

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九二三・史部・目錄類

紅雨樓題跋二卷

〔明〕徐渤撰

讀書敏求記四卷

〔清〕錢曾撰

經籍考不分卷

〔清〕盧文弨撰

平津館鑒藏書籍記三卷補遺一卷續編一卷

〔清〕孫星衍撰

經籍跋文不分卷

〔清〕陳鍾撰

百宋一廬書錄一卷

〔清〕黃丕烈撰

士禮居藏書題跋記六卷

〔清〕黃丕烈撰

三五

四八九

五九七

六五五

六七五

六九五

2663/02

紅雨樓題跋

紅雨樓題跋初編小序

吾閩藏書之富前朝洪永間無從叅稽嘉靖以後始乃歷歷可數陳方伯公暹馬恭敏公森林方伯公懋和王太史公應鍾炳炳麟麟後先婉美乃馬公季子能讀陳公後昆寢微散如雲烟林王二公捐館未幾書盡亡失雖丹黃批點句讀俱在而全書飄蕩四方者不少吾閩先輩間有得者珍若拱壁厥後如陳一齋李立鄧叅政汝高謝方伯在杭曹觀察能始徐興公惟起皆有書嗜陳盡燬夫人之手鄧裝潢整飭觸手如新謝銳志搜羅不施紅黑曹丹鉛滿紙枕藉沉酣究之秘本奇編連床充棟參訛訂異前題後跋惟興公先生蒐討為最也又幸有器之存永二後人維持保護故雖輾轉流遺仍皆存之吾閩鄉先輩家未終湮沒也不佞仰企前人潛心購覓幾廢寢食得徐氏汗竹巢綠玉齋宛雨樓紅雨樓藏本什有二三不啻如當日閩先輩之於陳馬林王四先生所寶所藏之書也獨是興

紅雨樓題跋

序

公先生善聚善讀用心精勤之處余欲與天下人共知之遂搜錄題跋若干首先付梨棗別為初編云

嘉慶三年歲次戊午重九日侯官鄭杰書

紅雨樓題跋

序

紅雨樓題跋目錄

卷上

焦氏易林

石經左氏傳

南唐近事

武林舊事

瀛涯勝覽

張騫乘槎圖

陳金鳳外傳

紅雨樓題跋

目錄

玄秘塔碑銘

多寶塔碑銘

多寶寺道因碑

顏魯公家廟碑

文壽承隸書千字文

黃庭經

六書正義綱領

金石錄

荔枝譜



唐御史臺精舍記

茶錄

吳門二十家書畫

靈棋經

鼓山志

文心雕龍

草象新書

步天歌

事物紀原

紅雨樓題跋

目錄

二

萬物數

五色線

奇門遁甲五總龜

藝文類聚

蜂經

陳氏印譜

印式

印林

名章滙玉

印燈

玉綠齋

紅雨樓藏書目

藏書屋

兒陸軒

在杭太平廣記十一段

卷下

分類杜詩

韋莊浣花集

紅雨樓題跋

目錄

三

沈下賢集

孟東野詩

寒山子詩

松陵集

龍筋鳳髓判

陸放翁集

游定夫集

戴九靈集

聞過齋集

玉筍集

半軒集

樵林摘稿

落花吟

解頤新語

陳剛中詩

姬侍類偶

釋宗泐全室集

古樂府

紅雨樓題跋

目錄

四

又

神交篇

鳴盛集

宜秋集

鏡湖清唱

竹窓小稿

越坡稿

孫太初集

又

丁鶴年詩

又

月洞詩

雅宜山人集

林初文集

大江集

石倉集

曹能始遊山詩

沱庵詩選

紅雨樓題跋

目錄

五

安蓋卿詩

焦雨亭詩

許天開詩

王則巽詩

萬印角闌游草

盛桂海詩

聞鶯館社集詩

曼聲集

閨中詩選

目畢

一第... 丹... 山...

紅雨樓題跋卷上

小澤天藏書

侯官鄭杰緝

焦氏易林

愚按商瞿受易於孔子至田何以後皆有次第
宋世諸儒如程如朱俱祖田費之學而卜筮咸
用啟蒙之例獨焦貢作易林分六十卦更直日
用事班固孟康談之甚詳若一槩用啟蒙之例
揲之雖以爻變牽合推斷遂與漢書直日之言
相舛班氏去焦氏代不甚遠豈謬為之傳耶蓋

紅雨樓題跋

卷上

易學田何焦貢費直分為三派朱子派出田何
以此派之義例占彼派之吉凶必不然矣又按
儲詠論代著之法以錢擲又古者以有字為陰
無字為陽至紫陽始反而用之故建安諸賢悉
主其說茲揲著既不用啟蒙之儀則擲錢焉可
依紫陽之記乎學者欲求焦氏作易之旨須用
古擲錢法折衷直日之論庶幾近之矣皇明萬
曆辛丑春正月書

石經左氏傳跋

紅雨樓題跋 卷上

紅雨樓題跋

卷上

愚按鄭氏執文畧石經之學始於蔡邕秦火之
後經籍初出諸家所藏傳寫或異邕校書東觀
奏求正定六經文字靈帝許之乃自為書刻石
於太學門外當漢末祚所傳未廣而兵火無存
今之所謂石經者但刻諸石耳非蔡氏之經也
又按馬氏經籍考偽蜀孟昶刻六經於石春秋
左傳三十卷不題所書姓氏亦無年月經文不
闕唐諱獨闕祥字乃孟知祥僭位後所刻也又
有石經尚書祥字皆闕亦闕民字乃孟氏未叛
唐時所刻也經文中俱闕民字虎字之類似與
馬氏不闕唐諱之說未合竊載考他書蔡邕刻
經之後惟偽蜀有之易經尚書乃孫逢吉周德
貞所書此出孫周之手無疑況字畫秀整蒼勁
大類虞歐筆格先兄惟和嚮曾購之蔣子才藏
諸齋頭者十餘禩後伯兄不祿仍歸子才子才
復持以贈在杭謝君子乃為之考核始末以俟
博雅者鑒定萬歷丁未初春徐惟起書

南唐近事

南唐李氏僭號建國祖孫相繼垂四十年宋主龍興典章亡失舊帙漸湮史失求野鄭仲賢先生江表志南唐近事所繇作也二書世遠渺傳先是吳君希堯得余家抄本江表志梓之家塾而南唐近事則黃司理子應嗣得而合刻之仲賢事後主以文學知名授校書郎後主歸順南唐故臣皆錄用獨仲賢肥遁弗仕有首陽採薇之操披蓑荷笠詭形以謁故主跡其行事殆亦周之義士歟說者謂仲賢尋仕宋拜殿中丞兵部員外郎撫綏邊郡有聲豈非朝秦暮燕者倫乎予曰否否蓋李氏偏安金陵非正統實閩運耳仲賢職不過掌書記未有節鉞民社之寄且後主不免屈身事大願受丹命搖尾乞憐求延宗祀卒膺隴西郡公之封而仲賢落魄梁楚間及故主云亡始釋褐受爵是直新朝之舉子非亡國之老臣也此足為仲賢解嘲矣史稱仲賢能詩善篆書工鼓琴有集二十卷譚苑二十卷皆缺弗傳惟此二書幸不終絕二君先後授

紅雨樓題跋

卷上

三

廣布宇內詩云維桑與梓必恭敬止況先輩精神所寄倫一代之典章者乎仲賢汀之寧化人陸游南唐書及宋史俱作福州人相沿之誤也萬歷戊午秋日三山徐勣與公撰

武林舊事

武林舊事六卷題曰泗水潛夫輯正德中浙江巡按御史宋廷珪刻之跋語云潛夫不知為誰偶閱七修彙稿載元人周憲字公謹居齊作齊東野語居杭癸辛街作癸辛雜志自號泗水潛夫又嘗居華不注號弁陽老人以周子憲草不除號草窓類稿不言其作舊事予謂泗水潛夫即密也當是居杭日所著耳此本得之武林肆中板額漫漶然一覽而南渡繁華之盛可想見矣萬歷甲辰春徐惟起書

紅雨樓題跋

卷上

四

瀛涯勝覽

古今說海有星槎勝覽歷代小史亦收之乃永樂宣德間費信所著此曰瀛涯勝覽分上下二卷乃會稽馬歡永樂間從太監鄭和下西洋歷

諸番所記天時氣候地理人物者也校之星槎尤為詳備蓋星槎紀四十國此惟十八國蓋馬氏經歷僅此耳斯本向未有傳余考焦太史經籍志亦未有載偶於稜陵舊肆購之抄寫精工二百餘年物也藏之以俟博雅君子倘彙書之一種耳萬歷丙午夏仲徐惟起書於白下旅次張騫乘槎圖

張華博物志謂有居於海上者每歲八月輒有浮槎至焉於是景糧而汎之遂至天漢之上又

紅雨樓題跋

卷上

五

按荆楚歲時記則以為博望侯張騫使大夏尋河源時事二說稍異蓋誠不可得而詳者矣此圖墨氣秀潤絹素縝密當為南宋時筆而題咏諸家又為國初宗藩名衲詩詞爾雅書法道勁每一披覽真若涉昆侖涉河源遊於雲漢之表邱子惟直雅好名墨此卷殆錢中錚錚者若夫鑒定誰氏之筆則有正法眼在未敢臆評也萬歷庚子夏書於開福蘭若

陳后金鳳外傳跋

王永啟既得陳后傳於農家予借錄一本反覆考核其姓名事蹟歲月地里與史乘符合者勿論中有少異者史謂審知節儉府舍卑陋何至築離宮自娛然西湖水晶宮之名古志有之豈立國拜王之後遊觀所不廢乎五代史南唐書俱謂延鈞妻早卒繼娶金氏通鑑紀事本末謂延鈞兩娶劉氏傳稱初娶漢主劉巖女繼選劉氏金氏豈歐馬二公未備載乎史謂繼鵬因陳后請春鸞於延鈞延鈞與之傳稱延鈞怒欲殺繼鵬

紅雨樓題跋

卷上

六

豈陳后曾請之延鈞未之許乎史謂林興教繼鵬造三清臺傳稱出於譚紫霄豈妖巫之黨史不一一書乎抑紫霄實主其謀乎史謂延鈞為審知養子延稟所殺傳稱出於周彥琛而資治通鑑謂延鈞誅延稟隨復其姓名豈史姑從其舊乎李倣怒金鳳而進春鸞匡勝怒繼鵬而白其姦雖無可証然可殷鑒李倣於閹主匡勝無禮於福王史之所載明甚豈盡影響乎金鳳為陳巖之女春鸞為李倣之妹縱無可考然陳巖

奪人之位而妻子為人所淫或亦天道而李倣
不難弑君何難獻其妹以要寵豈史氏以其曖
昧淫穢而畧之乎他若韓偓大酺樂詩向疑與
樂府題不切乃今知其有指傳之言似不誣也偓
與李洵崔道融等官爵姓氏雖史氏不載乃於
偓本傳及唐黃滔集中見之豈當時諸公來依
審知至延鈞時猶在乎蓮花山閩王時陵寢甚
多惠陵康陵想亦在其左右而梧桐嶺桑溪宋
三山志俱有載臙脂山之名閩都記謂審知女
紅面樓題跋 卷上 七

玄秘塔碑銘

唐會昌初建玄秘塔觀察使裴休撰文侍書學
士柳公權書石刻闕中今西安府學也蒼勁秀
整風骨稜峭唐世真書如此不數見昔人評書
所謂柳骨顏筋豈其然乎斯本首脫裴休名字
不能無恨辛丑端陽雨中跋

多寶塔碑銘

魯公真書以余所見顏公家廟碑為最多寶佛
塔次之二碑字出一手其實微異多寶之道勁
自是難及瑯琊王長公謂其有佐史之恨未知
此書體雖近俗實有結構適日復見魯公真蹟
尺牘始信風稜峭勁大類其為人耳辛丑端陽
日題

多寶寺道因碑文

高僧傳載道因禪師與玄奘同譯梵經李儼為
撰碑文蘭臺郎歐陽通書之道勁險峻酷似其

紅面樓題跋

卷上

八

父世人學歐徒肖皮毛未得肋骨締玩此帖始
知古人運用不可企及萬歷壬寅夏末徐勣識

顏魯公家廟碑

唐季真書以顏魯公為最魯公之書又以家廟
碑為最此碑四面俱書述其祖禰羣從官爵甚
悉六一先生集古錄稱公為人尊嚴剛勁象其
筆畫至於殘碑斷碣僅二十餘字者亦寶愛不
棄今去六一復五百餘年則魯公之墨蹟不猶
夜光火齊耶天寶中祿山作亂獨平原城守具

備常山罵不絕口則顏氏之忠烈萃於一門若論其書豈區區與虞褚輩並重哉

文壽承隸書千字文

古篆以降則為隸書漢唐碑刻儼存古意先哲如閻高廷禮吳徐子仁庶幾近之至於文氏父子一變其法則家摹而戶勒之縱稍異於漢法而秀雅自不可及余愛學書尤喜隸古此刻實與古人顏頤未可以晚出而耳食也戊戌歲永嘉黃道元寄惠黃亦精隸書辛丑夏五識

紅雨樓題跋

卷上

九

黃庭經

今世黃庭傳本不下數十搨愈摹愈遠而邇來學者未得善本廼取吳中新刻學之輒語人曰吾師黃庭殊可笑也秣陵甘暘掘土得石函蓋稍損而字獨完好余初睹焦太史跋語已嘆其奇及余與甘生交遂得借觀石色蒼潤厚可四寸非近代之鑄無疑遂信前代之物未甚絕於人間但遇之非其人耳甘生得此帖廼刻意學搨紙墨必極精妙不付俗工之手貽余一通搨稍

不勻斯本又是皖城李哲見贈者裝池大佳時與曹能始林茂之兄弟同觀因記其末萬歷丙午夏五榕城徐惟起書於白下旅次

六書正義綱領

萬歷乙巳歲十月客遊新安訪吳敬甫於溪南書閣因談六書之學敬甫自言揣摩四十餘年始窺其妙其所指點不佞者諄諄不倦鑿鑿可聽不佞願為下拜焉敬甫亦以不佞可與語遂出六書總要楷隸正譌萬籟中聲諸聲指南數

紅雨樓題跋

卷上

十

種見餉而此本曰六書正義者特綱領耳刻初脫稿并以相遺所著正義方在殺青未竟更許明年以全書為寄敬甫之視不佞可謂相知之深者矣溪南吳氏以錢刀相尚視詩書若冰炭敬甫留心覽古自是不朽人物同鄉惟謝少連知之他皆目為迂為痴也鄭翰卿流寓溪南極尊敬甫不佞之所以識敬甫者翰卿為之介也徐惟起識

金石錄

趙明誠金石錄三十卷世無刻本余嘗於陸儼山別集及胡元瑞筆叢中見其引摘厥妻李易安跋語始知明誠收藏之富古今希覲又遭兵亂水火之厄為之興嘆久之然金石全錄竟未寓目也亦嘗蒐訪積書家皆未能得是歲薄遊秣陵聞焦弱侯太史向於秘府抄出全本因托新安汪仲嘉借以抄錄披覽之餘真神造上古與詞人墨客相晤對也嗟夫文章勒於金石以為金石能固耳聿觀斯錄古今山剝石刻湮沒

紅雨樓題跋

卷上

十一

者何限明誠距今且五百餘歲其湮沒者又何限況不如金石之固者能久視於世間耶明誠好古士也其人與骨安在其二千卷之藏安在而今所傳者但有斯錄信乎所重在此而不在彼矣萬歷丙午仲夏晉安徐惟起書於秦淮客舍

荔枝譜

蔡端明荔枝譜舊乃棗板所刻博古賞鑒家重之若木難火齊此本為莆人翻鑲者亦不失筆意但榻不用墨而用烟殊乏光彩耳壬辰季秋

徐惟起跋

唐御史臺精舍記

御史臺中構精舍令逮繫者禮佛懺悔崔湜撰文湜陰附武氏其人品不足述觀斯記則似篤信佛法者何其背馳至此也梁昇卿隸書筆法類漢亦自可愛吳元化請余跋之遂考其人而論其事

茶錄

蔡君謨茶錄石刻小楷為平生得意書劉后村紅雨樓題跋

卷上

十二

去君謨未遠家有數本而其一為方氏得之不啻重寶當時珍貴如此況五百載之後乎斯刻自君謨時置之建州治為土掩瘞不知年歲近重修府藏掘地得之守藏其古物洗刷仍置庫舍後附刻茶詩六首字稍大於茶錄亦頗缺蝕燭聞其石在公署無從印揭萬歷丁酉屠田叔為閩轉運副使乃托田叔移書建州守索之才得此本守去今復棄置無有貴重之者不亦惜哉己亥春日三山徐勰與公跋

吳門二十家書畫

世宗朝吳中翰墨甲天下此卷得二十家一時雲集可謂玄圃積玉種種奇珍矣汝南兄弟不工書其一出祝京兆之筆其一出文太史之筆而蔡九達一篇又似王履吉代錄者誠希世之寶也嚮屬先兄惟和所藏失去者八九載今展轉而歸在杭不惟諸公得異代之知己而先兄亦可以少慰於九原也萬歷丁未上巳徐惟起

書

紅雨樓題跋

卷上

三

靈棋經

萬歷庚子余游建陽得靈棋經一冊刻板頗善而中多脫落友人薛晦叔家藏乃其叔父滇中所梓者校刊無誤紙白如繭余甚愛之晦叔遂以見惠但前刪去序卦及舊序二篇不無少恨耳辛丑花朝記

鼓山志

余自丁亥歲遊鼓山迄今十五載凡二十餘度每欲纂集游山詩文若無舊志可稽只於老禪

庵閣見舊板數十片知其殘缺心甚恨之今年四月偕曹能始復往游焉仍議纂修山志廣詢積書之家俱弗獲觀最後借一本於通家黃君如得拱壁遂抄錄一副藏之笥中舊本仍歸主人也黃君尊人名用中號鼓山與先子莫逆觀前序因知用心之勤後之覽者得無仰前輩之傳洽乎辛丑五月二十三日書

文心雕龍

劉彥和文心雕龍一書詞藻璀璨儷偶豐贍先

紅雨樓題跋

卷上

十四

入舊藏此本已經校讎少學操觚時取披覽快心當意甘之若飴每有綴辭采為筌餌此羊棗之嗜往往為慕古者所竊笑也然秘之帳中積有年歲非同好不出相示但彥和自序一篇諸處刻本俱脫誤乃抄諸廣文選中近於友生薛晦叔家獲睹抄本乃其叔父觀察滇南錄歸者中間為楊用修批評圈點用硃黃雜色為記又自秘其竅不煩說破以示後人大都於其整嚴新巧處而注意也遂借歸數日依其批點蓋

自愧才不逮前人而見識謬陋得此以為法程
不啻楊先生之面命矣前跋云禺山者按升庵
文集禺山張姓字愈光雲南永昌人年八十二
詩善書集中有跋愈光結交行又龍編行答禺
山又五老圖壽禺山八十又重寄張愈光二律
又存沒絕句懷及愈光又寄愈光六言四首觀
用修詩文推轂之言可以識禺山之大槩矣辛
丑三月望日書於綬玉齋

草象新書

紅雨樓題跋

卷上

五

朱學士作草象新書序曰趙綠督先生所著也
先生番禺人隱遯自晦不知其名若字或曰名
敬字子恭或曰友欽其名弗能詳也王待制字
子充校正其書序曰先生名友某字子公其先
於宋為屬籍云予家蓄是書久矣輒因二公之
言而疑先生之名字近見一雜書先生名友欽
字敬夫饒之德興人則知名敬字子恭及子公
者皆非也右見吳郡都印三餘贅筆印宏正間
隱君子稱博雅云崇禎甲戌季夏之望徐興公

識

步天歌

按文獻通考步天歌一卷未詳撰人二十八宿
歌也三垣頌五星凌犯賦附於後或云唐王希
明撰自號丹元子又按鄭夾漈天文畧曰隨有
丹元子隱者之流也不知名氏作步天歌見者
可以觀象焉王希明纂漢晉志以釋之唐書誤
以為王希明也天文籍圖不籍書然書經百傳
不復訛謬縱有訛謬易為考正圖一再傳便成

紅雨樓題跋

卷上

六

顛錯一錯愈錯不可復尋所以信圖難得故學
者不復識星向嘗盡求其書不得其象又盡求
其圖不得其信一日得步天歌而誦之時素秋
無月清天如水誦一句凝目一星不三數夜一
天星斗盡在胸中矣此本只傳靈臺不傳人間
術家秘之名曰鬼料竅世有數本不勝其說今
則取之仰觀以從窺定然步天歌之言不過漢
晉諸志之言也漢晉志不可以得天文者謂所
載名數失詳叢雜難舉故也步天歌句中有圖

言下見象或約或豐無餘無失又言休咎是深
知天者今之所作以是為本藉於歌前亦有星
形然流傳易訛所當削去惟於歌之前采諸家
之言以脩其書云余此本得之義溪陳閣窓方
伯家所藏者與夾漈所言步天歌無異似亦人
間罕傳者第天文微妙不能如鄭公一凝目盡
在胸中也此冊迺陳方伯手錄并記萬歷二十
九年正月徐煥書

紅雨樓題跋

卷上

七

夏日齋居偶王永叔持一天文書來名曰鬼
竅即此書也前序采通志全篇後附十二度
次并州郡纏次七曜五行雜占皆通志所有
者不載可矣第兩本訛舛甚多尚未暇校定
俟他時頗窺斯學一班當參靈臺秘苑精研
校勘也辛丑六月伏日惟起記

事物紀原

此書國朝正統間趙祭酒始傳之門人南昌閻
敬梓而行之速作者姓氏予細覽玩篇中述事
至宋仁宗而止仁宗之後殿閣原始不載迺有

神宗熙寧太一官則熙寧中人所著也崇禎庚
辰仲夏七十一翁興公書於綠玉齋

萬物數

義溪陳方伯閣窓公極精數學嘗與馬恭敏公
各處訪術數之書互相抄錄方伯預知死期其
驗如響是書乃方伯所梓且序例甚詳方伯歿
後斯術莫傳惟有從孫介夫者能憶數例余兄惟
和偶得此本乃從介夫受其要訣晝夜推算亦
多應驗其中闕者補之訛者正之未脩者注之

紅雨樓題跋

卷二

十八

五色線

此本余得之鄉先輩高南霍先生所藏者戊戌
之歲屠田叔借抄一副意將剞劂以辰州命下
遂弗果昭武謝伯元有古書之好亦借抄一種
二君俱博洽君子此書俱未嘗經目想傳之人
間尠少也已亥初夏望後雨坐山樓偶爾翻及
漫識其後

奇門遁甲五總龜

按文獻通考經籍五行類有遁甲經一卷唐胡乾撰乃九天玄女術推九星八門三奇六儀之法又有陰陽二遁圖局一卷并雜訣不著撰人名氏此書分上中下三卷正用九星八門三奇六儀之法而陰陽二遁圖局俱全當是後人合遁甲數種彙成一部者前布局起例井然有條一覽可見然通考不載此書之目者蓋端臨作通考止於寧宗朝而此本郭子晟之序題曰淳祐辛丑則在端臨之後矣第選日之法無逾於此書之條余購之陳閭窓方伯所遺者繕寫精畧寶若拱璧什襲珍藏以傳孫子仲春五日記

菽文類聚

此書一百卷余家所藏者缺四冊每有查考輒恨其摧殘非完書也數年前偶於官賢坊內小書舖中見有數冊混入雜書之內將為糊壁覆瓿之需予以數十錢易之正可補予之缺然尚欠六十卷至六十六卷也俟之數年無從覓補

今歲余偶從南都歸林志尹乃拾一冊見餉遂成全書篝燈把玩喜而不寐因重加裝訂收之篋中曾憶陸儼山先生有云殘書亦收以異他日之偶全正謂此也八十四卷有田壽夫印不知何許人尚俟他考萬歷丙午臘月六日徐惟起書

蜂經

養蜂古無經馬鄭書目俱不載此本分四十

篇極為詳備但立題迂腐造語俚俗必老農老

紅雨樓題跋

卷上

三

圃之流信口誦出非任手也初閱之疑近代所著讀至第八篇云咸淳四年第二十一篇云咸淳五年此書當是南宋之末村學究而為之者且有南臺等語又知其為吾鄉人所作也俟有閒暇以其所論養法另著一種以資農圃之一不使種魚經養蚕書獨擅千古耳俟陳汝翔歸自晉陵出此商之餘子未可與論也甲辰冬初徐惟起題

題陳氏印譜