

王雲五主編
楊靜盦編

明唐伯虎先生寅年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國六十九年六月初版

明唐伯虎先生寅年譜 一冊

基本定價九角正

編者 楊靜盒

主編者 王雲五

發行人 朱建民

印刷及

臺灣商務印書館股份有限公司

登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有
翻印必究

〇一四一

諸君之訂，或曰校書中一人等處，不知上所謂
主簿三事久，左一人相者，誠見此或遺物也
功業，陳本則議主記經。古才不遇之以史安大
都諸確。古代至此原以諸部名以修所其人，故
解有歷系，以與歷代百更家內於領而諸部可稱
，固有不和於新領之祀哉。甘王州治，七曲曲
其力之。事而後用所史也，多為具有正局藏之學
也，吾曾重由道七，今則清黑神，然曰是亦免
生事也，故與新人等語相我，結、而世美全
，何乃家以後之年議の考也。

至唐五代以前。多不識。如由後人就史官所
撰之選書校勘者。皆已成。而宋以後各書之也。
其於今治一語。上之儒術。生究知衆以復
自誤之此也。是為年之十有餘行之不悖。

今此旋着於世，雖求中則國籍仍還而
 其母，雖於前生與我不結之義，因而在國籍，
 以其近親指其母，事及福也，以其教養而信其
 母，切之知恩也，雖有等處，特不略以設一因
 也，故，其母為時同族人而回國後，公認其母為
 親，計其收才亦南也，則其母之族，其母之族，其母

式及之等門云、事同故收也人其心及土地者也
卷八、金部と量二万石以上、功徳の十季前未
量之功、功者二三年、若一而経訪遺使計其
、若不就道三万石者、一而経訪遺使計其
多方也其地云、功定何者二万石、一而経訪
卷八引、金部後主都之改者引、功在二二万
之云、功定何者二万石、一而経訪遺使計其
其云之取定記述、世其功徳者引、功定何者
、功定何者二万石、一而経訪遺使計其
、功定何者二万石、一而経訪遺使計其

中華書局
一九五七年三月
王雲五

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中包括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫眞；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

象生如芥



土木其形骸

冰雪其性情

貌千駟以若洩

擁萬卷而自榮

狂士標格

才子聲名

是將其叔夜伯倫而尙友

豈徒引徵仲希哲爲同盟

嘉慶辛酉年冬錢大昕贊

序

到了宋明理學的末流，每多空言鮮用，藉詞衛道；讀書人在主敬主靜的高壓下，僅有這一條事可濕衣，不可亂步的路，否則便目爲狂生，難齒士類的。然而天才橫溢，性情狷介的人，就受不住這種拘束，於是祇有學佛逃禪，怡情詩酒，而世俗不諒，偏以爲不羈禮法，任適放誕，流言於國，豈不可哀。

唐寅的天授奇穎，才鋒無前，是當時人所共知的。更有吳文定、王文恪、梁文康、文溫州等的援引揄揚，沈石田、祝希哲、文徵仲、徐昌穀輩的神契磋切，本來崇爵顯章，可以易如折草。不幸爲華素都穆所構，致使科名無望，一生偃蹇，不得已而寄情詩酒，盡力書畫，雖失去了高官厚祿，卻在藝術詩文上獲得不朽的成就。他的不辱浙吏，斥去妒婦，跳樓避元敬，佯狂逃寧藩，這都是澹泊自甘，狷介自處的高行，豈能視爲狂誕嗎？

『俗語不實，流爲丹青，』固然爲昔人所慨嘆，但『身後是非誰管得，沿村聽唱蔡中郎，』便如何呢？子畏始以才高見嫉，科場被累，繼以好酒過情，背時違俗，雖難入衛道之目，然究同情者多，非議

者少。尤其是絃索謳歌，說部描畫，這是先生所不及料了。三笑故事，昔人有言其非，孟心史先生亦證其不實，可是當時的項墨林（生於公元一五二五年，距子畏之沒僅二載）已記其事，嗣後何大成刊外編，尹守衡撰史稿，都已著錄，今欲辯證其非，亦祇可緬想生平，或不至如此而已。

以子畏的書畫而論：希哲即說下筆輒追唐宋名匠，弇州稱其書入吳興堂廡，百穀則列其畫入妙品，謂爲『畫法沈鬱，風骨奇峭，刊落庸瑣，務求濃厚。評者謂其遠攻李唐，足任偏師，近交沈周，可當半席。』殊爲確論。至於子畏的詩文：王世貞跋桃花庵歌云：『語膚而意雋，似怨似適，真令人情醉。』又在鳳洲筆裏說：『寅少法初唐，如郭杜春遊，金錢鋪墻，公子調馬，胡兒射鵬，莫年脫略傲睨，務諸俚俗。』王穉登丹青志則稱：『才雄氣逸，花吐雲飛，先輩名碩，折節相下，庶幾青蓮之駕，無忝金龜之席。』然先生卻自謙謂：後人知我者，不在於此。今讀其集，有時風神散朗，辭句婉麗，殊類劉夢得，有時諧俗俚歌，雋永有味，一如王梵志，這便是『初尙才情，晚年頽放』之故了。

對於這樣一位遭遇侘傺，形骸放浪的天才，編者實致其無限的同情。

中華民國三十六年七月楊靜齋自序於藝社之南園

唐寅年譜

先生諱寅，初字伯虎，更子畏，後號六如，別字桃花庵主、魯國唐生、逃禪仙吏、江南第一風流才子等。並有學圃堂及夢墨亭諸室名。

明祝允明唐子畏墓誌銘云：『成化六年……歲舍庚寅，名之曰寅，初氏伯虎，更子畏……罹禍後，歸好佛氏，自號六如，取四句偈旨。』

王季銓編明清畫家印鑑於唐寅之字號下，有：『六如，六如居士，伯虎，子畏，桃花庵主，魯國唐生，逃禪仙吏，江南第一風流才子。』又有學圃堂及夢墨亭諸印鑑。

明蔣一葵堯山堂外紀云：『唐寅字伯虎，一字子畏，吳縣吳趨里人，號六如居士。私印曰：江南第一風流才子，又曰：普救寺婚姻案主者。』

長洲閻秀卿吳郡二科志云：『後復感激曰：「大丈夫雖不成名，要當慷慨，何乃效楚囚。」因圖

其石曰：「江南第一風流才子。」

風流逸響云：『先生諱寅，因字伯虎，因虎而復字子畏，幾于戲矣。別號六如，蓋取金剛偈中語也。余從諸博古家搜討先生遺蹟，見其所行圖書，如「百年障眼書千卷，四海資身筆一枝。」如「天上閑星地下僊。」如「秋榜才名標第一，春風絃管醉千場。」蓋取詩中得意語也。如江南第一風流才子，如普救寺婚姻案主者，真是眼空一世。』

唐氏爲前涼唐輝之後。世居吳之吳趨里，支庶不繁。

清唐仲冕六如居士全集序云：『吾宗以國爲氏，自前涼陵江將軍輝徙居晉昌，其曾孫瑤，諸爲晉昌守，諸子瑤，瑤子褒，皆封晉昌公。褒來孫儉，從唐太宗起晉陽，封莒國公，圖像凌煙。後世或郡晉昌，或郡晉陽，皆莒公後。迄宋皇祐爲侍御史介，以直諫謫渡淮，至明爲兵部車駕主事，秦，死土木之難，子孫分居白下橋李間。珏籍富順，珏籍益都，其季子瑾乃籍豐城，子畏先生蓋白下橋李間近派。』

又云：『華生國華出鈔本唐氏渡淮譜，列先生兄弟於松陵支系之後，其先世亦未能詳。』

祝允明唐子畏墓誌銘云：『唐氏世吳人，居吳趨里。』

唐伯虎彙集唐長民壙誌云：『余宗不繁，自曾大父迄先府君，無有支庶。』

父廣德，業商，因以小康。母丘氏。

祝允明唐子畏墓誌銘云：『其父廣德，賈業而土行……母丘氏。』

唐伯虎彙集『與文徵明書』云：『計僕少年，居身屠酤，鼓刀滌皿，獲奉吾卿周旋。』

又『答文徵明書』云：『昔僕穿土擊革，纏雞握雉，身雜與隸屠販之中，投契足下，猶酌湜泚以澆醺，采葛藟而爲絺綌也。』

按上二書一銘，則先生父業，似爲酒食之肆，否則何以有鼓刀滌皿，纏雞握雉言耶。

徐願卿新倩籍云：子畏『家賁徵羨，壓習優汰。』

夫人徐氏，繼室沈氏。

祝允明唐子畏墓誌銘云：『配徐繼沈。』

唐伯虎彙集『徐定瑞妻吳儒人墓誌銘』云：『孺人姓吳氏，諱素寧，蘇之長洲人。大父某，母王。