

XJ
FJ

世界三大宗教文化博览

佛 教 文 化

主 编 张治江 成 刚 汪泽源
副主编 李云生 牟玉亭 徐 潜



A0482874

长 春 出 版 社

世界三大宗教文化博览
佛教文化
主编 许华应

责任编辑:孙慧平

技术编辑:陈凤和

封面设计:王国庆

长春出版社出版
(长春市重庆路40号)

吉林省新华书店发行
东北师范大学校办印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16
印张:41.875 插页:48
字数:992 000

1992年1月第1版
1992年1月第1次印刷
印数:1—1800册

ISBN 7-80573-457-7/G·154

定价:75.00元

释迦牟尼与佛教的创立

佛陀诞生 相传，佛教的创造人佛陀释迦牟尼就诞生于印度半岛北部的加毗罗成（在今尼泊尔南部的罗拉科特附近）。

公元前6世纪的印度半岛，小国林立，战争频繁。传说当时有十六个由雅利安人建立的城邦国家，由释迦族所建的迦毗罗卫国即是众多小国之一。迦毗罗卫国的国王净饭王（意为纯净的稻米之王）是释迦族中一位德高望重的族长，也是一位出色的国王。据说他办事认真严肃、待人和善、热衷慈善事业、崇敬婆罗门教。在他统治期间农业连年丰收，人民安居乐业。商业发达、经济繁荣、深得全国人民的爱戴。净饭王的妻子摩耶（摩诃摩耶的简称）夫人十分美丽、性情温和、举止贤淑。

摩耶夫人自被选进王宫，成为王妃以后，结婚二十多年，但因为未能给净饭王生下一位王子而深感内疚，整天烦恼忧伤，因此她多次请求净饭王另纳宫妃，以生儿育女，传宗接代，将来继承王位，但并没有得到净饭王的同意。当摩耶夫人已经44岁的时候，她终于怀孕了。传说有一天，摩耶夫人躺在净饭王的怀里，回忆着新婚之夜净饭王对她的脉脉柔情，感到有一种说不出的愉悦。就这样，不知不觉地进入了梦乡，朦胧中，她看到远处有一个人骑着一头大白象向她走来，可是来到她面前时，人和大象都变小了，围着她转了几圈，然后猛然地从她的右肋处钻入了她的腹中。她大吃一惊，醒来后方知是梦。她赶紧推醒净饭王告知此梦。净饭王也说他梦见东方有一个耀眼的光亮，并得到天神的告知，“当花星闪耀在东方的时候，孩子就会诞生”。

第二年春天，摩耶夫人临产日期将到，按

照当地的风俗，孕妇必须在娘家的屋中生养子女。

摩耶夫人是邻国拘萨罗国国王的女儿。拘萨罗邻国的国都舍卫城与迦毗罗城相距不远，因此到了临产的前几天才动身前往。当护送的车队行至都城外的蓝毗尼园（蓝毗尼意为花香可爱，传说是拘萨罗国国王善觉王为其夫人蓝毗尼所修建的一个花园，故名。故址在今尼泊尔南部的罗美德。中国僧人法显、玄奘等均曾到此）的时候，摩耶夫人就命令停车。摩耶夫人伫立于婆罗树下，欣赏这美好的风光。摩耶夫人正看得高兴，忽然觉得一阵痉挛的颤抖传遍了她的全身，肚子疼痛，她顿时意识到体内的小生命将要降临，于是她扶着垂下的树枝，惊喜交加，不一会儿，便生下了王子，这就是未来的佛陀释迦牟尼。随从的宫女侍臣急忙把摩耶夫人和太子抬上车去，调转车头，急速返回王宫。

据印度民间传说，4月8日，这位佛陀降生之时，百鸟歌唱，天乐鸣空。佛陀一出世便站在莲花上，一手指天，一手指地，说起话来：“天上天下，唯我独尊”。这时大地在微微颤动，天空飞来一片彩云，从云端降下两道银线似的甘露净水，沐浴着佛陀的身体。因此后来佛教徒把4月8日这一天称之为“浴佛节”或“佛诞节”。

关于佛陀诞生的年代，历史上有六种说法，即公元前624年说、公元前563年说、公元前564年说、公元前466年说、公元前468年说和公元前565年说。目前公元前565年说已为多数学者所承认。因此佛陀释迦牟尼当与中国圣人孔子（公元前551～前479年）为同时代人。

蓝毗尼因佛陀降生于此，所以后来便成了佛教徒世代朝拜的“圣地”，当年摩耶夫人所扶着垂下的树枝那种婆罗树，亦被佛教徒称之为福音树，或者无忧树。

为了给王子起名，净饭王决定请当时著名的星相家阿私陀速来王宫，建议国王称王

子为“乔达摩·悉达多”，意为“成就一切”。

摩耶夫人回宫后，因野外生产，邪风侵入体内，到了第七天竟然与世长辞了。

摩耶夫人的去世，摩耶夫人的妹妹摩河波闍波提公主来到了迦毗罗城，她主动要求净饭王把王子交给她照顾。后来征得摩河波闍波提及其父的同意，净饭王与她结了婚。

悉达多王子 于公元前 565 年 4 月 8 日生，早年丧母，在其姨母抚养下长大。据说王子天资聪颖，生性仁慈，喜欢多种小动物，对一切小生命都倍加爱护而不忍心伤害。相传有一天，他在御花园中独自一个人玩耍，看见一只小鸟在一块草地上啄食小虫子，心里很是不忍，把小鸟赶跑了。他心想，都是生命，为什么大的总是欺负小的，强的总是欺凌弱的？难道弱者就应当作强者的食物吗？他又想到父王带兵同外国打仗，常把抓来的战俘分送给作战有功的军官和朝中大臣作奴隶。他想，为什么人们总是这样互相残杀呢？为什么人们不能相互爱护呢？他希望姨母、父王能给以圆满的回答，但他失望了。于是他整天坐在书房里用功读书，以期能在书中找到他所需要的答案。

当时印度最高的学术著作，就是“五明”和“四吠陀”。所谓“五明”就是五种学问，即：（1）声明，指的是声韵学和语文学；（2）工巧明，即工艺、技术、历算之学等；（3）医方明，即医药学；（4）因明，相当于逻辑学；（5）内明，即佛学，是指当时在婆罗门教之外的多种“沙门”学派。“沙门”本意为“努力修行者”，是指婆罗门教以外的修行者，佛教盛行后专指佛教僧侣，乔达摩·悉达多王子对“五明”均有所涉及，并有一定造诣，而对于“四吠陀”的学习，更是刻苦努力，大部分内容能熟练地背诵出来。

一天，悉达多王子在宫中读书，读得累了，就到花园中去玩。他一边慢慢散步，一边还在默默地背诵着《阿闍婆吠陀》中有关

医病的咒语。只听得“啪哒”一声，悉达多王子一看，是一只中箭的飞雁掉在他的眼前。王子急忙俯身把中箭的飞雁抱在怀里，小心翼翼地把箭拔出来。幸好没有射中要害，王子把那条受伤的雁腿包好，血不再往外流了。王子用手抚摸着它的羽毛，那受伤的小雁偎依在王子的怀中，一动不动，只是用感激的目光看着王子。他把这只受伤的小雁带回宫中喂养。在他的精心喂养下，小雁的伤口很快好了。王子把它带到花园中，为它送行。

王子救护受伤飞雁的故事不久就在宫内外流传开来了，他这种仁慈慧悯、性情温和、聪明可爱、学习刻苦的品德，逐渐传遍了全城，城中百姓都夸奖他是位好王子，将来会成为一位仁慈爱生的好君主。但也有人称王子为“怯懦王子”。此后“怯懦王子”之名声在宫内外传开了。

悉达多王子的怯懦，使其父净饭王深为忧虑和担心。在这战争纷飞的年代，没有高超的武艺，没有出众的智慧，是难以保卫自己的国家的，象王子这样的怯懦的性格是绝对担当不起国王的重任的。

净饭王思考着，用什么方法能改变王子的懦弱，使他成为一名勇士。他想如果经常带王子到野外去打猎，这样就可以锻炼王子勇敢顽强的性格。净饭王又把星相家阿私陀召来，询问他带王子去打猎好不好？想不到阿私陀反对这个做法，他认为，王子并不想用武力来征服全世界，王子将用至高无上的智慧和文化的力量，去为全人类谋福利。因此阿私陀建议国王放弃带王子打猎的决定。净饭王想想也有道理，硬是叫王子弃文习武，恐怕适得其反。

时有一位老臣向净饭王建议，应该为王子娶一位绝色美人做他的妻子，或许能改变他的这种怯懦而过分文雅的习性。净饭王觉得有道理，采纳了这位老臣的建议。

王子已满 17 岁了，仪表堂堂，知识渊博。净饭王一心要让他继承王位，并想早日

为他完婚繁衍王族。他觉得只有拘萨罗国国王善觉王的长公主耶输陀罗能配得上悉达多王子。

迦毗罗卫国同拘萨罗国是友好的邻邦。净饭王很敬佩拘萨罗国国王善觉王，彼此都很熟悉。耶输陀罗公主长得花容月貌，性情淑静温和，知书达礼。因此远近求婚者络绎不绝，净饭王也不敢贸然开口替王子求婚。

耶输陀罗公主的婚事，使善觉王感到十分为难。因此他召集群臣商议此事，据印度民间传说，这些大臣们终于想出了一个残忍的为公主挑选丈夫的办法，即用酒把大象灌醉，让那些前来求婚的人与醉象搏斗，谁能征服醉象，谁就能得到公主，成为善觉王的佳婿。但有一个原则，那就是必须是出生于刹帝利种姓的人能参加与醉象搏斗的资格。

说起刹帝利，人们自然就会想起印度的一个有名的宗教——婆罗门教。

据印度历史记载，在印度河流域奴隶制国家形成的过程中，形成了严格的等级种姓制度。为了维护这种种姓制度，掌管祭祀的贵族逐渐创立了这一宗教——婆罗门教。婆罗门教认为，造物神梵天用口创造了婆罗门，因此那些掌握祭祀的贵族婆罗门瓦尔那（瓦那即种姓或等级的意思）是高贵的等级；造物神梵天又用两臂创造出刹帝利瓦尔那，刹帝利属于掌管军事的贵族，地位略逊于婆罗门；造物神用两股创造出吠舍，他们是从事农业、畜牧业和手工业的人身自由的人；造物主梵天用两脚创造出首陀罗，那是些在战争中失去部落的人，或是破产了的村社社员，他们构成了最低等的第四等瓦尔那。因此善觉王规定只限于刹帝利种姓的人参加挑选佳婿，目的就是保持他们这个等级的特权，巩固其统治地位。

善觉王为他女儿征婚的消息一传开，那些属于刹帝利阶层的青年贵族纷纷奔走相告，摩拳擦掌。那天醉象刚一出笼，就翘起长长的鼻子，在广场中央疾速地奔跑着，咆

哮着，样子十分凶猛，观看的人们纷纷后退。那些为了得到美丽的耶输陀罗的勇士们，有的怯场，有几个不怕死的勇士刚一靠近大象，就被大象用鼻子卷起，连连地被摔死在地上。

悉达多王子本想是来看热闹的，他知道自己根本不是醉象的对手，但他实在不忍心看到一个个勇士倒在血泊之中，愿意牺牲自己来感化这头大象，只见他彬彬有礼地慢慢地靠近大象，尽力做出友好的表示，不知是大象被他感动了呢？还是他的出身与大象相近呢？只见大象用鼻子把他卷起，轻轻地放到自己的背上，驮着他慢慢地走在广场上行走，顿时全场欢声雷动。而坐在花轿里的耶输陀罗公主透过窗帘的缝隙，小心翼翼地向外窥视着，当她看到悉达多王子时，她的心一下就被王子所吸引住了。

关于悉达多王子娶耶输陀罗公主的过程的传说很多，有的传说是在武场比武，他得了第一名而娶到了耶输陀罗公主；也有的传说是比赛打猎，王子只身打死老虎，因而成就了这一婚姻。不过，这种种传说都没有可靠的根据，因此属于神话故事性质的民间传说。

悉达多王子制服醉象，立刻被善觉王召见，善觉王看到悉达多王子长得如此英俊，感到十分满意，而且王子知识渊博早已是有口皆碑，所以通知王子可速来迎娶耶输陀罗公主。

在一个春光明媚、微风拂面的日子里，耶输陀罗公主在众多的侍女陪同下，来到了迦毗罗城，成了悉达多王子的新娘。

婚后两人相亲相爱，形影不离，都沉浸在无比的欢悦之中。

一年过去了，悉达多王子和耶输陀罗的爱情结晶儿子罗喉罗出世了。不用说夫妇俩把罗喉罗视为掌上明珠，净饭王更把他看成是天上的星星，十分欢喜。

悉达多的爱情生活使他变得快活起来

两人相敬如宾，常在一起读书，一起讨论文学、人生哲学，有时还互相朗诵诗歌，唱歌跳舞，欢乐无比。这样不知不觉又几年过去了。

一天，悉达多王子想到城外去看看春天的风光。他把自己的想法禀告父王净饭王，得到了父王的允许，命令侍臣让王子乘坐国王的御用象车前往城外。

悉达多王子乘坐着象车，带着侍从，愉快地向城外出发了。这时，右边的路上，有位骨瘦如柴的老人正拄着棍子，弯腰驼背，迈着艰难的步伐，向前走着。老人骷髅般的秃顶上长着几绺散乱的头发，每迈出一步都显得异常吃力、虚弱和笨拙。当老人踉踉跄跄地走到车队旁边的时候，再也支撑不住身体而倒在路边。悉达多王子十分同情老人，忙命令车队停下，亲自下车扶起老人，并命令拿来水、食品和衣服给老人，老人非常感激，但没有接受，而是要求仁慈的王子能让他白发变黑，恢复青春。

王子呆住了，他无法满足这位老人的要求，而且也根本没有听说过有这种要求。老人见王子默不作声，失望地看了王子一眼，就拄着拐棍，踉跄而去了。

王子站在那里，一动不动，呆呆地望着老人离去，直到老人的背影消失在林中。

王子闷闷不乐，下令随从们起驾回宫，当车队到了城南门外的时候，前边的卫队突然停了下来，侍臣向他报告，路道中央有位病人乞讨，不肯让路，请示王子是否把他拖开。王子连忙阻止，并迅速来到了病人面前，一看到这个病人四肢残缺不全，满身疥疮，全身的肌肉都在不停地痉挛，样子十分可怜，看上去是一个病情十分严重的麻疯病人。王子感到十分难过，急忙脱下自己身上缀满珠宝的外衣，亲自披到病人身上，要他把这件价值万金的衣服换钱赶快去求医治病。但出乎意料的是，病人并没有接受他的施舍，而是要求尊贵的王子能给他健康，因为这种病医

生是无法医治好的。王子不由得悲从中来，再也不忍心看到这令人难过的场面，就命令立刻起驾回宫。

王子回宫之后，一直闷闷不乐，时常一人在尼姆树下的一个凉亭里，盘着腿，双手放在膝上，一丝不动地坐着。他常常思索着这样的人生问题，为什么人会慢慢地变老，为什么人会被病折磨得如此痛苦，难道不能改变这种情况吗？难道人生就这么悲惨吗？他又陷入了痛苦的沉思之中。有时爱妻耶输陀罗来到他的身边，他竟然没有发现。

就这样王子食不甘美，夜不成寐，日渐消瘦，耶输陀罗十分心疼。净饭王更是焦急万分，他召集大臣询问有什么办法能使王子重新快乐起来，大家默然不作声，谁也想不出什么好办法，只有一位老臣建议，在南面修一座花园，也许优美的花园能使王子忘掉烦恼。净饭王认为有理，马上下令在王宫南面的卢馐腻河畔建造一个最美最诱人的花园，供王子消遣。

时过一年，花园修建完毕，正式命名为“觉苑”。悉达多王子十分高兴，刚完工不久，就要求父王同意他去游花园。净饭王不仅同意，而且还建议他带着爱妻耶输陀罗一起去玩。

那天，王子带着爱妻及其他随从兴致勃勃地来到了“觉苑”。尽情地欣赏着这一切美好的景色。王子终于又重新快乐起来了。他与妻子常常在“觉苑”中读书吟诗唱歌，似乎人的一切烦恼都远远离去。

如此又是一年过去了。“觉苑”虽然美丽无比，犹如人间天堂，但是长期在一处欣赏，总觉乏味。春天到了，王子又萌发了出城春游的念头，派人向父王请示。净饭王感到十分为难，答应的话又怕遇到上次王子出游不愉快的事，不答应的话，又怕使王子伤心。考虑许久，净饭王最后还是同意了王子的要求，准许他明天出城。净饭王知道上次出游，王子十分不快，主要是因为是在出游中遇到了老

人、病人所致。为了保证这次出游的顺利，净饭王下了两道命令：一是传令武艺高强的侄子提婆达多作为王子的伴游，以确保王子的安全，做到在路上不出麻烦；二是星夜通知沿路各地的千村长（若干自然村的首领），凡是王子所经之地，当地的千村长要让老百姓手持鲜花，夹道欢迎，把那些年老的、体弱的都派人看管起来，不能让王子在街上看到他们，否则从严治罪。

第二天，王子乘坐的牛车（牛在印度是神物，白牛更是高贵的神物，当时的习俗是，只有国王才能乘坐这种牛车），向城外出发了。

此次出游，果然与上次不同。王子的车队所到之处，沿途百姓都站在道路两旁，挥动鲜花，向王子欢呼，王子十分高兴，也频频挥手，向百姓致意。连坐在王子身后的伴游堂弟提婆达多看到这种情景，也有点自我陶醉，高兴极了。

正当王子兴高采烈地向欢呼的人群挥手致意与民同乐的时候，车队突然停了下来。前面的侍卫跑来报告，有一队送葬的人从这里经过，因此车队不得不停下来。提婆达多一听，立即火冒三丈，举着利剑，大声喊着，要把这些人马上赶走。这帮送葬的人见此情景，把棺材扔下，撒腿就跑。王子不知道“送葬的棺木”是怎么回事，忙询问驭手阐铎迦，阐铎迦一声不吭。在王子的再三追问下，阐铎迦不得不低声地对王子说道：“那是死人，他身上的一切已被摧毁，生命已告结束，思想和智力已经溃散，身躯也已枯萎，他象一根朽木躺在那里，同他的亲人永别了。送葬的人将抬着他去火葬，将他的肉体化作灰尘——因为这些亲人不愿再见到他，所以把他装进棺木，他的样子已经到了十分可怕、可憎的地步，这就是死亡。”

王子感到十分可怕，想到人在母体的疼痛中诞生后，经过悲伤、疾病、衰老，直至终结，简直太可怕了，他仿佛也看到了自己

的终结，被埋葬到黄土中去。

王子郁郁寡欢地回到了“觉苑”。这座绿草如茵、流水潺潺、枝繁叶茂的花园，此刻在他看来，犹如自己的墓地，他再也无心欣赏那里的美景了。

净饭王因王子出游不快而深感忧愁。他下令王宫禁卫队，对后宫加强警卫，严禁王子外出。

为了让王子生活愉快，忘掉人间一切烦恼，净饭王又决定不惜耗费巨资为他在王城西北夏山造一座新的宫殿，让王子消遣。

国王觉得为了使王子忘记忧愁，又下令全国选美，共选来一百名能歌善舞的美女进入夏宫。

王子虽说是遵旨带着妻子耶输陀罗公主和儿子罗喉罗住进了夏宫，但几乎没有过使他高兴的日子，他不是读书，就是一个人独自坐在那里思考着，很少同公主讲话，也很少同儿子在一起逗玩。尽管这些众多的美女尽一切办法接近他，博得他的高兴，王子始终象压根儿没有见到她们似的。

王子有时整天呆头呆脑似的，那个快要倒毙的老人，那个行将烂死的病人，那个面目可憎的死人，一直盘旋在他的脑海之中。所有这些生老病死，又使他想到了年轻美丽的妻子耶输陀罗和天真可爱的儿子罗喉罗，都免不了要变老，要生病，要慢慢地死去，最后剩下的不过是一堆白骨而已。王子整天为这一大堆人生的难题所苦恼。

一天晚上，王子又习惯地进入冥思：生存、死亡、无常（佛教用语。佛教认为世间一切事物都处在生长、变异、坏灭的过程中，迁流不停，绝无常住性，故称无常），构成所有生物的全部发展过程。也许会在某个地方找到永恒的境界，在那里得到安息。他心神入定，五种感觉（即色、声、香、味、触）全部消失，忽然间在他的脑海中似乎出现了一道巨大的亮光——他的第一束觉悟之光。

慢慢地，过了很长时间，他的意识从狂

想中又回到了尘世。此时已过半夜，回到卧室，爱妻和宠儿早已进入了梦乡。王子凝视着母子，看着看着，他的视觉忽然失常了，发现爱妻变成了满脸皱纹，又老又丑的老太婆，转而又变成了一堆白骨，儿子罗喉罗成了一具臭气熏天的，正在腐烂的尸体，他不由得一阵悲伤，大哭起来，吵得夏宫上下全都醒了，都以为王子出了什么大事，吓得不知如何是好。当王子知觉恢复的时候，什么也没有说，独自一人进屋睡去了。此时在梦中只见一托钵僧向他快步走来，对他说：“我看到了老、病、死的胜利进军，看到了所有的一切只能暂存，任何地方也找不到永恒。于是我离开了束缚我的家庭去寻找值得信赖的幸福——永不衰老、永不腐烂的幸福。这种幸福对朋友和敌人机会均等，对富有者和贫困者也机会均等，这是唯一能使我满意的幸福。朋友，沿此路一直朝那群山密林而上吧，那里有真光和快乐在等待着我和你，请赶快跟我去吧”。

第二天，王子似乎精神好多了，似乎希望照亮了他心中悲伤的黑夜。他已下决心，要离开这富贵之乡，到深山去访寻名师，出家修行，拯救人类的痛苦。

这天夜里，爱妻、宠儿、美女们都睡熟了，进入了梦乡，王子小心翼翼地起来，仔细地看了看妻子和儿子后，悄悄地走出来，直向马厩走去。

王子的坐骑是匹十分可爱的白马，名叫犍陟。犍陟远远地望见主人过来，就昂首嘶鸣。它似乎知道，王子深夜来找它，一定会有一次不平凡的远行。驭手阐铎迦是王子最忠实的侍从，他专心为王子喂马，听到犍陟嘶叫，他就翻身起床，很快地就跑到马厩那儿。当他看到王子驾到，知道有什么十分重要的事，用一种惊异的眼光望着王子。

王子用一种坚定的语气对阐铎迦说：“我现在决定下决心去修行。为众生，也替自己去寻找解决生老病死的途径，去追求至高无

上的真理。因此，想趁着这夜阑人静的时候逃出夏宫，请你不要阻拦我。”

阐铎迦简直不敢相信王子的这个决定，一动不动地呆呆地站在那儿。王子再次用一种坚毅的语气对阐铎迦说：“现在，我下了最大的决心，要前往深山寻访良师。为了替人类谋求幸福，为了拯救人类的苦难，决定此行，谁也阻拦不住我。”

阐铎迦把犍陟从马厩里牵了出来，备好鞍辔，扶太子上马，从侧门悄悄地离开了夏宫，往前赶路。宫墙上的灯光，映着路旁的树影都渐渐地消失在夜色朦胧之中。

王子弃家出走，据佛教汉译典籍《阿含经》记载，推断为公元前536年，即在他29岁的那一年。至于悉达多王子为什么要出家修行，在佛经《佛本行集经》卷十五中也有记载说“诸有生者，会有别离。若人觉知世间之中皆有别离而不能捐别离法者，此非善利。又如有人作事不成，死时将至，而不疾为，此善善智”。这就是悉达多王子对驭手阐铎迦表示他的决心的那种含意。

王子与阐铎迦策马向前，翻山越岭，黎明前来到一座山麓。再往前去不远，就是众多修行者所集中的苦行林了。

王子下马后，把马和头上的宝冠、脖子上的宝珠取下来交给阐铎迦，要他转交给净饭王。并嘱咐阐铎迦，叫净饭王千万不要派人来追他，在修行没有成功之前，他是决不会返回王宫的。

阐铎迦伏在地上，再次劝王子回去，并悲伤地痛哭起来，王子被他的忠心深深地感动着，但返回王宫是绝对不可能的，于是他拔出随身的宝刀，把自己的长发毅然切断，以示决心，终于朝着苦行林方向，踏上了访师修行的征途。

阐铎迦捧着王子的头发及宝冠、宝珠，两眼流着热泪，望着王子的身影渐渐地消失在树林深处。

访师修行 王子在密林深处迈着镇静而坚

定的步履，不停地向前走着。他感到疲惫不堪，脚掌已被蒺藜和盘根错节的野葡萄藤划的鲜备淋漓，但他依然前往，决不停留半步。

这时，一个高大的黑影出现在他的眼前，王子定睛一看，原来是魔罗（佛教认为它能扰乱身心，破坏好事，障碍善法。印度古代神话传说，欲界第六天之主波旬为魔界之主，常率众魔作破坏善事的活动。佛教采用其说，以一切烦恼、疑惑、迷恋等妨碍修行的心理活动为魔），心想它肯定是前来劝说我停止前进。果然魔罗用忧伤的神色、恳切的目光和乞求的心灵，劝王子回到仁慈的父王、美丽的爱妻、骄傲的宠儿他们身边去，只有那里才有真正的欢乐和幸福。王子鼓起坚毅的精神，镇定而充满自信的目光，对魔罗的劝说严肃地指出：“我所追求的是比这更为无比的极乐和净志，请你马上离开，不必再徒劳口舌。”魔罗被他说得无言以对，悄悄地溜走了。

王子拖着鲜血淋漓的双脚又开始赶路了。这时已近晌午了，王子感到十分饥饿。这时前面出现了一间破烂的茅屋，烟囱里正升起缕缕青烟。当王子赶到门口的时候，茅屋里正走出一位衣着十分破烂的老人。王子赶快说明自己是到苦行林中修行的，从这里路过，想用自己的外衣换口饭吃。老人非常高兴，马上用一个大铁钵盛了满满的一钵子饭，双手递给王子，但执意不肯收下王子的衣服。王子十分感激，向老人提出互换衣服。老人不同意，但拿了几件破衣服表示要送给王子，以便换用。王子接过破衣服，同时又很快地把自己的衣服披在老人身上，然后端起铁钵，说了声“谢谢”，就告辞老人走了。老人十分惊讶，感谢地望着王子的身影渐渐地离去、消失。

王子来到一棵大树下坐下来。一路上的劳累，肚子早已饿得叫开了。他端起铁钵，准备吃饭。突然一股浓烈的臭酸味从铁钵里冒

了出来，直刺王子的鼻孔，便他感到一阵猛烈的恶心，几乎要呕吐。王子放下铁钵，看着这用一些野菜和树叶拌合在一起的又黑又臭的饭，连连叹息。他回想起昔日在王宫里每到用餐时都是由宫女摆好，再请自己用餐。桌上摆的，全都是山珍海味，鸡鸭鱼肉。天天如此，也吃腻了，哪会想到穷人就是用这种又黑又臭的野菜和树叶充饥呢？王子实在是难以下咽。但肚子饿得咕咕直叫，而这附近又无第二户人家，再说自己身上已没有什么值钱的东西。因此王子暗暗地鼓励自己一定要吃下去。他再也不顾饭的臭味，大口大口地吃了起来。

饭一下肚，顿觉精神百倍，眼看苦行林已离此不远，王子休息片刻又继续赶路，朝着苦行林走去。

当王子拖着疲惫的身子来到了这苦行林的时候，他实在走不动了，就停下来靠在大树下休息片刻。突然他发现前面不远的地方有一个藤蔓垂悬，开满鲜花的洞口。洞前有一个身穿红树皮衣服，名叫阿利耶的僧人，摆出驱邪除恶的莲花姿端坐在那里。王子起身朝他走去，见他这样冥想的样子，便心怀敬意地在他周围绕了三圈，随后自己安静地坐下，等待着阿利耶的发言。过了好久，阿利耶僧人才微睁双眼，打量着悉达多王子。他看到悉达多王子恭恭敬敬地坐在那里，于是就问起了王子的来意。王子如实地讲了自己的意愿，恳求阿利耶僧人给予指教。

阿利耶僧人沉思片刻之后，便向王子讲起了如何学习《吠陀经》经《奥义书》这两部古老而神圣的教典。

《吠陀经》是婆罗门教印度教最古老的经典，约成书于公元前2000~1000年前。相传古代仙人受神的启示而诵出，最后由广博，古代印度传说中的圣人，也称其为“毗耶婆”或“维雅萨”整理而成。用古梵文写成，主要是对神的赞歌、祭词、咒语等，流传于印度西北部。《吠陀经》也就是前面所述的

《梨俱吠陀》、《沙摩吠陀》、《耶柔吠陀》和《阿闍婆吠陀》的总称。婆罗门教规定，只有“再生族”（婆罗门教认为，婆罗门、刹帝利、吠舍三大种姓有权拜神和礼诵吠陀，因此可以给他们第二次生命，故名）才有资格阅读，“一生族”（婆罗门教认为，首陀罗种姓无权拜神和礼诵吠陀，不能给他们第二次生命，故名）无权阅读。

《奥义书》是婆罗门教的古老哲学经典之一。“奥义”原意为“近坐”，引申为“师生对坐所传的秘密教义”，亦称“吠檀多”，意思即是“吠陀的终结”。约成书于公元前7世纪至公元前5世纪。一般认为有二百种，现存一百多种。内容极为庞杂，而且许多地方相互矛盾。但部分内容也富有哲理。中心内容是“梵我同一”（即梵我一如）和“轮回解脱”（意即修行得道者可在生死世界的循环中解脱出来，达到永生），这是婆罗门教，印度教的哲学基础。个别部分论及以原素论为中心的朴素唯物主义自然观和乐生的社会伦理思想。其哲学的多种形式，在印度后来发展的多种哲学派别中都能寻出痕迹，对西方近现代某些哲学家也有一定的影响。

悉达多王子自从接受了阿利耶的教海后，开始苦读这两部神圣的经文，专心致志地追求着解脱众生苦难的远大理想。同时向阿利耶请教了一些修行的戒律，阿利耶告诉他，生活在这里的人靠纯净的水维生，吃树叶、嫩枝、野果、鲜花、杂草等充饥，如果出去托钵化缘（钵是僧人到施主家乞食的食器。化缘，指僧、尼和道士向人乞求施舍。托钵化缘，即拿着大碗沿街乞讨），也应该将大部分施舍他人，而自己只留一点点碎屑。另外，要做到清心寡欲，不允许有半点杂念。王子牢记阿利耶的教诲，决心摒弃尘世，谋求道法。

就这样，王子居住在一个悬着蜂巢的山洞里，每天都和同参（即同事僧侣互称）们一起背诵着《吠陀经》和《奥义书》

此后，悉达多王子又先后拜访了当时著名的两位大师即称其为先驱者的阿罗迦迦兰和优陀罗罗摩，向他们学习禅定（即集中思想、进行修习，以获悟解）的方法。

阿罗迦迦兰认为，众生是由“本性”（指地、水、火、风、空五大因素）和“变化”（指人的各种感觉认识器官和功能，也包括人们的各种活动）两个部分组成。如果对人生道理有正确的认识，了解苦恼的原因是愚痴、怠惰、情欲等，进而勤于修持禅定，从第一禅定境界（即阿罗迦迦兰认为，人通过修行，获得悟解，达到“梵我合一”，需要通过四个清静修行的阶段，即从第一禅定境界至第四禅定境界）直至第四禅定境界，就能上生梵天。“一向受乐”（阿罗迦迦兰的教义在《佛本行集经》卷二十二中有详细记载）。这一禅定做法对悉达多王子有很大的启发，他按照阿罗迦迦兰大师的指点，日夜苦苦修行，以待早日成功。然而他渐渐地发现，这种方法还是不能达到最后的彻底的解脱。那是因为这种禅观方法仅仅是借助分析区别我（即指个人）和四种境界（修行的四个阶段）而进行的，并不能达到真正的解脱。因此悉达多王子又离开了阿罗迦迦兰，继续前往，又拜优陀罗罗摩为师，向他学习修行的方法。

优陀罗罗摩主张人们对一切事物，不应该去分辨哪种是它们的相（即事物的外形和特性），哪种不是它们的相（“非相”），如果要加以分辨，那就是造成一切苦恼的原因。为了要达到解脱，应修禅观，即做到“静虑”（就是前面所提到的清静修行的四个禅定境界，即达到“无我”、“梵我如一”）。悉达多王子在这位大师那里受益非浅，在他后来所创立的佛教中，把“禅定”、“静虑”都吸收进去了，把这种禅定观想的方法揉进了他的佛教修行方法中去了。但是悉达多王子还是认为优陀罗罗摩的这种修行方法也不是彻底解脱的方法，认为即使达到了“非想非非想”的境界，一旦回到世俗间，不是又要有

烦恼出现吗（《佛本行集经》卷二十三对此有所阐述）？

尽管如此，悉达多子在创立佛教之后还是把阿罗迦兰和优陀罗摩那儿所学到的“四禅”，作为佛教初级修行的禅定，可以看出佛教在创立过程中的逐渐吸收其他教义，逐步完善的特点。

悉达多王子因觉得在优陀罗摩那里也没有得到彻底解脱的方法，所以不久也离开了他，独自一人来到了摩揭陀王国国都王舍城外的另一个山脉盘荼婆山，继续修苦行，禅定。在那里，他采取了更为痛苦的修行方法，敛心静息地终日冥索，用饥寒交迫来磨难自己，使他的苦行者的声誉名闻遐迩，都称赞他是仁慈的菩萨（即“菩提萨”的略称，意为“发大心的人”。佛经把菩萨作为释迦牟尼未成佛时的称号。一般对被崇拜的神灵偶像，也称为菩萨），不断地为他祝福，恳求得到他的祷告和保佑。

不久，悉达多王子因感到在这儿修行收获不大，又来到尼连禅河畔的伽耶（又称佛陀伽耶）附近象头山下的苦行林。这里尼连禅河，河水清彻；象头山，风光秀丽，确实是个修行的好地方。

王子在这里继续过着十分简朴的生活。每天只吃一顿饭。整日不避风雨，苦思冥索，铺草静坐苦行。眼看着王子一天天“身体羸瘦，喘息甚弱，如八九十衰朽老翁，全无气力”，（参见《佛见行集经》卷二十四）。

王子出走至今已六年多了，这六年的苦行生活，不仅几乎耗尽了王子的体力，也没有成就他解脱的大业，他逐渐感到婆罗门教所倡导的苦行主义是不能达到自己的目标的。他认识到主张苦行的毁灭神湿婆是不存在的，人的所有的烦恼，苦行是解决不了的。他经过认真的思考，毅然决定放弃这种苦行生活。想到这儿，他猛地站起来，离开打坐的地方，向尼连禅河走去。他脱掉了身上的破衣服，慢慢地走到河水中，用尼连禅清澈

的温水，冲洗干净自己身上满身的积垢。王子在河水中一边洗澡，一边思考着新的修行方法。

当王子浴罢上岸的时候，突然感到一阵头晕，两眼发黑，就倒在河滩上，不省人事了。这是由于他长期艰苦的生活，以致身体十分虚弱所造成的。

再说在尼连禅的不远处，居住着一位十分富有的牧主，拥有尼连禅河边的一大片草地，牛羊成群。牧主的女儿尸迦罗越长得很美。那天她头上顶着一罐牛奶，从河边经过，也想到河中洗澡。当她走到河边的时候，看到河滩上躺着一个人，顿时产生了一种羞愧感，返身就往回走，可是走了几步，回头再看看那人躺在沙滩上仍然一动没动，心想这个人是不是晕倒在河滩上，所以不起来，她对这个人又十分同情起来，不由得再次回到河边，走近一看，那人象是一个修苦行的先生，只见那人两眼紧闭，呼吸急促，她立刻产生了一种恭敬的心情，就把牛奶罐放下来，小心翼翼地往那人嘴里喂着牛奶。

王子吃了姑娘喂的牛奶，慢慢地苏醒过来了。感到身上顿时增加了力量。他向姑娘连连感谢，向姑娘深施一礼，就又往前赶路，探求新的修行方法了。

却说阿若拏陈如他们五人在鹿野苑修行多年，也得到不少长进。那天，他们五人很想去探望王子。因此商议了一会儿，就朝王子修行的方向出发了。不到几天就知道了王子修行的地方。

说来也巧，姑娘喂牛奶给王子吃，以及王子向姑娘致谢的情景都被他们五人看到了。他们以为王子与那姑娘谈情说爱，迷恋美色，因此感到很失望。他们就往鹿野苑回去了，并发誓再也不去看望王子了。

至于王子对他们的这种误解，一点不知，他继续赶路，对于未来的新的修行方法的思考他似乎感到越来越清晰了，于是他加快步子，朝着另一片树林走去。

悟道成佛 是指佛祖释迦牟尼在他 35 岁那年，在一棵毕钵罗树下顿悟成佛的经过。相传有一天悉达多王子走了很久，有点累了，就想找个地方坐下来休息一会儿，抬头一看，前面不远处有一棵又高又大的毕钵罗树（后把这种树改称为“菩提树”，亦称“觉树”，意为释迦牟尼在树下证得菩提〈觉悟〉，故名，其树子可作念珠，南方佛教图象常焚香散花，绕树作礼，因而亦被看作圣树），枝粗叶茂，如同一把张开的大伞，一看就知道是一个使人非常愿意停留的地方。王子快步上前，绕树转了一圈，觉得十分舒心。树下还有一块略带玛瑙色的大石头，又平又光，当作座位是十分理想的。再看看四周远近的群山、密林，如同一片绿色的海洋，风光太秀丽了。王子又低头细看这块大石头，似乎还留着过去修道者的痕迹。王子感到十分高兴，觉得这里是一个修行的胜地。因而王子决定留在这里，继续修行，并发誓若再不能找到真理，获得成功，我就永远不离开此座。此时的王子觉得心里更为踏实，更加充满信心，便开始默然不语，思考着他的如何解脱生与死的大事。

悉达多王子在菩提树下到底在思考哪些问题呢？所“觉悟”的内容是什么呢？他回想起自己的王子生活，那天堂般的迦毗罗城，那慈祥的父王净饭王，那仙女般的爱妻耶输陀罗公主，还有那娇子罗喉罗，但这一切似乎很快地就消失了，如同幻影在眼前一闪而过。他又想起了自己六年的苦行生活，那破烂不堪的脏衣服，那臭气薰天的野菜树叶饭，那因饥寒所致的虚弱的奄奄一息的身体，还有那些大师们的教诲，苦思冥想的体验，等等，在脑海中不断地涌现、消失、变幻。这时似乎觉得东方呈现出一片银灰色，所有的生灵都十分宁静，月亮和星星不断地闪耀着光辉，似乎自己也挤身于他们中间，不停地向着太阳迈进。太阳的光辉把“迷雾”慢慢地驱散，甚至直射到自己的体内。他似乎来

到了真理的源头，观照清晰，似乎进入了“真如”（佛教称“真如”是一种神秘的精神本体，它不可用言语、思维来表达，而只能由宗教的真理——“悟”来理解；并称只有真如才是唯一真实的，永恒不变的，其它一切都虚幻不实）的境地。

悉达多王子如此坐禅思虑了整整七天七夜，最后终于渐渐地达到觉悟。他认为：人事现象是逃脱不了因果报应的，人们之所以遭遇到各种各样的疾病、痛苦、烦恼，归根到底是由于有情欲贪爱，而之所以受情欲驱使产生贪爱的动机，从事种种活动，那是因为不明道理（“无明”）所致，这样便循环往复地流转于生死轮回之中，不得解脱。要达到解脱，那就必须遵循正确的方法。如果采取苦行的方法，则使人的精神产生“烦恼”，对于达到解脱是没有什么帮助的；如果不修苦行，难以解脱。正确的做法是应该舍弃这两种偏向，而采取介于这二者之间的做法（“中道”），如此而行，方能解脱。

悉达多王子为自己的成功而高兴，为自己的大彻大悟而更觉得自己胸怀博大。他彻知了宇宙万物中的一切，不但知道过去的、现在的，也能预见未来的。他怀着同体的大慈大悲，要拯救世界上那些被种种烦恼所缠绕，所迷惑颠倒的众生。

这时两个商人经过菩提树时，只见端坐在树下的悉达多王子四周金光闪闪，感到十分的惊喜，他们知道这是位圣人，是位“佛陀”（意为“觉者”，即“觉行圆满者”，是佛教修行的最高果位，是佛教对释迦牟尼的尊称），他们恭敬地献上简陋而纯净的礼品——饭食，并请求佛陀的保佑，愿如来（即释迦牟尼的另一种称呼，亦称“多陀阿伽陀”，意即真如，指佛教所说的“绝对真理”；循此真如达到佛的觉悟，故名。正如《大智度论》卷二十四所说的“如实道来，故名如来”）收他们作居士（即在家和尚）。于是他们成为第一批接受佛法的信徒。他们两人就是提谓和

波利。

从此，悉达多王子的“佛陀”尊称逐渐由近而远传开了。因他出身于迦毗罗卫王国的释迦族，所以人们就把悉达多王子称为“释迦牟尼”（意为“释迦族的圣人”）。

佛陀释迦牟尼苦行六年，经七天七夜的连续坐禅，终于达到觉悟，成为佛教创始人。关于他到底哪一天成佛，在中国佛教界比较流行的说法，是在农历十二月八日，所以每年的这一天，佛教徒都要佛事纪念，并把十二月八日定为“成道节”，用各种杂粮煮成乳粥，借以纪念牧女尸迦罗越对佛陀供养的救命之恩。十二月，在中国又称作腊月，这就是中国民间吃“腊八粥”的由来。

释迦牟尼此时满脸红光，更加慈悲。他觉得应该到人们中间去传授佛法，拯救灵魂，普渡众生。于是他决定起坐，离开这静静的山林，前往鹿野苑，向人们宣说他的佛法。

却说阿若憍陈如他们五人由于看到了悉达多王子与牧女尸迦罗越在一起的情景，感到非常失望，因而马上就返回鹿野苑继续修行。但不久就传来了王子已发现了真理，修行成佛，人们尊称他为释迦牟尼的消息，他们才知道误解了王子，心里都觉得对不起他。大家商议了一下，决定一起去寻找王子，请求他，做他的弟子，跟他修行。阿若憍陈如他们五人准备已妥，开始出发了，但他们刚出门踏上大街的时候，迎面走来一人，一看正是悉达多王子，十分高兴，忙将王子迎入苑内，共叙别后思念之情。

释迦牟尼正想把他成为佛陀的经过慢慢地告知他们，只见他们已一齐五体投地，对佛陀行大礼，围着佛陀转了三圈，又跪在佛陀面前，请求佛陀为他们剃度，收为弟子。

释迦牟尼答应了他们的请求，收他们为第一批弟子，这就是佛教典籍上所载的“五比丘”（“比丘”意译“乞士”、“乞士男”。指出家后受过具足戒的男僧）。

几天以后，释迦牟尼正式在鹿野苑为阿若憍陈如等五人设堂讲道，把他自己思悟出来的“四谛”、“八正道”、“十二因缘”等教义向他们宣说。佛经称佛陀这次最初的宣说为“初转法轮”（佛法被喻为“法轮”。佛教称佛法能摧破众生烦恼邪恶，如同神话中的“转轮圣王”挥动“轮宝”即战车摧破山石，制服敌人；另外，又称佛法宣说如同车轮辗转不停。“初转法轮”即佛陀的第一次说法）。

五比丘听佛陀讲完了四谛八正道十二因缘后，大家感到耳目一新，长进飞速，不觉皆大欢喜，都表示愿清静修行，以成正果。

此时佛陀坐在那里一动不动，他在思考着他更远大的目标——让更多人脱离苦海，跳出“轮回”，以达“涅槃”彼岸。

普渡众生 阿若憍陈如等五比丘，因释迦牟尼在鹿野苑最早他们为僧，接受佛说，所以形成了最初的僧团（僧伽），努力修习，对此后皈依佛教，受度为僧的人们影响很大。

此后，佛陀就住在鹿野苑传法，人们怀着迫切的心情，从四面八方来到这里聆听他的教诲，因为他的说法与他们过去所听到过的截然不同。这种说法使他们摆脱了婆罗门教教义的枷锁，因为那种教义使他们时时刻刻都在提心吊胆地怕激怒神灵，导致没完没了的祭祀和忏悔。而且佛陀所教的都是他们原来闻所未闻的东西，佛陀开始教他们如何粉碎自我虚幻的枷锁——婆罗门的造物神，只要努力修习，按道行事，就能觉悟。

一日，佛陀独自一人外出布道回鹿野苑途中，路过婆罗门教拜火派首领优楼频螺迦叶的住地时，天已渐渐地黑了。佛陀决定投宿于此，明日再行。

此时优楼频螺迦叶正在拜火修道。他的弟子前来报知佛陀来此求见，他便急忙起座迎接佛陀进屋。

佛陀说明来意，优楼频螺迦叶表示十分欢迎。优楼频螺迦叶早就听过佛陀大名，对

佛陀很敬佩，但不知佛陀所传的教义为什么能吸引众多的人前去聆听？因此要求佛陀和他互相辩论，以别优劣，佛陀欣然答应。

当天夜里，两人开始用各自的教义争辩起来，但没有多久，优楼频螺迦叶对佛陀的教义十分信服，就五体投地拜倒在佛陀的面前，恳请佛陀慈悲，愿放弃拜火，皈依佛门，收为弟子。

佛陀见他十分心诚，决定对他随机化度，答应了他的请求。

优楼频螺迦叶转身召集他的五百名弟子，对他们讲了自已决心皈依佛陀，请弟子们愿随愿留愿去悉听其便。五百弟子一齐表示愿随师父一起皈依佛陀。

佛陀接受了他的请求，并为他们一一剃度，这样佛陀就收下了这五百名弟子。

第二天，佛陀设堂布道，为新皈依的五百名弟子演说四圣谛法。这五百弟子，过去只知拜火，从未闻过佛法，今天得闻佛陀亲口宣说妙音，真是如同醍醐灌顶，甘露淋身，人人充满喜悦，莫不恭敬合掌感谢佛陀。

再说优楼频螺迦叶有两位弟弟，大弟叫那提迦叶，二弟叫伽耶迦叶，他们也都是婆罗门教拜火派的首领。两人各带弟子 250 人，在其他地方传教。不久他们听说大哥已放弃拜火，皈依佛陀，十分不满，各自星夜赶来，质问大哥为何改宗信佛。

优楼频螺迦叶心平气和地给他们讲了他皈依佛教的经过，也建议两位弟弟皈依佛陀。他们两人表示先听听佛陀的教义，然后再决定是否皈依佛教，于是优楼频螺迦叶就带领他的这两位弟弟去拜见佛陀。佛陀请他们坐下，当佛陀明白了那提迦叶和伽耶迦叶的来意后，就为他们演说四圣谛法。他们聆听了佛陀的法音，茅塞顿开，便决心与大哥一样，弃旧图新，皈依佛教，连他们的众弟子也都皈依了佛陀。

佛陀收了优楼频螺迦叶兄弟三人和他们的一千名弟子剃度为僧，便离开原地，另外

寻找修行的处所。

在佛陀所收的弟子中间，有一个名叫耶舍陀的弟子在出家前也有一段与佛陀苦行前的生活十分相似的经历。耶舍陀对佛教的进一步扩大有一定的影响。

耶舍陀出身于摩揭陀王国的贝拿勒斯城的一个富商家里，生活十分阔绰。按照古印度的等级制度，他属于吠舍种姓。

耶舍陀的父母从小对他娇生惯养，视如掌上明珠，为他也建造了一座夏宫，一座别墅，再花重金买了十几个美女供他享乐。耶舍陀在这纸醉金迷的生活中，渐渐感到厌烦、疲倦，感到精神压抑、灵魂污浊。他渴望着安静，常常喜欢一人在熠熠发亮的月光下的沉思。当佛陀在鹿野苑宣说佛法的消息逐渐传开的时候，他也渐渐地产生了出家为僧的念头。此后他多次去鹿野苑聆听佛陀的教诲，终于在一个天气十分晴朗的早晨，恳请佛陀正式收他为弟子，佛陀答应，并进一步把佛教的精妙传授给他。

耶舍陀的父母亲友在耶舍陀的劝告下也多次来鹿野苑听佛陀讲授佛法。他们被佛陀的尊容和思想所吸引，被佛陀的教诲所感动，并身体力行，也先后皈依了佛教，做起了佛教的在家弟子（男的叫优婆塞，意为“清信士”、“近善男”或“男居士”；女的叫优婆夷，意为“清信女”、“近善女”或“女居士”）。

当佛陀带领迦叶三兄弟及一千弟子来到摩揭陀国的耆 崛山（也叫灵鹫山）的时候，就决定暂时在此休息，洗脸、喝水。

说起这耆 崛山，真是风光秀丽的好地方，但见满山茂林修竹，百花争妍，蝴蝶轻舞，百鸟鸣歌，再配上几处山泉叮咚作响，凉风习习爽身，如同仙境一般，真是修行的胜地，演说佛法的宝山。因此，佛陀决定暂于此修行说法。

却说佛陀在灵鹫山决定暂住修行的消息，很快传到了摩揭陀国的王宫，国王频婆

娑罗（也叫“瓶沙”）喜出望外，当即传令大臣迎接佛陀前来都城，国王也亲自乘象车出城迎接。即请佛陀为满朝文武大臣讲经说法。

佛陀为国王及各位大臣随即演讲了四圣谛法。殿内一片肃静，佛陀的教诲如同淙淙溪水，使他们清凉爽快，喜悦无比，对佛陀充满敬意。这些大臣后来大部分都成了佛陀的在家弟子。

频婆娑罗国王为了能经常聆听到佛陀的教诲，决定在王舍城的迦兰陀林中建造一座精舍（寺的别称）。王舍城的一些富商也纷纷自动捐款建造精舍，如有名的迦兰陀长者不仅把竹园赠给精舍，还供给各种用品，自己也皈依了佛陀，成为有名的佛教信徒。不久，精舍落成，其规模宏大，富丽壮观，令人叹为观止。据佛经载，精舍共建有十六座大院，楼阁五百，讲堂七十二所，佛陀又亲题名为“竹林精舍”。

佛陀带领一千多弟子住在精舍中，开始了大规模的修道讲学活动。频婆娑罗国王和其后继者王子闍世王都先后皈依了佛教阿闍王继续为释迦的僧团提供大量的衣食、卧具等物资。

出家的佛教弟子（俗称和尚，佛教名为僧侣）过着集体生活，组成僧团。释迦牟尼为了协调这个一千多人的庞大的僧团内部人与人之间的关系，使僧团保持和睦统一，为了制约僧侣之间的行为，有利于他们的修行和扩大佛教影响，制定了一些戒规。这些戒规，有的是吸收了社会上已有的道德规范稍加修改而成，有的是根据佛教教义和修行的特殊要求而制定的。当时的戒规大致说来有如下十条（十戒）：

- (1) 不杀生。
- (2) 不偷盗。
- (3) 不邪淫（不乱搞两性关系）。
- (4) 不妄语（不撒谎骗人）。
- (5) 不饮酒。

以上五条也称五戒，适用于广大的在家佛教信徒。出家和尚，在五戒中，把“不邪淫”，改为“不淫”（不纵欲）。

(6) 不涂饰香鬘（不修饰打扮）。

(7) 不歌舞视听（不唱歌跳舞、也不观、听）。

(8) 不坐高大床（不使用豪华之床）

(9) 不非时食（吃饭要节制，午后不许进餐）。

(10) 不蓄金银财宝。

此外，还规定，进入最高僧团的比丘，不准娶妻等戒规，自从佛陀到了竹林精舍开始传授佛道后，摩揭陀国皈依佛教的越来越多。在这些前来皈依佛陀的人当中，有两位十分有名的人物，就是舍利弗和目犍连，他们两人后来都成了释迦牟尼的十大弟子中的人物。

舍利弗和目犍连本是修行的另一宗教派别的首领，由于仰慕佛陀的德名，就带领弟子去拜见佛陀，皈依佛教，佛陀不仅答应了他们的请求，并亲自为他们剃度。

在摩揭陀国王舍城郊上的一个村庄里，住着一位婆罗门种姓的大富户，名叫摩诃迦叶（也叫大迦叶）。此人聪明出众，才智过人，博学多闻，是摩揭陀国有名的学者与名士。从佛陀在竹林精舍布道说法时起，他就随着众人到讲堂听讲。他对佛陀深怀敬意，要求佛陀接受他的皈依。佛陀非常高兴，让他同舍利弗和目犍连同作佛陀的大弟子。象摩诃迦叶这样全国有名的博学多才之士，也皈依了佛教，自然大大提高了佛陀在摩揭陀国的声望。渐渐地，佛陀的声誉不仅在全国传，也逐渐地传到了印度半岛的其他国家。

须达多是拘萨罗国舍卫城的富商。当佛陀在竹林精舍讲经说法的消息传到舍卫城的时候，他很想前往拜访这位大师。于是他就策马上路，直奔竹林精舍。

须达多在竹林精舍拜见佛陀，立刻五体设地，向佛陀行了接足礼，要求佛陀为他说

法。

须达多在国内经常布施给孤独贫苦的人，所以人们称他为“给孤独长者”，是一位很受人尊敬的商人。今天他听了佛陀的教诲，觉得豁然开通，随即受五戒做了佛陀的弟子。同时当场许愿，回国后要修建精舍，迎请佛陀到拘萨罗国布道说法，化度全国百姓。佛陀答应了他的请求。

在拘萨罗国国都舍卫城中，园林虽多，但较大的能容纳二三千人的园林只有国王波斯匿的儿子祇陀王子的祇园一个。祇园山清水秀，修竹翠柏，林木葱生，空地很多，是建造精舍的理想之地。须达多回国后，就立即前往祇园拜见祇陀王子，要求买下这座园林，为佛陀及其弟子准备修建精舍之用。

祇陀王子对佛陀的佛法也早有所闻，如佛陀能前来传授佛法，也是自己所期望的，况且须达多长者又是他很敬重的一位前辈，就答应送给须达多。须达多十分高兴，两人最后商议，祇园算须达多布施，园中祇树归王子供养。

须达多把在祇园修建精舍的消息派人告诉了佛陀，并请佛陀为精舍题名。佛陀即题名这个精舍为“祇树·给孤独园”，一般称之为祇园精舍（佛经有时也称“胜林给孤独园”）。

时隔不久，祇园精舍落成，佛陀带领众弟子来到舍卫城，住进了祇园精舍。后来舍利弗在舍卫城与诸外道辩论时获得胜利，大大提高了释迦牟尼在拘萨罗国的声望。舍卫城中的不少外道首领，纷纷请求舍利弗引荐，皈依佛教。

这祇园精舍环境幽美，风光美丽，是一个十分理想的修行布道的胜境，来这里听佛陀布道的人络绎不绝。不久国王波斯匿和王子祇陀在佛陀的感召之下，也皈依了佛陀。

在跋蹉国的拘睢弥（也叫须赏弥）有位瞿师罗长者，在听到佛陀在祇园精舍宣说佛法时，也远远赶来聆听佛陀的说法。不久也

皈依佛陀，做了弟子，并建造瞿师罗园精舍给佛陀及其弟子居住。

却说舍卫城离释迦牟尼的故园迦毗罗城相距不远。净饭王日夜思念王子，便派心腹大臣尤陀诃前去舍卫城迎请王子回城相见。

尤陀诃领命前往，不多天便来到舍卫城祇园精舍，找到了佛陀，并转达了净饭王的思念之情。

佛陀也很思念父王、姨母，总忘不了他们的养育之恩，今修道已成，所以佛陀决定回去一趟，探望亲人。

几天之后，佛陀带了几位大弟子，回到了迦毗罗城。净饭王、摩诃波闍波提王妃与佛陀相见，自然是一番悲喜交集，而耶输陀罗公主更是感慨万分，大哭一场。

悉达多王子已修行成佛，全城百姓早有所闻。今日佛陀来临，百姓都争着皈依佛陀，请他布道。

佛陀在征得净饭王同意后，就在王宫内外，设堂讲法，把四圣谛、八正道的真理，向大家宣说。

佛陀的布道说法，感动了许多贵族王孙，城中百姓，许多人都要求佛陀收他们为弟子，甚至如跋提王子、阿那律王子、婆娑王子等都要求佛陀为他们剃度，作佛陀的弟子。

此时，当年佛陀做王子时，为他理过发的理发匠 它罗种姓的优婆离也要求佛陀为他剃度，皈依佛陀。但这一要求却遭到了宫中许多人的反对。佛陀没有吱声，他知道这些出身刹帝利种姓的人习惯于用等级观点看人的心理，等到他们慢慢地静下来的时候，他耐心而又严肃地解释道：一切众生在灵魂上都是平等的。把人分成各种等级是不公平的。人没有贵贱高低之分，世间一切事物都是因具备一定条件而生，条件在则事物在，条件去则事物亡。他等了一下继续解释道：每个人都可以靠自己的修行达到不生不灭的涅槃境界。不用祭神，也不用拜神，因为世上本无神，拜亦无用。最重要的是要牢记五戒，那