解了 Illustrator 在平面设计中的应用。本书一共包括五篇:基本图形效果篇、三维立体效果篇、文字图表效果篇、综合图形效果篇、广告设计篇。

本书适合 Illustrator 的中级用户使用,同时也可供广大美工设计人员、高校美术专业学生和对电脑平面设计感兴趣的人员使用。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 9.0 时尚创作百例 / 网冠科技编著.

—北京:机械工业出版社,2001.10

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-09375-5

I. I… II. 网… III. 图形软件, Illustrator 9.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 064132 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:王琼先

责任印制:路 琳

中国建筑工业出版社密云印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 10 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ • 20.5 印张 • 2 插页 • 507 千字

0001-6000 册

定价:37.00 元(1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68993821、68326677-2527

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让读者能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社



前言

《Illustrator 9.0 时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

计算机技术发展到今天，其软件应用范围之广、版本更新之快、功能增加之多，往往令初学者，甚至令一些已有计算机应用经验的人都应接不暇，无从下手；摆在计算机图书创作者的面前就有一个很现实的问题：即如何让读者在最短的时间内，根据自己的需求掌握该软件相应的功能。

本书正是针对平面设计用户的这种需求而设计创作的。Illustrator 9.0 是著名平面软件设计公司 Adobe 公司的知名产品，是基于矢量图形的绘图软件，其不但是当前国内广告设计中应用最多的软件之一，也是个人平面创作软件中的佼佼者。Illustrator 的软件界面设计和菜单命令设置均和大名鼎鼎的 Photoshop 类似，并且它们之间有许多地方是相互兼容的，熟悉 Photoshop 的用户可以很轻松地掌握 Illustrator。

本书作者在多年的 Illustrator 使用经验的基础上，精心收集、设计了 100 个实例，全书以实践操作为主，通过大量的实例和操作技巧的介绍，可以让用户知其然，同时也知其所以然。本书的另外一大特色是以专题为主线，全书共分为五个专题，依次是：基本图形效果、三维立体效果、文字图表、综合图形效果和广告，这样的编排更具有针对性、实用性和高效性，可以尽可能地满足不同层次读者的需求。

本书约定，Illustrator 9.0 是英文版本，这里统一一些术语：绘图区域 Artboard 称为“画布”，将 Window 菜单中打开的各种工作面板（Palette or Panel）统称为“面板”；Illustrator 有着众多的菜单和命令，为简洁起见，这里将操作步骤简写，例如将“打开 Object 菜单下的 Path 子菜单，并单击 Slice 命令”，简写为“执行 Object→Path→Slice 命令”。

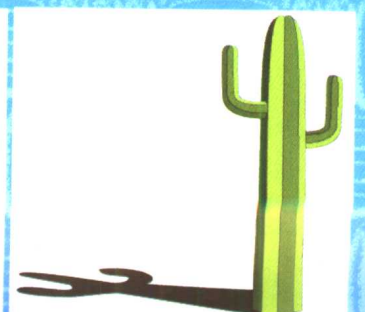
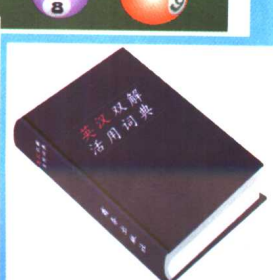
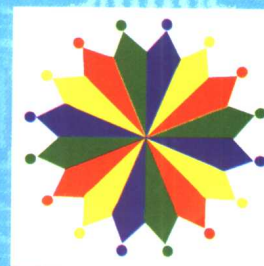
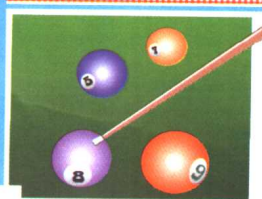
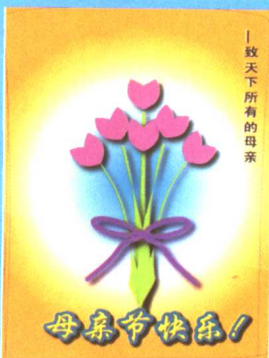
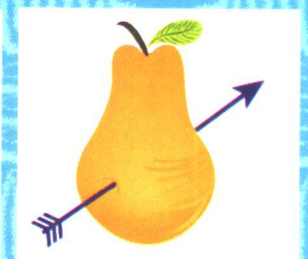
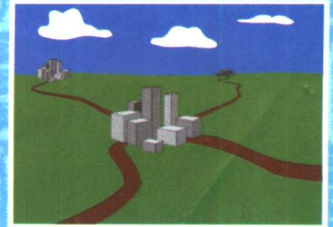
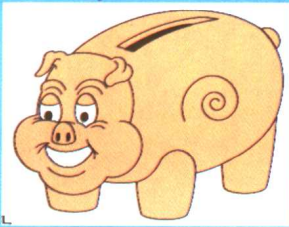
限于水平和编写时间的仓促，书中定有不少错误和不足，希望读者批评指正，以共同提高。



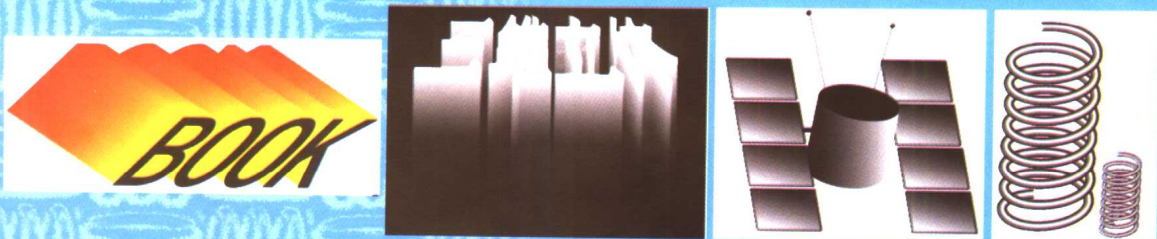
网冠科技

本书光盘含配套素材，技术支持请点击网冠科技站点 <http://netking.163.com>。E-mail: netking_@yeah.net。

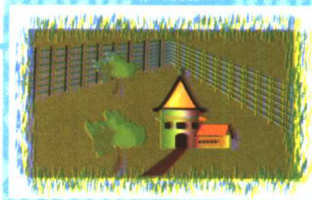
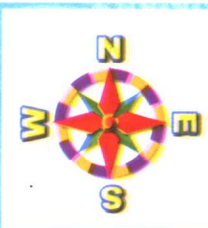
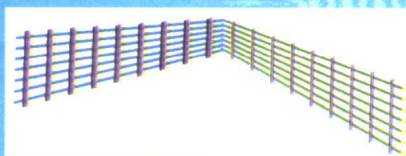
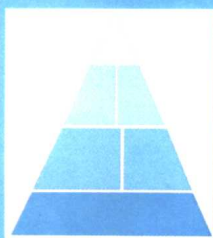
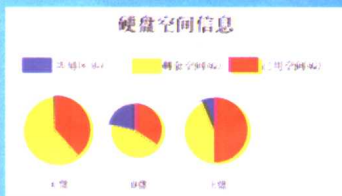
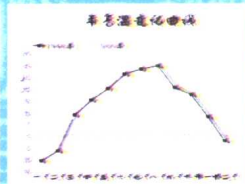
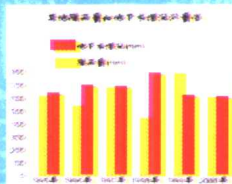
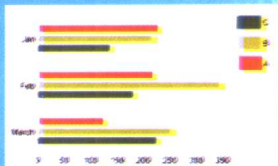
Illustrator 9.0



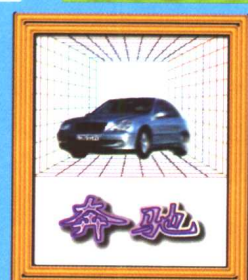
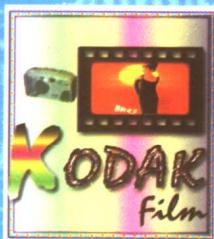
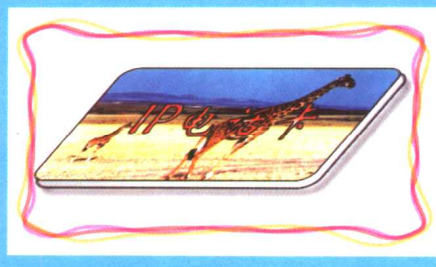
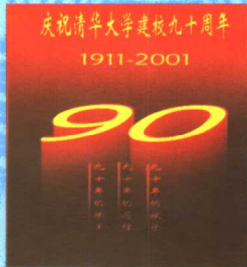
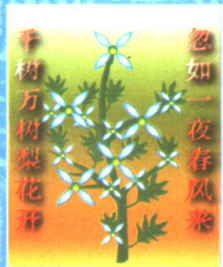
Illustrator 9.0



Illustrator 9.0



Illustrator 9.0

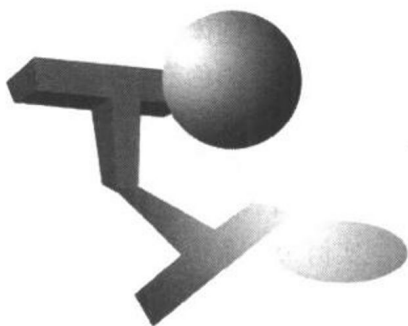
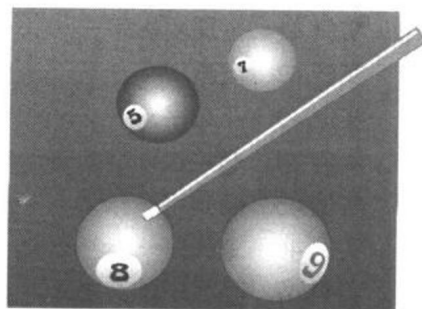
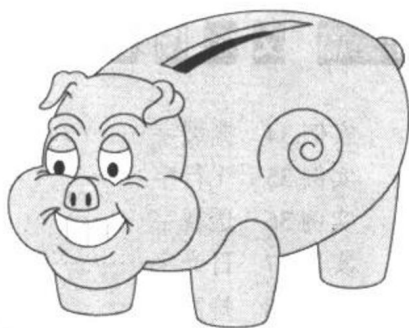


目 录

出版说明 前 言

第一篇 基本图形效果

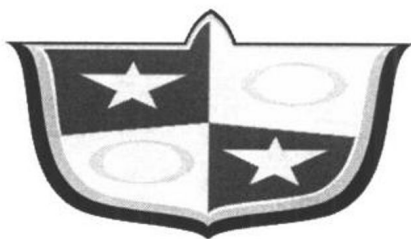
实例 1	小猪储币罐	2
实例 2	飞翔的鸟	6
实例 3	卡通小丑	9
实例 4	风景画	13
实例 5	树枝上的蟋蟀	16
实例 6	吉他	19
实例 7	光盘	22
实例 8	高速公路	26
实例 9	信用卡	29
实例 10	招财进宝	32
实例 11	草原	35
实例 12	梨子和箭	40
实例 13	橙子	43
实例 14	女孩	45
实例 15	飞盘	48
实例 16	农家住宅	51
实例 17	母亲卡	54
实例 18	桌面	57
实例 19	台球	60
实例 20	多彩图案	63



第二篇 三维立体效果

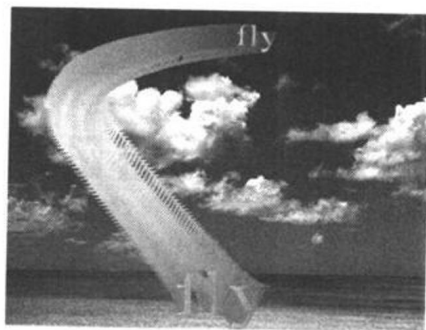
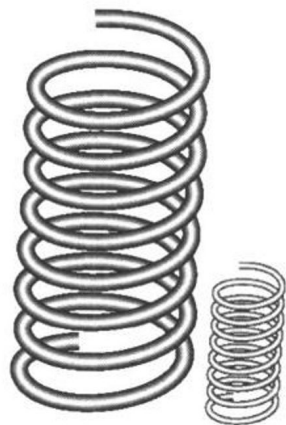
实例 21	立体 Y	67
实例 22	立体 T 和球	71
效果 23	英汉词典	76
实例 24	药瓶	81
实例 25	仙人掌	85

实例 26	盆花	88
实例 27	立体星形	91
实例 28	盾形标志	94
实例 29	星标志	98
实例 30	柱状字	101
效果 31	三维立体字	103
实例 32	卫星	106
实例 33	弹簧	109



第三篇 文字图表

实例 34	撕裂字	112
实例 35	飞行字	114
实例 36	透视字	117
实例 37	日光字	119
实例 38	蜂窝字	122
实例 39	字中字	125
实例 40	Sport	128
实例 41	金属阴影字	130
实例 42	泼溅字	132
实例 43	花边字	134
实例 44	彩色边框字	136
实例 45	刺猬字	138
实例 46	金属字	141
实例 47	乌云中的文字	144
实例 48	粗糙字	147
实例 49	丝带艺术字	150
实例 50	圆体艺术字	153
实例 51	彩色艺术字	157
实例 52	连环艺术字	159
实例 53	枫叶中的文字	162
实例 54	放射状条纹艺术字	166
实例 55	条状图表	169
实例 56	柱状图表	171
实例 57	折线图表	174
实例 58	饼状图表	177
实例 59	自定义图表	180



第四篇 综合图形效果

实例 60	海底世界 (一)	185
实例 61	海底世界 (二)	188
实例 62	食物金字塔 (一)	191
实例 63	食物金字塔 (二)	194
实例 64	乡间小园 (一)	197
实例 65	乡间小园 (二)	201
实例 66	中国画	203
实例 67	指南针	206
实例 68	花瓶	210
实例 69	骏马图	213
实例 70	红叶	216
实例 71	梨	219
实例 72	郁金香	222
实例 73	蝴蝶	225
实例 74	花韵	229
实例 75	钗	234
实例 76	莲	238

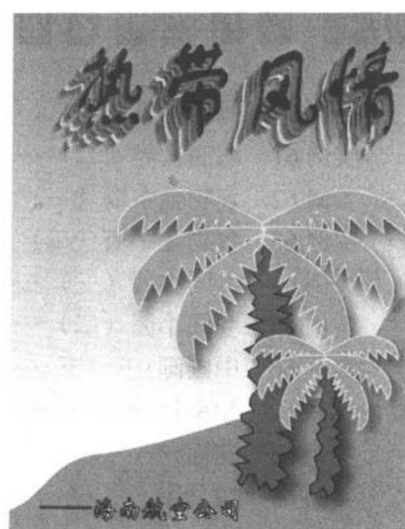


第五篇 广告

实例 77	申奥宣传画	243
实例 78	足迹	246
实例 79	软件广告	249
实例 80	梨花节广告	252
实例 81	校庆宣传画	255
实例 82	化妆品广告	258
实例 83	电话卡广告	261
实例 84	音箱广告	264
实例 85	五一公益画	268
实例 86	明星海报	271
实例 87	篮球比赛广告	274
实例 88	笑傲江湖	277
实例 89	胶卷广告	280
实例 90	电影海报	283
实例 91	首日封	286



实例 92	葡萄广告	289
实例 93	花卉博览会广告	292
实例 94	可乐广告	295
实例 95	铅笔广告	298
实例 96	汽车广告	301
实例 97	太空遨游	305
实例 98	胶囊广告	308
实例 99	旅游广告	312
实例 100	CD 封套	316



第一篇

基本图形效果

本篇总览

使用 Illustrator 中的基本绘制工具可以创建出许多有用的简单图形，而结合一些处理方法，往往可以得到复杂的图形轮廓。

本篇讲解基本图形效果的制作方法。其中包括：小猪、雄鹰、蟋蟀等动物，吉他、光盘……等日常用品，梨子、橙子等水果，还有美丽的小女孩子们和可爱的卡通形象等。

实例 1 小猪储币罐

实例说明

在本实例中制作了一个小猪形状的储币罐。如图 1-1 所示, 小猪胖胖的脸庞上笑容可掬, 背的正上方有一道投币用的口子, 背的侧面有一条螺旋花纹。

小猪的身体是用椭圆工具制作得到的, 头部和腿均是用 Pen 工具绘制而成。

本例运用到了 Illustrator 中的 Pen 工具、Pencil 工具、Pathfinder 面板等知识。

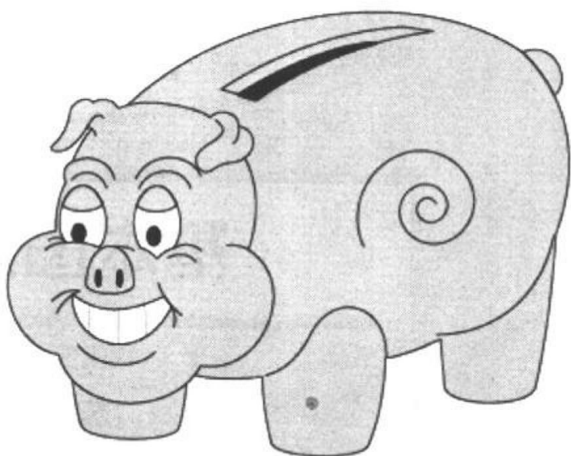


图 1-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Illustrator 9.0 之后, 执行 File→New 命令, 或按下 Ctrl+N 键, 新建一个文档。在弹出的 New Document 对话框中设置 Color Mode(颜色模式), 有 CMYK 和 RGB 两种颜色模式可选, 本例使用 CMYK; 并设置新文档的 Artboard Size(画布尺寸), 在 Width 中输入 800pt, Height 中输入 600pt。这里使用的尺寸单位是 pt, 为新文档命名为“小猪”, 如图 1-2 所示。

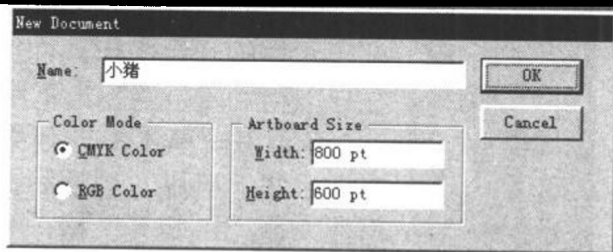


图 1-2 New Document 对话框

2. 选取 Ellipse 工具后, 在画布上单击, 在弹出的 Ellipse 对话框中将 Width 设为 430pt, Height 设为 360pt。单击 OK 按钮后得到宽度为 430pt、高度为 360pt 的椭圆, 将椭圆的填充色设为粉红色 (C=0、M=25、Y=35、K=0)。使用 Select 工具将椭圆选中, 将光标靠近选取框的角点附近时, 光标将变为双向箭头形状, 拖动鼠标可以旋转椭圆,

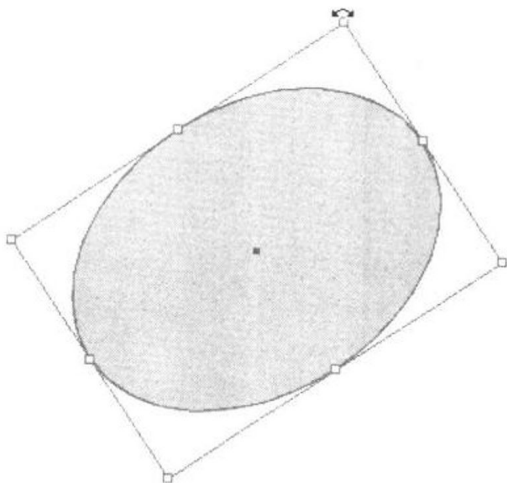


图 1-3 绘制并旋转椭圆

图 1-3 所示的是将椭圆逆时针稍稍旋转后的效果。

3. 执行 View 菜单下的 Smart Guides (智能参考线) 命令和 Snap To Point (自动捕捉点) 命令, 启用智能参考线和自动捕捉点功能。它们能够给绘制工作带来很大的便利。

之后在工具箱中选取 Pen 工具, 在画布上开始绘制猪的腿部, 如图 1-4 所示, 这里共绘制了三个柱状图形, 左图为猪的右前腿, 中图为左前腿, 右图为左后腿, 由于视角的缘故, 右后腿为不可见。三条腿的填充色也为粉红色 (C=0、M=25、Y=35、K=0)。

4. 使用 Select 工具依次将绘制好的三条猪腿移到椭圆上, 并调整好它们的大小和相对于猪身的位置, 如图 1-5 所示。

5. 将猪腿和猪身组合成一个完整的图形。执行 Window → Show Pathfinder 命令, 在画布上显示 Pathfinder 面板。

将猪腿和猪身同时选中, 单击 Pathfinder 面板中的 Unit 按钮 , 将四个有重叠的图形组合成一个图形。再使用 Pen 工具绘制两段曲线, 一段作为左前腿和身体的交接部分, 另一段作为后腿和身体的交接部分, 再为小猪绘制尾巴, 如图 1-6 所示。

6. 接着绘制猪的头部, 该步也是本实例中最重要和最难实现的步骤。图 1-7 左图所示为猪头轮廓和轮廓上的节点, 很明显, 猪头的下部形状比较简单, 仅由几段交角较大的弧线组成; 头的上部节点比较多, 尤其是猪耳朵处。使用 Pen 工具绘制得到左图的形状后, 再将猪的两只耳朵补充完整, 并填充上粉红色 (C=0、M=25、Y=35、K=0), 如

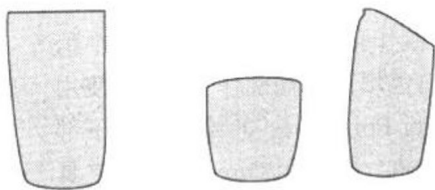


图 1-4 猪的三条腿

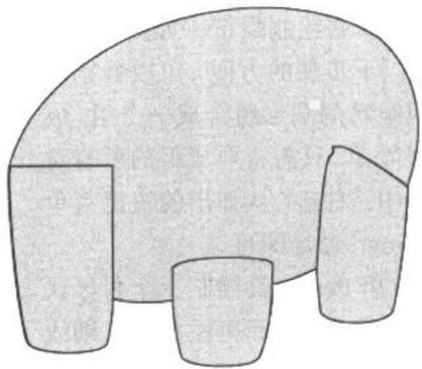


图 1-5 调整猪腿的大小和位置

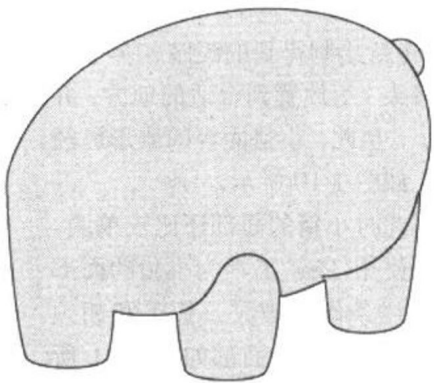


图 1-6 将猪腿和猪身组合

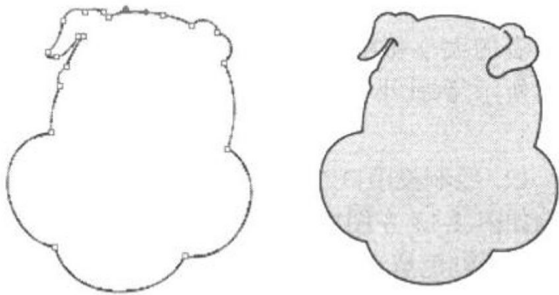


图 1-7 绘制猪的头部

图 1-7 右图所示。

7. 制作猪的眼睛。先绘制两个稍大的用白色填充的椭圆作为眼眶, 使用 Add Anchor Point 工具  给椭圆的下部添加上节点, 并使用 Direct Select 工具移动节点, 改变椭圆的形状; 绘制两个填充了黑色的小椭圆作为眼珠; 再使用 Pen 工具为眼睛绘制眼帘, 如图 1-8 所示。为了以下步骤的方便, 可以分别将组成每只眼睛的图形组合成一个组。成组操作很简单, 只需将要成组的所有对象同时选中, 右击, 从弹出的快捷菜单中选择 Group 命令即可。

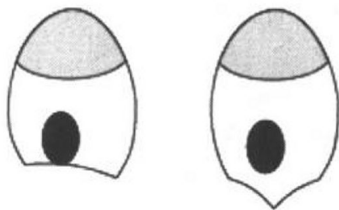


图 1-8 绘制眼睛

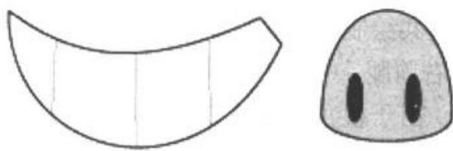


图 1-9 绘制猪嘴和鼻子

8. 使用 Pen 工具绘制一个月牙状的图形作为猪嘴, 中间再添加几条细线作为牙缝, 如图 1-9 左图所示。图 1-9 右图所示的是猪的鼻子, 鼻孔是两个用黑色填充的椭圆。

9. 将新绘制得到的眼睛、鼻子和嘴移到猪头上, 放置到合适的地方, 并调整大小, 至此, 小猪面容的雏形已经出现了, 如图 1-10 所示。

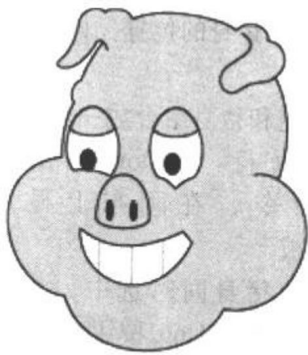


图 1-10 猪头

10. 此时小猪的面部还比较单调, 为此可以使用 Pen 工具为小猪的面部添加上短线条作为皱纹、眉毛和胡须等。完成绘制的猪的面部如图 1-11 所示, 笑容可掬的小猪出现了。

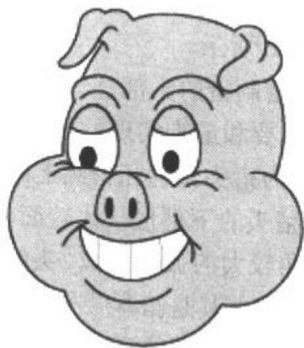


图 1-11 完成绘制的头部

11. 将头部中的所有图形进行组合。再移到前面制作完成的猪身上, 调整两者的大小和相对位置关系。如图 1-12 所示, 到此小猪的基本形状已经完成。

12. 绘制投币口。先使用 Pen 工具绘制如图 1-13 左图所示的条状图形, 并使用粉红色填充 (C=0、M=25、Y=35、K=0)。使用 Knife 工具将条状图形切割下一块, 填充上黑色, 如图 1-13 右图所示。