

叢書集成三編

敘錄

中國文化悠久博大，歷代聖賢名儒諸子百家的著作，浩如煙海，前修早已言之了！歷代正史中經籍志或藝文志所著錄之古籍，或存或亡，要而言之：唐以前亡多存少，宋以後亡存參半，蓋宋不僅有印刷術之發明，大有助於舊籍新著之刻板傳佈，使散佚的機率降低了。而且開始編輯叢書，將卷帙少易受忽略的私人著作，彙為一編，刊刻流傳，又為後世有志於傳古博聞者開先路。清乾隆中，鮑廷博編刻《知不足齋叢書》，收書二百零三種，釐為三十集，內多唐宋人著作，深受當時名賢所推重，被譽為一代最精善之叢書，為《士禮居》、《守山閣》諸叢書所不能及。叢書究竟始於何時呢？清儒單炤認為實肇端於孔子所刪定之詩、書、禮，他所撰的《知不足齋叢書》序就說：

今夫詩，稽其代則商也、周也，稽其國則邶鄘以至於豳，凡十有五也，稽其人則上而學士大夫，下而勞人思婦，抒懷述志，不一其辭，孔子取樂章之為風為雅為頌者而類別之，以定為三百。今夫書，堯典以紀堯，舜典以紀舜，禹謨以紀禹，湯誓、虺誥、武成、泰誓以紀湯武，孔子因其代而次其書，而五朝之記載，略備於茲。今夫禮，非一人之作也。……昏冠有儀，喪服有記，因義名篇，各準其物。

孔子集往古文獻之大成，將同質性的文獻彙編在一起，而命之以新名，與後世之專科叢書頗相近，遂被目錄學家認定叢書實肇端於孔子。如此，則陳壽的《三國志》是將《魏書》、《蜀書》、《吳書》彙編在一起，並冠以新名，似乎也是一部獨撰叢書了！但在今日學者所習見的叢書，仍以南宋寧宗時俞鼎孫所彙刻的《儒學警悟》為最早，度宗時左圭《百川學海》繼之，至明朝，乃有程榮、何允中的《漢魏叢書》、鍾人傑的《唐宋叢書》、胡文煥的《格致叢書》，所收甚細，惜乎其校勘不夠精。到清朝乾嘉以後，其風益盛，如黃丕烈的《士禮居叢書》、孫星衍的《岱南閣叢書》、張海鵬的《學津討原》、鮑廷博的《知不足齋叢書》、錢熙祚的《守山閣叢書》等，皆搜羅甚廣，嘉惠後學。叢書的好處是既能搜輯細碎，亦不遺其卷帙巨大者。可以通古今、備四部，亦可該一族一姓一地或一代，隨彙刻者所訂凡例以為斷。誠如朱文藻所說：

叢書之名何所昉乎？昌黎詩云：門以兩版，叢書其間；猶叢積之義也。其萃群書而彙為一編，前明始有漢魏叢書、唐宋叢書、格致叢書。至國朝，而新安張氏（潮）、錢塘王氏（晬），以及棟亭（曹寅）、雅雨（盧見曾）諸家，搜奇集勝，流播藝林者，遂指不勝屈。而唐陸天隨自名其詩文曰「笠澤叢書」，實其權輿也。天隨之言曰：叢書者叢脞之書也。叢脞猶細碎也，細而不遺大，可知其所容矣！儒者研窮經史以探其源，而又必汎濫乎諸子百家之書，以竟其流。古今撰著浩如煙海，耳目狹隘，安能周知？有人焉，薈聚一區，以供學人之沿溯，而飲河腹滿者，獨掉頭而不顧焉，君子謂其所學者縱得其源，而於容納細流之量未見其大也！（知不足齋叢書首冊）

叢書能彙輯各門類、各專科之書籍，包羅萬有，讓學者可以各取所需，各充其量，對學術的研究是極有貢獻的。自南宋以來，八百年間，各家所彙刻的叢書很多，收在《中國叢書綜錄》中的，就多達二千八百種，其中最大的一部叢書，便是清朝乾隆皇帝所敕修的《四庫全書》。

早在民國七十年，新文豐出版公司發行人高本釗先生為弘揚中華民族文化，曾向國立故宮博物院提出「商擬惠借四庫全書影印計劃書」。該書說明的十分周詳，預計一年為一期，每期出書一百五十冊，每冊平均八百頁，總一千五百冊，十年內出齊。却為故宮所婉拒。而不料在次年，由臺灣商務印書館向故宮所提出的《影印文淵閣四庫全書》計劃，竟得到完全同意，亦預計每冊平均八百頁，精裝一千五百冊，自七十二年八月出版第一批，一年分兩期，至七十七年夏出齊，與新文豐之所擬計劃多所暗合。案：《四庫全書》收編我國自先秦至清初之歷代聖賢、名儒、兵刑、陰陽、釋老、醫技、嚳人等之著作，合經史子集而一之，其學術價值至為宏偉。今已流佈全世界，於弘揚固有文化貢獻很大。

民國七十三年，新文豐開始編印《叢書集成新編》，計收叢書一百部，包有子目書約六千餘種，二萬七千餘卷，刪去重複的，尚存有四千一百多種，約二萬餘卷，用大十六開本，分裝一百二十冊。出版後又編成叢書提要、總目、書名索引和作者索引合為一冊，問世後，學者查閱方便，廣受歡迎。至民國七十七年，新文豐出版公司又開始編印《叢書集成續編》，收編叢書一百五十一部，多為清末、民國初年所出版者，內含子目書一萬多種，刪除其重複及在新編中已收者，尚有六千餘種，於一年內全部出齊，分裝二百八十冊，同樣也編印提要、總目和書名及作者索引。兩編合計四百冊，收編子目

書達一萬種以上，傳世的古今重要典籍，除十三經、二十五史及釋道兩藏外，幾乎已薈萃其大半，廣受海內外研究中國文史哲學的學者所推重，多建議籌印第三編，以應學界的需求。

中華文化悠久，具有永恆價值，是受到全世界各國所推重的，然在今日，或受政治的影響，研究中國文史哲的學者得不到激勵，致使彙印中國古籍爲主的出版事業經營不易；然而新文豐仍以服務爲心，以弘揚固有文化爲志，繼續彙編叢書集成三編出版，希望喚醒國人重視民族文化，共同研究。近四百年間所彙刻的叢書特別多，從其中精挑細選，新編與續編各具特色，今者選編《叢書集成三編》，以罕傳、學術與實用兼顧爲考量，其值得選編者，又必須在國內各大圖書館方便借得之叢書始能收入。如晚清學者莫友芝（一八一——一八七一）爲胡林翼、曾國藩之幕友，其所著之《獨山莫氏遺稿》，國立中央圖書館藏有原稿本，乃世間僅有之書，其中日記、稟稿、函稿有極高的史料價值。蒙中央圖書館惠借印入三編中，是十分難得的。再如劉鳳的《劉侍御全集》，未收入《四庫全書》，《四庫提要》也止將《子威集》、《雜俎》和《續吳先賢贊》三種書載入存目，今中央圖書館藏有明萬曆刊本，實在是罕傳的。其他如陳鏡伊輯的《道德叢書》，內中有《家庭美德》、《官吏良鑑》、《富室珍言》等佳作，在世衰道微的今日，富商大賈、達官貴人和社會人士都應再三的研讀這些名著，相信對於淨化人心，重建明禮義知廉恥的社會，是絕對有幫助的。

本編自籌劃商借歷時兩三年，十分艱辛，這也是一項大工程，成之不易，現在終於付印了，足堪告慰。計收編叢書九十六種，其編刊之凡例與新編、續編相同，仍分十大類，各類下再分目。唯以所選叢書範圍與其所含子目書性質與前兩編稍有不同，故分目略有所更改和刪減。各子目書如已在前兩編中收載者，若沒有獨特之處，皆予剔除。先前德毅選定之百部叢書，有的無法借到，有的殘缺不全，不得不稍有更易，而選用某些二三十年前所出版之叢書。半年多來整編的工作，均由新文豐出版公司編輯部李淑貞小姐及其他同仁擔任之，備極辛勞。誠以個人的學養能力有限，所選各叢書亦未必盡如人意，但綜觀這三編所收之書，先後印行，洋洋五百鉅冊，流傳海內外，對弘揚中華民族文化，也算是略盡棉力了。如有所不足者，則有待於時賢之惠教，云爾！

中華民國八十五年三月六日豐縣王德毅 謹識

叢書書目全名簡稱對照表

■本書編目繁衍不及詳載，茲將三編所收諸叢書全名與簡稱對照表列於左，依其首字寡多排列，以俾讀者查對：

- | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------|
| 1. 二程全書 (二程) | 17. 宋元人說部叢書 (宋元說部) | 33. 冒氏叢書 (冒氏) |
| 2. 十種唐詩選 (十種唐詩) | 18. 宋元四明六志 (宋元四明) | 34. 眉公藏書 (眉公) |
| 3. 九朝紀事本末 (九朝紀事) | 19. 宋遼金元別史 (宋遼金元) | 35. 段王學五種 (段王學) |
| 4. 三劉文集 (三劉) | 20. 沈寄篲先生遺書 (沈寄篲) | 36. 南宋群賢小集 (南宋群賢) |
| 5. 元四家集 (元四家) | 21. 汪雙池先生叢書 (汪雙池) | 37. 述古叢鈔 (述古) |
| 6. 王漁洋遺書 (王漁洋) | 22. 佚存叢書 (佚存) | 38. 范伯子先生全集 (范伯子) |
| 7. 五朝小說大觀 (五朝小說) | 23. 宛委別藏 (選印) (宛委選) | 39. 皇朝藩屬輿地叢書 (皇朝藩輿) |
| 8. 古書目三種 (古書目) | 24. 京津風土叢書 (京津風土) | 40. 侯官嚴氏叢刻 (侯官嚴氏) |
| 9. 四洪年譜 (四洪) | 25. 直介堂叢刻 (直介堂) | 41. 紅雪樓九種曲 (紅雪樓) |
| 10. 四書集註 (四書集註) | 26. 周孟侯先生全書 (周孟侯) | 42. 凌氏叢書 (凌氏) |
| 11. 石蓮齋彙刻九金人集 (九金人集) | 27. 周益國文忠公集 (周益國) | 43. 浙江圖書館叢書 (浙江圖書館) |
| 12. 丘文莊公叢書 (丘文莊公) | 28. 明季稗史彙編 (明季稗史) | 44. 海虞三陶先生集合刻 (海虞三陶) |
| 13. 江氏音學十書 (江氏音學) | 29. 明季遼事叢刊 (明季遼事) | 45. 峭帆樓叢書 (峭帆樓) |
| 14. 江都汪氏叢書 (江都汪氏) | 30. 春暉堂叢書 (春暉堂) | 46. 清代筆記叢刊 (清代筆記) |
| 15. 竹柏山房家刻 (竹柏山房) | 31. 胡氏遺書 (胡氏) | 47. 望溪先生全集 (望溪) |
| 16. 宋金元明本詞 (宋金元明) | 32. 音韻學叢書 (音韻學) | 48. 惜抱軒全集 (惜抱軒) |

- | | | |
|---------------------|----------------------|-------------------|
| 49. 啓秀山房叢書 (啓秀山房) | 71. 漢學堂知足叢書 (漢學堂) | 93. 顏李遺書 (顏李) |
| 50. 鹿洲全集 (鹿洲) | 72. 楚雨樓叢書 (楚雨樓) | 94. 歸震川先生全集 (歸震川) |
| 51. 張子全書 (張子) | 73. 賈氏叢書 (賈氏) | 95. 鏡煙堂全集 (鏡煙堂) |
| 52. 陳氏叢書 (陳氏) | 74. 董氏叢書 (董氏) | 96. 顧氏家集 (顧氏) |
| 53. 陸桴亭先生遺書 (陸桴亭) | 75. 傳經堂叢書 (傳經堂) | |
| 54. 崇川劉氏叢書 (崇川劉氏) | 76. 經學叢書 (經學) | |
| 55. 國朝名人著述叢編 (國朝名人) | 77. 漢魏六朝百三名家集 (百三名家) | |
| 56. 梨洲遺著彙刊 (梨洲遺著) | 78. 說庫 (說庫) | |
| 57. 敏果齋七種 (敏果齋) | 79. 誦芬室讀曲叢刻 (誦芬讀曲) | |
| 58. 脩本堂叢書 (脩本堂) | 80. 臺灣雜詠合刻 (臺灣雜詠) | |
| 59. 馮恭定全書 (馮恭定) | 81. 嘉興譚氏遺書 (嘉興譚氏) | |
| 60. 馮定遠馮舍人詩集 (馮定遠) | 82. 暢園叢書 (暢園) | |
| 61. 項城袁氏家集 (項城袁氏) | 83. 漱水志彙編 (漱水志) | |
| 62. 詞學全書 (詞學) | 84. 遜齋金石叢書 (遜齋金石) | |
| 63. 黃漳浦集 (黃漳浦) | 85. 養知書屋集 (養知書屋) | |
| 64. 景紫堂全書 (景紫堂) | 86. 黎氏家集 (黎氏) | |
| 65. 筆記小說大觀 (筆記小說) | 87. 劉侍御全集 (劉侍御) | |
| 66. 筆記小說大觀續編 (筆記續說) | 88. 獨山莫氏遺稿 (獨山莫氏) | |
| 67. 焦氏叢書 (焦氏) | 89. 隨園全集 (隨園) | |
| 68. 幾亭全書 (幾亭) | 90. 潛研堂全書 (潛研堂) | |
| 69. 鄉土志叢書 (鄉土志) | 91. 勵耘書屋叢刻 (勵耘書屋) | |
| 70. 道德叢書 (道德) | 92. 戲劇叢刊 (戲劇) | |

叢書集成三編 第一冊目錄

總類



叙錄

王德毅

叢書書目全名簡稱對照表

一五

專科書目

舊編南九宮目錄一卷

明 徐渭撰

誦芬讀曲

〇〇一

求闕齋經史百家雜鈔序目一卷

清 莫友芝撰

獨山莫氏中

圖

〇〇一

律目考一卷

清 沈家本撰

沈寄蓀

〇〇一

明律目箋三卷

清 沈家本撰

沈寄蓀

〇〇一

古書目三種八卷

清 沈家本撰

沈寄蓀

〇〇一

三國志序注所引書目二卷

〇〇一

世說注所引書目三卷

〇〇一

續漢書八志補注所引書目三卷

〇〇一

續補彙刻書目三十卷

劉聲木輯

直介堂

大

〇〇一

私家書目

丁卯遊蘇杭收書簿一卷

清 莫友芝撰

獨山莫氏中

圖

〇〇一

影山草堂書目一卷

清 莫友芝撰

獨山莫氏中

圖

〇〇一

經籍題跋

重編紅雨樓題跋二卷

明 徐渤撰

民國繆荃孫重輯 峭帆樓

大

〇〇一

四七七

惜抱軒法帖題跋三卷……………清姚鼎撰……………惜抱軒 〇〇一 五三九
景刊宋金元明本詞四十種叙錄三卷……………陶湘著……………宋金元明 〇〇一 五四七

讀書指南

學言三卷……………明陳龍正撰……………幾亭台大 〇〇一 五六一

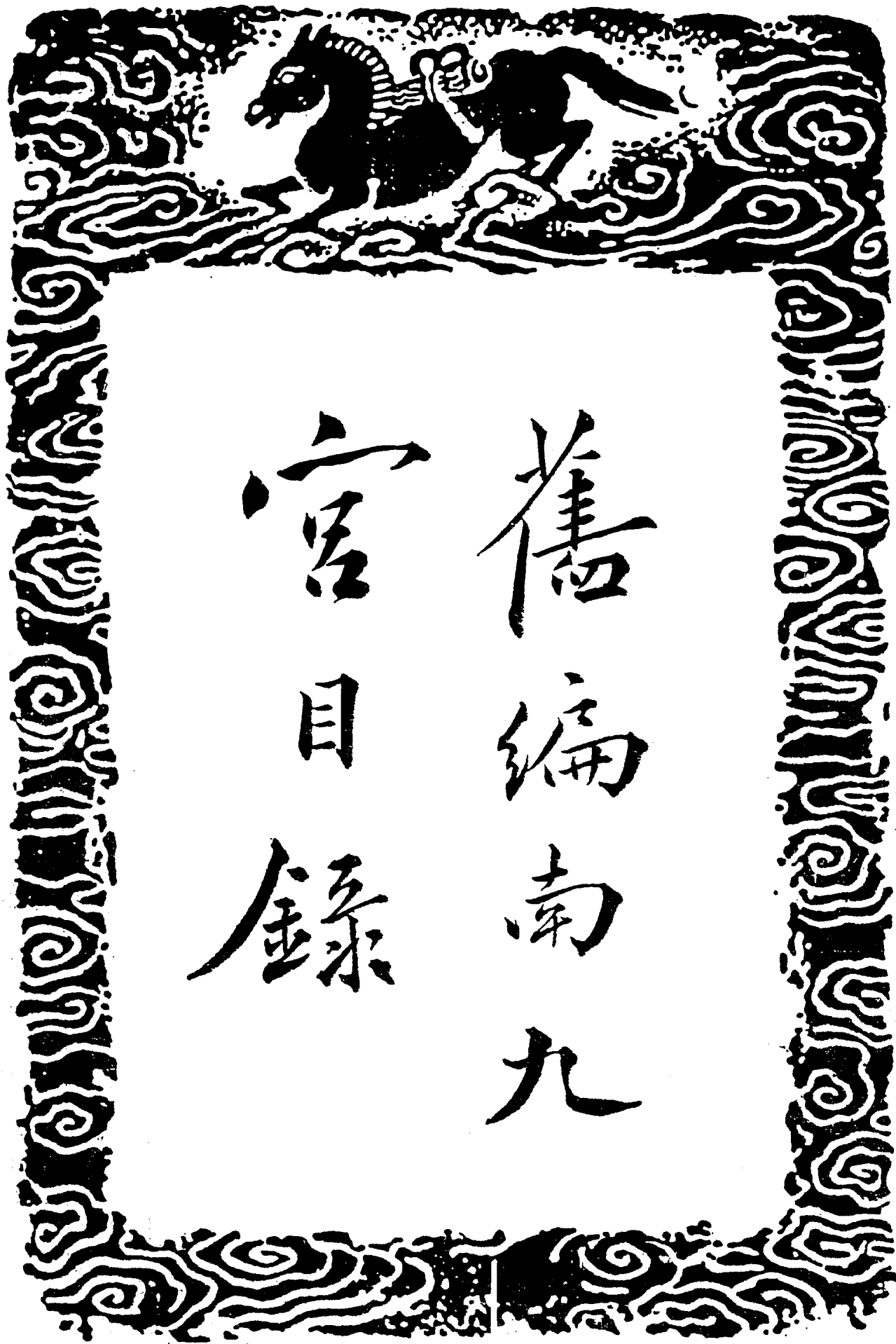
類書

策畧六卷……………清汪紱撰……………汪雙池中研所 〇〇一 五九五

各類叢著

因述二卷……………明陳龍正撰……………幾亭台大 〇〇一 七二三
學言詳記十七卷(上)卷一至六……………明陳龍正撰……………幾亭台大 〇〇一 七六三

wt50/01



舊編南九
官目錄

本書承國立中央圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

舊編南九宮目錄

舊編南九宮目錄

仙呂引子

探春令

鷓鴣天

奉時春

金雞叫

小蓬萊

醉落魄

劍器令

似娘兒

卜算子

糖多令

紫蘇太

望遠行

梅子黃時雨

鵲橋仙

天下樂

仙呂過曲

甘州歌

入聲甘州

羽調排歌

三疊排歌

十五郎

一盆花

喜遷京

桂枝香

美中美

么

油核桃

木了父

望梅花

醉扶歸

侍香金童

春從天上來

胡女怨

五方鬼

聚八仙

么篇

拘芝蔴

撼亭秋

尾聲

皂羅袍犯

一封書犯

勝葫蘆犯

樂安神犯

鐵騎兒又名簪

青歌兒

大齊郎

光光乍	上馬騶
舞逐月兒高	登江令
涼草蟲	庭桂花
月兒高	月雲高
西河柳	
爭唱附後	碧牡丹
古皂羅袍	
惜黃花	
別本附入	
八聲甘州過	甘州歌過
解連環	醉羅袍
三香歸羅袖	香鼓兒
傍妝臺	望吾鄉
解三醒	大荷盤
正宮引子	
齊天樂	破陣子
破齊陣	梁州令
綏山月	瑞鶴仙
喜遷鶯	七娘子
別本附入	
燕歸梁	新荷葉
正宮過曲	
玉芙蓉	刷子序
錦纏道	朱奴兒
雁過聲	風淘沙
福馬郎	普天樂

小桃紅	綠欄碼
三字令	一撮棹
陽關三疊	泣秦娥
傾杯序	長生道引
錦庭樂	
錦庭芳	
四邊靜	彩旗兒
滿江紅急	白練序
醉太平	雙鶺鴒
洞仙歌	
雁魚錦	
三字令過十二橋	
蕃蓂花	曉奴兒
別本附入	
傾盃序過	雁來紅
雁過燈	花樂闌
么篇	賺
怕春歸	春歸犯
中呂引子	
粉蝶兒	四圍春
思園春	醉中歸
滿庭芳	行香子
菊花新	青玉案
尾犯引	楚紅樓
中呂過曲	
泣顏回	石榴花

泣榴花

三輪臺

撲燈蛾

念佛子

大和佛

鶻打兔

大影戲

兩休休

好孩兒

耍孩兒

會河陽

漁家傲

剔銀燈

桂枝地錦紗

麻婆子

尾犯序

永圓圓

與鮑老
能同

丹鳳吟

十破四

鮑老兒

五盆兒

喜漁燈

茶蘼香傍拍

舞霓裳

山花子

駐馬聽

駐雲飛

香馬舞秋風

水車歌

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

別本附入

香馬舞秋風

南呂引子

金蓮子

大勝樂

小女冠子

楚芳春

一枝花

女臨江

文冠子頭
臨江仙尾

虞美人

薄媚

稱人心

意難忘

轉山子

三登樂

生查子

薄倖

于飛樂

哭相思

臨江仙

一剪梅

步蟾宮

臨江梅

步蟾宮

滿江紅

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

別本附入

步蟾宮

呼喚子	引駕行	香竹馬	繡帶兒	阮郎歸	宜春令	刮古令	鎖寒窗	太師引	金蓮子	庭冤家	三換頭	香羅帶	香風俏臉兒	太平白練序	三段鮑老催	浣溪沙	秋夜月	金錢花	梅花糖	紅衫兒	別本附入	南呂賺	賀新郎	八寶妝	針線箱兒	金絡索	古針線箱
											五韻美眉梅	羅帶兒	香羅帶	白練序	三段子頭					無詞		重	五更轉	金絡索	起		
											五樣錦	羅帶兒	香羅帶	白練序	金索挂梧桐							青衲襖	紅芍藥	金絡索	劉潑帽犯		
											風梅花香羅帶	香羅帶	白練序	浣溪沙								其中品	香羅帶	金絡索			

滿園春	擊梧桐	西江月	綵都春	疎影	文冠子	傳言王女	西地錦	玉漏遲	別本附入	鳳皇閣	黃鍾過曲	將都春	蠻牌嵌寶蟾	商調引子	鳳皇閣	高陽臺	憶秦娥	遠地遊	二郎神	商調過曲	字字錦	高陽臺	水紅花	六么梧桐	金梧桐	金水梧桐花
													蠻牌嵌寶蟾													
													蠻牌嵌寶蟾													
													蠻牌嵌寶蟾													

金絡索

前見

鶯集御柳春

鶯啼序集賢賓

鶯啼序

集賢賓

四犯黃鶯兒

轉林鶯

黃鶯兒

簾御衣

琥珀狸兒

二郎神

玉簪花

吳小四

別本附入

梧桐樹

梧桐半折芙蓉花

西河柳

見他

梧桐挂羊尾

金梧桐頭
山拔羊尾

大石調引子

此下疑
錯簡

越調過曲

小桃紅

下山虎

二犯排歌

五般宜

有

六

本宮賺

關鈴嘛

五韻美

羅帳裏坐

江頭送別

章臺柳

醉娘子

一名似
娘兒

雁過青樓

山桃紅

下山虎頭
小桃紅尾

花兒

鐙鉞兒

紫人心

道和

么篇

飽子令

梅花酒

亭前柳

一疋布

博頭錢

梨花兒

水底魚兒

阮精令

引軍旗

丞相賢

趙皮鞋

鐙鉞兒

禿厮兒

喬入分

務停針

祝英臺

望歌兒

屬實蟬

四般宜

山麻客

憶多嬌

江神子

餘音

登牌令

別本附入

園林杵歌

憶花兒

憶多嬌頭
梨花兒尾

鬧樊樓

滴滴金

畫眉序

啄木兒

三段子

雙聲疊韻

又名關
雙雞

下小樓

耍飽老

神仗兒

滴溜子

雙聲子

歸朝歡

鮑老催

水仙子

刮地風

春雲怨

三柳春

降黃龍

黃龍衮

賞宮花

獅子序

太平歌

天仙子

出隊子

玉漏遲

恨蕭郎

燈月交輝

別本附入

恨更長

月裏嫦娥

傳言玉女

侍香金童

見他

越調引子

浪淘沙

金蕉葉

杏花天

桃柳爭春

碧玉令

念奴嬌

別本附入

獨影搖紅

大石調過曲

賽沙子慢

催拍一名急板令

八月圓

別本附入

霜天曉角

霜蕉葉霜天曉角頭全蕉葉尾

祝英臺慢

東風第一枝

少年遊

念奴嬌

賽觀音

長壽仙

賽沙子急

雙調引子

珍珠簾

花心動

惜奴嬌

金瓏璚

搗練子

海棠春

四國朝

新水令

賀聖朝

別本附入

珍珠馬珍珠簾頭馬兒尾

謁金門

寶鼎現

胡搗練

風入松

夜行船一名日停舟

玉井蓮

五供養

秋葉香

船入荷水蓮

夜行船頭梅花引花心動尾

曉行序

雙調過白

錦堂月

畫錦堂

醉翁子

鎖南枝

沙雁練南枝雁過沙頭練南枝尾

仙呂入雙調

桂花遍南枝

桂枝香頭練南枝尾

朝元令

攤破金字令

柳搖金

淘金令

二犯江兒水

銷金帳

錦法經

疊字錦

雌雄畫眉

鬬蝦蟆

尹令

荳葉黃

六么序

惜奴嬌

三月海棠

空地錦當

哭岐婆

僕僕令

紅林擒

孝順歌

孝南枝孝順歌頭練南枝尾

朝元歌

夜雨打梧桐

柳梢青

嬌鸞兒

古江兒水

四塊金

灞陵橋

山東劉袞

夜行船序

嘉慶子

品令

五供養

福青歌

蝦蟆序

月上海棠

雙勸酒

字字雙

三棒鼓

破金歌

普賢歌

打毬場

蘇紫飛

雁兒舞

倒拖船

風入松

沉醉東風

忒忒令

好姐姐

桃紅菊

別本附入

淘金令

朝元歌

金水令

江兒水

玉交枝

玉胞肚

玉山供

玉屑子

鴈過沙重

一機錦

錦上花

蛤蜊序

絮婆婆

二犯六么令

金娥神曲

步步嬌近

地錦花

見中呂

風入松犯

金犯令

四塊金淘金令
絮婆婆江兒水

步步嬌

圓林好

川撥棹

錦衣香

漿水令

意不盡