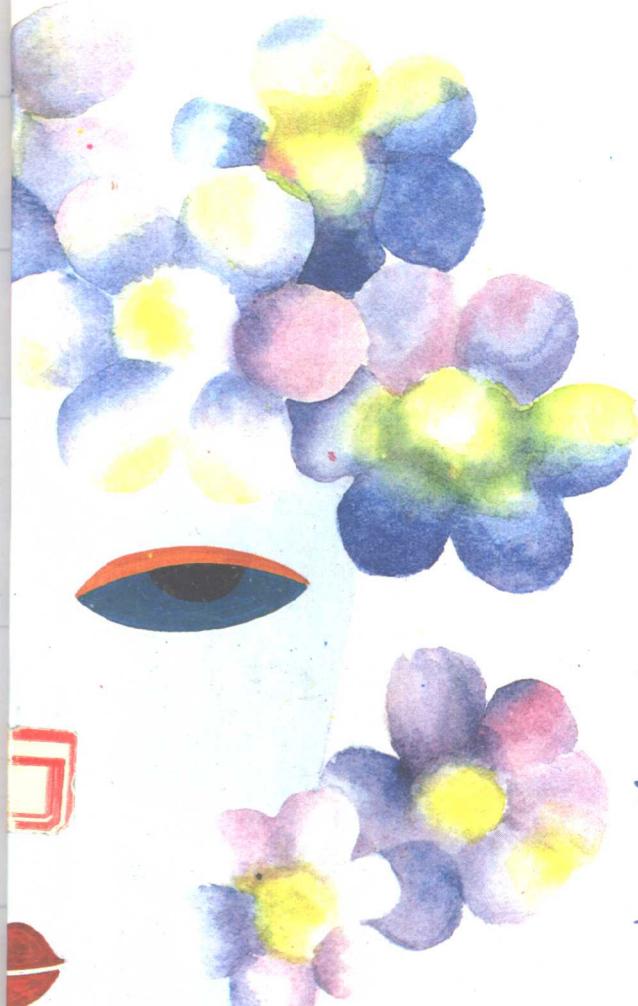


今日少女



明
玲 主编
出版社

7267
546

今日少女

094040

蔡玉明
刘小玲 主编
海燕出版社

(豫)新登字06号

尾花：张曙光

今日少女

蔡玉明 刘小玲 主编

海燕出版社出版

孟津县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 5印张121千字

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

印数 1—3,470册

ISBN7-5350-0823-2/I·232

定 价 2·20元

序

黄庆云

每个人都经过生命的一个美妙的阶段。

那是在童年与成年之间的少年时期。对妇女来说，就是少女时期。即将逝去的童年留给你以无瑕的天真去认识新事物；留给你以可贵的好奇心去追求更多的知识；留给你以丰富的想像力去树立各样的理想，留给你以初生之犊不畏虎的精神去闯你的道路。面对着的是伟大的未来向你招手，巨大的困难向你挑战，胜利的成果等你去撷取。

听听少女们怎样称呼这个时期吧，“多梦的季节”，“当生命的风帆扯起的时候”，多么的动听，里面有多么鼓舞人心的内涵啊！

少年的梦是常常不受人注意的，但它往往成为一个人一辈子要实现的梦，许多梦的实现才会组成多元的世界。生命的风帆扯起了。推动着船的初速的可能只是浪花朵朵或是涟漪丝丝，它却会一直影响着船的全程。少年的生命中没有小事。因为一切都在陪伴着年轻的生命而成长。

我爱长头发，爸爸却把我的头发剪短了。我就不能有新的审美观吗？我爱扮大侠，却又蔑视唐·吉诃德，我敢正视自己吗？烦恼时看伤感诗，得来的不是颓废，而是既宣泄了自己的感情，又对别人的命运产生了同情，你有体会吗？学习开第一枪，街头给外国人翻译，可不是塑造自我的第一步吗？少年生命中没有哪些是小事，正如满天的星星，哪怕是最小的一颗，也在发着光一

样。而实际上，那光的亮度，可能比大的星，还要强呢。

我就是用崇敬的、欣赏的心情仰望着这些星星的。我沐浴在那熠熠的星光中，觉得无比的幸福和看到无穷的希望。因此，谨把这本《今日少女》介绍给处在同一个宇宙和共同爱着这星光的人们。

内 容 提 要

这是一本具有女性美的散文集。作者以女性特有的敏感细腻透视生活的各个层面，融袅袅情思于深沉的感受之中，创造出一个个深邃清幽的艺术佳境。

目 录

序 黄庆云 (1)

多梦季节

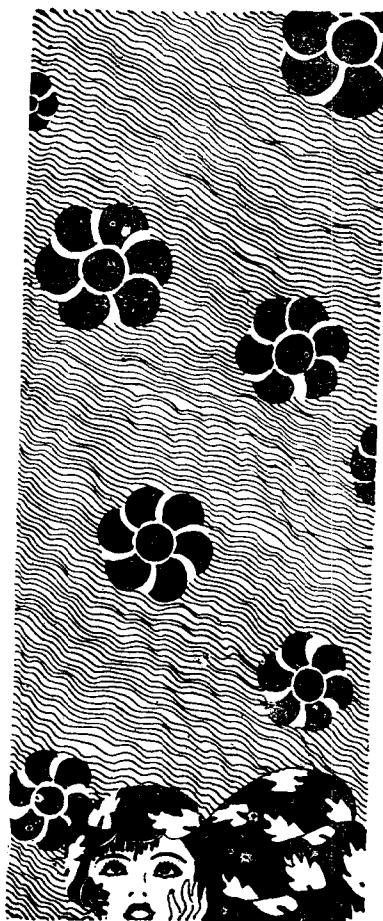
多梦季节	林露筠	(3)
岁月留痕	嘉 婉	(5)
美丽的错误	方海珊	(9)
让这世界多一点爱	吴维薇	(12)
旁人的眼光	梦 冰	(14)
梦中的“哥哥”	黎永泉	(15)
十五岁的思索	黄 薇	(16)
看着我的鼻子	莹 莹	(19)
当生命的风帆刚刚升起	陈雁媚	(21)
谢谢你常记起我	李小玲	(23)
我爱你，伤感诗	方海珊	(25)
唤起那一份柔情	黎 敏	(28)
红毛衣 红纽扣	樱 子	(31)
人生初照镜	侯佩蕴	(33)
拥 有	蒋慧明	(35)

拒绝长大	莫问君	(37)
琴梦	黄丽	(39)
紫云英	黄见心	(41)
我是一只小小鸟	朱芸	(43)
走进生活	奎万春	(46)
找回失去的乐园	罗颖	(48)
美丽的女孩	莹子	(51)
相逢在雨中	刘全武	(53)
我不再羡慕	张莎	(55)

岁月留痕

朋友，你在何方？	黎美莉	(59)
我是“女强人”么？	邓宇杰	(63)
留言册的故事	容融	(66)
嫂嫂、我和“润滑油”	刘惠珍	(68)
爸爸的留言条	郑小莹	(71)
我与她	孔浩明	(73)
赢的武器	何非	(75)
沙滩上	黎江英	(77)
妈妈说，她也曾早恋	楚雯	(80)
“乒乓”奇迹	金丽琼	(85)
橄榄绿，橄榄绿	牛冰玉	(88)
走出童稚世界	刘红仪	(92)
侠女梦	刘芳	(95)
高姑娘的喜与忧	胡莹	(97)

没有署名的贺年片	于雅莉(99)
本性难移	吴凌云(102)
减肥始末	黎利菁(104)
绰号的奇迹	尤庆茹(106)
心灵的呼唤	沉 尘(108)
女子自卫术	金乐奇(110)
我们是军校生	杨 芳(113)
假如我也发了财	费 懈(116)
成熟的秋日	邱红娟(118)
雪中情丝	范晓莉(121)
冬天的故事	曹 娟(124)
摘下这副面具	李卫华(126)
世界的颜色没有变	金 莹(128)
那一个冬夜	朱 芸(132)
学会坚强	罗 华(134)
仇恨冷藏库	区栩莹(136)
“独立”滋味	莫 凌(139)
那信，那心，那情	董 勤(143)
“大雨”来得正是时候	庞 妮(145)
妒忌，并不一定是坏事	陈怀敏(148)



多梦季节

多梦季节

广州美院附属中学 林露茜

在多梦季节，你发现你长成一个少年了。

在雨地里行走，踏着满地落英，你的心里充满了怅惘。云彩飘满了你的天空，不平静，不平静，它来源于一层雾霭……

你想起儿时叠起的纸船儿了。一只一只的小船儿放到碧水里，那是真的海，真的，蔚蓝而且广阔无边。你端起最后一只小船，又庄重又真诚地为它祝福。是的，它要远航了。你只知道要远航，你相信有一个很遥远很遥远的地方。

你站在一棵树下，树干直而挺拔，这是一棵你不知道名字的树。你看到它的时候，它已不再是严寒时脱光了最后一片叶的样子，而是默默地挂满了一树赭黄色小果了。它已拚命地长了一树绿叶子。嗬，绿得这么泼辣！你悄悄地笑了。

雨不知不觉地停了，小鸟就开始叫唤了。吱吱喳喳的声音在绿荫的这边落下，忽而又在那边响起——那是什么鸟儿呵？

如果我是一只爱飞翔的小鸟，我必会把翅膀染成天空的颜色，你总在想。

从什么时候起，你开始变得心事重重。当小窗格子里爬满了星星，夜显得愈加单薄，你开始咀嚼失眠了。你懂得了什么叫做不快活。

你觉得胸口闷得慌。你趴在窗台上，把玻璃上的雨滴数了又数，可你没有一次数得清它的数目。你失眠而且懊丧。你觉得你要哭了。哭了就哭了，你坚持为自己辩解，说流泪并不等于脆弱，

但是你的眼睛分明涨满迷茫的雾。你不知道是不是有一样东西已经丢失了，心里头常常觉得空空落落。对你所热爱的东西你没有什么信心，因为常常不自觉地你对它充满了怀疑和惶惑；你甚至常常对一切表示轻蔑，尤其轻蔑你自己。

你有时也盼望成熟，但更多的时候是对于成熟的不屑一顾。

你不能理解诗人为什么说“少年不识愁滋味”，你固执地认为，不识少年愁的诗人只够做半个诗人。在云朵们开始骚动不安的时候，春天已经在栅栏外闪闪烁烁了。

如果雨季日子永远潮湿的话，梦总还是梦吗？

那么，让我变做一只蓝翅鸟——你说，我要穿过这多梦季节而去了！



岁 月 留 痕

广州市第九十七中学 嘉 嘉

一、十五岁·有梦

十五岁，有梦。

十五岁的梦好幼稚。

十五岁的梦好洁白，好湛蓝。

十五岁的少年，想走出课本，想走出社会；十五岁的时候，想做诗人，想做作家，想得到别人的重视，想得到父母的宠爱。

十五岁的梦，有蓝天，有白云。

为了证明自己已是十五岁，也向别人证明自己的成熟，写下一叠叠薄薄的诗稿。诗中，没有蓝天，没有白云，没有一个欢笑的我；有的只是，落泪的天空，不曾了解的忧与愁，还有一个装着苦笑的我。

十五岁，无心向学，总以为死读书只会成为高分低能；十五岁，留连在公园的滑梯下，秋千上，羽毛球场中；十五岁，忙于“社交”，本班的、邻班的，本级的、高年级的，都一一结交；十五岁，不比功课，只比义气，比“潮流兴”；十五岁，不再离家出走，心却依然反叛……

十五岁，一个无知的年龄，一个荒废岁月的年龄，一个失落自我的年龄……

十五岁，有梦。

十五岁的梦醒后，空余悔，空余憾，空余叹息声声……

二、十六岁·困惑

十六岁，困惑、迷茫。

十六岁，写下满满的一本粉红色日记，却因不知收藏何处而苦恼。

十六岁，与父母间有一条深深的代沟，又因不知那横跨心灵之桥何处找寻而迷茫。

十六岁，拥有一个带锁的抽屉；十六岁，拥有一个属于自己的天空。

十六岁，忙于应付，应付父母，应付老师，应付功课……

十六岁，知道“为赋新词强说愁”的幼稚；十六岁，终于知道什么叫忧愁；十六岁，第一次体会到孤独、寂寞；十六岁，知道天依旧是那天，世界依旧是那世界，却不知十六岁的心能否依旧纤尘不染。

十六岁的困惑，因亲情，因友情，因爱情。十六岁，不理解亲情，却深知那心是世间最可贵、最恒久不变的情；十六岁，拥有一份真诚的友情，从此知道，这世上多了一个关心我的人；十六岁，不懂爱情，只知那一种“教人生死相许”的情，那世世代代重复着的故事，虽是陈旧，却让人向往。为着这一切，十六岁，有了真正的忧和愁。

十六岁，知道了前途在自己脚下，知道了即使是女孩，也要为着前途而奋斗，也要为着事业而拼搏。十六岁，懂得读书不为父母，不为老师，只为自己。

十六岁，一个接触世界的年龄。

十六岁的困惑，留到十七岁去解答……

三、十七岁·矛盾

十七岁，一个真正长大的年龄，一个真正成熟的年龄。

十七岁的矛盾，为着“读书无用”论而起，为着“雷锋活动”日而起，为着“海湾战争”而起。

十七岁，也有梦。梦中是没有星与月的长夜，是被风抛起的寒冬。醒来，依稀仿佛，是为着已错过的十六个春秋而颤抖，颤抖的心，在梦醒后踏上悠长的征途。

十七岁，也有困惑。困惑那悠长的旅途是否要我孤身去闯；困惑那带不走的岁月为何时时蚕食我十七岁的心；困惑为何会忆起那已离我远去的，清清纯纯的童年，和那颗失落的蓝色玻璃弹珠。

十七岁的矛盾，是来自家庭的压力，来自最亲的人的不信任；十七岁的矛盾，来自未卜的前途，来自“读书不如卖甲鱼”；十七岁的矛盾，来自请十天的家教一百六十块，来自一个学期学费却九十块；十七岁的矛盾，来自知识与金钱的非等价天平；十七岁的矛盾，亦有来自那只不许偷摘的青苹果。

十七岁，不再望着苍白的天空幻想，因为心中拥有一个永远耀着夕阳的晴天。十七岁，拥有了一个不变的誓言，十七岁的寂寞旅程有人与我同行，于是那悠悠的征途，不再漫长；那崎岖的山路，不再荒凉；那忧郁的心怀，不再孤独。

十七岁的矛盾好多，好多。

十七岁的心变得深沉，成熟。

十七岁的四季不愿再荒废。

十七岁那天，我对自己说：我有信心，走过雨季泥泞而曲折的山路，走好十七岁浪漫而艰苦的四季。

十七岁的我深知，十五岁的无知不会再出现，十六岁的花季

不再来，然而，属于十七岁的美丽和用心走出来的脚印将延续一生一世。

十五岁的时候盼望十六岁，十六岁的心又等待十七岁，然而十七岁时却愿意永远十七岁，愿意让十七岁的风吹开十八岁的花，愿意让十七岁的星闪耀十八岁的夜空，愿意让十七岁的努力取得十八岁的成功！



• 8 •