



ImageReady

技巧与实例

3.0

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

陈绿春 编著

ImageReady

3.0 技巧与实例

陈绿春 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

ImageReady 技巧与实例/陈绿春编著. —北京: 人民邮电出版社, 2001.6

ISBN 7-115-09310-5

I. I ... II. 陈... III. 图形软件, ImageReady 3.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 026716 号

内 容 提 要

本书系统而详尽地介绍了 Photoshop 6.0 中的附带软件 ImageReady 3.0 的功能和用法。全书共分 13 章, 分别介绍了 ImageReady 的基本功能、基本操作、编辑与选区、ImageReady 的工具、图层、文字、动画、优化、切割与热点、滤镜、图像应用以及动画与网页的制作等方面的技术, 并在讲述过程中结合相应的实例进行了详细的介绍。

本书结构清晰、图文并茂, 具有丰富的应用技巧和实例, 适于美术工作者特别是网页设计人员学习和参考。

ImageReady 3.0 技巧与实例

◆ 编 著 陈绿春

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线 010-67129212 010-67129211(传真)

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京朝阳展望印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 21.25

字数: 526 千字

2001 年 6 月第 1 版

印数: 1 - 5 000 册

2001 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09310-5/TP·2227

定价: 32.00 元

JS658/03

前 言

Adobe ImageReady 3.0 是 Adobe Photoshop 6.0 中附带的软件，它提供了网页图形制作的集成环境，使设计人员不需要为了制作某个图形而在不同的软件中进行切换。

ImageReady 虽然是图像编辑软件，但它也可以产生 HTML 代码，用户对图像的改动能产生相应的代码，同时，只要使用 Edit（编辑）菜单中的 Copy HTML Code 命令，便可将代码粘贴到用户的网页编辑器中。ImageReady 可以制作客户端的 Map，利用图层可方便地制作 GIF 动画。ImageReady 有一个魔术橡皮擦工具，可直接在 GIF 图像及 PNG-8 图像中产生透明区域，它还有自动处理和批处理功能，可通过 Actions（动作）面板轻松实现。

本书系统详尽地介绍了 ImageReady 3.0 的基本功能和用法。全书共分 13 章，分别介绍了图像的基本知识，ImageReady 的工具与绘图，选区的设定，图层、动作面板、动画面板、切割与热点及各种优化功能的使用，并提供了相应的应用实例。

第一章简要介绍了 ImageReady 3.0 的基本功能和用途，以及 ImageReady 3.0 的安装和卸载。

第二章介绍 ImageReady 3.0 的一些基本的操作。

第三章介绍选取图像范围的方法。

第四章介绍了 ImageReady 3.0 中工具的基本用法。

第五章详细说明了图层的用法，包括各种图层效果、图层的编辑、颜色的叠加、渐变色的叠加、图案的叠加以及进行图层边缘的描边等。

第六章介绍文字的应用，包括文字的输入、属性的设定及沿线排字。

第七章介绍了 ImageReady 3.0 的动作面板及动画面板的应用，读者可以将一些重复的工作制作成命令，从而提高了工作效率。

第八章介绍图像的优化操作功能，优化过的图像在网络上发布时有更高的传输效率，使浏览者能在很短的时间内下载图像。

第九章介绍了 ImageReady 3.0 中的图像切割、热点以及滚动的制作方式。

第十章的内容是 ImageReady 3.0 的滤镜工具。用户可以利用这些滤镜工具实现各种特殊效果。

第十一~十三章以实例的形式介绍 ImageReady 3.0 处理图像、动画及网页的方法。

由于时间有限，书中难免会有一些错误和不足之处，欢迎广大的读者及业内人士指正。

作者

2000 年 3 月

目 录

第一章 ImageReady 基础	1
1.1 ImageReady 功能概述	1
1.2 ImageReady 3.0 的基本配置	2
1.2.1 Windows 系统	2
1.2.2 Mac OS 系统	2
1.2.3 启动 ImageReady 3.0	3
1.3 文件操作	4
1.3.1 ImageReady 3.0 的界面	4
1.3.2 建立新文件	5
1.3.3 打开文件	6
1.3.4 关闭文件	7
1.3.5 保存文件	7
1.3.6 置入与输出文件	9
1.3.7 文件预览及跳转	12
1.4 应用面板	13
1.4.1 工具箱概述	14
1.4.2 选项面板的使用	15
1.4.3 Optimize 面板和 Info 面板	17
1.4.4 Layers 面板	18
1.4.5 History 面板	19
1.4.6 Actions 面板	19
1.4.7 Animation 面板	19
1.5 设置前景色和背景色	20
1.5.1 前景色和背景色	20
1.5.2 使用拾色器	20
1.5.3 使用色板设置颜色	21
1.5.4 使用颜色面板设置前景色	22
1.6 切换图像叠放方式	23
第二章 页面显示与图像操作	25
2.1 控制页面显示	25
2.1.1 设置新视图	25
2.1.2 预览图像	26
2.1.3 比例设置	27

2.1.4	显示特殊项	28
2.1.5	应用标尺与参考线	29
2.1.6	图像的吸附	30
2.2	设置图像	30
2.2.1	调整色阶	31
2.2.2	自动色阶与自动反差	34
2.2.3	设置亮度与反差	35
2.2.4	设置色相 / 饱和度	36
2.2.5	反转图像	37
2.2.6	设置 Gamma	38
2.2.7	设置色彩变化	38
2.3	调整图像	40
2.3.1	复制图像	40
2.3.2	设置图像大小	41
2.3.3	设置画布大小	42
2.3.4	旋转画布	43
2.3.5	剪切图像	45
2.3.6	图像修边	46
2.3.7	控制调色板	47
第三章	编辑与选区	50
3.1	常见的编辑操作	50
3.1.1	设定预置	50
3.1.2	设置取消	51
3.1.3	应用选框工具	52
3.1.4	编辑选区	53
3.1.5	选择不规则形状	55
3.1.6	选区的填充与描边	57
3.2	图层内物体的变换	59
3.3	调整选区范围	62
3.3.1	常用选择命令	62
3.3.2	调整选区范围	64
3.3.3	保存和载入选区	67
3.4	编辑选区	69
3.4.1	增加选区范围	69
3.4.2	减少选区范围	70
3.4.3	重叠选区范围	70
3.4.4	移动选区范围	71

第四章 ImageReady 的工具	72
4.1 设置工具属性	72
4.1.1 安装画笔笔触	73
4.1.2 恢复画笔	74
4.1.3 工具的色彩混合模式	75
4.2 使用工具	82
4.2.1 喷笔工具	82
4.2.2 画笔工具	82
4.2.3 铅笔工具	83
4.2.4 形状绘制工具	84
4.2.5 擦除工具	88
4.2.6 模糊工具	89
4.2.7 锐化工具	90
4.2.8 涂抹工具	91
4.2.9 减淡工具	91
4.2.10 加深工具	92
4.2.11 海绵工具	92
4.2.12 橡皮图章工具	93
4.2.13 油漆桶工具	94
4.2.14 剪切工具	97
4.2.15 吸管工具	98
4.2.16 文字工具	98
4.3 文件窗口操作	100
4.3.1 切换屏幕显示模式	100
4.3.2 切换窗口大小	101
第五章 应用图层	103
5.1 图层概述	103
5.1.1 建立新图层	103
5.1.2 复制图层	105
5.1.3 图层的删除	107
5.1.4 图层选项	107
5.2 图层效果编辑	108
5.2.1 Drop Shadow (投影效果)	108
5.2.2 Inner Shadow (内投影)	110
5.2.3 Outer Glow (外发光)	112
5.2.4 Inner Grow (内发光)	113
5.2.5 Bevel and Emboss (浮雕及斜面)	115

5.2.6	Stain (染色)	119
5.2.7	Color Overlay (颜色重叠)	120
5.2.8	Gradient Overlay (渐变重叠)	121
5.2.9	Pattern Overlay (图案重叠)	123
5.2.10	Stroke (描边)	125
5.2.11	图层效果的拷贝与粘贴	126
5.3	图层操作	127
5.3.1	预览图层	127
5.3.2	锁定及编辑图层	128
5.3.3	应用图层设置切割和热点区域	128
5.3.4	使用图层蒙版	130
5.3.5	图层成组	138
5.3.6	调整图层位置	139
5.3.7	调整图层顺序	140
5.3.8	对齐和分布图层	141
5.3.9	合并图层	143
第六章	文字应用	146
6.1	设置文字	146
6.1.1	字体系列	146
6.1.2	文字大小	147
6.1.3	字距	147
6.1.4	基线位移	148
6.1.5	行距	149
6.1.6	纵向百分比	149
6.1.7	横向百分比	150
6.2	设置段落属性	151
6.2.1	对齐方式	151
6.2.2	缩排及间距	152
6.3	沿线排字	152
6.4	Styles 面板	155
第七章	自动化与动画	158
7.1	应用动作面板	158
7.2	创建和记录动作	161
7.2.1	记录动作	162
7.2.2	动作的应用	163
7.2.3	可执行动作与批处理	164

7.3	制作动画	166
7.3.1	创建新帧	166
7.3.2	插入过渡帧	166
7.3.3	设置播放次数	167
7.3.4	调整帧的次序	168
7.3.5	删除帧	169
7.3.6	指定播放延时	169
7.3.7	应用动画面板	171
7.4	动画操作	171
7.4.1	预览动画	171
7.4.2	播放动画	172
7.4.3	优化保存	172
7.5	动画制作中层的应用	173
第八章	优化操作	176
8.1	优化概述	176
8.1.1	图像格式	176
8.1.2	图像质量与压缩率	177
8.1.3	优化考虑因素	177
8.2	创建优化格式	177
8.2.1	创建 GIF 格式	177
8.2.2	创建 JPEG 格式	178
8.2.3	创建 PNG-24 格式	180
8.2.4	创建 PNG-8 格式	181
8.3	使用颜色表面板	181
8.3.1	重建颜色表	184
8.3.2	保存颜色表	184
8.3.3	载入颜色表	185
8.4	预览和控制抖动	186
第九章	图像的切割与热点	187
9.1	切割工具和切割面板	187
9.1.1	切割工具的应用	187
9.1.2	应用切割面板	189
9.1.3	切割图像的保存	190
9.1.4	切割命令的应用	191
9.2	设置图像热点	196
9.3	滚动图像	197

第十章 应用滤镜	201
10.1 滤镜应用概述	201
10.2 滤镜效果	202
10.2.1 艺术效果滤镜	202
10.2.2 模糊滤镜	206
10.2.3 画笔描边滤镜	207
10.2.4 扭曲滤镜	209
10.2.5 像素化滤镜	213
10.2.6 渲染滤镜	214
10.2.7 锐化滤镜	217
10.2.8 素描滤镜	218
10.2.9 风格化滤镜	222
10.2.10 纹理滤镜	223
10.2.11 视频效果滤镜	225
10.2.12 其他滤镜	226
第十一章 ImageReady 图像应用	229
11.1 基本概念	229
11.1.1 文件格式	229
11.1.2 图像类型	230
11.1.3 色彩模式	231
11.2 图像和文字特效	232
11.2.1 制作闪光字	232
11.2.2 设置板块效果	238
11.2.3 神秘之旅标题字	242
11.2.4 设置佛中佛的画面	247
11.2.5 百叶窗效果	251
11.2.6 进入网络世界	253
11.2.7 制作五环标志	257
11.2.8 制作儿童图章	265
第十二章 动画及网页制作	272
12.1 基本概念	272
12.1.1 HTML 语言	272
12.1.2 网页设计原则	273
12.1.3 网页动态效果	274
12.1.4 动画基础	274
12.2 动画应用实例	275

12.2.1 旋转动画	275
12.2.2 雪景动画	277
12.2.3 放大镜动画	289
12.2.4 旋转的立体块	302
第十三章 建立主页实例：花卉主页	313
13.1 建立本地站点	313
13.2 建立背景图案	315
13.3 制作切割及滚动图像	321

第一章 ImageReady 基础

本章主要介绍 ImageReady 3.0 的一些基本知识, 包括基本配置, 常用的页面操作, 文件的建立、打开、关闭和保存, 工具箱及页面内一些控制项的应用。通过本章的学习, 读者可以了解 ImageReady 3.0 的基本概念, 为以后的学习打下基础。

1.1 ImageReady 功能概述

风行全球的 WWW 服务主要是通过网页来实现的, 网页就是在浏览器上看到的画面, 而一般进入站点后所看到的第一个页面通称为 Home Page, 即主页。主页通常用来展示一个站点的主要内容, 作为站点的目录或索引, 就像是报纸的头版一样, 最热门、最重要的消息将在此出现。

ImageReady 3.0 提供了网页图形制作的集成环境, 设计人员无需为了制作某个图形而在不同的软件中切换。

安装 Photoshop 6.0 后, ImageReady 3.0 也就同时安装完毕, 用户可以十分方便地在这两个软件之间进行切换。ImageReady 的界面与 Photoshop 非常相似, 工具箱中工具的图标也基本相同, 只不过数量少些。在图像编辑方面, ImageReady 同 Photoshop 类似, 只是功能稍弱, 但在 ImageReady 中, 可实时优化压缩图形, 可以同时在原图和优化后的图像之间切换, 实时观察优化后的效果。

ImageReady 虽然是图像编辑软件, 但它可以产生 HTML 代码, 选择 Edit (编辑) 菜单中的 Copy HTML Code (拷贝 HTML 代码) 命令, 便可将代码粘贴到用户的网页编辑器中。ImageReady 可以制作客户端映射, 利用图层可方便地制作 GIF 动画。ImageReady 有一个魔术橡皮擦工具, 可直接在 GIF 图像及 PNG-8 图像中产生透明区域。通过 Actions (动作) 面板还可以实现自动化处理和批处理功能。

ImageReady 和 Photoshop 保持了较高的兼容性, 例如 ImageReady 支持 Photoshop 的 Filter 和 Brush 文件, 通过 History (历史) 面板, 在 ImageReady 中可以使用 Photoshop 先进的 Undo (重做) 和 Redo (恢复) 功能。

ImageReady 支持对 JPG、GIF、PNG-8 以及 PNG-24 格式文件的优化, 通过 Optimize (优化) 面板可调节优化参数, 它还提供了褪化功能, 以便使网页中图像和背景能自然地融合起来。在 ImageReady 中, 还可以在 PNG 图像边缘定义一些透明像素, 它能使网页的背景色和背景图像混合。另外, 用户还可以测试图像在不同网络速率时的下载时间、预览图像在浏览器中的效果以及在 Mac 或 Windows 系统中的效果。

ImageReady 具有强大的图像优化功能, 以尽可能小的文件制作出优质的 Web 图像。要

恰到好处地实现图像质量和文件大小之间的平衡，可将原始图像与优化后的图像放在一起加以比较，然后细致地调节 GIF、JPEG、PNG-8 或 PNG-24 压缩的设置，同时比较图像质量、文件大小和下载时间。用户可以用尽可能小的文件制作出质量更高的 GIF 动画文件。要创建动画，只须在 Adobe Photoshop 或 Illustrator 中打开一个多图层的文件，然后在 ImageReady 中创建新帧或编辑图层即可。每个图层在动画中都是一个独立的对象，对图层所做的修改，如隐藏、显示、移动或者使用不透明和特殊效果，都会体现在每一帧中，而对实际像素的更改则对所有后续的帧有效。使用 Animation（动画）面板可预览动画和设置回放选项。在 ImageReady 中，用户可以将常用的图像处理功能打包，这样，只需将要处理的图像拖入对应的动作包，就可以完成处理图像的工作。

1.2 ImageReady 3.0 的基本配置

1.2.1 Windows 系统

Windows 系统中的基本配置需求如下：

- Intel Pentium133 或更高主频的处理器。
- Windows 9x、Windows NT 4.0 或 Windows 2000 操作平台。
- 至少 32MB 的 RAM。
- 至少 60MB 的硬盘自由空间，若要保存很大、很多的图像文件，还要增加硬盘自由空间。
- 8 bit（256 色）显示卡。
- CD-ROM 驱动器。
- VGA/EGA 显示器。

若要追求最佳性能，推荐使用下列硬件：

- 至少 64MB 的 RAM。
- 24 bit（百万色）显示卡。
- PostScript 打印机。

1.2.2 Mac OS 系统

Mac OS 的系统中的基本配置如下：

- Apple Power Macintosh 计算机。
- 至少 32MB 的 RAM。
- Mac OS 7.5 或更高版本。
- 8 bit（256 色）显示卡。
- 至少 60MB 的硬盘自由空间，若要保存很大、很多的图像文件，则需要更多的磁盘自由空间。
- CD-ROM 驱动器。
- VGA/EGA 显示器。

若要追求最佳性能，推荐使用下列软件和硬件：

- Mac OS 8.1 或更高版本。
- 至少 64MB 的 RAM。
- 24 bit (百万色) 显示卡。
- PostScript 打印机。

1.2.3 启动ImageReady 3.0

Photoshop 6.0 安装完成后, 在 Windows 的“开始 / 程序”菜单中就会自动生成以 Adobe 命名的软件组。要启动 ImageReady 3.0, 只需依次选择 Adobe / Photoshop 6.0 / Adobe ImageReady 3.0 即可, 如图 1-1 所示。

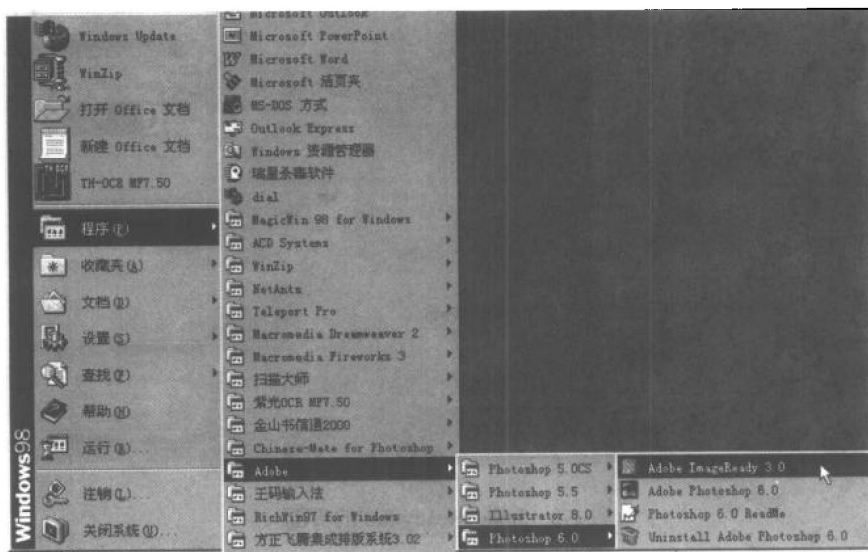


图 1-1 启动 ImageReady 3.0

启动后, 桌面上首先会出现 ImageReady 3.0 的主画面, 如图 1-2 所示, 之后就会进入 ImageReady 3.0 的界面状态。



图 1-2 ImageReady 3.0 的主页面

1.3 文件操作

1.3.1 ImageReady 3.0的界面

启动 ImageReady 3.0 后, 选择 File / Open 命令打开一个文件, 可以看到 ImageReady 3.0 的界面, 界面的组成如图 1-3 所示。

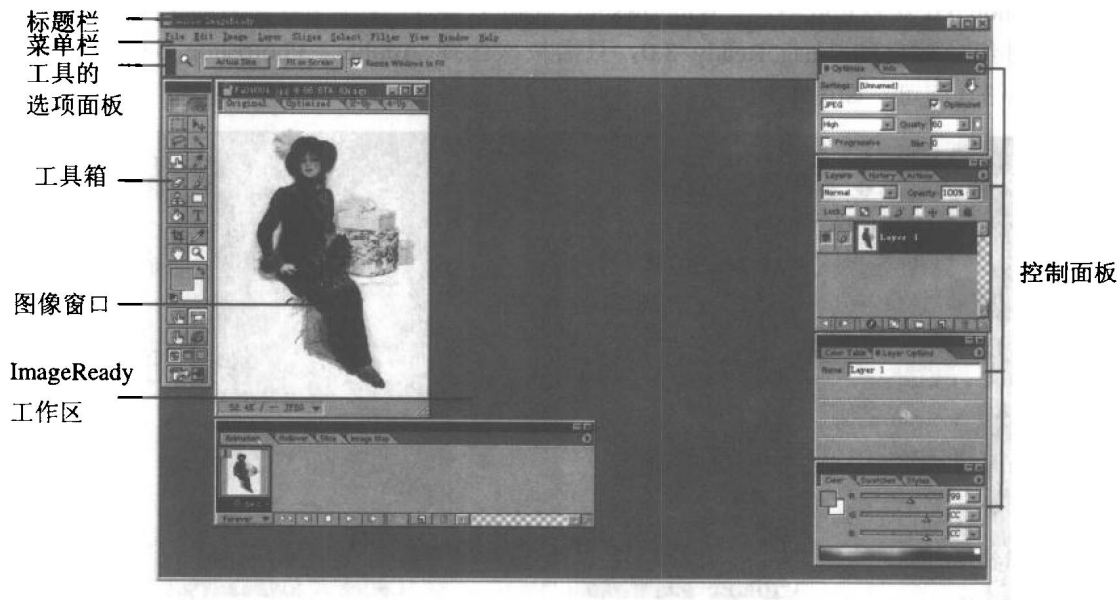


图 1-3 ImageReady 3.0 的界面

1. 标题栏

标题栏显示软件的名称, 本软件显示的是 Adobe ImageReady。

2. 菜单栏

菜单栏为 ImageReady 的所有菜单命令所在的区域, 使用菜单项可以执行大部分 ImageReady 的命令。

3. 页面显示状态

可以选择 4 种页面状态, 分别为 Original (初始状态)、Optimized (优化状态)、2-Up (2 种页面状态)、4-Up (4 种页面状态)。

4. 工具的选项面板

工具的选项面板位于菜单栏下, 它是所有工具的选项控制区域, 选择不同的工具, 其内容也会有相应的变化, 如果此项没有出现, 可以选择 Window/Show Options 显示它, 或者双击选择的工具也可显示其对应的选项面板。

5. 控制面板

界面右侧的各个小窗口为 ImageReady 的控制面板，用于配合图像的操作及各个功能的设置。

6. 工具箱

工具箱中包含 ImageReady 的基本工具，单击某个工具后，就可以在页面内进行相应的操作。

7. 图像窗口

图像窗口为图像文件的显示区域，在其顶部显示有文件名称、页面比例等，对图像的各种编辑工作都是在此区域进行的。

8. ImageReady 工作区

在此放置工具箱、控制面板和打开的文件。

1.3.2 建立新文件

在菜单栏中选择 File / New (新建) 命令，如图 1-4 所示，就会弹出如图 1-5 所示的 New Document (新文件) 对话框，在此对话框内可设置新建文件的参数。

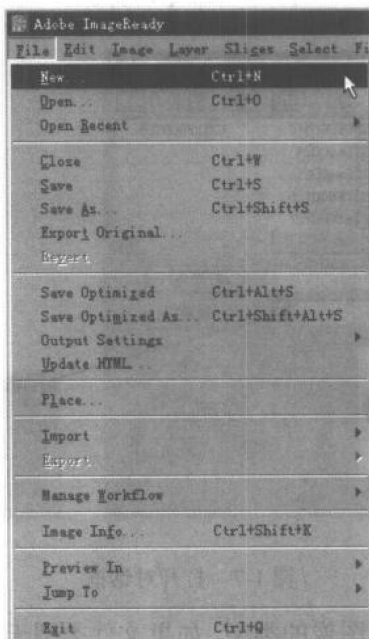


图 1-4 File 菜单

在 Name (名称) 栏输入本文件的名称。

在 Width (宽度) 和 Height (高度) 栏后面的数字框内分别设置页面宽度及高度。

Content of First Layer (第 1 图层文档颜色) 用于设置文件的底色，可以根据需要在 3

种选择中择其一，White 为白色，Background Color 为背景颜色，Transparent 表示为透明色。本例选择 White 单选项。选择完成后，单击 OK 按钮，工作区就会出现一个空白的图像窗口，如图 1-6 所示。

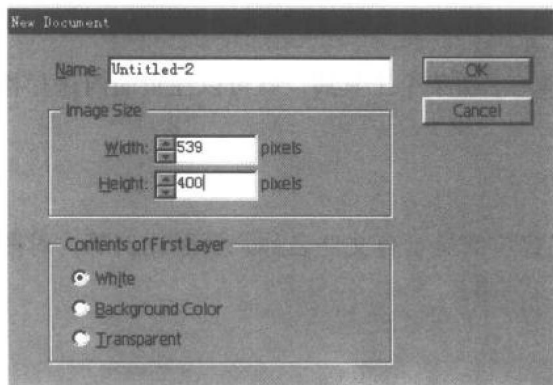


图 1-5 New Document 对话框



图 1-6 空白的图像窗口

1.3.3 打开文件

要打开已经建立好的 ImageReady 文件，步骤如下：

(1) 在菜单中选择 File/Open (打开) 命令，弹出如图 1-7 所示的“打开”对话框。

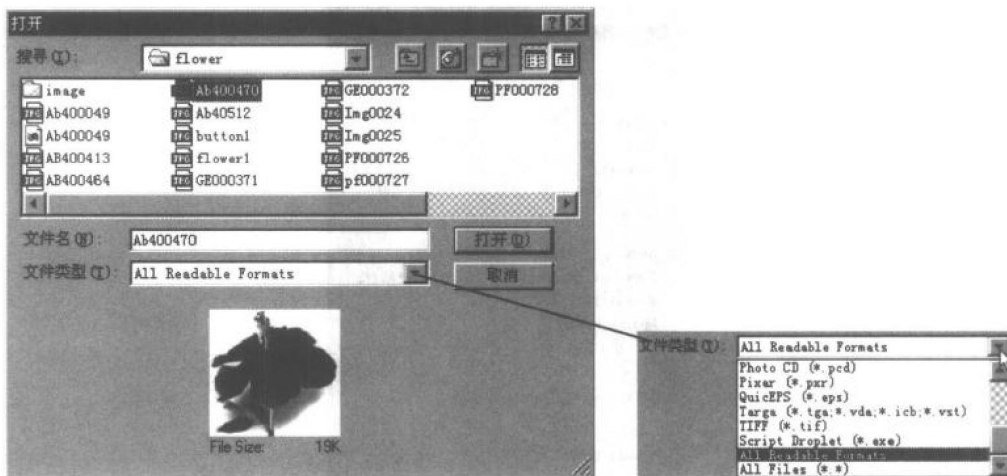


图 1-7 打开对话框

(2) 在“文件类型”中选择图像的类型，如果文件类型无法确认，可以选择 All Readable Formats (所有可读格式)，将所有文件都显示出来。选定需要的图像后，在对话框的下面会出现图像的预览图，单击“打开”按钮，被选择的图像就会出现在页面上。

(3) 在菜单栏中选择 File/Open Recent (打开最近的) 命令，如图 1-8 所示，在弹出的列表内就会出现最近应用的 10 个文件，选择其一，可以将此文件再一次快速打开。