

湖南省教育科学研究院基础教育研究所 编写

2002年

高考复习丛书

语文



(供第2轮复习使用)

教育科学出版社

湖南省教育科学研究院基础教育研究所 编写

2002年

高考复习丛书

语文

(供第2轮复习使用)



B12167/01

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 祖 晶  
责任印制 田德润  
责任校对 徐 虹

#### 图书在版编目 (CIP) 数据

2002 年 3+X 高考复习丛书. 语文: 供第二轮复习使用/  
湖南省教育科学研究院基础教育研究所编写. —北京: 教  
育科学出版社, 2001.12  
ISBN 7-5041-2221-1

I. 2... II. 湖... III. 语文课—高中—升学参考资  
料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 077920 号

---

|      |                            |     |                    |
|------|----------------------------|-----|--------------------|
| 出版发行 | 教育科学出版社                    |     |                    |
| 社 址  | 北京·北三环中路 46 号              | 邮 编 | 100088             |
| 电 话  | 62003339                   | 传 真 | 62013803           |
| 经 销  | 各地新华书店                     |     |                    |
| 印 刷  | 长沙鸿发印务实业有限公司               |     |                    |
| 开 本  | 787 毫米×1092 毫米 1/16        |     |                    |
| 印 张  | 9.75                       | 版 次 | 2001 年 12 月第 1 版   |
| 字 数  | 200 千                      | 印 次 | 2001 年 12 月第 1 次印刷 |
| 定 价  | 10.00 元 (全套 9 册 共 90.00 元) | 印 数 | 00 001—20 000 册    |

---

(如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换)

# 编写说明

为了适应高校招生考试制度改革与发展的要求，科学引导高三年级各学科第二、三轮总复习教学，湖南省教育科学研究院基础教育研究所在调查研究的基础上，对3+X高考改革方案和2001年3+X高考各科试题进行了深入分析和研究，编写了这套《2002年3+X高考复习丛书》（其中第一套供高三第二轮总复习使用，第二套供高三第三轮总复习使用）。

## 一、指导思想

本丛书的编写，是以高校招生考试制度改革与发展的思路为指导，以提高高三总复习教学效率和学生综合素质以及应试能力为目标，竭诚为教师和学生提供高质量和高水平的服务。

## 二、编写原则

1. 针对性原则：本丛书的编写，与高考改革发展的趋势保持一致，与《3+X考试说明》中的内容和要求相吻合，充分体现第二、三轮总复习的特点。
2. 实用性原则：各学科从高三总复习的教学实际出发，根据本学科的特点确定具体的编写体例和知识容量，真正使教师和学生感到实用、好用。
3. 科学性原则：各学科合理选择编写内容，所用例题、习题、试题的难易程度适当，编写思路清晰，体系严谨，符合学生认知规律。
4. 综合性原则：第二轮总复习以学科内综合为主，第三轮总复习着重加强学科间知识的渗透和联系；编写时特别注意联系生产、生活、社会以及现代科学技术发展的实际。

## 三、丛书特点

1. 基本体例：第二轮复习以小专题为基本形式，每个单元包括“考点”、“例题”和“习题”三项内容，其中第一、二项与第三项内容篇幅的比例约为4:6。

## 2. 本书特色:

① “精”。内容精，篇幅小，既满足总复习的需要，又不加重学生学习的负担。

② “新”。根据最新高考改革信息，选择背景材料，确定内容编排形式以及知识的考查方式。所有这一切都力求新颖，使教师和学生有新鲜感和亲切感。

③ “活”。紧密联系实际，所用例题、习题和试题，具有综合性、开放性、灵活性的特点。注重培养学生思维的发散性和创造性。

第二轮复习丛书共9册，包括语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理。

语文分册主编吴雁驰、马智君。“语言知识和语言表达”部分执笔人龚新宇、胡自豪，审稿人吴雁驰、马智君；“文学常识和文学鉴赏”部分执笔人童建庭，审稿人汤正良；“文言文阅读”部分执笔人蒋正清、王朝明，审稿人聂庆俭；“现代文阅读”部分执笔人许美良、吴雁驰，审稿人李真微、聂庆俭；“写作”部分执笔人周红，审稿人吴雁驰、汤正良。

丛书编写难免有不足之处，欢迎广大师生批评指正，提出宝贵意见，以利进一步提高丛书的编写质量。（来信请寄：湖南省教育科学研究院基础教育研究所吴雁驰收 邮编：410005）

湖南省教育科学研究院基础教育研究所  
《2002年3+X高考复习丛书》编写组

# 目 录

## 一、语言知识和语言表达

|                    |      |
|--------------------|------|
| (一) 识记 (能力层级为 A 级) | (1)  |
| 1. 识记现代汉语普通话的字音    | (1)  |
| 2. 识记现代汉语的字形       | (3)  |
| (二) 应用 (能力层级为 D 级) | (6)  |
| 1. 正确使用标点符号        | (6)  |
| 2. 正确使用词语 (包括成语)   | (10) |
| 3. 辨析并修改病句         | (14) |
| 4. 扩展语句, 压缩语段      | (18) |
| 5. 选用、仿用、变换句式      | (21) |
| 6. 语言表达简明、连贯、得体    | (25) |
| 7. 正确运用常见的修辞方法     | (28) |
| 综合测试题              | (32) |

## 二、文学常识和文学鉴赏

|                      |      |
|----------------------|------|
| (一) 识记 (能力层级为 A 级)   | (37) |
| 1. 识记中国重要作家的时代及代表作   | (37) |
| 2. 识记外国重要作家的国别及代表作   | (37) |
| 3. 识记文学体裁常识          | (41) |
| 4. 背诵常见的名句名篇         | (45) |
| (二) 鉴赏评价 (能力层级为 E 级) | (49) |
| 1. 鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧 | (49) |
| 2. 评价文学作品的思想内容       | (49) |
| 综合测试题                | (56) |

### 三、文言文阅读

|                      |      |
|----------------------|------|
| (一) 理解 (能力层级为 B 级)   | (64) |
| 1. 理解常见实词在文中的含义      | (64) |
| 2. 了解常见文言虚词在文中的用法    | (64) |
| 3. 理解与现代汉语不同的句式和用法   | (64) |
| 4. 理解并翻译文中的句子        | (64) |
| (二) 分析综合 (能力层级为 C 级) | (74) |
| 1. 筛选并提取文中的信息        | (74) |
| 2. 归纳内容要点, 概括中心思想    | (74) |
| 3. 分析概括作者在文中的观点态度    | (75) |
| 综合测试题                | (86) |

### 四、现代文阅读

|                      |       |
|----------------------|-------|
| (一) 理解 (能力层级为 B 级)   | (92)  |
| 1. 理解文中重要词语的含义       | (92)  |
| 2. 理解并解释文中重要的句子      | (92)  |
| (二) 分析综合 (能力层级为 C 级) | (98)  |
| 1. 筛选并提取文中的信息        | (98)  |
| 2. 分析文章结构, 把握文章思路    | (100) |
| 3. 归纳内容要点, 概括中心思想    | (101) |
| 4. 分析概括作者在文中的观点态度    | (103) |
| 5. 根据文章内容进行推断和想像     | (105) |
| (三) 鉴赏评价 (能力层级为 E 级) | (111) |
| 1. 鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧 | (111) |
| 2. 评价文章的思想内容和作者的观点态度 | (114) |
| 综合测试题                | (120) |

### 五、写 作

|         |       |
|---------|-------|
| 1. 基础等级 | (125) |
| 2. 发展等级 | (130) |

## 参 考 答 案

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 一、语言知识和语言表达参考答案 ..... | (135) |
| 二、文学常识和文学鉴赏参考答案 ..... | (139) |
| 三、文言文阅读参考答案 .....     | (141) |
| 四、现代文阅读参考答案 .....     | (142) |
| 五、写作参考答案 .....        | (143) |



# 一、语言知识和语言表达

“能识记基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能”。这是 2001 年《考试说明》第一次使用的新提法，它清晰地描述了语言知识和语言表达这项考查的命题思路：在掌握基本语言知识的基础上进一步考查语言运用的基本技能，强调语文的工具性和实践性。这些基本的语言知识和基本技能被归纳为以下 7 项内容

## （一）识记（能力层级为 A 级）

### 1. 识记现代汉语普通话的字音

#### 【考点分析】

本考点要求学生在掌握汉语拼音方案基础上具有正确地拼读汉字、确定汉字字音的能力。命题者往往在多音字、异读字、形近字、同音异形字、易读错的形声字、易读错的成语中采题。复习时，要在以下几方面加强训练：①把握多音字的含义，因为音随义转，字义不同，读音也不同；②加强成语的学习、积累，做到能懂、会读；③掌握“常用汉字表”和“次常用汉字表”，历年高考第一题基本上取自这两表；④勤查字典，以 1996 年以后修订的《现代汉语词典》、《新华字典》中的读音为准，熟悉 1985 年公布的《普通话异读词审音表》，识记一些字约定俗成的习惯读音；⑤熟记中学语文课本中的语音注释。

#### 【例题解析】

例题（一） 下列各组词语中加点的字的读音，与所给注音全都相同的一组是：（1998 年全国高考试题）

- A. 差 chā    差<sub>·</sub>错    误<sub>·</sub>差    差<sub>·</sub>强人意    差<sub>·</sub>可告慰  
B. 解 jiě    解<sub>·</sub>决    押<sub>·</sub>解    浑身解<sub>·</sub>数    不求甚解<sub>·</sub>  
C. 塞 sè    堵<sub>·</sub>塞    边<sub>·</sub>塞    闭目塞<sub>·</sub>听    敷衍塞<sub>·</sub>责  
D. 提 tí    提<sub>·</sub>炼    提<sub>·</sub>防    提<sub>·</sub>纲挈领    耳提面<sub>·</sub>命

解析：此题考查多音字的辨析。根据“音随意转”的规律，A 项中“差错”、“误差”的“差”都是“差错”的意思，都读“chā”，“差强人意”和“差可告慰”的“差”都是“稍微”的意思，也都念“chā”，因此答案是 A。B 项中“解”当做“解送”解时，读“jiè”，

当意义为“手段、本事”或“明白”时，则读作“xiè”。C项中“边塞”的“塞”指可作屏障的险要地方，读“sà”，其余三个都是“堵塞”的意思，读“sè”。D项中“提防”的“提”读“dī”是约定俗成的习惯读法。

例题（二） 下列词语中加点的字，读音有错误的一组是：（2001年全国高考试题）

- |                     |                   |                      |
|---------------------|-------------------|----------------------|
| A. 堆 <u>璨</u> (càn) | 憧 (chōng) 憬       | 饮 <u>鴆</u> (zhèn) 止渴 |
| B. 凝 (níng) 固       | 分 <u>泌</u> (bì)   | 孜 (zī) 孜不倦           |
| C. 蹊 (qī) 跷         | 省 (xǐng) 悟        | 穷形尽 <u>相</u> (xiàng) |
| D. 端 <u>倪</u> (ní)  | 宝 <u>藏</u> (zàng) | 未雨 <u>绸</u> (chóu) 缪 |

解析：此题考查的是一些难读字和常用易错的多音字的读音，因为只要选出错误的一组，这降低了试题的难度。B组中的“分泌 (bì)”是习惯性误读，“分泌”的“泌”的正确读音是 mì。所以此题答案为 B。

### 【考点训练】

（一）下列词语中加点字的读音全都正确的一组是：

- |               |            |            |            |
|---------------|------------|------------|------------|
| A. 哺 (pǔ) 育   | 缜 (zhěn) 密 | 诒 (yí) 媚   | 从 (cōng) 容 |
| B. 拓 (tuò) 片  | 联袂 (mèi)   | 砧 (zhēn) 板 | 作 (zuō) 坊  |
| C. 扁 (biān) 舟 | 拘泥 (nì)    | 内讧 (hòng)  | 果脯 (fǔ)    |
| D. 炽 (zhì) 热  | 箴 (zhēn) 言 | 湍 (tuān) 急 | 澎湃 (bài)   |

（二）下列词语中加点字的读音全都正确的一组是：

- |               |            |            |            |
|---------------|------------|------------|------------|
| A. 咯 (kǎ) 血   | 恫 (tóng) 吓 | 踝 (huái) 骨 | 矫 (jiǎo) 正 |
| B. 铁杵 (chǔ)   | 浣 (huàn) 洗 | 按捺 (nà)    | 掎 (qí) 客   |
| C. 铿 (kēng) 锵 | 濒 (bīn) 临  | 粗糙 (zào)   | 婢 (bì) 女   |
| D. 歼 (qiān) 灭 | 沮 (jǔ) 丧   | 干涸 (hé)    | 地窖 (jiào)  |

（三）下列词语中加点字的读音全都正确的一组是：

- |               |           |            |           |
|---------------|-----------|------------|-----------|
| A. 剿 (jiǎo) 灭 | 讷 (nè) 言  | 粳 (jīng) 米 | 妆奁 (lián) |
| B. 拈 (niān) 轻 | 牛虻 (máng) | 发酵 (jiào)  | 愠 (yīn) 齐 |
| C. 泥淖 (nào)   | 信笺 (jiān) | 蓦 (mù) 然   | 鄙 (pǐ) 陋  |
| D. 骈 (pián) 体 | 切磋 (cuō)  | 焙 (bèi) 干  | 包庇 (pì)   |

（四）下列词语中加点字的读音全都正确的一项是：

- |             |           |              |
|-------------|-----------|--------------|
| A. 田畦 (qí)  | 栅 (zhà) 栏 | 揠 (yàn) 苗助长  |
| B. 讣 (fù) 告 | 缫 (sāo) 丝 | 暴虎馡 (píng) 冯 |
| C. 呼吁 (yú)  | 执拗 (niù)  | 万头攒 (cuán) 动 |
| D. 斡 (wò) 旋 | 雨霰 (xiàn) | 自怨自艾 (ài)    |

（五）下列词语中加点的字读音有错误的一项是：

- |               |           |              |
|---------------|-----------|--------------|
| A. 谮 (zèn) 言  | 猪圈 (juàn) | 假途灭虢 (guō)   |
| B. 和 (huó) 面  | 鞭挞 (tà)   | 牝 (pìn) 鸡司晨  |
| C. 折 (shé) 本  | 造诣 (yì)   | 方枘 (ruì) 圆凿  |
| D. 禅 (shàn) 让 | 殷 (yīn) 红 | 为虎作伥 (chāng) |

(六) 下列词语中加点字的读音有错误的一项是:

- A. 皈(guī)依      对峙(zhì)      时乖命蹇(jiǎn)  
B. 杉(shā)木      拌(pēng)击      义愤填膺(yīng)  
C. 舌苔(tái)      吮(shǔn)血      怙(hù)恶不悛(quān)  
D. 畸(jī)形      倾轧(yà)      身陷囹圄(líng) 圉(yǔ)

(七) 下列各组词中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是:

- A. 绿 lǜ      绿叶      绿林好汉      碧绿      绿化  
B. 泊 pō      湖泊      梁山泊      血泊      停泊  
C. 强 qiǎng      勉强      强人所难      强迫      强求  
D. 劲 jīng      强劲      鼓足干劲      刚劲      劲草

(八) 下列各组词中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是:

- A. 症 zhèng      症候      症状      症结      辨证施治  
B. 教 jiào      教书      教育      管教      言传身教  
C. 荷 hè      荷兰      电荷      荷锄      肩负重荷  
D. 露 lù      雨露      露齿      流露      不露声色

(九) 下列各组词中加点的字的读音,与所给注音不全相同的一组是:

- A. 蔓 màn      蔓草      瓜蔓儿      枝蔓      蔓生植物  
B. 辟 pì      精辟      辟谣      人辟      另辟蹊径  
C. 量 liàng      胆量      产量      少量      量入为出  
D. 着 zhuó      着陆      着色      着落      不着边际

(十) 下列各组词中加点的字的读音,与所给注音不全相同的一组是:

- A. 模 mó      模型      模拟      模样      劳模  
B. 血 xuè      血液      贫血      血统      血气方刚  
C. 澄 chéng      澄碧      澄澈      河水澄清      澄清事实  
D. 葛 gé      瓜葛      葛麻      葛布      毛葛

## 2. 识记现代汉语的字形

### 【考点分析】

正确识记现代汉字的字形,是掌握运用母语的基本功。它要求会正确地书写汉字,不写错别字,能辨别字的正误并加以改正。掌握汉字形体的构造及“六书”,了解汉字偏旁部首、字形的演变,以及简化字的有关知识,是形成这种基本功的知识基础。这项考查内容的形式一般以识别词语、成语或句子中存在的错别字为主。造成错别字的原因有以下几类:①因同音而误写,如“名列前茅”的“茅”写成“矛”,“人才荟萃”的“荟”写成“汇”。②因形近而误写,如“稗官野史”的“稗”写成“裨”,“蛊惑人心”的“蛊”写成“盅”。③因音、形相近而误写,如“脱颖而出”的“颖”写成“颖”,“不胫而走”的“胫”写成“径”。④因生造简化字而误写,如将“兰”误写作“蓝”“篮”的简化字,将“蓝色”的“蓝”和

“篮球”的“篮”一律误写为“兰”。

针对错别字出现的原因，学生应将教材中同音字、形似字、多音多义字列一细表，认清字形，辨清字音，分清字义，并养成见字就学和勤查字典的好习惯，努力消灭错别字。

### 【例题解析】

**例题（一）** 下列各组词语中有错别字的一组是：（1998年全国高考试题）

- |       |      |    |      |
|-------|------|----|------|
| A. 具备 | 万事俱备 | 风声 | 谈笑风生 |
| B. 求实 | 实事求是 | 世故 | 人情事故 |
| C. 陈规 | 墨守成规 | 精心 | 漫不经心 |
| D. 直接 | 直截了当 | 剧增 | 与日俱增 |

**解析：**此题每项各有两组音同或音近的词语，要明确辨清每组音同或音近词语字形上的差别。B项中“人情事故”的“事”书写有误，依“事”所处的语境，“人情”后面的词语应为“世故”，即“处世的经验”。这是因音同而误。此题答案为B。

**例题（二）** 下列各组词语中，只有一个错别字的一组是：（1999年全国高考试题）

- |       |      |    |      |
|-------|------|----|------|
| A. 翔实 | 词不达意 | 冷寞 | 一筹莫展 |
| B. 痉挛 | 不经之谈 | 偏僻 | 励精图治 |
| C. 风靡 | 槩根祸种 | 攀缘 | 始作俑者 |
| D. 倾轧 | 气冲霄汉 | 弘扬 | 扑溯迷离 |

**解析：**A项中有两个错别字，“冷寞”应为“冷漠”，“一筹莫展”应为“一筹莫展”。B项中有两个错别字，“痉挛”应为“痉挛”，“偏僻”应为“偏僻”。D项中也有两个错别字，“气冲霄汉”应为“气冲霄汉”，“扑溯迷离”应为“扑朔迷离”。造成这些别字的原因有的是音同，如“愁”与“筹”，有的是形近音异，如“溯”（sù）与“朔”（shuò），有的是形近音同，如“寞”与“漠”，“挛”与“挛”，“辟”与“僻”，“宵”与“霄”。C项中只有一个错别字，“槩根祸种”的“槩”应写作“孽”，为字音相同，字形相近而误。此题答案为C。

**例题（三）** 下列各组词语中，没有错别字的一组是：（2001年全国高考试题）

- |       |      |    |      |
|-------|------|----|------|
| A. 戳穿 | 力挽狂澜 | 暧昧 | 食不果腹 |
| B. 震撼 | 融汇贯通 | 喧嚣 | 响彻云霄 |
| C. 深奥 | 死不瞑目 | 气慨 | 雍容华贵 |
| D. 凋蔽 | 哗众取宠 | 辍学 | 愤世嫉俗 |

**解析：**答案为A。B、C、D三组中各有一个错别字，B项“融汇贯通”的“汇”应为“会”，为音同而误；C项“气慨”的“慨”应为“概”，为形近音异而误；D项“凋蔽”的“蔽”应为“敝”，为音同形近而误。

### 【考点训练】

**（一）** 下面没有错别字的一项是：

- |       |    |    |    |
|-------|----|----|----|
| A. 必竟 | 肄业 | 引伸 | 收讫 |
| B. 松驰 | 陷井 | 糜烂 | 扫描 |
| C. 沉湎 | 赋予 | 安详 | 厮杀 |

D. 简炼      范畴      罗嗦      曝光

(二) 下面没有错别字的一项是:

- A. 脉搏      喝彩      胸无城府      崭露头角  
B. 致哀      就绪      指手划脚      困兽犹斗  
C. 告罄      苍桑      星罗棋布      攻城掠地  
D. 渲泄      追溯      宏福齐天      乔装打扮

(三) 下面没有错别字的一项是:

- A. 哀声叹气      合盘托出      至理名言      首屈一指  
B. 声誉鹊起      礼尚往来      坐收渔利      旁征博引  
C. 不计其数      出奇致胜      关关雎鸠      戮力同心  
D. 密而不宣      反唇相讥      讳莫如深      各行其事

(四) 下列词语中, 有错别字的一项是:

- A. 原型      原形毕露      附加      无以复加  
B. 功力      功力悉敌      义气      意气风发  
C. 桃园      世外桃源      精心      漫不经心  
D. 渊源      源远流长      坚忍      坚忍不拔

(五) 下列词语中, 有错别字的一项是:

- A. 穿戴      不共戴天      留恋      留连忘返  
B. 具备      万事俱备      提名      金榜题名  
C. 音讯      杳无音讯      风声      风声鹤唳  
D. 形迹      形迹可疑      褴褛      筚路蓝缕

(六) 下列词语中, 有错别字的一项是:

- A. 修养      休养生息      付出      入不敷出  
B. 求实      实事求是      责备      求全责备  
C. 经纬      泾渭分明      陈规      墨守成规  
D. 直言      仗义直言      一般      略见一斑

(七) 下列词语中, 有两个错别字的一项是:

- A. 瓢窃      脍炙人口      掩埋      厉兵秣马  
B. 撩拨      白浪淘天      椭圆      嘻笑怒骂  
C. 荧屏      洋洋洒洒      誊写      穷而后工  
D. 诨号      陈词烂调      发楞      断章取意

(八) 下列词语中, 有两个错别字的一项是:

- A. 洞悉      开门缉盗      函盖      左支右绌  
B. 笼络      置若罔闻      描摹      震聋发聩  
C. 柑桔      安分守己      蝉联      瘴雨蛮烟  
D. 林阴      度过难关      间谍      浮想连翩

(九) 下列词语中, 有两个错别字的一项是:

- A. 被泽蒙庥      斧底抽薪      不容置喙      虎视眈眈

- |        |      |      |      |
|--------|------|------|------|
| B.唾手可得 | 万马齐喑 | 销声匿迹 | 循循善诱 |
| C.满腹经纶 | 貌和神离 | 两全齐美 | 工于心计 |
| D.欢呼雀跃 | 遗人口实 | 信而有证 | 淋漓尽致 |

(十) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是:

- |       |      |    |      |
|-------|------|----|------|
| A. 脉络 | 轰堂大笑 | 国足 | 青红皂白 |
| B. 棘手 | 留芳百世 | 市儉 | 绊手绊脚 |
| C. 匮乏 | 精神涣散 | 馈赠 | 按部就班 |
| D. 法码 | 不绝如缕 | 龟裂 | 兵慌马乱 |

(十一) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是:

- |       |      |    |      |
|-------|------|----|------|
| A. 茅庐 | 远见灼识 | 祥和 | 无耻谰言 |
| B. 磊落 | 立竿见影 | 吊销 | 因材施教 |
| C. 寒喧 | 济济一堂 | 崛起 | 穷兵黩武 |
| D. 股份 | 浑然不觉 | 寥廓 | 人浮于事 |

(十二) 下列各组词语中, 没有错别字的一组是:

- |       |      |    |      |
|-------|------|----|------|
| A. 荫庇 | 见异思迁 | 籍贯 | 严惩不怠 |
| B. 徇私 | 常备不懈 | 绵亘 | 前倨后恭 |
| C. 浪废 | 成绩斐然 | 坐落 | 计日程功 |
| D. 炮制 | 待价而估 | 提纲 | 伶牙俐齿 |

## (二) 应用 (能力层级为 D 级)

### 1. 正确使用标点符号

#### 【考点分析】

标号、点号合称标点符号。学生要掌握七种常用点号(句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号)和九种常用标号(引号、括号、破折号、省略号、书名号、着重号、间隔号、连接号、专名号)的基本用法, 并做到书写规范。高考标点符号考查带有较强的综合性和技巧性, 一般离不开对上下文句关系的理解; 高考作文评分标准的“书写”项中, 正确使用标点也是其内容之一。因此, 学生要善于综合运用常见的标点符号。下面提到的几点也是考题中常涉及到的内容, 尤其值得注意。

(1) 正确使用问号。选择问句的问号一般打在句末, 中间的停顿用逗号; 一般疑问句尽管句中有疑问代词, 但问号仍应打在句末; 有疑问代词却没有问题则不打问号。成分倒置的疑问句, 问号应放在句末。

(2) 使用叹号时, 如遇到成分倒置, 叹号应放在句末。

(3) 正确使用顿号。①并列的词语之间如果有了“和”、“与”、“及”等连词, 就不必再

用顿号。②有的并列词语读起来并不停顿，又不会产生歧义，中间就不必用顿号。如王农业、中外记者。③相邻的两个数字连在一起表约数，中间不用顿号。④如果并列词语中还有并列词语，大的并列词语之间用逗号，小的并列词语之间用顿号。

(4) 使用冒号时，“××说”放在引用的话前头，用冒号；放在引用的话中间或后边，不用冒号，而用逗号或句号。

(5) 要处理好引号与相关点号的位置关系。①引文作为一个独立的句子来用，而引文本身又是完整的句子，引文末了的点号不变，并且放在后引号的前边。②如果引文不是完整的句子，引文末了原有的点号要去掉，在后引号后边加上句末点号。③引文不是作为独立的句子来用，只是作为句子的一部分来用，不管引文本身是不是完整，后引号的前边不要用点号（问号、感叹号除外）。后引号的后边要不要用点号，如果要用又该用哪种点号，要由整个句子的结构来决定。

(6) 使用括号要注意分别句内括号和句外括号。括号里的话是用来注释句子里某些词语的，叫句内括号，句内括号要紧贴在被注释的那一部分词语之后，被注释的词语后的点号要移到句内括号之后。句内括号里的语句末尾不能有句号，但可以用问号和感叹号。括号里的话是用来注释整个句子的，这种括号叫句外括号，句外括号要放在全句句末点号之后，括号里边语句的末尾可以有句号、问号或感叹号。

(7) 省略号和点号的关系。省略号的前面，如果是个完整的句子，要在这个句子后面用句末点号，表示省略部分不属此句，省略号的后面不必再用点号；如果不是一句完整的句子，省略号前面的句中点号一般不用。表示列举的省略号，也可以用“等”或“等等”代替，但不能同时使用两者。

### 【例题解析】

例题（一） 下列句子中标点符号的使用，正确的一句是：（1997年全国高考试题）

- A. 这个经济协作区，具有大量的科技信息，较强的工业基础，巨大的生活资料、生产资料市场，较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资源。
- B. 当太阳完全被月亮的身影遮住时，与神女般若隐若现的“海尔——波普”彗星相比，清晰的水星亮晶晶地伴在被遮黑的太阳旁边，金星、木星也同现在天宇。
- C. 出版社在1997年第一季度社科新书征订单上提醒邮购者：务必在汇款单上写清姓名及详细地址（汇款单附言栏内注明所购的书名、册数）。
- D. 今年春季，这个省的沿海地区要完成3700万立方米的河堤加高和河上截流改道工程，任务重、工程难、规模大。

解析：答案为A。B项引号误用，“海尔——波普”不是句中需要强调的部分，也不单独充当专有名词，引号应删去；C项括号内的话与前一句是并列的，不是对前一句的注释说明，所以括号也应删去；D项“任务重”、“工程难”、“规模大”是三个并列的分句，它们之间的两个顿号都应改为逗号。

例题（二） 依次填入下面一段话中画线处的标点，恰当的一组是：（1998年全国高考试题）

“画人画鬼高人一等，刺贪刺虐入骨三分”①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对

联。“画人画鬼”，指《聊斋志异》的题材内容②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的；“高人一等”，是评价蒲松龄在文学史上的贡献；“入骨三分”，则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇③促织，让我们来看看这个评价是否恰当④

|   | ① | ② | ③   | ④ |
|---|---|---|-----|---|
| A | , | , | 《 》 | , |
| B | , | ; | “ ” | ? |
| C | , | ; | 《 》 | ? |
| D | , | , | “ ” | ? |

**解析：**答案为 A。在第①处，前面的引语是后面句子所指代的内容，所以用逗号，而不用句号；在第②处，前后两句话都是对“画人画鬼”的解释，所以用逗号，不用分号；在第③处，《促织》是一篇小说名，当然要加书名号；在第④处，前一句虽然含有疑问词，但它不是疑问句，而是陈述句，所以只能用句号。另外用排除法，也能迅速地选出答案。根据第③处的标点符号选择，可以排除 B、D 两项；根据第④处的标点符号选择，可以排除 C 项，余下的 A 项就是正确答案。

### 【考点训练】

(一) 下列句子中，标点符号使用正确的一项是：

- A. “怎么了？你。”他关切地问道，“是不是出了什么问题？”
- B. 李四光用他的学识和智慧，为我们描绘了多么美丽的石油、煤炭，金属、非金属，稀有元素、分散元素等矿产资源的远景啊！
- C. 这一带在古代就是一个“少草木，多风沙”的地方（《汉书·匈奴传》）。
- D. 细看这妇女，不过三十二、三岁，头发散乱，微长的面孔有些憔悴。

(二) 下列句子中，逗号运用正确的一项是：

- A. 在震动全国的“三家村”大冤案中，惨遭迫害的邓拓、吴晗、廖沫沙三同志写作的《燕山夜话》、《三家村札记》将同广大读者重新见面了。
- B. 如果我能够，我要写下我的悔恨和悲哀，为子君，为自己。
- C. 不久，国民议会迁到法皇的内宫凡尔赛去（在巴黎城西南十八公里）。
- D. 不论是贵重的包裹，还是价值几角钱的平寄印刷品他们都认真投递。

(三) 下列句子中，破折号运用不恰当的一项是：

- A. 我托他买《青年自学丛书》——《环境保护》和《人体卫生》，他满口答应了。
- B. 细细的秋雨——大概是今年最后一场了吧——在窗外静静地飘洒着。
- C. “怎能说不是？这都是你的功劳嘛——要是没有你——”妻子的话还没有说完，就被丈夫用一大块面包把嘴给堵住了。
- D. “将军家的厨师来了，问他好了——喂，普洛诃尔！过来吧，老兄，瞧瞧这条狗，是你们家的吗？”

(四) 下列句子中，标点符号运用正确的一项是：

- A. 她轻轻地哼起了“摇篮曲”：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……”



- B. 中国有句俗话，叫“人往高处走，水往低处流”。说的是人们一般都想不断有所进步。
- C. 林锦屏、郭风女、李池汀、苏春梅这四位“翠莲”，也各有特色。“初遇诉情”委婉深沉，“柴房自叹”声情并茂，“书房相会”唱做细胞，无一不教人难忘
- D. 他是交警的骄傲，你看——着装规范、潇洒，态度郑重从容，眼光手势和谐配合：好一派指挥家的风度！

(五) 依次填入下文标号处的标点符号，正确的一组是：

书①什么不给你②足不出户，而卧游千山万水③素不相识，可以促膝谈心④

|   | ① | ②  | ③  | ④     |
|---|---|----|----|-------|
| A | , | 。  | —— | !     |
| B | . | ;  | ;  | ,     |
| C | ? | —— |    | ..... |
| D | , | ?  | ;  | ,     |

(六) 在标出号码的位置上应加上什么标点符号？正确的一组是：

关汉卿的生平，见诸文字记载的不多①录鬼簿②元代钟嗣成著③此书解放后作为《中国古典戏曲论著集成》之一种出版④说⑤他是金末元初大都（现在北京市）人，著名的戏曲作家，一生写了六十多本杂剧⑥

|   | ①   | ②   | ③  | ④ | ⑤   | ⑥ |
|---|-----|-----|----|---|-----|---|
| A | , { | } ( | ), | , | :   | , |
| B | : { | } ( | ,  | ) | :   | , |
| C | , { | } ( | ,  | ) | ,   | : |
| D | , { | } ( | ), | , | : “ | ” |

(七) 人类语言采用声音作为手段，而不是手势或图画，下面用四句话揭示了四条原因。选出中间三个句号位置正确的一项。

这是因为一切依赖视觉的手段，要发挥作用，离不开光线①黑夜不成，黑暗的地方或在有障碍的地方也不成②声音则白天黑夜都可以发挥作用，也不容易受阻碍③手势之类，距离大了看不清④声音的有效距离大得多⑤打手势或画画儿要用手，手就不能做别的事⑥说话用嘴，可以一边儿说话，一边儿劳动⑦论快慢，打手势赶不上说话，画画儿更赶不上。

- A. ①③⑥      B. ②④⑦      C. ③⑤⑥      D. ③⑤⑦

(八) 说话时的语气和停顿不同，会引起意义上的差别。这种差别往往通过标点符号表示出来。请给下面一句话加上标点符号，使它们成为四种意义不尽相同的对话。

- ①老师你愿意进城看电影不愿      ②老师你愿意进城看电影不愿  
③老师你愿意进城看电影不愿      ④老师你愿意进城看电影不愿

(九) 下面文中[甲][乙][丙][丁][戊]处依次填入正确的一项是：